

18+

ПРАВДИВАЯ ИГРА



Дмитрий М. Коробков

Дмитрий Коробков

Правдивая игра

<https://litres.ru/74148172>

ISBN 9785006996946

Аннотация

«Правдивая игра» — это история о том, как искусство помогает исцелить раны прошлого. Это рассказ о мужчине, который снова учится доверять; о женщине, которая нашла в себе силы простить; о молодой актрисе, доказывающей свою взрослость. И о случайности, которая превращается в судьбу, когда два человека решают не прятаться за кулисами, а выйти на свет и сыграть по-настоящему честно.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Правдивая игра

Дмитрий М. Коробков

© Дмитрий М. Коробков, 2026

ISBN 978-5-0069-9694-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Андрей сидел на лавке, наблюдая за проезжающими мимо машинами. Гул от них смешивался с ритмичной музыкой многочисленных баров и ресторанов вдалеке. Ветки деревьев неспешно покачивались на легком ветру. Приятно обдувая лицо, он остужал после дневного зноя. Устало прикрыв глаза, Андрей запрокинул голову. Тихий шелест листьев погружал его в задумчивое состояние. Вдруг мелодичная трель прервала размышления молодого человека. Подняв голову и оглядевшись, он увидел юркую птичку, ловко прыгающую с ветки на ветку. Она звонко чирикнула и полетела в сторону пышных кустов. С улыбкой проследив за ней, Андрей откинулся на спинку лавки. Грызя семечки, он лениво пролистывал сообщения на телефоне.

Мимо неспешно шли уставшие прохожие: долгая рабочая неделя наконец-то подходила к концу. Солнце постепенно закатывалось за горизонт. Влюбленная парочка, тихо перешептываясь, села на соседнюю лавку. Подняв голову, Андрей с улыбкой взглянул на них. Они обнимались и не обращали ни на кого внимания. Сладко потянувшись, Андрей посмотрел на часы и нехотя поднялся со скамейки. Рассеянно оглядевшись, он медленно побрел в сторону центра.

Несмотря на трудную рабочую неделю, он оставался в приподнятом настроении. Остановившись на перекрестке,

он заметил небольшую компанию студентов, одетых в странные наряды. Бурно обсуждая планы на вечер, они изображали в воздухе причудливые фигуры. Стоящая рядом старушка с сумкой на колесиках неодобрительно смотрела на них. Нахмутив брови, она покачала головой и что-то пробормотала себе под нос. Чуть в стороне от неё остановилась молодая семья с маленьким ребенком. Пытаясь не уснуть на ходу, он крепко держался за руку мамы.

Перейдя через дорогу, Андрей заинтересовался площадкой с шахматными столиками в городском сквере. За одним из них сидел мужчина средних лет с отрешенным взглядом. Медленно потягивая сигарету, он внимательно рассматривал фигуры на доске. Пожав плечами, Андрей с улыбкой направился к нему.

— Добрый вечер, не желаете ли сыграть партейку?

Мужчина, подняв голову, внимательно посмотрел на него грустным взглядом. Сдержанно улыбнувшись, он жестом пригласил Андрея за стол.

— Здравствуйте, я как раз искал партнера для игры, — выпрямился он. — Буду рад, если вы составите мне компанию.

— Будем знакомы, меня зовут Андрей. — Усевшись за стол, он осмотрел доску. — Это моя любимая игра детства.

— Михаил, приятно с вами познакомиться, — кивнул мужчина. — Отрадно встретить единомышленника.

Пожав друг другу руки, Андрей и Михаил расставили

по своим местам шахматные фигуры. Взяв черную и белую пешку, мужчина спрятал их за спиной.

— Выбирайте, какая вам больше по душе, — улыбнулся он.

— Вот эта, — Андрей указал налево.

Михаил, положив руки на стол, разжал левую кисть.

— Отличный выбор, — кивнул он, передавая белую пешку Андрею. — Первый ход за вами.

Поставив пешку на нужное место, он тут же передвинул её вперед.

— Вижу, детство прошло не зря, — уважительно кивнул Михаил. — Мне знакома эта стратегия.

— Я могу удивлять, — ответил Андрей. — Хорошей игры.

— Вам тоже, — Михаил передвинул пешку. — Посмотрим, к чему это приведет.

Сделав ход, Андрей с улыбкой посмотрел на своего нового знакомого. Призадумавшись, Михаил достал из кармана старинного вида портсигар.

— Вы не против, если я закурю? — потянувшись за сигаретой, Михаил вопросительно посмотрел на Андрея.

— Совсем нет, — пожал плечами он. — У каждого есть свои грешки. У меня это семечки.

Затянувшись, Михаил откинулся на спинку стула и выпустил дым.

— Ну, это не так страшно, в отличие от моей привычки.

— Он посмотрел на сигарету.

— Главное, чтобы все было в меру. — Андрей достал паке-
тик с семечками.

Высыпав небольшую горку, он перевел взгляд на Михай-
ла.

— Любопытный у вас портсигар, кстати.

Михаил, повертев его в руках, положил на стол.

— Вы правы, это не просто безделушка с барахолки. —
Снова затянувшись, Михаил стряхнул пепел. — Этому порт-
сигару уже больше ста лет.

Андрей, удивлённо наклонив голову, посмотрел на него.

— Я по своей работе связан со стариной и с искусством в
целом. — Михаил быстро переставил фигуру.

— Чем конкретно вы занимаетесь? — После небольшой
паузы Андрей сделал ответный ход.

Несколько раз открыв и закрыв портсигар, Михаил подал-
ся вперёд.

— Я антиквар, — продолжил он. — В основном имею де-
ло с частными коллекциями, хотя время от времени меня
привлекают в качестве консультанта музеи.

— Вот уж не ожидал встретить человека с такой уникаль-
ной профессией, — кивнул Андрей. — Как вы к этому при-
шли?

— Я с детства увлекался искусством во всех его проявле-
ниях. — Михаил улыбнулся. — Музыка, живопись, но боль-
ше всего меня привлекали предметы древности.

— А в чем заключается работа антиквара? — Грызя семечки, Андрей с интересом смотрел на собеседника.

Передвинув фигуру, Михаил вновь закурил сигарету.

— Антиквар оценивает рыночную и культурную ценность предметов. — Он стряхнул пепел. — И помогает отличить оригинал от подделки.

— Мне всегда казалось это очень интересным, — оживленно сказал Андрей, — Все эти аукционы, предметы со своей историей.

— В какой-то степени так и есть. — Пожав плечами, Михаил затушил сигарету. — Тут не бывает случайных людей и все друг друга знают в лицо.

Обведя взглядом доску, Андрей сделал ход.

— Не знаю почему, но меня это очень захватывает, — улыбнулся он. — Как будто у всех своя роль в одном большом спектакле.

Дотронувшись до шахматной фигуры, Михаил задержал руку и посмотрел на Андрея. Из кустов неподалёку вылетели шустрые птички. Одна из них, сделав пару пируэтов в воздухе, приземлилась на доску и возбужденно потрясла хвостом.

— Вы как-то связаны с театром? — Михаил внимательно посмотрел на Андрея.

— Это моя страсть, даже большая, чем шахматы, — усмехнулся он. — А по профессии я ветеринар.

Приманив птичку, Андрей кинул ей пару семечек. Схватив угощение, она перелетела на дерево.

— И судя по всему неплохой. — Проследив за птичкой, Михаил повернулся к Андрею. — У вас множество интересов, на первый взгляд друг с другом не связанных.

Пожав плечами, Андрей передвинул фигуру.

— Знаете, я ведь стал ветеринаром под впечатлением от увиденного в театре, — Он облокотился на стол. — Меня поразила игра одного актера, изображавшего сельского врача.

Проведя рукой по ухоженной бороде и посмотрев на доску, Михаил сделал ход.

— Интересно, как искусство может влиять на наши решения в реальной жизни.

Андрей, кивнув, откинулся на спинку стула.

— Полагаю, вы тоже как-то связаны с театром?

Вновь закулив, Михаил отвёл взгляд и медленно кивнул.

— Моя дочь — актриса, — с грустью в голосе сказал он. — Так что да, я немного связан с театром.

Оживившись, Андрей вновь облокотился на стол.

— Ваша дочь — актриса? — переспросил он. — Какой прекрасный выбор профессии.

Михаил наклонился вперед.

— Сказать по правде, я считаю, что это плохой выбор, — сказал он, покачав головой.

— Почему вы так думаете? — Андрей удивленно посмотрел на собеседника.

Михаил, взяв очередную сигарету, нервно повертел её в руках.

— У меня есть на то причины, — прикурив её, он медленно затянулся и закрыл глаза.

Андрей молча смотрел на Михаила.

— Я слишком хорошо знаком с этой публикой. Все эти актеры и режиссеры, — Михаил раздраженно выдохнул дым. — Они все улыбаются и говорят комплименты, а в глубине души ненавидят друг друга. Вся эта фальшь и лицемерие мне противны.

Михаил с болью на лице отвёл взгляд.

— Вы знаете, совсем не обязательно, что ваша дочь станет такой же, — Андрей не сводил глаз с Михаила. — Она ведь не просто так выбрала эту профессию, это её страсть.

Тяжело вздохнув, Михаил стряхнул пепел. Дым от тлеющей сигареты в его руке медленно тянулся вверх, растворяясь в воздухе.

— Конечно же, они не все такие, — повернулся он к Андрею. — У нас в квартире постоянно собирались знаменитые актеры и режиссеры. Она росла в окружении творческих людей и все они были очень порядочные.

— Вот видите, у неё были хорошие примеры, к которым можно стремиться, — Андрей слегка улыбнулся. — Вполне объяснимо, почему она решила стать актрисой.

Затушив сигарету, Михаил положил голову на ладонь и с улыбкой посмотрел на Андрея.

— Она с самого детства была очень артистичной, — усмехнулся Михаил. — Чуть ли не каждый день разыгрыва-

ла сценки в новых образах.

— Судя по тому что вы говорите, у неё было очень интересное детство, — кивнул Андрей. — Но она уже не ребенок и вольна делать свой выбор.

Качнув головой, Михаил вновь закурил.

— Да, она уже взрослая девушка, — посмотрел он на тлеющую сигарету. — Я сильно по ней скучаю.

— Тогда почему бы вам не обсудить все это вместе? — Андрей пожал плечами. — Уверен, ваша дочь тоже по вам скучает.

Нахмурившись, Михаил отвел взгляд и затанулся.

— В нашу последнюю встречу я наговорил ей много лишнего. — Проведя рукой по бороде, он опустил голову. — На этой почве мы поссорились с женой.

— Ссоры неизбежно случаются, это часть жизни. — Андрей провел рукой по доске. — Важно не дать зайти этому слишком далеко.

Переведя взгляд на клумбу с цветами, Михаил задумчиво покрутил кольцо на безымянном пальце.

— Мы перестали общаться и уже какое-то время живем раздельно. — Он вновь посмотрел на Андрея. — Та ссора, думаю, стала катализатором. Проблемы между нами начались гораздо раньше.

— Как давно вы женаты?

Задумавшись, Михаил потянулся к очередной сигарете.

— Уже больше двадцати лет, хотя знакомы еще дольше,

— Он облокотился на стол. — Мы учились вместе на одном курсе в институте.

— Ваша жена тоже занимается искусством? — поднял брови Андрей.

— Да, но у нее другая специфика работы. — Михаил кивнул. — Она искусствовед.

Андрей внимательно слушал его.

— Пока мы учились в институте, мы были как одно целое, — продолжил Михаил. — Все вопросы решали и всё делали вместе.

Пепел от сигареты, упав на шахматную доску, разлетелся на ветру.

— Постепенно мы начали отдаляться, я был постоянно в разъездах по работе, — Михаил затушил сигарету. — В это же время родилась наша дочь и жене приходилось оставаться дома.

Замолчав, Михаил вновь откинулся на спинку.

— Тем не менее вы продолжали жить вместе, — заметил Андрей.

— Конечно, несмотря ни на что, мы все еще любили друг друга, — улыбнулся Михаил.

— Трудности помогают сблизиться, — кивнул Андрей. Усмехнувшись, Михаил покачал головой.

— После рождения дочери мы решили купить ресторан, — сказал он. — Именно в нём я сделал предложение жене.

— Вы владеете рестораном? — удивленно переспросил

Андрей.

Михаил кивнул с горькой усмешкой.

— Мы снова начали проводить время вместе, — продолжил он. — Я больше занимался бизнес-процессами и подбором персонала. Жена взяла на себя общее оформление.

Ветки деревьев, раскачиваясь на усилившемся ветру, нарушали тишину.

— Пока дочь росла, всё стало как раньше, даже лучше. — Он вновь дотронулся до кольца.

— Общее дело, и особенно ребенок, это прекрасно, — улыбнулся Андрей.

Прикрыв лицо рукой, Михаил тяжело вдохнул.

— Я стал больше проводить времени дома с дочерью. — Взяв в руки портсигар, он повертел его в руках. — Жена, наоборот, полностью ушла в развитие ресторана.

— Горькая правда, — покачал головой Михаил.

Ветер, затихнув, уступил звукам проезжающих машин. В сумерках одна за другой включалась подсветка на зданиях, окутывая улицы теплым светом.

Выслушав рассказ, Андрей наклонился вперед и посмотрел на Михаила.

— Несмотря на всю горечь, только через диалог можно двигаться дальше, — уверенно сказал он. — Пока еще не поздно, нужно сделать первый шаг.

Снова покрутив кольцо на пальце, Михаил медленно вздохнул.

— Сегодня у моей дочери спектакль, — с грустью в глазах сказал он. — И не просто спектакль, а первая её главная роль.

— Это отличный повод встретиться. — Андрей улыбнулся. — Полагаю, ваша жена тоже там будет?

— Да, она не пропускает ни одного выступления нашей дочери. — Михаил немного нахмурился. — Каждый раз она мне присылает билеты.

— Это очень хороший знак: вы все еще ей не безразличны, — кивнул Андрей. — Когда начало?

Медленно посмотрев на часы, Михаил пожал плечами.

— Через пару часов, тут неподалеку, — кивнул он в сторону.

Поднявшись со стула, Андрей с улыбкой посмотрел на Михаила.

— Мне кажется, у вас сегодня есть более интересное времяпрепровождение, чем игра в шахматы с незнакомцем, — обвел он доску рукой. — Мы еще как-нибудь успеем доиграть.

После короткой паузы Михаил, кивнув, поднялся и посмотрел на Андрея.

— Вы правы, мне нужно с ними увидеться, — сказал Михаил.

— Я уверен, сегодня может все измениться. — Андрей улыбнулся. — Тогда не буду вас задерживать. У вас все получится.

Развернувшись, он не торопясь двинулся дальше по скверу.

— Андрей, постойте, — догнал его Михаил. — Вы же любите театр. Не хотите составить мне компанию?

Андрей удивленно поднял брови.

— Очень неожиданное предложение.

— Вы мне сегодня помогли понять некоторые вещи. — Михаил улыбнулся. — Я очень благодарен.

Посмотрев на часы, Андрей тоже улыбнулся и пожал плечами.

— Я всегда жду премьеры. Как далеко находится сам театр?

— Тут совсем рядом, — Михаил кивнул в сторону парка.

— Что ж, вечер обещает быть интересным.

Глава 2

Маленькие крикливые птички гонялись друг за другом, описывая в воздухе головокружительные пируэты. Их зазорные трели, разносившиеся по парку, нарушали вечернюю тишину. Михаил с Андреем неспешно двигались по небольшой тропинке, усыпанной мелким гравием. Сквозь него робко пробивалась молодая травка. Уютные лавочки, стоящие по краям, утопали в густых кустарниках с небольшими цветочками. Теплый свет старинных фонарей, помаргивая, приманивал ночных мотыльков.

— Знаете, я всегда проходил мимо этого парка, — оценивающе оглядывался Андрей. — А тут очень уютная атмосфера, мне нравится.

— Мы с семьей раньше проводили здесь много времени, — с улыбкой кивнул Михаил. — Любили сидеть на берегу пруда и подкармливать уток. Иногда могли просто плавать в лодке.

Пройдя мимо старого дерева, с тяжело свисающими ветками, Михаил остановился и мечтательно загляделся на него.

— Наше дерево, — подойдя поближе, он провел рукой по коре. — С ним связано очень много воспоминаний. Мы с женой часто отдыхали в тени этого дерева.

Высоко в густой кроне, перепрыгивая с ветки на ветку,

резвились птички.

— Дочка любила лазать по веткам, забираясь почти на самую макушку, — Михаил посмотрел наверх. — Мы допоздна не могли спустить её на землю.

— Она была непоседой, — иронично заметил Андрей.

— Ещё какой. — Михаил заулыбался и, качнув головой, провел еще раз рукой по дереву.

— В нашей жизни так много поменялось, — двинувшись дальше, сказал он, — но некоторые вещи остались прежними.

Тропинка, расширяясь, выходила к живописному пруду с небольшим островком посередине. Вдоль берега неспешно прогуливались люди, подкидывая корм проплывающим рыбкам. На островке среди зарослей пышных кустарников прятались от лишнего внимания утки с многочисленным потомством.

— Я всегда любил птиц. — Андрей подошел к берегу. — В них есть какая-то свобода.

Задумчиво кивнув, Михаил посмотрел в сторону пруда. В сумерках мелькали яркие огоньки лодочек, плавно скользящих по воде с небольшими фонариками на корме. Кружащие в воздухе чайки, приближаясь к воде, с воплями взмывали вверх.

— И легкость. — Он обвел взглядом парк.

По дорожке размеренно трусили вечерние бегуны, заканчивая вечернюю пробежку. С шорохом из высокой травы вы-

прыгнула собака с теннисным мячом в зубах. Игриво виляя хвостом, она бросила мячик к ногам Андрея, и звонко гавкнула.

Подняв его, тот потрепал её за ушком.

— Хочешь поиграть? — Он потряс мячик в руках.

Завиляв хвостом ещё быстрее, собака встала на изготовку.

— Ну как я могу отказать такой красавице. — Андрей кинул мяч в сторону деревьев. — Лови!

Радостно высунув язык, она побежала за своей игрушкой.

— Вижу, вы не просто так стали ветеринаром, — уважительно кивнул Михаил. — У вас легко получается находить общий язык с животными.

Хозяева собаки, сидящие на лавке неподалеку, с улыбкой помахали Андрею.

— Да и с людьми тоже, — усмехнулся Михаил.

— Мне просто нравится заводить новые знакомства. — Андрей повернулся к Михаилу. — Всегда можно узнать что-то новое и встретить интересных людей.

Выйдя на главную аллею, они услышали аплодисменты. Недалеко от деревянной беседки уличный музыкант собрал вокруг себя толпу зрителей. Поклонившись, он застыл на мгновение и принялся виртуозно исполнять аранжировки популярных песен.

— Всегда любил инструментальную музыку. — Михаил задержался у края толпы. — Правда, больше духовые ин-

струменты.

— Мне тоже нравится, — согласился Андрей. — Всегда удивляло, каким образом музыканты способны из ничего создавать что-то прекрасное.

Дождавшись финальных аккордов, они поаплодировали вместе со всеми и поспешили дальше.

— Кроме театра, моя дочь увлекалась музыкой, — сказал Михаил. — В детстве она любила петь в хоре.

— Она очень разносторонняя, — Андрей одобрительно кивнул головой. — Театр и музыка тесно связаны.

— Несмотря на наши разногласия, я очень сильно ей горжусь. — Михаил улыбнулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.