

The background of the book cover is a vibrant, painterly illustration of a birch forest. Several birch trees with characteristic white bark and black lenticels stand prominently. The ground is covered in a lush field of green grass and numerous small, colorful flowers in shades of red, orange, yellow, and blue. A few blue butterflies are scattered among the flowers. In the distance, a soft-focus landscape shows more trees and a pale blue sky. The overall style is whimsical and naturalistic.

12+

Анастасия
Вахтомина

Родинки на Счастье

Анастасия Вахтомина
Родинки на счастье.
Сборник стихотворений

<https://litres.ru/74148298>

ISBN 9785006997516

Аннотация

Поэтический сборник Анастасии Вахтоминой «Родинки на счастье» — разноплановый, включает избранные произведения последних лет, отражающие такие темы, как: любовь к Родине, близким и родным людям, к Богу, природе родного края с воспеванием его красот и богатств. Произведения наполнены духовностью и надеждой на лучшее.

Читатели найдут в сборнике ответы на важные вопросы и помогут преодолеть жизненные трудности.

Содержание

Об авторе	5
Рецензия на книгу Анастасии Вахтоминой	10
«Родинки на счастье»	
Волчица	12
О жизни	16
Опоздаю	17
Вирус	18
Шахматы	20
Блины	22
Юные инспекторы движения	23
Всё пройдёт	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Родинки на счастье

Сборник стихотворений

Анастасия Вахтомина

Редактор Ирина Коробейникова

Редактор Ольга Бажина

Дизайнер обложки Ксения Алексеева

© Анастасия Вахтомина, 2026

© Ксения Алексеева, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9751-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



Анастасия Вахтомина — член Международного союза русскоязычных писателей с 2023 года. Педагог-психолог.

В творчестве отдаёт предпочтение пейзажной и любовной лирике с включением философских размышлений.

Родилась 29 сентября 1981 года в городе Тюмени. Детство и юность прошли в посёлке Новый Тап Юргинского района Тюменской области. Это место она считает своей малой родиной.

Стихи пришли в жизнь Анастасии очень рано. Начала сочинять с пяти лет, как только научилась складывать рифмы. Вспоминает, как они с мамой ходили за водой к колодцу, похожему на журавля. Именно тогда родилось первое стихотворение:

*Тихо-тихо падают хрустальные снежинки
И ложатся медленно на белые тропинки.
Белые тропинки, белые дома,
Белые снежинки — вот пришла зима...*

С этих первых детских строк начался творческий путь поэта.

Величественная природа Тюменского края, его леса, могучие реки, питающиеся талыми снегами, пение птиц, холодные зимы, заметённые снегом дороги — всё это вдохновляло и наполняло душу девочки.

Огромное значение в формировании личности автора

сыграли родители. Мама, Ржанникова Анна Тимофеевна, работала воспитателем, много читала и познакомила дочь с поэзией Агнии Барто.

Отец, Ржанников Николай Иванович, был во всём примером и вдохновлял игрой на гармошке и гитаре. Он сочинял песни и исполнял их в семейном кругу, прекрасно читал и учил этому дочь. В детском саду Настю называли лучшим чтецом. Она с малых лет выступала на сцене, читала стихи детских поэтов — Агнии Барто, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Самуила Маршака. На их произведениях сформировалась тонкая душа ребёнка.

Кроме этого отец, будучи охотником и рыбаком, привил дочери любовь к природе, способность видеть прекрасное в тонкой травинке, заложил основы истиной любви к родной земле.

Большой вклад в духовное и поэтическое развитие внесла и бабушка, Ржанникова Анастасия Григорьевна, которая, пока родители были на работе, брала внучку на покос, в лес за грибами и ягодами, показывала сибирские красоты.

Анастасия научилась видеть прекрасное в окружающем и передавать чувства, запахи и краски в стихах и рассказах.

«За свой талант я безмерно благодарна Богу, ибо только Творец наполняет моё сердце безграничной любовью, — говорит Анастасия. — Из школьных предметов любимой была литература. Я выразительно читала стихи, участвовала в конкурсах. Мечтала стать журналистом.

Я одна воспитываю сыновей Владимира и Алексея. Они — моя гордость и моё сердце! Старший сын Владимир — ребёнок с ДЦП тяжёлой формы. Он передвигается в инвалидной коляске. Но несмотря на все трудности, я научила его разговаривать, рассуждать, размышлять. Он получил аттестат, и это наша общая большая победа. Многие свои произведения я посвятила ему, нашему непростому пути, тем испытаниям, которые выпали на нашу долю.

Второй сын, Алексей, увлекается музыкой, занимает призовые места по вокалу, играет на фортепиано и на гитаре, хорошо поёт. Он добился больших результатов и входит в список талантливых детей Тюменской области.

Я через многое прошла и теперь с уверенностью могу сказать, что трудности сделали меня гораздо сильнее. Я благодарна всем, кто встречался на моём пути, кто всегда был и остаётся моей опорой и поддержкой: Новиковой Нине Борисовне — моей самой дорогой и близкой подруге, няне моих детей — Калининой Светлане Викторовне, которая помогает в воспитании Владимира и Алексея, а также моей свекрови Вахтоминой Надежде Васильевне, которая и сейчас помогает мне во всём.

Двадцать шесть лет я работаю психологом, занимаюсь логопедической практикой: провожу лого-массажи, руковожу кабинетом развития, где готовлю детей к школе, провожу коррекцию звукопроизношения. И при этом продолжаю писать о своей нелёгкой жизни, о своей судьбе, о любви к при-

роде, о материнстве, о сыновьях, о боли и о радости.

Я благодарна и признательна своим наставникам: президенту МСРП Коробейниковой И. А. и поэту Бажиной О. В., которые заметили мой творческий потенциал и протянули руку помощи и поддержки.

Поэзия для меня не просто увлечение, а способ жить, дышать, переплавлять трудности в строки.

Я в начале творческого пути, и мне ещё многому предстоит научиться, но в душе я всё та же маленькая девочка, которая идёт по узкоколейке, любит снежинками, разговаривает с колодцем-журавлём и продолжает верить в светлое будущее, надёжных и верных друзей, в нежную взаимную любовь, крепкую семью и безграничную верность».

Первый поэтический сборник «Родинки на счастье» Анастасия Вахтомина посвящает своим близким — родителям, сыновьям, друзьям — всем, кто поддерживал и поддерживает её на жизненном пути.

Ирина Коробейникова — президент

Международного союза русскоязычных писателей

Рецензия на книгу Анастасии Вахтоминой «Родинки на счастье»

Поэтический сборник Анастасии Вахтоминой «Родинки на счастье» — разноплановый, включает избранные произведения, отражающие такие темы, как: любовь к Родине, близким и родным людям, к Богу, природе родного края с воспеванием его красот и богатств.

Сборник открывает стихотворение «Волчица» о непростой судьбе русской женщины. В образе волчицы перед нами предстаёт сама автор с её жизненными проблемами, переживаниями, молитвами о здоровье и счастье детей, желанием быть любимой и счастливой. Далее — условное деление на разделы: «О жизни», «О любви», «Времена года», «О Родине», «О вере». В каждой строчке произведений открывается душа поэта, прослеживается крепкая связь Анастасии с малой родиной, природой Тюменского края, людьми, живущими рядом.

Стихотворения напевные, написаны простым, понятным любому читателю языком. Они вызывают добрые чувства, заставляют сопереживать автору.

В произведениях Анастасии Вахтоминой много света в

описании того, о чём она пишет, образы в них яркие, в то же время легко читаемые. Её произведения наполнены духовностью, верой в Бога и надеждой на лучшее.

Читатели найдут в сборнике ответы на важные вопросы и помогут преодолеть жизненные трудности.

*Ольга Бажина — член Союза писателей России,
вице-президент МСРП,
руководитель секции «Поэзия»*

Волчица

Всегда одна и дотемна
Среди лесных кустов и склонов,
Средь непролазных буреломов,
Поросших мхом, бредёт она.

Среди тайги, порой петляя,
Так много дней таёжных, лет
Лесной запутывает след,
В других зверей испуг вселяя.

Окрасом хоть своим скромна,
Она — таёжная хозяйка,
Лесная вольная дикарка
И нравом хищника грозна!

Дорогу ей не перейти!
В тайге безлюдной, непролазной
Зверь каждый пред волчицей властной
Торопится уйти с пути.

Таёжную глухую ночь
И леса долгое молчанье
Взрывает грозное рычанье,
Когда уставшей ей невмочь.

Нужна порой ей передышка
От трудных поисков еды:
Неровно дышит и с одышкой.
Недолго, значит, до беды.

Но отдохнувшей пусть немного
Еду найти ей удалось
И в логово тащить пришлось,
И собираться вновь в дорогу.

И зайца, что смогла поймать,
Она несёт своим волчатам —
Детишкам или же внучатам,
Ведь и волчица тоже мать!

Волчата связаны с ней кровью,
У них, как у неё, чутьё,
И одиночество её
Оплачивают ей любовью.

И вот бегут к ней два волчонка:
Один — постарше, в кураже,
Второй — малыш, но он уже,
Увидев маму, лает звонко.

Папаша-волк — изменник давний —
Ушёл к любовнице своей,
Боль в сердце причинивший ей
И к детям ей в любви неравный.

Волчата жалобно скулили,
Кусая маму сгоряча,
И засыпали, чуть рыча.
Они ведь и отца любили!

Так пролетали дни, года.
Волчата выросли волками,
Но помогают милой маме
И берегут её всегда.

И служат так же, как и прежде,
Добычу ловят, и, любя,
Её ей кормят и себя,
И в жизни стали ей надеждой.

Но было суждено творцом!
Другой волк, слыша о волчице,
Пришёл со стаей породниться,
Её волчатам став отцом!

Теперь обходят эту стаю
Другие звери, хоть и злясь,
Тайги законы чтут, смиряясь
И силе волчьей уступая!

О ЖИЗНИ



Опоздаю

Можно я сегодня опоздаю,
На работу утром не пойду,
Книгу на кровати почитаю,
Ароматный кофе заварю?

Волосы расчёсывать не буду,
Песню затяну на все тона...
Лишь коты поймут мою причуду
И дуэт затянут у окна.

Платье натяну из гардероба,
Шлейфом повиляю у зеркал
И на день останусь босонога,
Лишь бы вальс в душе моей играл.

Нарисую губы красным цветом
И улыбку солнцу подарю,
Обращусь с причудливым приветом,
В гости приглашу к себе зарю.

Вирус

Вирус А и вирус В
Угрожают вновь тебе,
А «Корона» — впереди:
Ты себя побереги!

Грипп свиной и обезьян
Напугал всех горожан.
Жар, ломота, и пора,
Чтоб спешили доктора!

Только это не беда!
Закаляйся ты всегда!
Прочь гони свою ты лень,
Фрукты лопай каждый день!

Гигиену соблюдай,
Утром пей с лимоном чай,
В гости к тёте не ходи.
Жизнь свою побереги!

Как боюсь я заболеть!

Дома скучно мне сидеть.
Нет подруг и нет друзей,
Не могу позвать гостей!

Маски тут и маски там,
Все чихают по углам!
Моют руки каждый час.
В школах тишина сейчас!

Шахматы

Жизнь — как шахматное поле,
И поэтому крепись.
Не играй по чьей-то воле,
Ведь соперник в битве — жизнь!

Расставляя оборону
И ферзя, и короля,
От противника с разгону
Закрывает пусть ладья!

Белые стоят смиренно,
Натиск чёрных скор, как шквал.
Получаю мат надменно:
Мой конец и мой провал.

И с гроссмейстером мы квиты!
Им изучен каждый шаг:
И дебюты, и гамбиты,
Чуть ещё — и новый шах!

Доигравшись до исходной,

С чашкой кофе с молоком
Я с улыбкою холодной
Восхищусь его умом!

Он рукою постепенно
Проскользив по волосам,
Скажет мне почти смиренно:
«Поболтаем по душам?»»

Блины

А хочешь я настряпаю блинов —
Румяных, вкусных, как ты любишь?
С тобою нам не надобно тортов...
С блинами молока слегка пригубишь.

Печёный аромат развеет по округе
Нежнейший вкус зажаренных кругов,
И ты меня с любовью приголубишь,
От счастья испеку я пять хлебов.

Печь затрещит от полноты полена.
Играя, в ней запрыгает огонь,
И кот мурчит у моего колена,
И замолчит навеки телефон.

Ты нежно поцелуешь мои руки
И голову прижмёшь к моей груди.
И счастье это — точно не от скуки,
А от большой и искренней любви.

Юные инспекторы движения

Утром солнце дарит нам улыбку,
И машины мчатся на подбор.
Ты не допусти в пути ошибку —
Впереди, водитель, светофор!

Юные инспекторы движения.
Это молодое поколение
Учит на дороге малышей
Соблюдать законы площадей!

Светофор сигналист огоньками
И меняет правильно цвета.
Ты, водитель, пристегнись ремнями,
Сберегая близких и себя!

Юные инспекторы движения
Знают безопасность поведения,
Учат на дороге малышей
Соблюдать законы площадей!

Лентой мчатся белые разметки,

Зеброй разлинованы пути.
Стоп-сигнал кричит нам об отметке,
Где дорогу надо перейти.

Всё пройдёт

А день заменит молча ночь,
И за зимой придёт весна.
Уйдут все ожидания прочь,
И я уже не жду тебя!

Часы остановить нельзя,
И время нам не повернуть.
Моя заросшая стезя!
О, как тебя мне обогнуть?

Кружит в дурмане голова,
Забыт ориентир «вперёд».
И даже карта не нужна:
Никто тебя мне не вернёт.

Лучи крадутся из-за туч,
Колышет ветер горизонт.
И лист крапивы очень жгуч!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.