

18+

A2 - B2



Анастасия Маккензи
Андрей Маккензи

Практический французский: Учебное пособие по разговорной практике

Пособие для среднего уровня

Анастасия Маккензи

**Практический французский:
Учебное пособие
по разговорной практике**

«Издательские решения»

Маккензи А.

Практический французский: Учебное пособие по разговорной практике / А. Маккензи — «Издательские решения»,

Настоящее учебное пособие предназначено для школьников и студентов среднего уровня, ранее изучавших французский язык и владеющих основными лексико-грамматическими явлениями. Оно может использоваться как на занятиях, так и для самостоятельной работы. Основная цель пособия — развитие умений устного общения и формирование лексических навыков.

© Маккензи А.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
1. Les clichés sur la France et les habitants	7
2. Les jeux	28
3. Qu'est-ce qu'on regarde ce soir?	38
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Практический французский: Учебное пособие по разговорной практике

Анастасия Маккензи
Андрей Маккензи

Дизайнер обложки Андрей Маккензи

© Анастасия Маккензи, 2026

© Андрей Маккензи, 2026

© Андрей Маккензи, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9883-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Настоящее учебное пособие предназначено для школьников и студентов среднего уровня, ранее изучавших французский язык и владеющих основными лексико-грамматическими явлениями. Оно может использоваться как на занятиях, так и для самостоятельной работы. Основная цель пособия — развитие умений устного повседневного общения и формирование лексических навыков.

В книге представлены 18 тематических блоков с разнообразными практическими заданиями, снабженными QR-кодами для просмотра видеоматериалов. Наиболее трудные упражнения сопровождаются ключами для самопроверки. Пособие отражает современный французский язык нейтрального и разговорного регистра, избегая устаревших и сугубо литературных выражений. Включение страноведческого материала способствует расширению знаний о культуре Франции.

Анастасия и Андрей Маккензи

Préface

Le présent ouvrage s'adresse aux élèves et étudiants de niveau intermédiaire ayant déjà étudié le français et maîtrisant les principaux phénomènes lexicaux et grammaticaux de la langue. Il peut être utilisé aussi bien en classe que pour l'auto-apprentissage, en tant que matériel complémentaire dans différents contextes pédagogiques.

L'objectif principal de ce manuel est de développer les compétences de communication orale dans des situations de la vie quotidienne. L'ouvrage propose dix-huit modules thématiques comprenant une variété d'exercices pratiques visant à enrichir le vocabulaire et à améliorer les aptitudes à l'expression orale. Pour faciliter l'apprentissage, de nombreux exercices sont accompagnés de QR codes donnant accès à des vidéos, et les activités les plus complexes sont dotées de corrigés.

Ce manuel reflète le français contemporain de registre neutre et familier, sans recourir à des expressions désuètes ou exclusivement littéraires. L'intégration de contenus civilisationnels dans les exercices permet également de mieux connaître la culture française.

Nous espérons que ce manuel vous aidera à progresser efficacement et à prendre confiance dans votre communication en français au quotidien.

Anastasia et Andrey McKenzie

1. Les clichés sur la France et les habitants

Quels clichés connaissez-vous sur la France et ses habitants?



Un stéréotype ou **un cliché** est une généralisation que l'on fait sur un groupe de personnes. Par exemple, dire que tous les Français mangent du fromage ou que tous les informaticiens sont des geeks.

Les stéréotypes simplifient les choses en regroupant les gens selon certaines caractéristiques, mais ils ne tiennent pas compte de la diversité et de l'individualité de chaque personne.

Les stéréotypes peuvent être injustes et causer des discriminations envers ceux qui ne correspondent pas à ces idées préconçues.

1. Associez une image à un des clichés.

- les français sont fainéants
- les personnes âgées sont toujours élégantes
- les français portent un béret; une marinière et une baguette
- les français fument beaucoup
- les français sont arrogants
- les filles ne se rasent pas
- les français mangent les grenouilles tous les jours
- les français sont romantiques



а



b



с



d



е



f



g



h

2. Regardez la vidéo.



<https://youtu.be/OCIAyHEFTrQ>

3. Regardez la vidéo encore une fois pour remplir les espaces.

ne se lave pas / espagnol / une baguette / bateaux mouches / viennent / grossiers / en grève / des escargots / une vue / diplomatie / couturiers / d'embrasser / pétanque / alimentation / coupait

En France, tout le monde porte des **rayures**, un foulard rouge, un béret et! Tous les français vivent à Paris ou sur la Côte d'Azur. En France, on a tous sur la Tour Eiffel. Bien qu'on mange de la viande de cheval, des grenouilles,, du fromage **puant**. Notre cuisine est connue comme l'une des meilleures du monde. En France, on est élégant! Avec des grands réputés dans le monde entier. Même si les français les plus célèbres sont.. Jeanne d'Arc, Napoléon, Le Général De Gaulle, Le commandant Cousteau, le mime Marceau. En France, notre est à base de.. croissant, de foie gras, d'ail et d'oignons ou du champagne.. En France, on croit que les frites de Belgique. En France, on se donne «rendez-vous» dans des «**cul de sac**» Les français aiment les femmes! mais pas dans les affaires, ni en politique. En France, on dit souvent «Holala»! En France, on a une façon très spéciale En France, on écoute de l'accordéon en toutes circonstances. En France, on a des Le monument français le plus connu, est une antenne radio. En France, on a le «déjà vu». La France est le pays de la En France, les filles sont jolies! mais elles ne se rasent pas. En France, on Pourquoi croyez-vous qu'on fasse des parfums? En France, les taxis sont En France, les serveurs sont **grossiers**. En France, on a des super héros sexy! Et des **mascottes** publicitaires poétiques! En France, on les têtes avec une machine **bizarre**. En France, on veut **abreuver** nos **sillons** avec un sang **impur***. En France, le sport populaire est la Y'a énormément de français célèbres comme.. Picasso (qui était), Salvador Dali (espagnol aussi), Vincent Van Gogh (qui était hollandais..), Apollinaire, Frédéric Chopin, Marie Curie (qui tout trois étaient polonais) Josephine Baker (américaine..). La France est le pays des Droits de L'Homme: En France, on est toujours ou **en vacances**.

**Remarque culturelle.*

La phrase «**En France, on veut abreuver nos sillons avec un sang impur**» fait référence aux paroles de l'hymne national français, la Marseillaise. La phrase originale est «Aux armes, citoyens! Formez vos bataillons! Marchons, marchons! Qu'un sang impur abreuve nos sillons!».

Mémorisez les mots.

une rayure полоска
puant вонючий, смердящий, неприятный
un cul de sac тупик
grossier грубый
une mascotte амулет, символ
bizarre странный, эксцентричный
abreuver поить, пропитать, смачивать
un sillon борозда
impur нечистый, порочный, непристойный
en grève бастующий
en vacances на каникулах

4. Répondez aux questions.

1. Quels stéréotypes sur la France sont véhiculés dans cette vidéo?

2. Quels aspects de la culture française sont mis en avant dans cette vidéo?
3. Pensez-vous que ces stéréotypes sont représentatifs de la réalité en France?
4. Quels sont les clichés sur les Français qui vous semblent les plus exagérés?
5. Quels éléments de la culture française vous semblent les plus intéressants ou surprenants?
6. Comment ces stéréotypes peuvent-ils influencer la perception des Français à l'étranger?
7. Quels sont les aspects positifs et négatifs de la culture française qui sont abordés dans cette vidéo?
8. Pensez-vous que cette vidéo reflète une vision réaliste de la France ou est-elle exagérée à des fins humoristiques?

5. Lisez un article.

La gastronomie, les Champs Elysées, le vin, Zidane... La France regorge de symboles connus dans le monde entier. Mais quelle image donne-t-elle vraiment? Bons comme mauvais, voici 8 clichés sur les français!

LES FRANÇAIS SONT FAINÉANTS

Les français sont très connus pour leur paresse. Entre les grèves, les vacances, les RTT... Et lorsque l'on veut se mettre au travail, il y a les jours fériés. Ce n'est pas de notre faute! Et pourtant, notre pays est au 23ème rang des pays les productifs au monde. Sur 144 c'est pas si mal!

LA FRANCE EST ROMANTIQUE

Et plus particulièrement Paris qui est romantique, et qui fait rêver pour son cadre, ses beaux monuments et architectures. On nous envie de beaux selfies devant la Tour Eiffel!

LE FRANÇAIS EST UNE LANGUE TRÈS SEXY

Les étrangers ont souvent tendance à se moquer de notre accent lorsque nous parlons anglais. Mais en réalité, la touche française les fait vraiment craquer!

LES FRANÇAIS SONT RÂLEURS

Oui, c'est vrai, nous nous plaignons souvent. En même temps, quand on prend le métro à 8h du matin en heure de pointe, avec des voyageurs qui poussent, qui mâchent leur chewing-gum la bouche ouverte, et qui hurlent au téléphone, on n'a pas envie de sourire! (Et oui, on râle encore!)

LE BÉRET, LA BAGUETTE ET LA BOUTEILLE DE VIN

Et on mange des croissants tous les matins aussi? Le repas typique du français: du foie gras, du camembert, du vin et du pain. On aimerait bien. Evidemment, on va chercher la baguette avec le béret, accessoire à la pointe de la mode en 2015!

LES FRANÇAIS SONT CHICS!

La mode et la gastronomie représentent l'élégance française. Toujours bien habillés, et à l'affût des nouvelles tendances culinaires.

LES FRANÇAIS SONT SALES

Quoi? Mais pourtant, personne n'a jamais osé l'avouer. Que ceux qui ternissent l'image de la France se dénoncent!

LA FRANCE EST LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE

Ça, c'est nous qui l'avons inventé. Et c'est ce stéréotype qui semble le plus réaliste. Et vous, que pensez-vous de ces stéréotypes?

***Remarque culturelle.**

Les RTT (Réduction du Temps de Travail) sont des jours de congé supplémentaires accordés aux salariés pour compenser une durée de travail hebdomadaire inférieure à la durée légale du travail. En France, la durée légale du travail est de 35 heures par semaine. Les RTT permettent aux salariés de bénéficier de jours de repos supplémentaires afin de maintenir un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. Ces jours peuvent être pris individuellement ou regroupés pour former des périodes de congés plus longues. Les RTT sont généralement négociés et prévus dans les conventions collectives ou les accords d'entreprise.

6. Complétez avec les mots proposés.

Lorsque / se moquer / Le repas / heure de pointe / grèves / monuments / se mettre / paresse

La gastronomie, les Champs Elysées, le vin, Zidane... La France regorge de symboles connus dans le monde entier. Mais quelle image donne-t-elle vraiment? Bons comme mauvais, voici 5 clichés sur les français!

1) LES FRANÇAIS SONT FAINÉANTS

Les français sont très connus pour leur Entre les, les vacances, les RTT... Et lorsque l'on veut au travail, il y a les jours fériés. Ce n'est pas de notre faute! Et pourtant, notre pays est au 23ème rang des pays les productifs au monde. Sur 144 c'est pas si mal!

2) LA FRANCE EST ROMANTIQUE

Et plus particulièrement Paris qui est romantique, et qui fait rêver pour son cadre, ses beaux et architectures. On nous envie de beaux selfies devant la Tour Eiffel!

3) LE FRANÇAIS EST UNE LANGUE TRÈS SEXY

Les étrangers ont souvent tendance à de notre accent nous parlons anglais. Mais en réalité, la touche française les fait vraiment craquer!

4) LES FRANÇAIS SONT RÂLEURS

Oui, c'est vrai, nous nous plaignons souvent. En même temps, quand on prend le métro à 8h du matin en, avec des voyageurs qui poussent, qui mâchent leur chewing-gum la bouche ouverte, et qui hurlent au téléphone, on n'a pas envie de sourire! (Et oui, on râle encore!)

5) LE BÉRET, LA BAGUETTE ET LA BOUTEILLE DE VIN

Et on mange des croissants tous les matins aussi? typique du français: du foie gras, du camembert, du vin et du pain. On aimerait bien. Evidemment, on va chercher la baguette avec le béret, accessoire à la pointe de la mode en 2015!

Mémorisez les mots.

la paresse лень
les grèves (f) забастовки
se moquer de надсмехаться
l'heure de pointe (f) час пик
se mettre à приступить к чему-либо
une faute ошибка
lorsque тогда как

Répondez: Et vous, que pensez-vous de ces stéréotypes?

Mémorisez les mots.

Inventif изобретательный
Sévère жесткий, сердитый
Travailleur трудолюбивый
Généreux щедрый, бескорыстный

Sincère искренний
Familiale семейный, семейственный
Jovial веселый
Poli вежливый
Expressif выразительный, значительный
Attentionné внимательный, заботящийся
Prétentieux претенциозный, задиристый, с претензиями
Bavard болтливый
Arrogant высокомерный

7. Reliez les adjectifs à leurs définitions.

Inventif
Sévère
Travailleur
Généreux
Sincère
Familial
Jovial
Poli
Expressif
Prétentieux
Bavard
Arrogant

- Qui est disposé à donner, à partager et à aider les autres de manière désintéressée.
- Qui a la capacité de créer, d'imaginer et de trouver des solutions originales.
- Qui manifeste ses émotions, ses idées ou ses intentions de manière claire et visible.
- Qui a une haute opinion de lui-même, qui se croit supérieur aux autres et qui cherche à se mettre en valeur.
- Qui parle beaucoup, souvent de manière superficielle ou sans réelle importance.
- Qui concerne la famille, qui est attaché à la famille et qui favorise les relations familiales.
- Qui est strict, rigoureux et exigeant dans son comportement ou ses jugements.
- Qui exprime ses pensées, ses sentiments et ses intentions de manière honnête et authentique.
- Qui fait preuve d'assiduité, d'effort et de persévérance dans son travail.
- Qui est gai, enjoué et qui manifeste une joie de vivre.
- Qui se comporte avec courtoisie, respect et politesse envers les autres.
- Qui manifeste un sentiment de supériorité, de mépris ou de condescendance envers les autres.

8. Dans la liste des adjectifs suivants, quels sont ceux qui correspondent le mieux aux habitants de la Russie et de la France?

bavard / jovial / inventif / expressif / sévère / travailleur / attentionné / généreux / prétentieux / sincère / familiale / arrogant / poli

les Russes	les Français

Quels stéréotypes sont les plus courants sur votre pays?

Etes-vous d'accord avec eux?

9. Regardez une petite vidéo d'un Youtubeur d'origine asiatique qui propose des vidéos comiques, des parodies, des sketches et des vlogs.

***Attention! La vidéo contient le langage familier, argotique et les jurons vulgaires. C'est un sketch humoristique sur les clichés concernant les Parisiens.**



<https://youtu.be/uM7p06pcxHQ>

Les sous-titres de l'auteur de la vidéo (orthographe originale).

AAh Paris!

Trop d'idées fausses circulent sur nous habitants de la capitale...

C'est pourquoi j'ai décidé de retracer avec toi les 5 plus grands clichés sur les parisiens.

Numéro 1: Les parisiens sont désagréables, râleurs et prétentieux.

On est pas prétentieux...

On est méprisant, ça a rien à voir!

Les seuls parisiens que j'connais qui sont prétentieux, c'est des provinciaux qui sont montés sur Paris!

Les mecs ils sont tellement content de descendre de leur tracteur ils découvrent l'eau potable, ils prennent la grosse tête!

Y'en a quand ils prennent les transports il gardent les tickets en souvenir!

Ils rentrent dans leurs villages avec ça, ils sont accueilli comme des héros.

En quatrième, j'ai hebergé un pay..heu un provincial chez moi.

Par politesse, le matin, je lui dis:

— Tu veux du lait?

Il me répond:

— Oui mais t'inquiète je vais me servir tout seul.

— Elle est où la vache?

heu! (en étonnement) J'ai eu du mal à lui expliquer le concept d'ar..heu d'épicier.

Désagréables et râleurs.

Non! nous, les Parisiens, Pour se sentir bien dans notre peau, on a besoin de faire la gueule 5 fois par jour!

C'est comme ça sinon on vomit.

Et ça commence dès le matin dans le métro!

Bah faire la gueule dans le métro Parisien, c'est une règle!

C'est même une loi.

Ne sourit pas, c'est malpoli.

Faut avoir l'air le plus pédant possible.

Sors un bouquin, fais semblant de savoir lire!

On dit pas bonjour à nos voisins le matin mais c'est normal:

on se prépare pour le métro.

Par contre! On dit pas bonjour, mais si à nous on nous le dit pas...

Excusez-moi, ça serait pour savoir...

Bonjour.

Oui ça serait pour sa...

Bonjour!

Numéro 2: Les Parisiens sont stressés et pressés.

Franchement non.

Je sais pas si vous vous en rendez compte, mais nous les Parisiens on a pas le temps c'est tout! Paris, c'est la ville du «J'ai pas l'temps».

D'ailleurs, c'est notre phrase préférée.

Moi par exemple, après cette vidéo, je dois...

J'ai pas le temps!

C'est l'excuse parfaite.

Ce soir, il y a Zlatan à la télé...

Bon ça j'ai l'temps!

Et puis à Paris, il y a trop de monde! Avec les bouchons, t'es en retard, c'est normal que t'es stressé.

C'est normal si on conduit vite! Mais on conduit bien.

Oui parce que, vous les provinciaux, vous pensez qu'on conduit comme des malades, mais non!

Encore une fois, foutaises d'éleveurs de brebis.

Un permis de voiture, c'est pas la même chose qu'un permis de charrue!

Toi, à Marly-Gomont, t'as juste à éviter un sanglier de temps en temps.

C'est normal qu'à Paris, tu te sens en panique.

Ben Kamini, au carrefour de république, il a pétié une virue le pauvre.

Depuis, il fait plus rien dans le show-bisness.

De même, un Parisien qui conduit à la campagne il flippe!

C'est trop silencieux, tu peux te faire tuer à tout moment!

En cas de panne, le covoiturage ça existe même pas!

On parle de co-vachage.

Même pire: de COW-vachage.

Numéro 3: les parisiens ne connaissent que Paris.

Bon, on connaît tous cette carte de la France hein, vue par des Parisiens.

Mais c'est vrai: on connaît quoi? 3 villes à tout casser?

Lyon, Lille, Marseille et heu..

allez, Deauville.

Si si attends, y a une dernière attends merde... Ah... Je l'ai sur le bout de la langue...

— Bordeaux? -Voilà!

Nan mais Bordeaux, je suis désolé mais vous avez même pas de Starbucks.

Comment vous voulez qu'on vous considère comme une ville?

Et puis les Provinciaux, arrêtez de faire genre.

Vous connaissez votre ville + Paris c'est tout!

Mais comme j'habite déjà Paris..

Je vais pas m'amuser à prendre le nom des différents fiefs!

Moi, je vous dis la vérité: Même Paris, on connaît pas!

Moi, quand un touriste me demande le chemin, j'lui dis que j'suis chinois dégage!

D'ailleurs, vous devez bien nous le rappeler ça, les Provinciaux.

Dès que vous connaissez un endroit chic dans Paris qu'on connaît pas, vous nous dites:

Attends, t'es Parisien et tu connais même pas Paris?

Ca, c'est vraiment la phrase de non-parisien frustré par excellence.

Toi, tu connais Paris, c'est bien!

mais Paris ne te connaît pas.

Et Paris n'a pas envie de te connaître.

Et je vais même vous avouer: 90% des Parisiens ne sont jamais monté sur la Tour Eiffel!

Pourquoi? Mais parce qu'on a pas l'teeeeeeemps!

Attends, pour monter sur la tour eiffel c'est 3H de queue, t'imagines! 3H! J'aurais pu faire la gueule 5 fois déjà!

Numéro 4: Paris est la capitale de la mode et du romantisme.

J'ai filmé les rues de Paris, on est tous habillé en noir.

Alors si Voldemort a officiellement imposé son propre style, moi je connais plus rien à la mode!

Ce qui est cool par contre, c'est que quand tu vas à l'étranger tu dis tu viens de Paris:

T'as plus rien à faire!

Nan mais le romantisme parisien, c'est vraiment que dans les films.

Quand tu sais que ya des cadavres dans la Seine, des pickpockets sur les Champs,... J'ai failli me faire voler sur les Champs une fois. J'étais avec mon ex et je tenais un parapluie. Donc mes 2 mains étaient occupées. Et à un moment, je sens ma main faire un looping. Par réflexe, j'attrape la main.

un rom... habillé en noir... Je lui dis Expeliarmus dégage de là!

Bah comme disait Desproges: «Les rues de Paris ne sont plus sûres.»

C'est pour ça que les parisiennes ne calculent personne.

On dit souvent des parisiennes qu'elles pètent plus haut que leur cul, qu'elles se prennent pour des ouf,...

Non!

Elles s'adaptent!

Timagine si elle devait répondre correctement à toutes les personnes qui les abordent?!

Après, oui. Ya des parisiennes qui aiment bien se donner un petit air inaccessible, un peu hype,..Mais bon, généralement, ces meufs-là tu les crames tout de suite parce qu'elles sont tellement perchées

qu'elles ont développé un truc très rare:

Parle en parisien incompréhensible

Et enfin, numéro 5: les clichés sur les arrondissements.

A Paris, selon l'arrondissement où tu habites, on te colle une étiquette.

Par exemple, moi, vu ma gueule, t'auras deviné, j'habite dans le trrrrr
...troisième enfoiré!

Le troisième, avec le quatrième, c'est le quartier ***.

Ca fait parti du marais.

C'est là où ya la boulangerie qui fait des pains en forme de bite,
et pourtant, moi, je ne mange qu'avec... des baguettes.

*Bom dom... Ta gueule!

Le neuvième, c'est les putes. Pigalle, quand tu pines tu chopes la gale. Le treizième, c'est le quartier des bridés. C'est là où on rit quand on naît. On aime quand on rit et on prie quand on meurt.

Alors le seizième, apparemment, ce serait le quartier des riches hein, des multimillionnaires. Bien sûr, c'est faux. Ya pas que des jui... des millionnaires dans le seizième. Ya aussi des milliardaires. D'ailleurs, j'ai une petit question pour les personnes qui habitent dans le seizième, parce que même moi je ne comprends pas. Vous vous reproduisez qu'entre vous?

Nan parce que l'accent parisien, il est bien présent dans le seizième quand même. Il est pur même.

reparle en parisien incompréhensible

Alors, le dix-huit, le dix-neuf et le vingtième, c'est la réputation d'être les quartiers un peu chauds de la capitale. Faut pas chercher la merde là-bas.

C'est claire que dans une embrouille de clan, ya des moments où tu peux pas sortir. C'est une question de crédibilité! Exemple: dire: «fait gaffe j'habite dans l'dix-huit touche moi encore une fois et je t'encule!»

Et dire: «fait gaffe j'habite dans le troisième touche-moi encore une fois et je t'encule». Devant le mec du troisième t'as plus peur!

Bref, évidemment, tout ça, c'est pour rigoler hein.

J'aime autant les parisiens que les provinciaux.

Donc les paysans, ne vous énervez pas dans les commentaires.

De toute façon vous avez pas internet.

Comme d'hab, partage cette vidéo, abonne-toi à la chaine du rire jaune en cliquant sur Voldemort, et en attendant que tu cliques, dis-moi d'où tu viens et quels sont les clichés sur ta ville. Vas-y, je t'écoute. Ha non en fait j'ai pas le temps allez salut!

Hé les gars!

J'ai déjà pris le métro parisien!

Le qué?

parisienne!

Oh putain le con!

Pas touche c'est le mien!

Consultez les mots de la vidéo.

Râleur (m) — Personnes qui se plaignent souvent ou qui expriment leur mécontentement de manière fréquente.

Prétentieux — Personnes qui ont une haute opinion d'elles-mêmes et qui se considèrent supérieures aux autres.

Méprisant — Personnes qui montrent du mépris ou du dédain envers les autres.

Provinciaux (m, pl) — Habitants des régions en dehors de la capitale (Paris).

Eau (f) potable — Eau qui est propre à la consommation humaine.

Grosse tête (f) Personne qui a une haute opinion d'elle-même et qui se vante de ses réalisations.

Ticket (m) de transport — Billets ou cartes utilisés pour voyager dans les transports en commun.

Héberger — Action d'accueillir quelqu'un chez soi.

La gueule — Expression familière pour désigner le visage ou l'expression faciale.

Pédant (m) — Personne qui étale son savoir de manière prétentieuse et qui cherche à impressionner les autres.

Bouquin (m) — Terme familier pour désigner un livre.

Cadavre (m) — Corps mort

Pickpocket (m) — Personne qui vole discrètement les objets de valeur des autres, généralement dans les poches ou les sacs.

Champs — Référence aux Champs-Élysées, une célèbre avenue à Paris.

Expeliarmus — Sortilège fictif dans la série Harry Potter, utilisé pour désarmer un adversaire.

Ouf — Terme familier pour exprimer le soulagement ou l'étonnement.

Hype — Terme utilisé pour décrire quelque chose de tendance ou à la mode.

Arrondissement (m) — Division administrative de la ville de Paris.

Marais — Quartier de Paris connu pour son caractère historique et ses boutiques branchées.

Pain (m) en forme de bite — Référence humoristique à des pains de boulangerie en forme de pénis.

Pute (f) — Terme vulgaire pour désigner une prostituée.

Pigalle — Quartier de Paris connu pour ses établissements nocturnes et sa vie nocturne animée.

Bridés — Terme péjoratif pour désigner les personnes d'origine asiatique.

Embrouille — Situation de conflit ou de dispute.

Voldemort — Personnage principal de la série Harry Potter, un sorcier maléfique.

Qué — Terme familier pour «quoi» ou «qu'est-ce que».

Putain — Juron vulgaire utilisé pour exprimer la surprise, la frustration ou l'exaspération.

Con (m) — Insulte vulgaire pour désigner une personne stupide ou idiote.

Pas touche! — ne touche pas!

10. Répondez aux questions.

- 1. Est-ce que vous aimez les vidéos en ligne?*
- 2. Quel est votre influenceur vidéo préféré?*
- 3. Quels sont les sujets de ses vidéos?*
- 4. Avez-vous aimé Kevin et sa chaîne «Le Rire Jaune»?*
- 5. Quel était le sujet de sa vidéo?*
- 6. Quel est le premier cliché sur les Parisiens mentionné dans sa vidéo?*
- 7. Pourquoi les Parisiens font-ils la gueule dans le métro?*
- 8. Quels sont les clichés sur les arrondissements parisiens?*
- 9. Quelle est la réputation du dix-huitième, dix-neuvième et vingtième arrondissement de Paris?*
- 10. Quelle est la conclusion de l'auteur sur les Parisiens et les provinciaux?*

11. Remettez les mots dans le bon ordre pour former une phrase correcte.

Ce / râleur / tout / toujours / de / se plaint

Il / que / est / prétentieux / qu'il / pense / meilleur / tout le monde / être / tellement/

attitude / vraiment / envers / est / méprisante / Son / les autres / déplaisante

séjour / J'ai décidé / d'héberger / moi / pendant / ami / chez / son / en / mon /
ville

je / J'ai acheté / que / impatient / bouquin / de / un nouveau / lire / suis

plusieurs / Paris / arrondissements / divisé / est / en

Le Marais / animé / un / est / Paris / très / quartier / de

sa / nocturne / est / connu / vie / Pigalle / pour

Corrigés.

Ce râleur se plaint tout le temps.

Il est tellement prétentieux qu'il pense être meilleur que tout le monde.

Son attitude envers les autres est vraiment méprisante, déplaisante.

J'ai décidé d'héberger mon ami chez moi pendant son séjour en ville.

J'ai acheté un nouveau bouquin que je suis impatient de lire.

Paris est divisé en plusieurs arrondissements.

Le Marais est un quartier très animé de Paris.

Pigalle est connu pour sa vie nocturne.

Quelques stéréotypes sur d'autres nationalités



- 1) *Les Allemands sont très disciplinés et ponctuels.*
- 2) *Les Italiens sont passionnés et expressifs.*
- 3) *Les Anglais sont réservés et polis.*
- 4) *Les Américains sont obèses et obsédés par le travail.*
- 5) *Les Espagnols sont festifs et aiment la sieste.*
- 6) *Les Japonais sont travailleurs et perfectionnistes.*
- 7) *Les Russes sont froids et distants.*
- 8) *Les Brésiliens sont joyeux et aiment danser.*
- 9) *Les Suédois sont calmes et introvertis.*
- 10) *Les Canadiens sont sympathiques et polis.*

12. PRENEZ LA PAROLE!

1. *Quels sont les effets positifs et négatifs des clichés sur les pays et leurs habitants?*
2. *Comment pouvons-nous **lutter** contre les clichés et les stéréotypes pour promouvoir une meilleure compréhension et une plus grande ouverture d'esprit entre les cultures?*
3. *Avez-vous déjà été **victime de clichés** ou de stéréotypes en voyageant ou en interagissant avec des personnes d'autres pays?*

4. Comment **les médias** et l'industrie du divertissement contribuent-ils à la propagation des clichés sur les pays et leurs habitants?

5. Quels sont certains clichés sur **votre propre pays** ou **votre propre culture** que vous aimeriez démystifier?

9. Jeux de cartes à collectionner: Magic: The Gathering, Pokémon, Yu-Gi-Oh!, Hearthstone.

2. Vocabulaire essentiel.

Verbes:

- **parier**: miser de l'argent ou un objet sur un résultat incertain dans l'espoir de gagner.
- **miser gros**: parier une somme importante ou un enjeu élevé.
- **doubler la mise**: augmenter sa mise initiale en la multipliant par deux.
- **bluffer**: tromper les autres joueurs en faisant croire que l'on a un meilleur jeu qu'en réalité.
- **tricher**: ne pas respecter les règles pour gagner ou obtenir un avantage.
- **faire match nul**: terminer une partie sans vainqueur, avec un score égal.
- **abandonner**: arrêter de jouer avant la fin, souvent parce qu'on pense ne pas pouvoir gagner.
- **réfléchir**: penser soigneusement à sa prochaine action ou stratégie.
- **stratégiser**: élaborer un plan ou une stratégie pour gagner.
- **battre**: vaincre un adversaire ou mélanger les cartes avant de les distribuer.
- **couper**: diviser le paquet de cartes en deux parties avant de distribuer.
- **distribuer**: donner les cartes aux joueurs au début ou pendant la partie.
- **retourner**: mettre une carte face visible sur la table.
- **montrer les cartes**: révéler son jeu aux autres joueurs.
- **gagner**: remporter la partie ou la mise.
- **perdre**: ne pas réussir à gagner la partie ou la mise.
- **jouer**: participer à un jeu ou une partie.
- **perdre sa mise**: ne pas récupérer l'argent ou l'objet misé.
- **miser**: placer une mise dans un jeu d'argent ou de hasard.
- **piocher**: prendre une carte dans la pioche (le paquet de cartes non distribuées).
- **tricher**: agir de façon malhonnête pour gagner.
- **attendre**: rester sans agir en attendant son tour ou une action.
- **passer**: renoncer à jouer lors de son tour.
- **céder son tour**: laisser un autre joueur jouer à sa place.
- **départager**: déterminer un gagnant en cas d'égalité.
- **déplacer (se)**: bouger un pion ou avancer sur le plateau de jeu.
- **tirer au sort**: choisir au hasard, souvent en utilisant un dé ou une pièce.
- **jouer en équipe**: participer à un jeu en collaboration avec d'autres joueurs.
- **jouer en solo**: jouer seul contre le jeu ou contre soi-même.
- **jouer en ligne**: participer à un jeu via internet.
- **jouer à pile ou face**: lancer une pièce pour décider entre deux options.
- **jouer à quitte ou double**: risquer de tout perdre ou de tout gagner en une seule action.

Noms

- **un jeu de cartes**: ensemble de cartes utilisé pour jouer à différents jeux (ex: poker, belote).
- **un jeu de société**: jeu qui se joue à plusieurs autour d'une table, avec des règles et souvent un plateau.
- **un jeu vidéo**: jeu électronique interactif sur ordinateur, console ou mobile.
- **un puzzle**: jeu où il faut assembler des pièces pour reconstituer une image.
- **un échiquier**: plateau quadrillé pour jouer aux échecs.
- **un plateau de jeu**: surface sur laquelle on joue à certains jeux de société.
- **une manche**: partie d'un jeu qui fait partie d'une série (ex: une manche de cartes).
- **une équipe**: groupe de joueurs qui jouent ensemble contre d'autres.

- **un tournoi**: compétition regroupant plusieurs joueurs ou équipes.
- **un championnat**: série de compétitions pour déterminer le meilleur joueur ou équipe.
- **un as**: carte marquée d'un A, souvent la plus forte.
- **un roi**: carte représentant un roi, figure dans un jeu de cartes.
- **une dame**: carte représentant une reine, figure dans un jeu de cartes.
- **un valet**: carte représentant un personnage masculin, figure dans un jeu de cartes.
- **le but du jeu**: objectif à atteindre pour gagner.
- **les figures: Carreau, Cœur, Pique, Trèfle**: les quatre enseignes d'un jeu de cartes classique.
- **une case**: espace sur un plateau de jeu où l'on place les pions.
- **un dé**: petit cube numéroté utilisé pour tirer au sort un chiffre.
- **lancer le dé**: jeter le dé pour obtenir un résultat aléatoire.
- **un dé pipé/truqué**: dé modifié pour influencer le résultat.
- **un gagnant**: personne qui remporte la partie.
- **un vainqueur**: synonyme de gagnant.
- **un perdant**: personne qui ne gagne pas la partie.
- **un jeton**: petit objet utilisé pour compter les points, miser ou jouer.
- **un jeu d'adresse**: jeu qui demande de la précision et de la dextérité.
- **un jeu de hasard**: jeu où le résultat dépend principalement de la chance.
- **un jeu de société**: jeu qui se joue à plusieurs, autour d'une table.
- **un joker**: carte spéciale qui peut remplacer n'importe quelle autre carte.
- **un joueur**: personne qui participe à un jeu.
- **la mise**: somme d'argent ou objet mis en jeu.
- **la partie**: ensemble d'un jeu du début à la fin.
- **la pile**: ensemble de cartes empilées.
- **la pioche**: paquet de cartes non distribuées, dans lequel on prend des cartes.
- **un pion**: petit objet que l'on déplace sur le plateau de jeu.
- **un plateau**: surface de jeu, souvent illustrée, pour jouer à certains jeux.
- **un point**: unité de score dans un jeu.
- **une règle**: consigne à respecter pour jouer correctement.
- **un score**: nombre de points obtenus dans une partie.
- **un tricheur**: personne qui ne respecte pas les règles pour gagner.
- **un tirage au sort**: action de choisir au hasard.
- **un championnat**: compétition organisée pour désigner le meilleur joueur ou équipe.

Adjectifs

- **facile**: qui ne demande pas beaucoup d'efforts ou de réflexion.
- **difficile**: qui demande beaucoup d'efforts ou de réflexion.
- **bruyant**: qui fait beaucoup de bruit.
- **silencieux**: où il y a peu ou pas de bruit.
- **long**: qui dure beaucoup de temps.
- **court**: qui ne dure pas longtemps.
- **innovant**: qui apporte des idées ou des méthodes nouvelles.
- **rapide**: qui se fait en peu de temps.
- **ennuyant / ennuyeux**: qui manque d'intérêt, qui fait s'ennuyer.
- **compliqué**: difficile à comprendre ou à réaliser.
- **évident**: facile à comprendre, clair.
- **nul**: très mauvais, sans intérêt (familier).
- **pourri**: de très mauvaise qualité (familier).

- **dangereux**: qui présente un risque ou un danger.
- **original**: qui est nouveau, unique ou créatif.
- **amusant**: qui fait rire ou procure du plaisir.
- **perturbant**: qui trouble ou dérange.
- **réflexif**: qui demande de la réflexion.
- **typique**: caractéristique d'un genre ou d'un style.
- **posé**: calme, réfléchi.
- **calme**: sans agitation, paisible.
- **drôle**: qui fait rire.
- **stratégique**: qui demande de la réflexion et un plan d'action.
- **tactique**: qui concerne l'organisation précise des actions pour gagner.
- **rusé**: qui utilise des astuces pour gagner.
- **intelligent**: qui montre de l'intelligence ou de la réflexion.
- **créatif**: qui fait preuve d'imagination et d'originalité.
- **divertissant**: qui amuse et occupe agréablement.
- **captivant**: qui attire et retient l'attention.

Expressions:

- «Donner sa langue au chat»: indiquer que l'on renonce à trouver la solution au problème
- «Jouer cartes sur table»: promettre de dire la vérité
- «Tirer son épingle du jeu»: savoir se montrer à son avantage alors que la situation est compliquée
- «Être hors-jeu»: être exclu ou ne pas être dans les règles
- «Faire le premier pas»: prendre l'initiative

3. Reliez chaque verbe à sa définition.

- a. Bluffer
 - b. Doubler la mise
 - c. Piocher
 - d. Tricher
 - e. Jouer en solo
 - f. Abandonner
 - g. Distribuer
-
- 1. Quitter une partie avant la fin.
 - 2. Tromper les autres joueurs pour gagner.
 - 3. Prendre une carte dans la pioche.
 - 4. Parier le double de ce qu'on avait misé.
 - 5. Jouer sans partenaire.
 - 6. Faire croire quelque chose de faux pour tromper.
 - 7. Donner les cartes aux joueurs.

4. Complétez chaque phrase avec le mot ou l'expression qui convient.

- 1. Lors d'un _____, il y a souvent plusieurs équipes qui s'affrontent pour gagner un _____.
- 2. Dans un _____, il faut souvent lancer le _____ pour avancer sur le plateau.

3. Si tu veux _____, il faut parfois prendre des risques et bien réfléchir à ta stratégie.
4. Un _____ est un joueur qui ne respecte pas les règles du jeu.
5. Ce jeu est très _____: il demande beaucoup de réflexion et de tactique.
6. Quand on ne connaît pas la réponse, on peut _____.
7. Si tu veux tout risquer, tu peux _____.

5. Dans chaque série, trouvez le mot qui ne correspond pas.

1. As — Roi — Dame — Valet — Plateau
2. Jouer — Parier — Miser — Tricher — Pion
3. Facile — Rapide — Calme — Plateau — Drôle
4. Équipe — Solo — Championnat — Tournoi — Manche
5. Carreau — Cœur — Pique — Trèfle — Dé

6. Complétez les phrases avec l'expression idiomatique appropriée.

1. Il a décidé de _____ et d'avouer toute la vérité à ses amis.
2. Même si la situation était compliquée, elle a su _____.
3. Je ne connais pas la réponse, je _____.
4. Il a été _____ parce qu'il n'a pas respecté les règles du jeu.
5. Personne n'osait commencer, alors j'ai décidé de _____.

7. PRENEZ LA PAROLE!



- Pour vous qu'est-ce qu'un jeu? Aimez-vous jouer? Faire des jeux de société?
- Quel était votre jeu préféré enfant? Un souvenir à raconter lié à un jeu?
- À l'inverse, quel jeu avez-vous toujours détesté?
- Êtes-vous plutôt bon perdant ou mauvais joueur?
- Quels sont les jeux typiques de votre pays? Jeux de carte, jeux d'extérieur, jeux de main à l'école etc.
- Pensez-vous que l'on peut apprendre en jouant? Si oui, avez-vous des exemples?
- D'après vous, pourquoi en grandissant l'être humain joue-t-il de moins en moins au quotidien?
- ***Connaissez-vous des jeux typiques en France tels que le Trivial Pursuit, la belote, le scrabble, etc.?**
- Existe-t-il des bars à jeux dans vos pays?
- Êtes-vous du genre à laisser gagner les plus jeunes ou «sans pitié» il faut apprendre à perdre?
- En France c'est assez fréquent dans les écoles, en classe ou même à la maison d'avoir un «coin jeu» ou une «salle de jeu», est-ce le cas dans votre pays?
- Pensez-vous que les sportifs de haut niveau continuent de «jouer» au foot/rugby etc.?
- Que pensez-vous des jeux vidéo violents tels que Call of Duty, Fortnite etc.?
- Avez-vous des jeux sur votre téléphone, si oui lesquels? Les utilisez-vous souvent?

— Que pensez-vous de l'évolution des consoles de jeux (nintendo, playstation, wii xbox, etc.)?
— Avez-vous déjà joué à des jeux d'argent dans des casinos, à la loterie, des tickets à gratter?
Y a-t-il beaucoup de casinos dans votre pays/ville?

— En France, traditionnellement (cela est en train d'évoluer de nos jours) dans les écoles primaires il y a un petit coin avec une marelle réservé aux filles et les garçons occupent une grande partie de la cour de récréation pour jouer au foot ou à d'autres grands jeux d'équipes: comment sont les cours de récréation dans vos pays? Qu'en pensez-vous?

* En France, il existe plusieurs jeux typiques qui sont populaires parmi les joueurs. Voici quelques exemples :

1. Le Trivial Pursuit: Un jeu de société de questions-réponses où les joueurs doivent répondre à des questions de différentes catégories pour avancer sur le plateau et collecter des camemberts.

2. La Belote: Un jeu de cartes très populaire en France, joué avec un jeu de 32 cartes. Il se joue en équipes de deux et l'objectif est de remporter des plis et de marquer des points.

3. Le Scrabble: Un jeu de société de mots croisés où les joueurs doivent former des mots en utilisant des lettres sur un plateau. Chaque lettre a une valeur en points et le but est de marquer le plus de points possible.

4. Le Tarot: Un jeu de cartes traditionnel français qui se joue avec un jeu de 78 cartes. Il se joue généralement à quatre joueurs et implique des enchères, des prises de plis et des stratégies.

5. La Pétanque: Un jeu de boules traditionnel français qui se joue en plein air. Les joueurs lancent des boules en métal pour essayer de les rapprocher d'une petite boule en bois appelée «le cochonnet».

6. Le Mölkky: Un jeu de quilles finlandais devenu très populaire en France. Les joueurs lancent un bâton en bois pour renverser des quilles numérotées et marquer des points.

7. Le Jeu de l'Oie: Un jeu de société classique où les joueurs déplacent leurs pions en fonction des résultats des dés et doivent atteindre la case d'arrivée en évitant les obstacles.

8. La vidéo est en différentes langues. Sélectionnez le français en cliquant sur la roue dentée (icône des paramètres) située en bas ou en haut de l'écran, puis choisissez la langue dans le menu déroulant.



<https://youtu.be/0e3GPea1Tyg>

«Squid Game»: il reproduit le jeu dans la vraie vie avec 456 participants Par Team Mouv'
Publié le mardi 30 novembre 2021

Après le succès de la série *Squid Game* diffusée sur Netflix, le youtubeur millionnaire MrBeast a eu la bonne idée de reproduire le jeu, mais dans la vraie vie. Armé d'une équipe entière, de machines de chantier et d'un budget estimé à 2 millions de dollars, **MrBeast a pris le temps de reconstruire tous les décors des épreuves de la série et même le dortoir.**

Après des semaines de boulot, la vidéo est sortie sur YouTube le 24 novembre et explose les compteurs. En moins d'une semaine, elle cumule déjà plus **122 millions de vues**. Un chiffre énorme, même si le YouTubeur est habitué à réaliser des millions de vues sur sa chaîne.

456 000 dollars à gagner

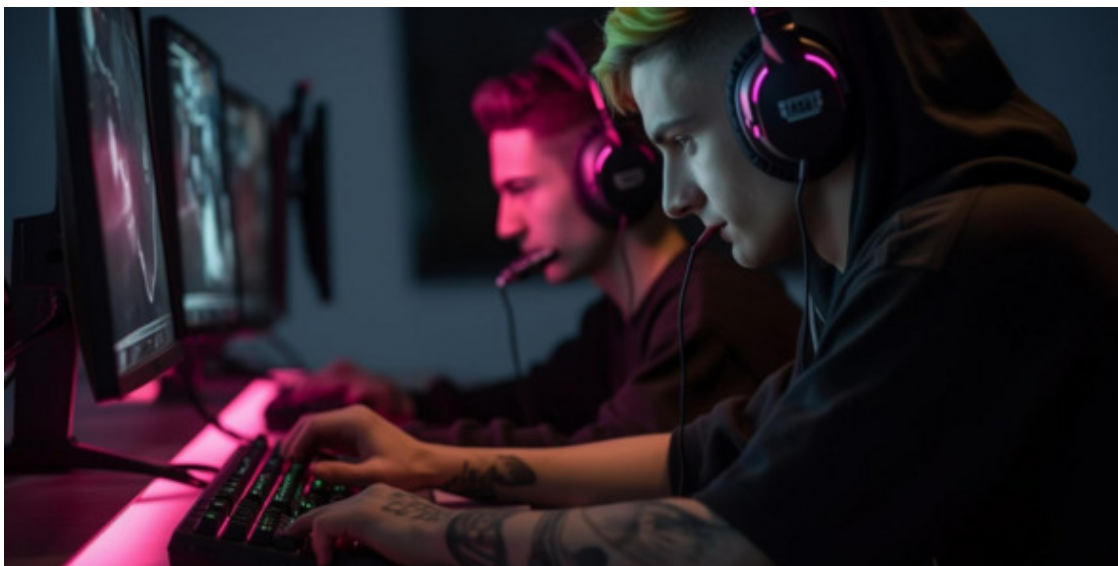
Les 456 participants se sont affrontés dans les célèbres épreuves de la série — 1,2,3 soleil, le tir à la corde, le dalgona, le pont et l'épreuve finale — **avec comme objectif de gagner pour remporter 456 000 dollars (394 000 euros)**. Rassurez-vous, ce jeu n'était pas mortel, mais simplement éliminatoire. On vous laisse découvrir le grand gagnant dans la vidéo ci-dessus.

9. Qu'est-ce que c'est «Squid Game»? Racontez-nous les règles.



10. Pensez-vous que les jeux c'est la fuite des responsabilités, des problèmes et parfois même de la société? Argumentez votre point de vue.

Voici un petit essai sur ce sujet.



Il n'est pas rare d'entendre que les jeux peuvent parfois servir d'échappatoire, permettant à certains de fuir leurs responsabilités, leurs soucis ou même la société. En effet, ils offrent souvent un univers virtuel dans lequel on peut s'évader, oublier un instant les défis et les pressions du quotidien. Pour certains, cela peut être vu comme une façon d'éviter d'affronter les problèmes de la vie réelle.

Il arrive aussi que certains jeux deviennent tellement captivants qu'ils finissent par isoler les joueurs. Passer des heures devant un écran, seul ou en ligne, peut parfois conduire à négliger ses relations et ses engagements sociaux. Dans certains cas, le jeu peut même devenir une véritable addiction, poussant les joueurs à y consacrer toujours plus de temps, au détriment de leur bien-être, de leur santé mentale ou de leur productivité.

Mais il serait injuste de ne voir dans les jeux qu'un simple moyen de fuir la réalité. Ils peuvent aussi représenter une source de détente et de plaisir, idéale pour se changer les idées après une journée stressante. Jouer permet souvent de relâcher la pression, de s'amuser et de se ressourcer.

Par ailleurs, de nombreux jeux, notamment ceux de stratégie ou de réflexion, sont excellents pour développer des compétences comme la résolution de problèmes, la prise de décisions rapides ou encore la planification. Les jeux multijoueurs, quant à eux, favorisent les échanges et la collaboration avec des personnes du monde entier, créant ainsi de véritables liens sociaux et des moments de partage.

Certains jeux axés sur la création ou la construction stimulent également l'imagination et la créativité. Ils offrent aux joueurs un espace pour s'exprimer, inventer et développer des talents artistiques ou techniques.

En définitive, l'influence des jeux sur notre rapport aux responsabilités et à la société dépend surtout de la façon dont on les pratique. Comme pour toute forme de divertissement, il est essentiel de trouver un équilibre et de savoir profiter des jeux sans pour autant négliger les autres aspects de la vie. Jouer avec modération, c'est profiter de tous les bienfaits du jeu, sans en subir les excès.

11. Le jeu Tabou

Règles du Jeu:

Faire deviner un mot à son équipe sans utiliser les mots interdits associés.

Matériel:

— Cartes avec des mots à faire deviner et une liste de mots interdits pour chaque mot.

L«étudiant doit faire deviner le mot sans utiliser les mots interdits listés sur la carte.

1. Parier — Mots interdits: argent, risque, gagner, perdre
2. Miser — Mots interdits: argent, jetons, pari
3. Doubler la mise — Mots interdits: pari, argent, deux fois, risque
4. Bluffer — Mots interdits: mensonge, tromper, poker, cartes
5. Tricher — Mots interdits: règles, tricheur, malhonnête
6. Faire match nul — Mots interdits: égalité, score, gagnant, perdant
7. Un jeu de cartes — Mots interdits: jouer, paquet, poker, bridge
8. Un jeu de société — Mots interdits: plateau, dés, famille, amis
9. Un jeu vidéo — Mots interdits: console, écran, manette, jouer
10. Un jeu de rôle — Mots interdits: personnage, histoire, imaginaire, jouer

Corrigés (Descriptions)

1. Parier C'est l'action de prédire un résultat dans une compétition ou un événement et de mettre quelque chose en jeu pour tenter de prouver que l'on a raison. Cela se fait souvent dans des contextes de jeux ou de sports.

2. Miser

C'est l'acte de placer une somme sur un résultat espéré dans un jeu. Cela se fait souvent dans des jeux de hasard ou de stratégie.

3. Doubler la mise

C'est l'action d'augmenter la quantité placée dans un jeu, généralement en la multipliant. Cela se fait pour augmenter les gains potentiels.

4. Bluffer

C'est l'acte de faire croire aux autres joueurs que vous avez une meilleure main ou situation que ce n'est réellement le cas. C'est une stratégie courante dans certains jeux.

5. Tricher

C'est l'acte de ne pas respecter les consignes d'un jeu ou d'une activité pour obtenir un avantage injuste. Cela peut inclure des actions comme regarder les cartes des autres joueurs ou manipuler les dés pour gagner.

6. Faire match nul

C'est lorsque deux équipes ou joueurs terminent une partie avec le même résultat, sans qu'il y ait de vainqueur ou de défaite.

7. Un jeu de cartes

C'est une activité de loisirs où les participants utilisent un ensemble de petites feuilles rectangulaires avec des symboles pour passer le temps. Par exemple, le solitaire.

8. Un jeu de société

C'est une activité de groupe où les participants suivent des règles pour atteindre un objectif commun. Cela se pratique souvent autour d'une table avec des pièces et des accessoires variés.

9. Un jeu vidéo

C'est une forme de divertissement électronique où les joueurs interagissent avec des images animées sur un dispositif. Cela peut inclure des aventures, des sports ou des simulations.

10. Un jeu de rôle

C'est une activité où les participants incarnent des individus fictifs dans un univers créé. Ils prennent des décisions et interagissent avec d'autres participants pour avancer dans une aventure collective.

3. Qu'est-ce qu'on regarde ce soir?

1. Les films que j'aime regarder: Partagez vos genres de films préférés, vos réalisateurs ou acteurs préférés, et discutez de vos films préférés



Il existe de nombreux genres de films, voici quelques exemples.

1. Action: films mettant en scène des scènes d'action, de combat et de poursuites.
2. Comédie: films humoristiques visant à faire rire le public.
3. Drame: films axés sur des histoires émotionnelles et sérieuses.
4. Science-fiction: films se déroulant dans un univers futuriste ou mettant en scène des technologies avancées.
5. Horreur: films cherchant à provoquer la peur et l'angoisse chez le spectateur.
6. Thriller: films à suspense, avec des intrigues complexes et des rebondissements.
7. Romance: films centrés sur des histoires d'amour et de relations amoureuses.
8. Aventure: films mettant en scène des voyages, des explorations et des quêtes.
9. Animation: films réalisés en utilisant des techniques d'animation, pour enfants ou adultes.
10. Documentaire: films basés sur des faits réels, visant à informer et à éduquer.
11. Fantastique: films mêlant des éléments de fiction, de magie et de surnaturel.
12. Western: films se déroulant dans l'Ouest américain du 19e siècle, avec cow-boys et duels.

13. Policier: films centrés sur des enquêtes criminelles et des intrigues policières.
14. Historique: films se déroulant dans le passé, basés sur des événements réels ou fictifs.
15. Musical: films où la musique et la danse jouent un rôle central.
16. Guerre: films se déroulant pendant des conflits militaires.
17. Biographie: films basés sur la vie d'une personne réelle.
18. Comédie romantique: films combinant comédie et romance.
19. Fantaisie: films mettant en scène des mondes imaginaires et des créatures fantastiques.
20. Art et essai: films expérimentaux, indépendants ou d'auteur.

3. Vocabulaire essentiel.

1. **Le film** Œuvre audiovisuelle racontant une histoire ou abordant un sujet, projetée au cinéma ou diffusée à la télévision.
2. **Le réalisateur / la réalisatrice** Personne qui dirige le tournage d'un film et supervise sa création artistique.
3. **L'acteur (m) / l'actrice (f)** Personne qui interprète un rôle dans un film.
4. **Le scénario** Texte qui décrit l'histoire, les dialogues et les actions d'un film.
5. **La comédie** Genre de film destiné à faire rire le public.
6. **Le drame** Genre de film qui aborde des sujets sérieux ou émouvants, souvent avec des conflits intenses.
7. **Le film d'action** Film caractérisé par de nombreuses scènes dynamiques, de poursuites et de combats.
8. **Le film d'aventure** Film axé sur des péripéties, des voyages ou des explorations.
9. **Le film romantique** Film centré sur une histoire d'amour entre les personnages principaux.
10. **Le film de science-fiction** Film qui imagine des mondes futurs, des technologies avancées ou des phénomènes extraordinaires.
11. **Le film d'horreur** Film conçu pour faire peur et provoquer des émotions fortes comme l'angoisse ou la terreur.
12. **Le film policier** Film qui raconte une enquête, souvent autour d'un crime ou d'un mystère.
13. **Le film historique** Film qui se déroule dans le passé et s'inspire de faits ou de personnages réels.
14. **Le film d'animation** Film réalisé à partir de dessins, d'images de synthèse ou de marionnettes animées image par image.
15. **Le film documentaire** Film qui présente des faits réels, des témoignages ou des sujets de société.
16. **Le personnage** Personne fictive ou réelle jouée par un acteur dans un film.
17. **L'intrigue** Ensemble des événements et des rebondissements qui composent l'histoire d'un film.
18. **Les effets spéciaux** Techniques utilisées pour créer des images ou des sons spectaculaires, impossibles à réaliser lors du tournage.
19. **Les dialogues** Ensemble des paroles échangées entre les personnages d'un film.
20. **Les scènes** Parties distinctes d'un film, correspondant à une action ou un lieu précis.
21. **Les décors** Ensemble des éléments visuels qui recréent l'environnement où se déroule l'action du film.
22. **La musique** Morceaux ou compositions sonores qui accompagnent et renforcent l'ambiance d'un film.
23. **Les émotions** Sentiments ressentis par les personnages ou provoqués chez le spectateur par le film.
24. **Le suspense** Tension qui tient le spectateur en haleine, en attente de la suite des événements.

- 25. **Les moments forts** Scènes marquantes ou particulièrement intenses d'un film.
- 26. **Les citations** Répliques mémorables ou célèbres extraites d'un film.
- 27. **Le générique** Liste des personnes ayant participé à la réalisation du film, présentée au début ou à la fin.
- 28. **Le rôle principal** Personnage le plus important de l'histoire, généralement au centre de l'intrigue.
- 29. **Le rôle secondaire** Personnage moins central, mais qui contribue à l'histoire.
- 30. **Le succès** Réussite d'un film, mesurée par sa popularité ou ses recettes.

Verbes:

- Regarder** Voir un film ou une œuvre audiovisuelle.
- Aimer** Éprouver de l'affection ou de l'intérêt pour un film.
- Adorer** Aimer beaucoup, avoir une grande passion pour un film.
- Détester** Ne pas aimer du tout, avoir une forte aversion pour un film.
- Trouver** Avoir une opinion sur un film après l'avoir vu.
- Apprécier** Reconnaître la valeur ou le plaisir d'un film.
- Recommander** Conseiller à quelqu'un de voir un film. **Jouer** Interpréter un rôle dans un film.
- Réaliser** Diriger la création et le tournage d'un film.
- Scénariser** Écrire ou adapter le scénario d'un film.
- Interpréter** Jouer un personnage, donner vie à un rôle.
- Captiver** Attirer et retenir fortement l'attention du spectateur.
- Émouvoir** Provoquer des émotions, toucher le spectateur.
- Surprendre** Créer un effet inattendu, étonner le public.
- Faire rire** Provoquer le rire grâce à des situations ou des dialogues.
- Faire pleurer** Provoquer de la tristesse ou de l'émotion chez le spectateur.
- Fasciner** Attirer et émerveiller par la beauté ou l'originalité.
- Inspirer** Donner des idées ou susciter des sentiments chez le spectateur.
- Transmettre** Communiquer un message, une émotion ou une valeur à travers le film.
- Analyser** Étudier en détail un film pour en comprendre les éléments.
- Critiquer** Donner un avis argumenté sur un film, en soulignant ses qualités et ses défauts.
- Discuter** Parler d'un film, échanger des opinions à son sujet.
- Partager** Faire connaître un film à d'autres personnes, ou vivre une expérience cinématographique ensemble.
- Explorer** Découvrir différents genres ou aspects du cinéma.
- Découvrir** Faire la connaissance d'un film ou d'un réalisateur pour la première fois.
- Évaluer** Juger la qualité ou la valeur d'un film.
- Comparer** Mettre en parallèle plusieurs films pour en voir les différences et similitudes.
- Se souvenir** Garder en mémoire des scènes ou des émotions d'un film.
- Se plonger** S'immerger complètement dans l'univers d'un film.
- Se divertir** Prendre du plaisir, se détendre en regardant un film.

3. PRENEZ LA PAROLE!



1. *Quels sont vos genres de films préférés et pourquoi?*
2. *Quels sont vos réalisateurs préférés et qu'est-ce qui vous attire dans leur style de réalisation?*
3. *Quels sont vos acteurs préférés et pourquoi aimez-vous leur jeu d'acteur?*
4. *Quel est votre film préféré de tous les temps et pourquoi?*
5. *Quel film vous a le plus marqué émotionnellement et pourquoi?*
6. *Avez-vous un film préféré dans un genre spécifique, comme l'action, la comédie ou le drame?*
7. *Quel est le dernier film que vous avez regardé et qu'en avez-vous pensé?*
8. *Y a-t-il un film que vous avez vu plusieurs fois et que vous ne vous lassez jamais de regarder?*
9. *Quel est le film le plus sous-estimé que vous ayez vu et que vous recommanderiez à tout le monde?*
10. *Quel est le film que vous attendez le plus cette année et pourquoi?*

4. Voici une liste de film français qui pourraient vous intéresser.

1. «La Grande Bellezza» (2013) — Réalisé par Paolo Sorrentino (coproduction franco-italienne).
2. «Amélie» (2001) — Réalisé par Jean-Pierre Jeunet.
3. «Les Intouchables» (2011) — Réalisé par Éric Toledano et Olivier Nakache.
4. «Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain» (2001) — Réalisé par Jean-Pierre Jeunet.
5. «La La Land» (2016) — Réalisé par Damien Chazelle (coproduction franco-américaine).
6. «De rouille et d'os» (2012) — Réalisé par Jacques Audiard.
7. «Un prophète» (2009) — Réalisé par Jacques Audiard.
8. «Le Pianiste» (2002) — Réalisé par Roman Polanski (coproduction franco-polonaise).
9. «La Haine» (1995) — Réalisé par Mathieu Kassovitz.
10. «Amour» (2012) — Réalisé par Michael Haneke (coproduction franco-autrichienne).
11. «Caché» (2005) — Réalisé par Michael Haneke (coproduction franco-autrichienne).
12. «Entre les murs» (2008) — Réalisé par Laurent Cantet.
13. «Un homme et une femme» (1966) — Réalisé par Claude Lelouch.
14. «Les Choristes» (2004) — Réalisé par Christophe Barratier.
15. «Le Scaphandre et le Papillon» (2007) — Réalisé par Julian Schnabel (coproduction franco-américaine).
16. «L'Arnacœur» (2010) — Réalisé par Pascal Chaumeil.

17. «Deux jours, une nuit» (2014) — Réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne (coproduction franco-belge).

18. «Le Petit Nicolas» (2009) — Réalisé par Laurent Tirard.

19. «Les Misérables» (2019) — Réalisé par Ladj Ly.

2020 :

1. «Adieu les cons» — Réalisé par Albert Dupontel.

2. «Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait» — Réalisé par Emmanuel Mouret.

3. «Antoinette dans les Cévennes» — Réalisé par Caroline Vignal.

4. «La Bonne Épouse» — Réalisé par Martin Provost.

5. «Les Apparences» — Réalisé par Marc Fitoussi.

2021 :

1. «Annette» — Réalisé par Leos Carax.

2. «Le Discours» — Réalisé par Laurent Tirard.

3. «Les Fantômes» — Réalisé par David et Stéphane Foenkinos.

2022 :

1. «Astérix et Obélix: L'Empire du Milieu» — Réalisé par Guillaume Canet.

2. «Les Tuche 4» — Réalisé par Olivier Baroux.

3. «Kaamelott — Premier Volet» — Réalisé par Alexandre Astier.

4. «Le Colocataire» — Réalisé par François Desagnat.

Des films français appréciés, adaptés à l'apprentissage du français et à la découverte de la culture.

- Le Dîner de Cons (1998, Francis Veber) — Comédie culte, idéale pour découvrir l'humour français et les jeux de mots.

- La Famille Bélier (2014, Éric Lartigau) — Drame familial et musical, facile à comprendre, sur une adolescente entendante dans une famille sourde.

- Bienvenue chez les Ch'tis (2008, Dany Boon) — Comédie sur les différences régionales, très populaire.

- Le Prénom (2012, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte) — Comédie de mœurs autour d'un dîner de famille qui tourne au règlement de comptes.

- Les Petits Mouchoirs (2010, Guillaume Canet) — Chronique de groupe d'amis, entre rires et émotions.

- Au revoir les enfants (1987, Louis Malle) — Drame historique sur l'Occupation et l'enfance.

- Sur le chemin de l'école (2013, Pascal Plisson) — Documentaire émouvant sur le parcours d'enfants dans le monde pour aller à l'école.

- Les Triplettes de Belleville (2003, Sylvain Chomet) — Film d'animation original, sans dialogue complexe, parfait pour tous les niveaux.

5. Reliez chaque mot à sa définition.

a. Le réalisateur

- b. Le scénario
- c. Les effets spéciaux
- d. Le film d'animation
- e. Le suspense

- 1. La personne qui dirige le tournage d'un film.
- 2. L'histoire écrite qui sert de base au film.
- 3. Techniques utilisées pour créer des images impressionnantes ou impossibles à filmer en réalité.
- 4. Film réalisé à partir de dessins ou d'images créées par ordinateur.
- 5. Tension ou attente ressentie par le spectateur pendant certaines scènes.

6. Complétez chaque phrase avec le mot ou le verbe approprié.

- 1. J'ai _____ ce film particulièrement _____ et divertissant, parce qu'il m'a énormément fait rire.
- 2. Le _____ principal de ce film est très charismatique, et sa présence à l'écran porte toute l'intrigue avec une énergie magnétique.
- 3. Les _____ de ce film sont magnifiques, surtout dans les scènes d'action.
- 4. J'aime _____ des films avec mes amis le week-end, _____ nos impressions et _____ du moment convivial.
- 5. Ce film a eu un grand _____ et a _____ un écho positif dans la critique, ce qui en fait une référence du genre.

7. Dans chaque série, trouvez le mot qui ne correspond pas.

- 1. Comédie — Drame — Film d'action — Décor
- 2. Réaliser — Jouer — Scénariser — Musique
- 3. Film policier — Film d'horreur — Film documentaire — Acteur
- 4. Suspense — Émotions — Générique — Critiquer
- 5. Film d'aventure — Film romantique — Film de science-fiction — Citation

8. Complétez chaque phrase avec le verbe de la liste. Mettez le verbe à la bonne forme.

recommander / interpréter / admirer / regarder / émouvoir

- 1. J'» _____ beaucoup le travail du réalisateur de ce film.
- 2. Ce film va sûrement t'_____.
- 3. Les acteurs ont su _____ leurs rôles avec talent.
- 4. Nous allons _____ un film d'animation ce soir.
- 5. Peux-tu _____ un bon film policier?

9. Quand on n'a pas le temps...

Si vous êtes à la recherche de divertissement court et captivant, les vidéos sur YouTube peuvent être une excellente option. En plus des films, YouTube regorge de contenus variés et accessibles à tous. Que vous soyez adolescent ou jeune adulte, vous trouverez des chaînes proposant des vidéos amusantes, éducatives ou inspirantes. Que vous souhaitiez rire, apprendre de nouvelles compétences

ou simplement vous détendre, YouTube offre une multitude de possibilités pour satisfaire vos envies de divertissement court et dynamique.

Voici quelques Youtubeurs français populaires auprès des jeunes, qui offrent un contenu divertissant et intéressant :

1. Cyprien: connu pour ses vidéos humoristiques et ses sketches sur la vie quotidienne.
 2. Norman fait des vidéos: propose des vidéos comiques et des parodies sur des sujets variés.
 3. Squeezie: célèbre pour ses vidéos de gaming et ses commentaires humoristiques.
 4. EnjoyPhoenix: partage des conseils de beauté, de mode et de lifestyle.
 5. Le Rire Jaune: duo de frères proposant des vidéos humoristiques et des parodies.
 6. Natoo: réalise des vidéos comiques et des sketches sur des sujets variés.
 7. Mister V: propose des vidéos humoristiques, des vlogs et des parodies.
 8. Amixem: réalise des vidéos sur le gaming, les nouvelles technologies et l'actualité.
 9. McFly & Carlito: duo proposant des vidéos humoristiques, des défis et des parodies.
 10. Joueur du Grenier: réalise des vidéos de rétrogaming et teste des jeux vidéo anciens.
 11. Anas Le Bled'Art: Youtubeur populaire, notamment auprès des jeunes, connu pour ses vidéos réactions.
 12. Sora: très apprécié par les jeunes, il propose des challenges, des vlogs et des parodies.
- Ces Youtubeurs sont populaires auprès des jeunes et offrent un contenu divertissant et varié.*

10. Regardez un petite vidéo-réaction du Youtubeur Anas-Le Bléd'Art.



https://youtu.be/ts3CaPD5_XQ?si=0IpC4eNrgUXawixL

11. PRENEZ LA PAROLE!



1. Quels autres choix de divertissement sont disponibles pour les soirées?
2. Si vous êtes en famille et que personne n'apprécie le film ou l'émission à la télévision, comment décidez-vous de ce qu'il faut faire?
3. Si votre mère, votre père, votre copine, votre mari ou votre femme vous demande de changer de chaîne, êtes-vous prêt à le faire volontiers?

Aimez-vous l'animé japonais? Quels sont vos animés préférés?



12. Lisez un essai. Rédigez un essai à ce sujet. Racontez ce que les films vous apportent, vos goûts, vos réalisateurs et acteurs préférés, et expliquez en quoi le cinéma est bien plus qu'un simple divertissement pour vous.

Pourquoi le cinéma occupe-t-il une place si importante dans nos vies?

Franchement, qui n'aime pas regarder un bon film de temps en temps? Pour moi, les films, c'est bien plus qu'un simple passe-temps: c'est une vraie aventure, une façon de voyager sans quitter son canapé. Parfois, j'ai juste envie de rire devant une comédie un peu débile, et d'autres fois, je me laisse emporter par un drame qui me fait verser une petite larme (ou deux, mais chut).

Ce qui est génial avec le cinéma, c'est qu'il y en a pour tous les goûts. Certains sont fans de films d'action avec des explosions partout, d'autres préfèrent les histoires d'amour qui finissent bien (ou pas). Moi, je change souvent d'avis selon mon humeur. Un soir, je peux regarder un film de science-fiction complètement barré, et le lendemain, un documentaire qui me fait réfléchir sur le monde. Je trouve que nos choix de films en disent long sur nous: nos envies, nos rêves, parfois même nos peurs.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.