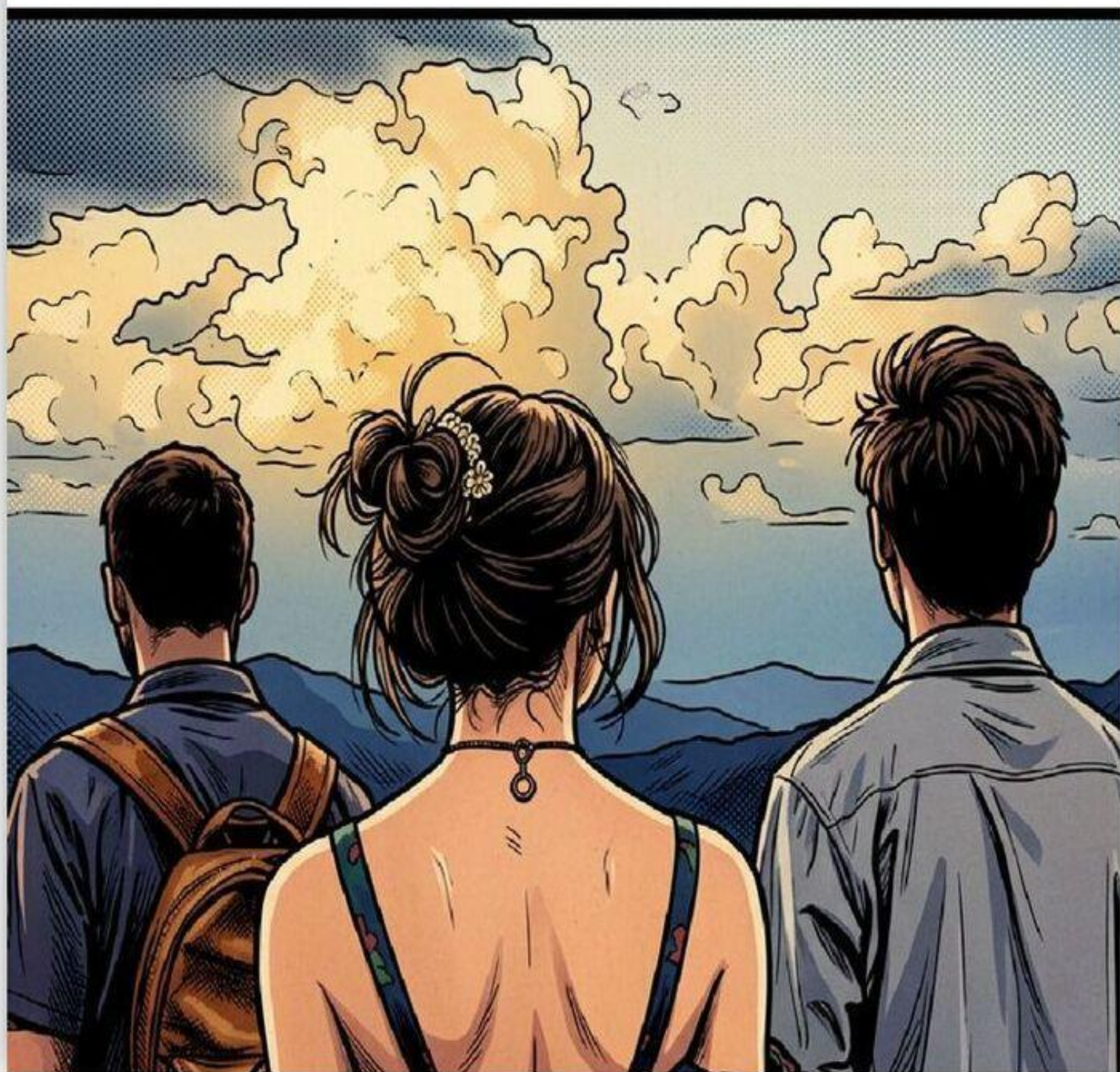


18+ ЖЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
РОДИОНОВА

Прошлое или настоящее



Евгения Родионова

Прошлое или настоящее

«Издательские решения»

Родионова Е. А.

Прошлое или настоящее / Е. А. Родионова — «Издательские решения»,

Алиса и Кирилл — бывшие одноклассники, которые спустя много лет встретились вновь. Их спонтанная поездка к морю превращается в идеальный роман, полный нежности и страсти. Кажется, что жизнь наконец-то превратилась в сказку, но в этот момент в её вторгается первая любовь — Марат. Он — человек, который когда-то разбил ей сердце, выбрав карьеру и границу вместо неё. Спустя два года возвращается, полный раскаяния и решимости вернуть «свою Лису».

© Родионова Е. А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	14
Глава 5	16
Глава 6	19
Глава 7	20
Глава 8	21
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Прошлое или настоящее

Евгения Александровна Родионова

Дизайнер обложки Евгения Александровна Попова

© Евгения Александровна Родионова, 2026

© Евгения Александровна Попова, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9910-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Когда на землю падает снег, мир становится чище и светлее. Ведь снег скрывает серые краски пожухлой травы, голых деревьев, дорог, прячет мусор и ямы. Снег, как ластик стирает все, делая белым и чистым окружающий мир. Но, когда снег тает, все, что он скрывал выходит на поверхность, и земля кажется убогой и гадкой, но это лишь до тех пор, пока на смену серым краскам не приходят яркие краски зелени. До тех пор, пока не проснутся насекомые, пока не вернуться перелетные птицы. Примерно то же происходит с человеком в глазах другого, когда тот внезапно обнажает не лучшие черты своего характера. Он становится грязным и убогим, но стоит ему вновь проявить те черты, которые ценятся и принимаются, как он вновь становится хорошим и даже родным. Особенно быстро это происходит, если к человеку есть привязанность.

Рассуждая так, Алиса шла домой, кутаясь в плащик, ища в нем защиты от промозглого осеннего дождика, внезапно опустившегося на город, сменившего тепло затянувшихся летних дней. А ведь еще вчера можно было встретить девушку в открытом наряде или молодого человека в легкой рубашке. Погода изменилась очень неожиданно, и от этого становилось особенно печально — лето уходит, уступая место осени.

Алисе было и грустно, и немного радостно от этой перемены, ведь в глубине души она плакала так же, как плачет сейчас небо. Внутри у нее была какая-то пустота. Она устала бороться, устала что-то решать, ей хотелось просто сесть и ничего не делать, но внутренний голос говорил: «От безделья станет только хуже. Так нельзя. Это не выход». Слушаясь голос, она заставляла себя ходить на работу, готовить еду, даже гулять и не поддаваться овладевающим чувствам одиночества и отчаянья. Но когда на землю начинала спускаться ночь, эти чувства становились особенно невыносимы, ей особенно хотелось кричать, рыдать, обвинять окружающих во всех прегрешениях. Стало бы ей легче, помогло бы это? На короткий промежуток времени может и да, но это ничего бы не изменило, и чувства вернулись бы с новой силой. Понимая это, девушка была в замешательстве. Она не знала, что ей делать, как себя вести, и даже не хотела задумываться об этом, потому что сейчас так было проще, легче, но, увы, не лучше!

У молодой женщины было столько вопросов, однозначного ответа на которые она не могла найти. Ей хотелось уснуть и видеть сны, в которых любимый и любящий человек целовал ее, обнимал, утешал, но даже сон не шел к ней. В последние дни она лежала часами, моля Вселенную о спасительном и упоительном забвении. Девушка хотела просто уснуть и спать, пока все не станет на свои места, и в ее жизни вновь не образуется порядок, спать, предаваясь мечтам. Это не было желание расстаться с жизнью, такая мысль ее даже не посещала. Алиса любила жизнь и хотела жить, но не так, как у нее получалось, а так, как ей мечталось. Она жалела, что жизнь нельзя повернуть вспять, жаль, что это не пленка кинофильма! Жаль, очень жаль! Нужно жить дальше и стремиться воплощать свои мечты в жизнь, пусть не все, но те, исполнение которых зависит прежде всего от нее. Нужно! Но как? Как найти в себе силы, а главное — где их искать? Задавая себе вопросы и не находя ответов, Алисе казалось, что она сходит с ума. Где найти человека, который захотел, а главное, смог ответить на них? И вообще, есть ли такой человек на этой большой и одновременно маленькой планете?

А всего две недели назад Алиса не задавала себе столько вопросов, у нее был любимый человек, у них не все было гладко, но она знала, что нужна ему и что он ею дорожит. Прожив с ним достаточно долго, она была в нем уверена, но последнее время обстоятельства заставили ее очень усомниться в этом человеке и его чувствах. Он же не делал ничего, чтобы развеять ее тревоги, и даже наоборот, укреплял сомнения. Не выдержав, девушка собрала его вещи и попросила съехать. Понимая, что он может уйти, и была почти уверена, что уйдет, она не

ожидала, что, уходя, он обрадуется и с готовностью оставит ее, так же не была готова, что на прощание он обвинит в угасших чувствах лишь ее.

Эти события отняли у нее все силы, оставив пустоту и печаль. Ей нужен был друг, просто друг, на большие отношения у нее не осталось сил. Мужчина, который сказал бы ей, что она ему дорога, как собеседник, как человек; которого интересовало, что она чувствует; которому просто было не наплевать на нее. Но такого парня не было, и Алиса была одна, чувствуя себя несчастной, не нужной и забытой, хотя все подруги говорили ей, что все будет хорошо, что она не одна, что у нее все еще впереди. Слова подруг успокаивали ее, но этого было мало, они не дарили покоя, только на время успокаивали.

Глава 2

Проходя мимо фотоателье, внимание Кирилла привлекла фотография девушки. Она казалась ему очень знакомой, вначале он никак не мог вспомнить, где мог видеть ее. Молодой человек стоял и смотрел на фотографию как заколдованный. Глаза, улыбка были такими знакомыми и такими далекими. Он простоял так минуты две-три, так и не вспомнив красавицу, он побрел домой. Лишь расслабившись на диване у телевизора, его внезапно осенило — на фотографии была его несбывшаяся мечта, его первая любовь, его вечная надежда. Кирилл хотел бросить все и побежать в ателье, у него был один шанс из миллиона найти ее, он должен был попробовать, обязан был рискнуть, иначе он так и продолжит сожалеть, что не предложил ей построить отношения. Ведь даже семь лет спустя, молодой человек часто вспоминал эту девушку, часто думал о ней и очень ругал себя за то, что тогда не сделал шага навстречу ей.

Только в дверях он по привычке бросил взгляд на часы, было уже полдевятого, пока он доберется до ателье, будет девять, оно уже будет закрыто. Ругая себя, Кирилл решил просто пройти, ведь он все равно был одет и стоял на пороге квартиры, которую снимал неподалеку от родителей. Погруженный в мысли, он не заметил, как ноги сами привели его к школе, где он учился. Школа так внезапно возникла перед ним, что он испугался. Ноги привели его к тому месту, откуда парень впервые увидел Ее. Кирилл вспомнил тот день: он стоял за деревьями и курил, ожидая начала занятий, его внимание привлекла пара девушек. Смеясь и пританцовывая, девушки шли от школы. Взгляд парня приковала одна из них: ее длинные, цвета вороного крыла, волосы развевались на ветру, взлетая и падая, танцуя с ней в такт. Стоя за деревьями, ему была прекрасно видна сама школа и дорожка, по которой обычно ходила Она. Со своего наблюдательного поста Кирилл мог любоваться ею, оставаясь никем не замеченным. После этого парень выучил ее расписание и стал стараться встречать и провожать Алису глазами со своего наблюдательного поста, когда она шла в школу или уходила из нее.

Алиса стала учиться в его школе с десятого класса, когда сам Кирилл учился в одиннадцатом. Парень специально завалил свою учебу, а на педсовете напросился в ее класс, чтобы пробить рядом с ней еще год. Проучившись всего четверть, она стала помощником классного руководителя, потому что была очень ответственна и дисциплинирована. Алиса с подругой помогали отстающим, отчитывали провинившихся, девушка обладала какими-то чарами, она просто завораживала собеседника своим внутренним очарованием.

Кирилл смотрел на нее глазами, переполненными нежностью, трепетом и безгранично преданной любви, но только тогда, когда его никто не видит, ведь в школе он был хулиганом, независимым и неуязвимым, а терять с таким трудом заработанный авторитет и статус он не хотел. В глазах одноклассников Кирилл был недоступным, но всеми желанным одиночкой.

Как помощник классного руководителя, Алиса читала нотации и Кириллу за его плохое поведение на уроках и слабую успеваемость, парню было очень стыдно, но в эти минуты он был счастлив, что все ее внимание направлено на него. Смотря в ее умные и серьезные глаза, ему было очень сложно держать себя в руках, хотелось натворить еще больше бед, лишь бы она всегда смотрела на него. Кириллу столько всего хотелось, но что-то его всегда останавливало, тогда он не понимал, что являлось препятствием, лишь окончив школу и потеряв ее, он понял. Парню мешала его гордость и страх, статус и все, чего он добивался до ее появления, мешало ему открыть свое сердце, ведь они жили в разных мирах, ему казалось, что такая девушка даже не пойдет с ним рядом, не то что станет встречаться. Возможно, он ошибался, возможно, нет; этого он не знал, и это мучило его, не давало покоя. Сразу после выпускных экзаменов Алиса с родителями переехала в другой город, девушка даже не была на вручении аттестата и последующем выпускном, документы она забрала из школы раньше назначенной

даты вручения. Взять ее координаты у подруг парень стеснялся, а потом и подруги стали редко попадать на его горизонте.

Кирилл проснулся удивительно рано для выходного дня, в комнате было темно, за окном шел мелкий дождь, но погода не испортила настроения, несмотря на дождь, он радовался приходу дня. Быстро встав, позавтракав, парень принялся за взятую на дом работу, он не мог бросить ее, ведь завтра, несмотря на воскресный день, шефу нужен был результат. Это заняло у него больше ожидаемого времени, когда молодой человек вышел из дому, день был в самом разгаре, но небо было таким же хмурым, все вокруг казалось серым, а мелкий дождь рассеивал всякую надежду на перемены к лучшему.

Путь до ателье казался очень долгим, поезд метрополитена как будто специально не набирал скорость, получая удовольствие от мук нетерпения сидящего в нем Кирилла. Ругая себя за то, что не поехал на машине, парень был готов выйти из вагона и идти пешком. Наконец — нужная станция, быстрый взлет по ступеням эскалатора, и вот молодой человек уже на улице. В лицо ударил холодный и сырой осенний воздух, немного остудив пылающую голову и разогнав спутанные мысли.

Сидя в поезде, Кирилл сотни раз прокручивал свой диалог с работником ателье, парень ничего не мог поделать, его тянуло туда как магнитом. Подбегая к ателье и ощущая себя мальчишкой, он остановился у фотографии и стал внимательней ее изучать, с каждой секундой понимая все четче и четче, что он ошибся! Улыбка, глаза, овал лица были очень похожи, но, приглядевшись внимательней, стало понятно, что на фото просто похожая девушка, очень похожая девушка!

В момент понимания мир будто рухнул, хотелось разбить стекло и порвать фото. Он ощущал ярость, разочарование и сильное отчаяние. Парень смотрел на фотографию глазами, полными ненависти, полными какой-то физической непереносимости. Резко отвернувшись, парень решил немного остыть, а после еще раз изучить фотографию красивой, улыбающейся молодой девушки. Повторное изучение не принесло желанного облегчения, а наоборот лишило всякой надежды. Кириллу хотелось напиться — день и настроение были испорчены!

Молодой человек, задумавшись, шел туда, куда несли его ноги. Дома, улицы, деревья и люди плыли перед глазами серой массой. Парень испытывал пустоту и грусть, ему ничего не было интересно, ему ничего не хотелось, и только где-то глубоко в душе у него зарождался какой-то дикий, необузданный страх, который усиливался пониманием того, что Кирилл не знал, чего боится. Полностью утратив ощущение времени и пространства, уставший и измученный он блуждал по улицам, тропинкам и дорожкам. До сегодняшнего дня парень не понимал, как ему нужна Алиса, не осознавал, что в каждой девушке, с которой встречался, он искал ее, и до сегодняшнего дня парень не понимал, как она далека и что шансов найти ее, можно сказать, нет.

С того дня прошел примерно месяц, но Кирилл везде видел Алису, он не мог избавиться от мысли о ней, месяц показался ему одним длинным, серым днем. В этот день работы было как всегда много, но дома сидеть не хотелось, в пользу прогулки было и отсутствие осадков. Замученный и уставший молодой человек медленно пошел в направлении ближайшего парка. Деревья стояли голые, и парк казался мрачным, это ощущение усугубляли наступающие сумерки, но все равно он был прекрасен — спокоен и недвижим, величав и молчалив, парк представлял как пожилой мужчина с чувством собственного достоинства, наблюдавший за молодежью. Редкие лавочки были пусты, такая обстановка расслабляла и усиливала чувство одиночества. Задумавшись, парень шел по тропинкам медленным и ровным шагом, рассуждая о прошлом, настоящем, но не о будущем, оно пугало его, казалось ему непредсказуемым и не несущим ничего хорошего, кроме рутины и душевного одиночества. Пройдя сквозь парк, Кирилл остановился, решая, куда идти дальше. Внезапно легкий ветерок донес до парня восхитительный аромат свежее испеченных булочек. Почувствовав упоительный запах, у Кирилла голодно заур-

чало в животе, и парень вспомнил, что пропустил обед, а холодильник дома был пуст. Поколебавшись несколько секунд, молодой человек решил куда-нибудь зайти и поужинать. Пытаясь сообразить, где можно поесть в тишине, парень шел по улице, просматривая вывески и заглядывая в витрины магазинов, кафе, клубов и ресторанов. Идти пришлось недолго, на углу какого-то здания располагался небольшой уютный ресторанчик. Он оказался почти пустым и производил хорошее впечатление. Сделав заказ, Кирилл стал осматривать оформление зала, а звуки тихой мелодичной музыки расслабляли и настраивали на размышления. Остановив взгляд на панорамном окне и о чем-то глубоко задумавшись, Кирилл не заметил, как в зал вошла девушка. Она, сев за соседний столик и сделав заказ, достала книгу и погрузилась в чтение.

Так, занятые каждый своим делом они не замечали присутствия друг друга. Кирилл неотрывно смотрел в окно, девушка читала книгу. Спустя полчаса, когда официант принес заказы, они не обратили на это внимания. Спустя еще пять минут, дочитав главу и отложив книгу, юная особа взглянула на тарелки. Очень удивленная тем, что перед ней стоял совсем не ее заказ, девушка стала оглядываться по сторонам, ища глазами официанта. В этот момент Кирилл тоже заметил тарелки и тоже обнаружил случайную подмену. Подняв голову, парень встретился с удивленными, умными, но в глубине такими печальными, карими глазами и растворился в них, в эту секунду время, остановившись на мгновение, очень быстро обернулось вспять, и Кирилл уже сидел за партой, смотря в эти же прекрасные глаза, но раньше вместо печали там было лукавство. Он смотрел на нее, боясь моргнуть, ему казалось, что, если даже на секунду сомкнуть глаза, открыв, он поймет, что это был лишь мираж.

Глава 3

В поисках официанта Алиса стала осматривать зал и внезапно встретила взглядом с молодым человеком, сидящим за соседним столом. Глаза казались родными, а взгляд словно смотрел ей в душу, он волновал, но при этом дарил успокоение. Моргнув, девушка всмотрелась в лицо парня, он казался ей знакомым, поднимал с глубин памяти — тепло, радость, смущение, губы сами растянулись в неуверенной улыбке, а глаза захотелось смущенно опустить. Поддавшись порыву, девушка спряталась за водопадом смоляных волос. В ту же секунду послышался скрип отодвигающегося стула и приближающиеся шаги. Подняв глаза, Алиса осознала, что парень, сидевший за соседним столиком, подошел к ней.

Неуверенно улыбнувшись, Алиса едва слышно сказала: «Здравствуйте?» Получилось больше вопросительно, нежели утвердительно, на что парень выдохнул: «Алиса...» Не спросил, а был уверен, что это именно она. «Я», — автоматически вырвалось у нее вместе с нервным смешком.

Парень, поставил перед ней ее тарелку. Оказалось, официант перепутал их заказы. Неловкости от такого открытия немного поубавилось, но удивляло то, что он уверенно назвал ее по имени.

— Мы знакомы? — не выдержав, спросила девушка.

— Да, я — Кирилл.

— Кирилл, — будто пробуя имя на вкус, произнесла Алиса. — Кирилл? «11а»? Точно! Ты вначале учился на год старше, а потом попал к нам в класс. Вот это тесен мир!

— И я этому очень рад, — с мягкой улыбкой ответил парень. — Как ты? Учеба, работа, семья, дети? Сколько прошло с выпускного? Пять, нет семь лет?

Его теплая улыбка, веселый блеск глаз, легкость будто передались Алисе, ей тоже захотелось улыбнуться, а еще обратно в 11-й класс, снова отчитать этого хулигана за исписанную парту и двойку по английскому, но его вопросы наводили грусть. Учебу она окончила по специальности, которую не любила, это был выбор родителей, работа... да, работа осталась единственной ее радостью, семья, дети, ха..., нет ничего из этого. Взгляд метнулся к безымянному пальцу правой руки парня и увидев, что кольца нет, неожиданно для себя девушка почувствовала облегчение. «Но ведь это ничего не значит, не все сейчас носят обручальные кольца», — внезапно пронеслась в голове мысль, смутившая еще больше. Какое ей дело, женат он или нет, может, она его еще лет семь не увидит? Поняв, что молчание затянулось, а Кирилл ждет ответа, девушка собралась с мыслями:

— Отучилась на бухгалтера, сама не знаю зачем, ведь я терпеть не могу математику. Поддалась настояниям родителей. Работаю флористом — собираю букеты, композиции для украшения чего только закажут и оформляю мероприятия. Мужа и детей — нет, — и на секунду будто запнулась на этих словах, потом все же лукаво улыбнувшись выпалила: — Твоя очередь отвечать, вопросы те же!

— Отучился на программиста, работаю системным администратором, так что тут тебе противоположно — на что учился, тем и работаю, а вот детей и жены — нет, — спокойно и с мягкой улыбкой ответил Кирилл. Он как будто получал удовольствие от каждой секунды, проведенной в ее компании, сидел, смотрел неотрывно и тепло-тепло улыбался. — Какие планы на дальнейший вечер? — все так же беззаботно спросил парень, а Алиса растерялась, почему вопрос прозвучал так, будто он не только про этот вечер спрашивает, будто Кирилл спрашивает о планах на дальнейшую жизнь.

— Планов нет... Только добраться до дому и лечь спать, завтра на работу, нужно собрать несколько букетов и обсудить с заказчиком оформление праздничных столов, — опять еле собрала мысли в кучу девушка.

— Можно я тебя провожу? — мягко, но уверенно спросил парень, и опять Алисе показалось, что он не просто проводить ее хочет, а отпускать ее не желает.

Удивляясь таким мыслям и реакциям, Алиса понимала, что очень рада тому, что ее догадка подтвердилась и Кирилл холост, а еще поняла, что это она не хочет с ним расставаться и, наверное, из-за этого все его вопросы восприняла так неоднозначно. Парень излучал силу, уверенность, озорство и тепло, хоть и не делал ничего для этого, он просто смотрел на нее. Смотрел, будто не может насмотреться. Девушка поймала себя на том, что усталость, тоска и одиночество исчезли, растворились под взглядом этих голубых глаз. Таких знакомых и незнакомых одновременно, ведь парень, которого помнила Алиса, почти всегда высмеивал ее, отвергал любые предложения о помощи с учебой, из каждого спора он стремился выйти победителем, даже если был ну совершенно неправ. В школе он вызывал ураган эмоций: негодование, злость, смех, надо признать — симпатию, смущение, сейчас из этого всего осталось только смущение и симпатия. Он практически не изменился, все такие же широкие плечи, мускулистые руки, короткая стриженные черные волосы, разве что на щеках отчетлива видна щетина, коротая совершенно его не портила, скорее придавала мужественности.

— Можно, — очнувшись, ответила Алиса.

Больше в ресторанчике они не промолвили ни слова и не торопясь опустошили тарелки, выпили кофе. Все расходы за ужин Кирилл взял на себя. Покинув уютное заведение, они медленно пошли по улицам. Разговаривать все также не хотелось. Они просто шли, а Алиса поймала себя на ощущении спокойствия и отсутствия всяких мыслей. Казалось, были только она, Кирилл и улица. Домой не хотелось, и девушка повернула в сторону ближайшего парка.

Легкий ветерок шептался с осенними листьями, а на почти безоблачном небе переглядывались звезды и луна. Они шли и будто случайно легко касались рук друг друга, знакомясь вновь, проверяя на ощупь отклик в душе и ожидая нового прикосновения. В одно из таких касаний Кирилл перехватил руку Алисы, и легкие прикосновения переросли в синхронное слитное движение. Они стали продолжением друг друга. Рука девушки будто была создана, чтобы лежать в руке парня. Сердце Алисы в тот миг пропустило удар, и она чуть не сбилась с шага. Кирилл был таким родным, с ним было тепло и уютно, от него веяло уверенностью, надежностью и силой. «Не хочу отпускать», — пронеслась мысль в голове девушки.

Они вышли на берег небольшого ручейка, журчащего в глубине парка. Вода искрилась в свете луны, отражая звезды на черном небе и силуэт пары: высокого парня и хрупкую девушку, положившую голову ему на плечо.

Кирилл стоял и смотрел на их с Алисой отражение. На душе было спокойно: он нашел ее, она снова рядом, и будто огромный кусок паззла встал на место, делая картину цельной.

— Ты не замерзла? — шепотом спросил парень.

Алиса невольно передернула плечами, будто только сейчас замечая прохладу. Не дожидаясь ее ответа, молодой человек плавным движением прижал девушку к своей груди, укрывая в своих объятиях от прохладного ночного ветерка.

— Спасибо, — так же шепотом ответила она.

Так, прижавшись друг к другу и глядя на воду, они стояли и украдкой делали глубокие вдохи. Она вдыхала аромат его одеколона, окутывающий ее словно вторые объятия, он наслаждался запахом ее волос.

— Пора домой... — еле слышным шепотом сказала Алиса. — А мне завтра предстоит суетный день.

— Хорошо, — немного тоскливо прошептал Кирилл. Ему очень не хотелось расставаться, но он понимал, что это сейчас неизбежно.

Взяв ее за руку, парень сделал несколько шагов в сторону тропинки, увлекая девушку за собой, но внезапно остановился и обернулся. Алиса, не ожидая подвоха, врезалась в него. Озадаченно подняв голову, она утонула в глубине его глаз, но взгляд сам собой опускался на при-

открытые губы, оказавшиеся на расстоянии нескольких сантиметров от нее. Медленно, будто боясь ее напугать, Кирилл прижал Алису к себе, еще сильнее сокращая расстояние между губами до миллиметров, так что теперь она чувствовала, как его дыхание касается ее губ. Девушка сама подалась ему на встречу. Мурашки побежали по спине, сердце стучало в висках, а внизу живота начали порхать бабочки. Коснувшись его губ, она замерла, а ноги предательски подкосились, и, если бы не крепкие объятия, она бы точно рухнула на землю.

Кирилл уверенно взял Алису за руку повел ее в сторону тропинки, но, сделав несколько шагов, понял, что не может так просто закончить этот уютный вечер. Он не знал, что будет делать или говорить, просто остановился и обернулся, попутно собирая разлетевшиеся мысли. Однако Алиса оказалась слишком близко, она врезалась в него и замерла испуганным котенком, готовым бежать в любой момент. Он бережно притянул ее к себе, все еще не зная, на что решиться. Алиса все решила за них обоих, прижавшись губами к его губам. От этого прикосновения все тело покрылось мурашками. Парень медленно провел кончиком языка по ее губам, раскрывая их, будто лепестки розы. Податливые, мягкие, они приоткрылись, позволяя языку проникнуть немного глубже. Обведя нежные лепестки по кругу несколько раз, Кирилл коснулся ее языка, несмело двинувшегося ему навстречу. Руки, лежавшие на спине девушки, непроизвольно стали гладить вдоль позвоночника вверх — вниз, сначала робко, потом все выше и выше, ниже и ниже. Как бы случайно, но очень несмело, давая возможность остановить, они пробрались под пальто. Под плотной тканью было жарко, а платье обтягивающие горячее тело, позволяло легко скользить по изгибам, давая ощутить небольшую родинку под лопаткой и отсутствие нижнего белья. От понимания этого дискомфорт в штанах перерос в болезненное томление, а поцелуй углубился сам собой, прикосновения переросли из нежных в страстные и требовательные, а руки поплыли к груди.

Глава 4

Алиса ахнула, когда его горячая твердая рука, впус­тив под пальто прохладу осени, обожгла жаром, и не смогла удержать стон, когда нежное прикосновение пробежалось по шелку платья. Она интуитивно понимала, что он почувствует отсутствие бюстгалтера, и это возбуждало еще больше. Когда он внезапно прикусил ее нижнюю губу, девушка полностью потеряла над собой контроль. Руки сами потянулись к замку его куртки, и собачка легко побежала вниз, замерев на несколько мгновений в самом низу. Теперь между ними был легкий шелк ее платья и хлопок его рубашки. Девушка уверенно потянула полы последней наверх и, почти отрывая, рас­стегнула несколько нижних пуговиц, добывая себе доступ к горячему, рельефному, уп­ругому телу парня. В трусиках стало мокро, а голова начала кружиться.

Когда холодные пальчики девушки коснулись его живота, Кирилл зарычал. Он хотел, нет, его тело, душа и все естество требовало ее здесь и сейчас, но именно в этот момент парень понял, что не хочет, чтоб их первая близость была в спешке, под какими-то кустами. Еще раз проведя языком по ее губам и прикусив нижнюю, парень прервал поцелуй и спрятал ее покрасневшее личико у себя на груди.

Поддавшись охватившему ее желанию, Алиса, едва касаясь, провела кончиками пальцев по его животу, груди, ощущая, как его кожа покрывается мурашками, она увереннее скользнула по ребрам, обнимая его. В этот момент она была готова на все, Кирилл дарил ей уверенность, она чувствовала его желание и горела так же сильно в ответ, но парень прервал поцелуй, аккуратно уложив ее голову к себе на грудь. Волной на девушку накатило разочарование, пришлось холодком от макушки до пяток, но в следующий миг, ощутив, как рука парня, будто прогоняя этот холодок, движется по спине, оставляя дорожку тепла, пришло понимание, что он прав. Здесь и сейчас не место и не время, ведь она не сможет в полной мере им насладиться. Слушая, как быстро бьется сердце парня, Алиса постепенно приходила в себя. Движущиеся по спине руки сейчас скорее успокаивали, чем возбуждали. «Как же с ним хорошо! Удивительно просто. Да, мы знакомы давно, но столько лет не общались, а он все равно такой родной», — пронеслось в голове девушки. Думать о чем-то совершенно не хотелось, да и мысли

приходили и уходили, не давая себя осознать.

Сколько она так простояла, прижавшись к нему, девушка не знала, но почувствовала, что начинает засыпать.

— Давай вызовем такси? — раздался шепот над ее макушкой.

— Давай, — так же шепотом ответила она.

Не выпуская Алису из объятий, парень достал телефон:

— Какой адрес?

— Набережная, 25, 1-я парадная.

Сделав заказ, молодой человек убрал телефон в карман и, немного отстранившись, под­нял за подбородок лицо девушки, чтоб заглянуть в ее глаза.

— Все хорошо?

— Ага.

— Очень не хочу тебя отпускать и надеюсь увидеться сегодня вечером.

— Уже за полночь? — удивилась Алиса.

— Полпервого.

— Ничего себе! Пойдем? Мне вставать в восемь, — с отчетливым нежеланием произ­несла девушка.

— Ты принимаешь мое предложение — встретиться вечером? — с легкой усмешкой произнес парень, давая понять, что ей не удастся уйти от ответа.

Кирилл затаил дыхание, видно было, что девушка сомневается, а ему не хотелось оттолкнуть ее излишней настойчивостью. Отсчитав несколько ударов сердца, он все же полностью выпустил ее из кольца своих рук, поймав только ладошку. Она сжала его пальцы и потянула в сторону дороги.

«Конечно, я хочу с ним еще встретиться! Так у меня еще никогда не отказывали все тормоза! А что, если завтра он вновь будет целовать, но на этот раз пойдет до конца? С такими поцелуями я однозначно не устою. Может, пригласить его на чай сейчас, и будь что будет? Нет, ну это уже перебор! Ох, ну какие у него руки... а пресс... а губы... Алиса!!! Соберись! Он всего-навсего предлагает встретиться, а тебя уже понесло!», — ведя такие рассуждения, она не заметила, как они вышли к остановке, где уже стояло такси.

— Номер своего телефона хоть дашь, красавица? — почему-то грустно улыбаясь, спросил Кирилл, а Алиса, не поняв, что он обращается именно к ней, остановилась и вопросительно на него уставилась, будто была удивлена его присутствию рядом. Улыбка парня стала еще печальней, а в голосе скользнула обреченность.

— А мой хоть запишешь?

Моргнув пару раз и покраснев, девушка, кивая, достала телефон. Записав номер, Алиса тут же позвонила на него, торжествующе подняв на Кирилла глаза, тем самым отвечая ему на предыдущий вопрос.

Парень широко улыбнулся и притянул девушку в объятия.

— До вечера, — прошептал он, наклоняясь к ее губам. Все внутри девушки замерло в ожидании поцелуя, но, как в насмешку, Кирилл легко коснулся ее губ и, отпустив, кивком указал на машину.

Алиса улыбнулась и спряталась в недрах салона. Такси тут же сорвалось с места, шустро лавируя по пустым улицам, все дальше и дальше унося пассажирку вглубь ночного города.

Глава 5

Шагая по тихим тропинкам парка, Кирилл наблюдал за спутницей. Девушка то улыбалась, то хмурила бровки, то морщила носик. На ее личике быстро-быстро сменялись эмоции.

«Интересно, о чем она думает? Не ответила на предложение встретиться... Не хочет? Не нравлюсь? Но она так отвечала на поцелуй... Невозможно так целовать не привлекающего человека. Она сказала, что не замужем, но не сказала, что свободна, а я ведь и не спросил. Хотя опять же — не должна так целоваться не свободная девушка». Кирилл не замечал, как и сам то хмурит брови, то морщил нос.

Выйдя к остановке, на которую вызвал такси, парень прервал молчание, спросив:

— Номер своего телефона хоть дашь, красавица? — он хотел, чтоб она улыбнулась, а получилось как-то неуверенно, и, кажется, Алиса удивилась и растерялась больше, чем от предложения встретиться.

— А мой хоть запишешь? — предпринял еще одну попытку остаться с ней на связи парень. Увидев, как она краснеет, ему отчего-то стало немного легче. Когда, записав его номер, девушка быстро сделала ему прозвон, Кирилл почувствовал облегчение. «Больше не потеряется», — подумал парень. Легко коснувшись ее губ и указав на ожидающий автомобиль, он отступил, давая ей возможность сесть в машину. Когда такси сорвалось с места и унеслось вдаль, молодой человек осознал, что у него есть хоть и не полный, но адрес девушки, что тоже подняло ему настроение. «Точно больше не потеряю», — скользнула мысль. Завтра у него выходной, мелкие дела подождут, он сможет проспать хоть полдня, сейчас парню не хотелось в одинокие четыре стены, достав наушники, Кирилл включил «Времена года» Чайковского в современной обработке и зашагал в сторону своего дома.

Зайдя в квартиру, Алиса быстро скинула с себя вещи и пошла умываться. В машине она успокоилась, и ее стало клонить в сон, поэтому сейчас ей хотелось только умыться и забраться под одеяло. Было почти три часа ночи, то есть спать оставалось не больше шести часов. «Может, перенести встречу на обед? Вот чего Маргарите не спится? За последний месяц она третий раз меняет концепцию свадебного оформления, а ведь впереди еще месяц. В следующий раз нужно будет брать за изменения деньги, может это поможет ей определиться». Проверив будильник и, наконец, добравшись до подушки, девушка быстро провалилась в сон, который оказался полон сновидений, в которых Кирилл гладил ее по спине, зарывался пальцами в волосы и целовал, целовал, целовал, а девушка растворялась в этих поцелуях. Пробуждение было резким, от громкого звука будильника, так что Алиса испугалась и не сразу поняла, где она и что происходит. Выключив орущий телефон, она откинулась на подушку и, запрокинув руки за голову, ощутила томление и влагу в трусиках, вспомнила свои сны и, хихикнув, встала и пошла в душ.

К салону Алиса пришла за пятнадцать минут до назначенной встречи, но суетливая Маргарита уже ждала ее в припаркованной около тротуара машине.

— О, Алиса!!! — выскакивая из машины, на всю улицу заголосила девушка. — А я уже заждалась, рано вышла из дома, быстро доехала, в воскресенье утром пробок почти никогда не бывает — красота! — затараторила Маргарита, а у сонной Алисы тоскливо пронеслась мысль: «Потому что многие спят».

Зайдя в теплое благоухающее помещение, у Алисы, немного поднялось настроение. Ей всегда нравилась атмосфера в салоне: яркие краски цветов, их аромат и нежная мелодия из колонок вдохновляли ее и дарили радость.

— Кофе будешь? — спросила Алиса. С Маргаритой они давно перешли на «ты» и за три месяца стали подругами.

— А давай. Я тебе говорила, что давай изменим на розовый, но поняла, что не хочу розовый, прям розовый, давай сделаем лавандовый цвет главным, а розовый — второстепенный. Допустим, лавандовая скатерть, а салфетки розовые. Что скажешь? — тут же перешла к делу Марго.

Почему-то от представленной лавандово-розовой картины Алису передернуло.

— Может быть, оставим скатерти и салфетки белыми, как утвердили в прошлый раз, или кремовыми, но дополним их лавандово-розовой окантовкой? Или розовый вообще уберем?

Полностью погрузившись в процесс, Алиса не заметила, как наступило обеденное время. Обговорив все детали и оставшись, как всегда, довольными друг другом, Маргарита, собираясь, предложила Алисе посидеть в кафе, пообедать, да просто поболтать, на что последняя согласилась. Они так делали каждый раз после обсуждения очередной гениальной идеи Марго.

Удобно устроившись с чашками кофе в облюбованном ими кафе, Маргарита спросила:

— Как твои дела? Что нового?

— Дела... — вяло начала Алиса, а потом вспомнила о вчерашней встрече и оживилась. — Дела хорошо. Вчера в ресторанчике встретила одноклассника. Мы с ним со школьных дней и не виделись больше. Он хулиганом знатным был, а я, можно сказать, — заучкой, нотации всем постоянно читала. Знаешь, когда он пошел меня провожать, мы зашли в парк погулять, с ним на удивление комфортно, ощущение, что он родной какой-то. Это так странно, мы ведь почти чужие люди.

— Ничего странного, если вы подходите друг другу по характеру. Может, ты наконец встретила достойного парня? Надеюсь, вы обменялись телефонами?

— Да, он дал мне свой номер, а я ему свой.

— Он тебе ничего не писал?

— Нет. А должен был? Он предложил сегодня вечером встретиться, но я растерялась и ничего ему не ответила.

— Ну ты же ответишь и пойдешь с ним на нормальное свидание?

— Думаешь, стоит?

— Конечно!!! Если тебе с ним комфортно, то зачем упускать возможность пообщаться с ним ближе? Может будет не только комфортно, — лучезарно улыбнувшись и подмигнув, выдала Марго, а Алиса вспомнила о поцелуях и по ее телу прошлись мурашки.

— Может, и не только, — пробормотала себе под нос она, а громче спросила: — Думаешь, стоит самой ему написать? Он ведь уже приглашал встретиться, а я не ответила...

— И опять — конечно! Чего сидеть и ждать инициативы от другого, хочешь — действуй, как говорится.

Достав телефон, Алиса в задумчивости уставилась на него.

— А что писать? — растеряно проговорила девушка.

— Пиши: «Добрый день. Ты вчера предлагал встретиться, так я — согласна. Где и во сколько?» Чего кота за яйца тянуть?

Написав то, что продиктовала ей подруга, Алиса было начала убирать телефон, как пришло ответное сообщение: «Добрый день. А во сколько и куда ты бы хотела сходить?». Маргарита заерзала на стуле:

— Это он ответил? Что пишет?

— Спрашивает во сколько и куда хотелось бы мне.

— Фи... — протянула Марго. — Никакой фантазии. Так на свидание не приглашают! Это что, потом ты все решения сама принимать будешь, а он только соглашаться?

— С чего такие выводы? Он же не знает моих предпочтений и дает мне возможность выбрать.

— Хм, — вновь фыркнула Маргарита. — Если бы он давал возможность выбора, он бы предложил варианты, а так это не выбор, а полноценное решение получается.

Тут Алисен телефон опять оповестил о входящем сообщении.

— Можно сходить на вечерний сеанс, а потом в кафе или вначале в кафе, потом в кино, а дальше по настроению, — вслух прочитала Алиса.

— Вооот, — довольно улыбаясь, протянула Маргарита. — Вот это уже выбор!

Алиса, в это время уткнувшись в телефон, набирала ответ: «Я не знаю, что идет в кино, очень давно там не была. Но идея мне очень нравится».

«Какие фильмы тебе нравятся? Сейчас показывают какую-то мелодраму, триллер и ужастик».

«Давай триллер? Ужастик на ночь как-то страшно».

«Со мной будет не страшно, точно не хочешь на ужастик?»

«Не, триллер», — улыбнувшись, написала девушка.

— Ку-ку, — тоже улыбаясь, выдала Маргарита. — Что пишет-то?

— Выбираем, на какой фильм идем.

— О, в прокате сейчас идет очаровательная мелодрама, смотришь и прям до глубины души, до слез пробирает.

— Не, не хочу ни слез, ни страха.

На телефон пришло очередное сообщение: «Сеанс начинается в 19:00. Я приеду за тобой в 17:30. Давай перед фильмом в кафе посидим?»

«Договорились. Адрес помнишь?»

«Ага, Набережная, 25, 1-я парадная».

«Все верно. До встречи», — с улыбкой написала Алиса.

— Все, приедет за мной в 17:30, поедет сначала в кафе, а потом в кино.

— Класс! Тогда мы спокойно обедаем, и у тебя еще останется куча времени на подготовку,

— подмигнула Маргарита.

Обед прошел весело и незаметно, как и все время с Марго. Она обладала удивительно легким характером, почти никогда не спорила, но всегда добивалась чего хотела. Алиса радовалась, что Маргарита выбрала именно ее в качестве декоратора для своей свадьбы. Единственное, что не нравилось Алисе в подруге, это ее манера очень рано назначать время встреч.

Глава 6

Вернувшись домой, Алиса быстро приняла душ, пошла на кухню, заварила себе душистый травяной чай и встала перед открытым шкафом. Она не могла решить, что ей надеть: платье короткое или длинное, а может, джинсы или юбку с кофтой или рубашкой, а ведь еще и волосы нужно уложить или оставить распущенными, выпрямить или пусть слегка выются? Готовый образ никак не складывался в голове. Она доставала одну вещь, прикладывала перед зеркалом, убирала обратно в шкаф, брала следующую и опять убирала. Приложив к себе весь гардероб по несколько раз и ничего не выбрав, девушка, расстроенная, села на кровать и закрыла глаза. Посидев несколько минут, она, не открывая глаз, встала, подошла, ориентируясь на ошупь, к шкафу, поводила перед ним руками в разные стороны и решительно сунула правую руку в недра шкафа, сжала первую попавшуюся под руку вещь. Вещью оказалось синее платье с отложным воротничком, рукавами три четверти и летящей пышной юбкой-солнцем из мерцающей ткани длиной по колено. «Идеально! И как хорошо, что не соседнее», — пронеслось в голове у Алисы, потому что соседним было облегающее черное мини с вырезом почти до поясницы. Теперь осталось решить, что делать с прической. Снова сев на кровать, Алиса уставилась в зеркало. В голове был хаос, но, решив, что подумает о прическе позже, девушка надела платье и подошла к столику с украшениями, выбирать которые не было нужно, потому что с этим платьем она носила только небольшой аметистовый гарнитур из гвоздиков, кольца и подвески, где камни имели огранку в форме лепестка цветка. Надев украшения и нанеся легкий макияж, Алиса встала перед зеркалом и, взяв в руки телефон, набрала в поисковике: «повседневные прически на длинные волосы». Пролистав результаты, девушка изменила запрос: «простые повседневные прически на длинные волосы». «Ну ничего себе — простые! В первый раз, мне кажется, были проще», — усмехнулась Алиса и вновь изменила запрос: «легкие прически на длинные волосы». Пролистав результаты, девушка остановила свой выбор на пучке в форме цветка. «Ну что ж, попробуем». Внимательно просмотрев инструкцию, Алиса принялась колдовать: отделила верхнюю часть волос и по корням заплела обратную французскую косу. Закрепив оставшуюся часть волос резинкой у края верхней части, разделила хвост на две пряди, скрутила их в плотные жгуты и переплела между собой, кончик зафиксировала резинкой. Получившуюся косу сложила спиралью вокруг основания хвоста и закрепила шпильками. Посмотрев в зеркало на результат своих трудов, она осталась довольна собой. Улыбнувшись отражению, Алиса глянула на часы: 17:15. «Да уж, ну и копуша я сегодня! Собираюсь на встречу три часа. Беспредел какой-то».

Ровно в 17:30 от Кирилла пришло сообщение, что он ждет ее во дворе. Надев пальто, взяв сумочку и еще раз взглянув в зеркало, Алиса ощутила волнение и предвкушение. «Как же пройдет их встреча? Чем она закончится и что будет после?» — эти вопросы девушка поставила отогнать. «Я красавица, умница, и будь что будет!» — твердила Алиса мысленно.

Глава 7

Придя домой почти в пять утра, Кирилл, не умываясь, разделся, лег в кровать и тут же провалился в сон. Волнения, сомнения и тревоги выветрились из головы парня, пока он шел домой. В голове созрел план на завтрашний день, и еще в пути Кирилл поставил будильник на 11:00, чтобы около 12:00 написать Алисе, позвать ее в кино, а потом в кафе или просто погулять.

Проснулся парень не от будильника, а от звука пришедшей смс.

«Добрый день. Ты вчера предлагал встретиться, так я согласна. Где и во сколько?» — гласило сообщение. Прочитав его еще раз и только после этого поняв смысл, молодой человек сел и начал строчить ответ.

В итоге, договорившись о встрече в 17:30 и, отложив телефон, Кирилл рухнул обратно на подушку. «Проспал? А сколько вообще времени? Почему не слышал будильник?» Оказалось, что действительно проспал: на часах 13:20, а будильник благополучно отключен.

«Да уж, хорошее начало дня!» — пронеслось в голове.

Провалившись еще десять минут, парень пошел приводить себя в порядок, завтракать и заказывать билеты в кино.

Оставшееся до встречи время пролетело очень быстро в какой-то нелепой суете, но, как и планировал, Кирилл по пути к Алисе заехал в цветочный магазин. Продавец стала предлагать парню большие букеты роз разных расцветок и длины стеблей, но Кирилл представил, как он положит эту красоту на три часа на заднее сиденье или будет таскаться с ним по кафе или кино, и отказался ото всех предложений, вместо этого попросил собрать небольшой букет в корзинку, чтобы и носить было удобно, и цветы были в воде.

Приехав к Алисе во двор на десять минут раньше назначенного времени, молодой человек, припарковав машину, откинулся на спинку сиденья и прикрыл глаза. Хотя план и был продуман до мелочей, парень начинал волноваться, как перед сдачей экзаменов. И вот: 17:29 — набираем сообщение, 17:30 — отправить. Глубокий вдох и медленный выдох: «Понеслось».

Отправив сообщение, о приезде, парень вышел из машины, взял корзинку с цветами и стал ждать.

Глава 8

Спускаясь по лестнице, Алиса старалась успокоить разволновавшееся сердце. «Это ни к чему не обязывающая встреча двух взрослых людей», — говорила себе девушка. Перед дверью парадной девушка остановилась, сделала глубокий вдох, на выдохе нажала кнопку домофона и вышла в прохладу вечера. Осень чувствовалась все отчетливей, и к вечеру на улице становилось прохладнее. Выйдя из парадной, Алиса сразу увидела Кирилла, стоящего возле машины. Сегодня молодой человек выглядел несколько иначе: темное пальто чуть выше колена, темные джинсы и осенние ботинки делали его более презентабельным и строгим, нежели вчера в куртке, потертых джинсах и кроссовках. Таким молодой человек казался Алисе незнакомым и даже чужим, пока она не взглянула ему в глаза. Глаза лучились добротой, легкостью и весельем, они сразу напомнили ей школьные годы.

— Привет! — первым поздоровался Кирилл, протягивая ей корзинку с очаровательным букетом.

— Привет, ой, спасибо! Какая прелесть! Очень чудесный букет, — искренне улыбаясь, стала благодарить Алиса, машинально потянувшись обнять парня, но, оказавшись в его объятиях, растерялась, хотя Кирилл лишь легко прижал ее к себе и быстро отпустил.

— Очень рад, что букет тебе понравился, — ответил парень, открывая перед девушкой дверь пассажирского сиденья автомобиля.

Усевшись на сиденье, Алиса удобно устроила маленькую корзинку рядом с собой. В салоне тихо играла приятная мелодия и пахло каким-то удивительно приятным ароматизатором.

Разместившись за рулем, Кирилл повернулся к Алисе:

— До сеанса еще больше часа, предлагаю прогуляться по набережной, а если замерзнем зайти в кафе?

— Давай. А в каком кинотеатре сеанс?

— В том, что в торговом центре, как раз рядом с набережной.

— Отлично! Судя по всему, ты все просчитал, — с улыбкой ответила девушка.

— Конечно! Ты не поверишь, но вчера, возвращаясь домой, я составлял четкий план на сегодня, однако с самого утра все пошло не так, и, если честно, я боялся, что в последний момент что-то еще случится и встреча вообще не состоится. Я очень рад, что ты тут, — заводя машину, на одном дыхании протараторил парень.

«Как это не похоже на Кирилла... Говорить о своих чувствах и вообще показывать волнение», — пронеслось в голове у Алисы. — «Оказывается он все же сильно изменился, за прошедшие годы — вырос».

Откинувшись на спинку сиденья, Алиса блуждающим взглядом окинула свой двор, улицу, далее проскальзывающие мимо дома и машины. Кирилл вел машину уверенно, без резких поворотов и смены скорости, чувствовалось, что он знает, куда едет и зачем. Музыка и вечерний город, мелькающий за окном, создавали уют, говорить не хотелось, мысли наконец успокоились, и пришло умиротворение.

Ехать до набережной было минут пятнадцать, которые пролетели совершенно незаметно, хоть и в полном молчании.

Припарковавшись, парень быстро вышел из машины и открыл Алисе дверь, не оставляя ей ни малейшего шанса сделать это самой, к чему девушка была совершенно не готова. Открыв дверь, молодой человек уверенно протянул ей руку, чтобы помочь выбраться из автомобиля.

— Спасибо, — принимая руку, пробормотала девушка.

Благополучно выбравшись из машины, Алиса обернулась в салон, секунду раздумывала брать с собой корзинку с цветами или нет, и в итоге решила, что оставит ее в машине. Улыб-

нувшись на прощание цветам, девушка обернулась и оказалось, что Кирилл стоял у нее за спиной, держа дверцу машины. Обернувшись, Алиса практически попала к нему в объятия, а сделав еще шаг, давая пространство закрыть дверцу, девушка вплотную подошла к парню. Толкнув дверцу, Кирилл переместил руку на талию Алисы, а голова слегка наклонилась, так что девушке показалось, что парень сейчас ее поцелует, но он склонился дальше к ее ушку и прошептал:

— Пойдем? — обдавая ее теплым дыханием, от которого мурашки побежали по спине.

— Угу, — только и смогла выдавить девушка.

Все так же держа руку на талии, второй рукой парень оттолкнулся от машины, увлекая Алису за собой на набережную.

— Давно я здесь не был вечером, хотя мне нравятся огни вечернего города, отражающиеся в воде реки.

— Мне тоже нравится вид отсюда, с той стороны город выглядит не так красиво.

— Конечно, ведь там сосредоточились все крупные развлекательные заведения, которые и сверкают вывесками, а тут обычный жилой район, хоть, конечно, вдоль набережной и сверкают витрины магазинов.

— Вот уж не надо, у нас не обычный жилой район! — шутливо возмутилась Алиса.

— Ах, ну да, ну да, у вас элитный жилой район, — так же шутливо ответил Кирилл и замолчал, устремив взгляд на воду.

— Общаешься с кем-нибудь из одноклассников? — после недолгого молчания уже серьезно спросил парень.

— Сразу после школы мы довольно долго поддерживали связь с Кристиной, вначале обычными письмами обменивались, потом по электронке, а потом общение как-то сошло на нет. Последнее, что я о ней знаю — она вышла замуж и ждала ребенка, но это было почти три года назад. Больше как-то ни с кем. Я находила народ в соцсетях, но общение как-то не сложилось. Кристины, кстати, нет в них — она принципиально не хотела создавать никаких страничек, мол

— это сплошная выставка «котов» и «кошек». А ты общаешься с кем-нибудь?

— Мы с Димкой из параллельного класса еще пару лет после окончания школы играли по выходным в футбол, но потом он то ли в другой город уехал, то ли просто район сменил и ему неудобно было на стадион ездить, в общем, он перестал появляться, а номерами телефонов мы как-то не обменялись. Мы ведь и в школе особо дружны не были. Больше ни с кем не общался и не общаюсь. Меня же тоже нет в соцсетях, как и Крис.

— Да, тебя я тоже не находила в сети. А ты почему не обзавелся страничкой?

— Интернета и компьютера мне и на работе хватает, а вот, что в соцсетях можно найти кого-то, как-то не додумался.

Молодые люди не спеша прошли несколько раз по набережной, погода была безветренная и достаточно теплая. Болтая обо всем и ни о чем, они не заметили, как пролетело время до киносеанса. Благо кинотеатр располагался не далеко, и они успели к началу сеанса.

Кирилл купил VIP места на последнем ряду, так называемые «места для поцелуев». Он немного сомневался в своем выборе, но, рассудив, что у них все же свидание, остановился на диванчике. Заняв свои места и осмотревшись, парень убедился, что поступил правильно. Диванчики были удобными, и пара комфортно расположилась, вытянув ноги и откинувшись на спинки. По пути в кинозал молодые люди успели купить по большому стакану попкорна, точнее Кирилл уговорил Алису купить попкорн.

Фильм был интересным, но Кирилл время от времени украдкой бросал взгляды на девушку. Она, с распахнутыми, практически не мигающими глазами, смотрела на экран, то и дело отправляя в рот зернышко попкорна и автоматически жуя. К середине фильма попкорн

у нее закончился. Было видно, что она не заметила, как и когда это произошло, и пыталась найти в пустом стакане «убегавшее» зернышко.

— Будешь еще? — наклонившись к девушке, с улыбкой шепотом спросил парень.

— А? — она перевела взгляд с экрана на него, и ее брови сами собой взлетели вверх. Тогда парень понял, что фильм увлек девушку настолько, что она забыла не только про попкорн, но и про него.

— Еще попкорна? — повторил парень, продолжая улыбаться и протягивая ей свой стакан.

— О... — издала новый звук девушка и перевела удивленный взгляд на пустой стакан в своих руках, тут же заливаясь густым румянцем. — Нет, спасибо, мне хватит, — протараторила она, не поднимая взгляда от стакана.

Кирилл улыбнулся еще шире и все же пересыпал в ее стакан большую половину оставшегося лакомства.

— Спасибо, — еле слышно пролепетала Алиса, мягко улыбаясь.

После она отправляла в рот зернышки намного реже, при этом сама бросала взгляды на Кирилла, стараясь делать это незаметно.

Фильм понравился обоим, и, выйдя из кинотеатра, Кирилл предложил продолжить вечер в кафе. Там молодые люди провели еще несколько часов, делясь впечатлениями и пересказывая друг другу особенно понравившиеся моменты. Насмеявшись и наевшись, пара вышла на улицу.

— Не хочешь покататься по городу? — задорно улыбаясь спросил Кирилл. Ему совершенно не хотелось домой, и он видел в глазах Алисы такой же задор.

— А давай, — спустя мгновение, согласилась Алиса.

Устроившись в автомобиле, Кирилл опять негромко включил музыку и покатил по дороге. Улицы города были пусты, хорошо освещены фонарями, огнями витрин магазинов и кафе. Для полного ощущения сказки не хватало только снега, хотя для него было еще очень рано.

— Апустишь меня за руль? — неожиданно для самой себя спросила Алиса.

— Хм, — смутился парень. — А ты водить умеешь?

— Училась, но не сдала теоретический экзамен и бросила так и не пересдав его.

Подумав с минуту, парень припарковался и внимательно посмотрел на девушку произнес:

— Пушу, но обещай не хулиганить на дороге!

Теперь растерялась Алиса — ведь она и не собиралась, более того, была уверена, что станет ехать не больше 60 км/ч, ведь за руль не садилась больше пяти лет. Но, посмотрев на парня, девушка поняла, что он подшучивает над ней, потому что глаза, в отличие от серьезного тона озорно блестели. Улыбнувшись в ответ, девушка произнесла:

— Торжественно клянусь — не хулиганить на дороге.

Сев за руль, Алиса растерялась. Ее порыв стал неожиданным для нее самой. Неуверенно она начала ощупывать кресло в поисках рычага, чтобы придвинуться к рулю, ведь Кирилл был значительно выше ростом и в нынешнем положении кресла девушка с трудом доставала до педалей. Однако рычага нигде не было. Девушка, еще больше смутившись, подняла глаза на парня, который все время ее поисков с интересом наблюдал за ней.

— А как ближе подвинуть? — нашла в себе силы спросить Алиса.

Парень наклонился к ней, просунул руку куда-то между кресел и придвинул Алису к рулевой колонке.

— Так нормально? — улыбнувшись, спросил парень.

— Ага, — улыбаясь в ответ, кивнула Алиса.

С ремнем безопасности девушка справилась быстрее, а Кирилл не смог не подтрунить:

— Думаешь, стоит пристегнуться? До этого тебя ремень вроде не интересовал.

— До этого ты был за рулем, — смешно сморщила носик девушка и продолжила серьезным тоном, — а меня учили пристегиваться. Тебя, кстати, это тоже касается.

Кирилл не удержался и рассмеялся, но все же потянулся за ремнем.

— Как скажешь, товарищ рулевой, — сквозь смех протянул парень.

Сделав серьезное лицо, Алиса посмотрела во все зеркала, утопила педаль тормоза и аккуратно переключила автомат на «D», хоть машина и стояла не под уклоном, Алиса боялась, что если не нажмет на тормоз, то они тут же рванут вперед. Плавнo отпустив тормоз, девушка так же плавно стала давить на педаль газа, и автомобиль начал уверенно набирать скорость.

Как Алиса и ожидала, больше 60 км/ч разгоняться ей было страшно, все внимание ушло на полосу асфальта впереди капота, а руки судорожно сжимали руль, как будто, если девушка ослабит хватку, автомобиль тут же куда-нибудь свернет.

— Эй, расслабься, я рядом, — почти шепотом, чтоб не напугать, произнес Кирилл, девушка в ответ лишь кивнула и слегка улыбнулась.

— Алис... ну, Алис... мы не в космос улетаем, да и дорога пустая и ровная, ты чего?

— более уверенно проговорил парень, а потом добавил: — Если хочешь, можем обратно поменяться?

— Не. Не, все хорошо, но я действительно что-то испугалась, — немного рассеянно пробормотала Алиса, встряхнув головой, но не отрывая взгляд от дороги, она все же улыбнулась, — а ты хотел бы в космос?

— С тобой хоть на край света, — уверенно ответил парень.

Бросив на него быстрый взгляд и коварно улыбнувшись, девушка более уверенно нажала на педаль газа. Они все так же ехали вдоль набережной, с одной стороны в реке отражались огни противоположного берега и фонарных столбов, с другой сверкали витрины, улицы все так же были пусты, скоро дорога должна была свернуть от реки и углубиться в город. Стрелка спидометра уверенно приближалась к 90 км/ч, а Алиса расслаблялась, выглядела уверенней, плавно входя в повороты слегка, сбрасывая скорость. От прежней скованности не осталось и следа, лицо преобразилось просветлев, на губах блуждала улыбка.

Кирилл не мог оторвать от нее взгляд, девушка будто светилась изнутри, такая нежная, задумчивая, немного печальная, ее хотелось оберегать, окружить заботой и любовью.

Когда дорога свернула с набережной, а ее огни остались позади, в машину пробрался полумрак, так как они заехали в спальный район, и освещения стало значительно меньше. Проехав один микрорайон насквозь, девушка продолжала двигаться по главной дороге, углубляясь в следующий, практически прямо на стабильных 90 км/ч. Куда они ехали Кирилл не знал, так как за спальными районом дорога расходилась в несколько направлений: одна, огибая район, вводила обратно в глубь города, другая, петляя возвращалась к реке, третья вводила в лес.

Невольно бросив взгляд на часы, парень удивился, часы показывали 00:27.

— Уже первый час ночи, — тихо произнес парень, прервав затянувшееся молчание.

— О... — протянула девушка, бросая взгляд на циферблат. — Устал? — неожиданно спросила Алиса.

— Нет, а ты?

— Тоже нет, точнее, за рулем отдохнула. Знаешь, я, когда только села, очень испугалась: машина у тебя мощная, казалось, стоит нажать на газ, и она тут же наберет 100 км/ч и улетит в реку. Но она у тебя послушная. Хорошая машинка. Я, конечно, не специалист, но она хорошо держит дорогу и будто мысли читает, — с улыбкой произнесла девушка, бросив светящийся теплом взгляд на парня, — когда я это поняла, то будто крылья почувствовала, стало так легко, так свободно и спокойно. Спасибо тебе за то, что пустил за руль.

— На здоровье, — так же с улыбкой ответил Кирилл. — Тебе обязательно нужно получить права, если тебе так нравится водить.

— Я и не знала, что мне это так нравится. С инструктором все было как-то по-другому, — как бы возвращаясь к тем воспоминаниям, Алиса ненадолго замолчала, а потом более уверенно продолжала: — Не посоветуешь хорошую автошколу?

— Так с ходу — нет, но, если позволишь я поищу информацию.

— Договорились! Только не затягивай, а то мой энтузиазм опять угаснет, и я опять заброшу эту идею на неопределенный срок.

— Хорошо, сделаю все в ближайшие дни, — уверенно ответил парень, а потом спросил:

— Куда мы едем?

— Не знаю, — открыто улыбнулась девушка, — куда дорога и сердце ведут.

— А куда тебе хочется?

— Хм... на море, — неожиданно даже для себя ответила Алиса.

— Тогда нам обратно в город, потому что аэропорт в другой стороне, — совершенно серьезно ответил Кирилл.

Алису удивил такой ответ, а еще больше ее удивляло ее собственное поведение, ведь на ближайшем повороте она повернула в сторону аэропорта, хоть к нему самому дороги она не знала, но в направлении была уверена.

— Прямо сразу в аэропорт? А как же паспорта? Без них полетим? — лукаво улыбнулась Алиса.

— А у тебя нет с собой документов? — искренне удивился парень. — Мои всегда при мне,

— сказав это, парень вытащил из внутреннего кармана пальто портмоне, из которого и достал нужный документ, продолжив с улыбкой: — Готов к любым поворотам судьбы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.