

18+

Анна Бедуза

ФРУСТРАЦИЯ

повесть



Анна Бедуза

Фрустрация. Повесть

«Издательские решения»

Бедуза А.

Фрустрация. Повесть / А. Бедуза — «Издательские решения»,

Повесть о том, что в жизни каждого человека божесть быть то состояние, когда отчаяние накрывает с головой. Даже если кажется, что все сплошные пустяки — из этих пустяков может появиться болто из эмоций, в которых легко увязнуть.

© Бедуза А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1 — дружба	6
ГЛАВА2 — АНФИСА И КОСТИК	8
ГЛАВА 3 — НОВЫЙ ГОД	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Фрустрация Повесть

Анна Бедуза

© Анна Бедуза, 2026

ISBN 978-5-0069-9681-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 — дружба

Сидя у зябкого окна Саня уставилась в экран телефона. Изумлению девушки не было предела. Луиза за ночь написала целую кучу гневных сообщений.

«Ты так без друзей останешься» — вырвалось у Луизы — «Я тебе отвечаю даже во время работы. Ты же недавно уволилась и до сих пор сидишь дома. Разве так сложно найти на свою подругу хоть каплю времени?».

Сане и правда было сложно. Ну кто придумал, что друзья должны поддерживать связь регулярно? Ну кто? Ну не отвечает Саня никому перед сном на сообщения ... да какая разница, может она вообще спит.

«Вот подумай сама, парень — это явление может быть временное, а друзья с тобой навсегда» — не унималась подруга.

Саня бы охотно с этим поспорила. У нее было много друзей... когда то. И как видите их уже давно нет. А некоторые парни даже продержались рядом подольше, чем друзья.

Кому вообще друзья нужны? Сане не нужны точно. Она уже давно разучилась дружить. Она и Луизу то подругой не считает вовсе.

Девушек познакомил на концерте общий знакомый, приехавший в Питер из родного города Сани. Не сказать, что девушки нашли общий общий язык сразу. Скорее одинокая до боли Луиза вцепилась в Саню крепкой хваткой. Сане же было это по силам терпеть. Она как то терпела каждодневное общение с этой девушкой. Хотя эта тридцати пяти летняя девушка больше напоминала Сане глупую девчонку лет 12.

Сане казалось, что Луиза весьма наивна. Взрослая женщина, а верит в сказки. И влюблены все вокруг в эту принцессу и она сама богиня. Мужчины вешали ей на уши лапшу, а она и радовалась — бегала за ними, уверенная, что все они ее любят...

Саня была совсем другая. Никому не доверяла. Новых знакомств не любила. И что удивительно, последние годы совсем не страдала от одиночества.

Девушка, что когда то искренне любила и ценила своих друзей, теперь была холодной и закрытой к людям.

Луизу Саня своей подругой не считала. Не смотря на то, что девушки общались уже год, виделись они два раза в жизни. Тогда, на концерте и еще один раз. Луиза приехала к Сане прямо на работу. Сидела, пила с девушкой чай, а позже убежала на свидание с Костиком.

Костик был коллегой Сани. Познакомились они когда то на общей работе и так и продолжали общаться. Саня же эту парочку и познакомила друг с другом. Только вот даже Костик сбежал от Луизы сломя ноги.

«Как ты могла подумать, что я и действительно хочу усыпить соседскую собаку. Да мы с тобой уже год общаемся. Неужели ты забыла как в детстве я любила животных... Тебе ли не знать меня от и до» — возмущалась Луиза.

А Саня и не помнила ни одной истории из детства этой девушки. Вообще ничего о ней не помнила. Это не было странным. Зачем запоминать что то о людях, на которых тебе плевать.

«Я должна на тебя обижаться. Это же ты не можешь догадаться, что чувствует и думает твоя подруга» — возмущалась Луиза. А Саня кто такая, чтоб угадывать чьи то мысли?

«Да почему же ты не поддерживаешь меня? Почему ты просто не говоришь, что в той ситуации с соседями я была права» — Луиза уже в который раз выносила Сане мозг.

Александра знала, что мозг ей Луиза выносит от одиночества. Был бы у девушки парень — она бы ему мозг вынесла. А так достаётся пока только Сане.

«Я не увидела ни одной причины для твоей обиды» — честно ответила Саша. Луиза заблокировала подругу во всех социальных сетях.

Саня не почувствовала ровным счётом ничего. Она стояла в пункте выдачи рядом с домом. Тут когда то работала сама Саша, а теперь тут работает Костик. Подруга рассказывала парню об очередных истериках Лу.

Придя домой, Саня вдруг осознала: «Ну какие все глупые, эти девушки».

Последние много лет все девушки на её пути были одинаковые. Истерики, обиды на ровном месте ...и сами они были какими то глупыми дурнушками... Вот Сара была другой... совсем другой. Самая близкая подруга, что была в жизни Сани — была другой. Взрослой, умной, настоящей...

Она была старше Сани всего на пару лет, а казалось, что она куда мудрее всех остальных. Саше тогда хотелось с ней пройти все свои проблемы ...и проблемы Сары тоже преодолеть вместе... Хотелось, но так и не срослось...

Этой осенью услыша, как из родного города доносятся сплетни в которых мелькает имя мужа Сары у Сани вдруг так откликнулось... Она испытала эмпатию второй раз в своей жизни.

Первый раз был лишь когда её друг детства получили красный диплом, о котором он так мечтал... Саня вдруг смахнула слезу от радости за этого парня.

А теперь испугалась за Сару и её мужа... и своему испугу тоже испугалась.

Когда то девушки были так близки... и вся их компания, которой они вместе жили в уютной старенькой квартирке была так близка... А потом они все разошлись как в море корабли... а вернее разбились о скалы...

Так больно Саше было второй раз в жизни. А теперь, замечая радость от сообщений Сары или замечая свое беспокойство за нее, девушка пугалась.

Нормально общаться... вот как раньше ...без обид и боли они начали не так давно ...и все знакомые в жизни Саши со временем возвращались ...с годами. Нужно лишь было перетерпеть боль, с которой они расставались.

«Ты так всех друзей растеряешь» — твердила Луиза, которая теперь пропала из жизни Сани. А Сане было все равно.

Недавно Денис — панк, с которым Саня была знакома с самого детства, вдруг начал изливать душу. Лживые были все его слова о его боли. Он вечно врал в надежде на внимание или жалость, но Саня делала вид, что верит ему. Просто потому, что он — это он. Пускай врёт, придумывает истории. Он это же он. Такой какой есть.

А тут Саша вдруг узнала, что ходит Денис по их общим знакомым и слухи про свою подругу распускает. Зачем и почему, Саше не ясно. Но и ссориться не хочется. И выяснять отношения. И общаться тоже. Как то все равно Сане. И просто так она больше с ним не общается. Вот так легко и просто.

Гриша тоже пропал. Вот так дружили много лет. Близко. Доверяли друг другу, душу изливали. И ведь годами это доверие строилось кирпичик за кирпичиком. А потом Гриша возьми да и найди любовь всей своей жизни. Впервые за столько то лет. И стал он отдаляться. А Саша понимала — птенчик вырос и не нуждается больше он в Сашином гнезде. Вот вот улетит — Саша чувствует это. Ну и не обидно ей вовсе, что их общение сходит на нет. Он заслужил самостоятельной взрослой жизни.

А вскоре Гришина девушка приревновала. Ну и пусть. Ну и не стали они общаться. А Саше и не обидно вовсе. Саша и сама девушка ревнивая. Она лишь порадовалась: воспитала мама птица птенца хорошо. Ради любимой от всего отказаться готов — молодец птенчик. И почему то радуется Саша за друга...

«Ты так всех друзей растеряешь» — твердит Луиза. А Саша будто и не слышит. Отваливаются её друзья один за одним ...а она и не замечает вовсе. Лишь подкуривает очередную сигарету возле кухонного окна

ГЛАВА2 — АНФИСА И КОСТИК

Костик заставил Сашу дружить. На самом деле заставил. Пол года назад это было, когда они только начали вместе работать. Пришёл на вторую общую смену и так и заявил — «Мы теперь друзья».

Парень был музыкантом. Вроде и талантливым, но как казалось Саше, теряющим всякий жизненный задор, который к слову пытался удержать. Отношения у парня никак не складывались. А музыку свою он так и не выпустил до сих пор. И настоящий он оказался совсем другой, не такой, каким изначально показался Саше.

Анфиса была шустрая, прямолинейная и открытая. А Саша знала, что много дерьма в этой жизни девчонка повидала. Потому может и вела себя рядом с Сашей и Костиком так по детски ...как Саша когда то вела себя рядом с Сарой и их общими друзьями.

Работала Анфиса вместе с Сашей и Костей, тянулась к ним ...но к отношениям, которые заводила тянулась сильнее. Это Саша тоже понимала прекрасно.

Ребята иногда ходили вместе на реку неподалёку от дома. Устраивали пикники, купались. Анфиска временно проживала у Костики в коммуналке. Иногда Саня притаскивала своего парня посидеть с этими ребятами компанией. Комната, в которой жил Костик — была комнатой настоящего музыканта. Именно так она и должна была выглядеть: на стенах гитары, плакаты и тёплый тусклый свет.

И потому Сане и нравилось с ними общаться — и не болтали они ничего плохого за спиной девушки, в отличие от остальных коллег. И жили близко — можно было и на смены друг к другу на работу заходить, и покурить встретиться.

Анфиске Саша каждый день покупала кофе в маленьком кофейном автомате на почте. Делала подруге разные стрижки, волосы красила прямо на работе. Да и интересных историй они вместе прошли не мало.

Костик обещал Саше помочь записать хоть одну песню. Начали они записываться, а дальше руки так и не дошли. Но и не ставила Саша на это никаких надежд — у музыкантов так всегда: начинают они с Саней сотрудничать, а потом депрессия, апатия и все в таком духе. Так что с самого начала Саша держала скептический настрой.

Костику и Анфисе хочется верить, что Саша с ними дружит. Особенно Костику. Он так ра новым друзьям... достало его уже одиночество.

Саша не хочет верить, что эти ребята её друзья. Ну бежит она в выходной к ним покурить и поболтать от нечего делать, поделиться новостями. И вроде и весело и интересно девушке с ними, а эмоционально включаться в них, привязываться Саша не хочет. И потому твердит: «Вы мне не друзья и я вас не люблю».

Ну стал Костя спрашивать с Саней и её парнем в маленькие путешествия на природу, даже лодку купил, чтоб плыть с ними. Ну Анфису с собой брали... ей к слову и не понравились «скучные путешествия для стариков».

Впервые за все эти годы жизни в этом городе Саня нашла знакомых. Это казалось даже удивительно — она уже была уверена, что не появятся в ее жизни новые люди. А потом все так изменилось...

Саня решила уволиться с работы. Анфиса почему то вечно злилась и огрызалась. И на Саню и на Костика. А потом и вовсе подставила Саню. Вернее подставила вовсе не она. Но помогла однозначно. Дабы прикрыть сой зад, управляющая все свои косяки скинула на увольняющуюся Саню, а Анфиса активно подыгрывала ей перед начальством.

«Ну и зачем?» — со спокойным серьезным лицом уставилась на нее Саня.

«Ну ей же влетит сильно... а не нам. А нам за такое ничего не будет» — опустила глаза Анфиса.

«Тогда почему не созналась в своих косяках и ее вину на себя не взяла?» — так же спокойно продолжила Саня.

Анфиса опустила взгляд в пол и виновато пожала плечами.

Прошло несколько месяцев с тех пор, с Анфисой Саня не общалась. Обиды не держала — просто не общалась. Она всегда так поступала с людьми в последние годы. Без ссор и выяснений отношений, без обид. В тот день Костик вдруг психанул на Саню. Психанул, что она не внимательно слушала его голосовые сообщения. Впрочем, Саня могла бы вообще их не слушать. Девушка была занята учебой.

«Чтож. Думаю мы поговорим, когда ты будешь в адекватном состоянии, а не кричащим на людей» — Саня невозмутимо решила завершить диалог с Костей.

«Да как ты можешь так говорить... мы же друзья... разве ты не видишь как мне плохо?» — прорвало знакомого еще сильнее. Саня не видела. Честно — не умела она считывать людей. Особенно по переписке считать их переживания. Эта ситуация не нравилась девушке. Вообще любое неуважительное общение не нравилось.

«Я...я у вас на районе ...может кто то хотел бы встретиться... покурить, пообщаться?» — пришло в тот вечер сообщение от Анфисы. Уже через минут двадцать Саня сидела во дворе на деревянной скамейке. За эти месяцы Анфиса похорошела. Стала действительно роскошной девушкой.

«Я ...я думала ты никогда не захочешь общаться больше. Я так тогда испугалась, не знала, что делать... вот и вышло все как вышло. К тому же я так злилась на тебя. Ты вечно сияла, радовалась, что увольняешься ...а я злилась. Злилась, ведь мы с Костилом не хотели, чтоб ты ушла и оставила нас... Мне тогда казалось, что я не нужна тебе» — Анфиса подкурила сигарету — «Прости, если сможешь».

Саня одобрительно кивнула и тоже подкурила сигарету. На улице было сумрачно... и с неба падали белые снежные хлопья...

ГЛАВА 3 — НОВЫЙ ГОД

Новый год обещал быть каким то иным. Как в детстве. Такое вот было предчувствие у Саши. Девушка уже много лет отмечала Новый год в другом городе вдали от семьи. В семье всегда на Новый год огромный праздник с кучей гостей и близких. А Саша тут.

Почему то девушке никогда в жизни не хотелось отмечать этот праздник с друзьями — всегда хотелось с семьей. А теперь она должна сама выстраивать свой домашний очаг и сама создавать атмосферу праздника. В детстве это так легко. Наверно и легко то потому, что атмосферу эту для тебя создают близкие.

Саша и Андрей (тот самый ее молодой человек) вроде должны были встретить этот Новый год в кругу Луизы и Костика.

Как вы понимаете, Луизы больше в жизни Саши нет. Но ей на удивление все равно... Саша писала книги и стихи. Девушка часто публиковала свое творчество и дарила свои книги знакомым. Вот и теперь миниатюрная девчонка с промокшими от снега волосами вбежала на работу к другу. « В Новый год подарки друг другу не дарим, поэтому мой подарок тебе вот» — Саша протянула другу толстенькую книжку со своим именем... У же несколько месяцев Саша не работала. Сбежав с прошлой работы сломя ноги, девушка боялась искать новую работу. Боялась вновь там страдать и тонуть в рутине. Саша последние несколько лет перебиралась из одного пункта выдачи заказов в другой. Везде было слишком тяжело. Особенно морально. Да и по правде говоря, в таких местах слишком мала вероятность попасть на адекватное начальство, которое создаст для сотрудников нормальные человеческие условия работы.

Засев дома Саша почему то увядала. Она так устала к концу этого года, что решать какие-то проблемы или заниматься чем то не хотела вовсе. Хотелось тишины. Хотелось спокойствия. Девушка уже не писала книги, кое как закрыла все зачеты по учебе и начинать практику особо не хотела. Не то что бы Саша совсем ничего не хотела делать. Напротив, она хотела. Просто выбилась из своей обычной рутины.

Как правило все приходилось делать в спешке весь последний год: работать по 15 часов в сутки, учиться или писать книги ночами на пролет, на выходных выбираться за город на природу — глотнуть немного свободы. Саше казалось она устала. Устала весь год без прорыва крутиться как белка в колесе. А теперь она вдруг выбилась из колеи. Сменив активный темп на спокойствие, девушка уже не могла включиться обратно ни в работу, ни в учебу, ни в творчество... Так и проходили последние два месяца дни на пролет. Какие-то пустые. И почему то тревожные. Почему? Саша не знала...

Маленькая булочная была битком набита людьми. Саша сидела рядом с высоким Костей, который уплетал сладкие пирожные. Саша иногда ходила с другом в это заведение. Костик его обожал. Саня не любила сидеть в маленьком тесном помещении с кучей народу. Они о чем то говорили. Вроде бы о Луизе. И Новый год вроде бы обсуждали тоже. Саня была почему то грустная. Последнее время от нее все чего то хотели, всем было что то нужно. Саша старалась хоть изредка выйти из дома и отвлечься от всего.

В канун Нового года Саня поругалась с парнем. И вроде не было в этом чего то критичного, но душу девушки что то беспокоило. И вроде хотелось помириться спокойно, а в голову лезли тревожные мысли. Сама девушка вроде и видела, что все в порядке, но вроде и не верила в это чувство. Саня будто выпала из реальности. Она в тот период все чаще закрывалась в себе. Все разговоры с людьми были для девушки будто шум. Кто то шутил, кто то увлечено рассказывал о чем то... Саша будто бы и слушала, но вовсе людей не слышала.

31 числа девушке было как то грустно. Она готовила на кухне кучу салатов и закусок. Старательно накрывала огромный стол. А чувство праздника к никак не наступало. В гости

забежал Костя. Он был радостный, воодушевленный. И так Саня, Андрей и Костя и сидели втроем. Саша не пила. Она уже пол года не пила. Совсем. Почему то вот так просто организм сам решил: алкоголь ему больше не нужен. Забавно, в юности девушку алкоголь увлекал, помогал отвлечься. Теперь Саня была человеком совсем не пьющим и оттого радовало ее, что все яркие эмоции она проживает в трезвом уме. Да и вообще почему то никто не пил в этот праздник. И был он каким то тихим... На улицах не было людей, никто не писал друг другу кучу сообщений с поздравлениями. Саша созвонилась по видеосвязи со своей семьей... глядя на их праздник пустила слезу. Так каждый год... Б

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.