

18+



**Принцесса
Онока**

**Александр
Григорьев**

Александр Григорьев Принцесса Онока

<https://litres.ru/74149212>

ISBN 9785007001168

Аннотация

Главный герой Марк заехал в новый высотный дом, но радость быстро сменилась. Каждый вечер в одно и тоже время этажом выше по деревянному полу двигали мебель и всё было бы ничего, но в доме были бетонные полы. Он поднимался к соседям, но они ничего не двигали, они спокойно спали.

Марк потерял покой и сон.

Содержание

Глава 1. Новая квартира	5
Глава 2. Странные звуки	12
Глава 3. Экстрасенсы	22
Глава 4. Встреча с Софьей	29
Глава 5. Ведунья	38
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Принцесса Онока

Александр Григорьев

Эпиграф:

Все наши мечты — это одна большая проекция в наше будущее, которое приходит к нам тогда, когда мы забываем о своих мечтах.

А. В. Григорьев

© Александр Григорьев, 2026

ISBN 978-5-0070-0116-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Новая квартира

Марк давно подумывал о покупке новой квартиры. Ему хотелось чтобы из его окон было видно парк, или лесной массив. Сейчас он жил в квартире старого типа, квартира была хорошая, просторная, но она была на первом этаже и откровенно старая.

«Копить на квартиру нереально, может быть есть какие-то варианты. Что я думаю? Необходимо сходить к специалистам, пусть подскажут что делать», - решил Марк и направился в ближайшее агентство недвижимости.

Агентство недвижимости находилось сразу через дорогу от дома Марка и занимало всё отдельно стоящее здание. Что вызывало доверие.

Марк зашёл внутрь и поздоровался.

— Здравствуйте! Чем могу вам помочь? -спросила симпатичная девушка — риелтор.

— Дело в том, что мне очень давно хочется жить в новой квартире, -сказал Марк. Он рассказал о своих мечтах, о своих возможностях и к его удивлению девушка стала предлагать ему разные варианты.

— Я вас правильно понимаю, вам нужен не самый крайний этаж, но при этом чтобы он был верхним.

— Всё верно.

— Двадцатый этаж вас устроит? Дом только сдан. Как раз

в нём на двадцатом этаже есть квартира. Вид чудесный. На городской парк.

— Мы можем посмотреть? -заинтересованно спросил Марк.

Марк пытался скрыть свои эмоции, хотя радость переполняла его, его мечта могла сбыться в самое ближайшее время.

— Да безусловно. Сейчас наш водитель отвезёт нас на место. Одну секундочку.

«За просмотр денег не берут. Посмотрю на свою мечту и буду дальше мечтать. Представлять то, что есть на самом деле гораздо проще, чем представлять что -то иллюзорное», -решил Марк.

В это время в комнату вошёл водитель и предложил пройти за ним. Девушка взяла рекламные буклеты и вышла из — за стола.

— Мне Маргарита зовут, -сказала девушка и протянула руку.

— Марк. Очень приятно! -сказал Марк и слегка пожал руку девушки.

Машина стояла сразу возле агентства недвижимости. Марк и Маргарита заняли заднее сидение машины.

— Вы тоже не любите ездить спереди? -спросила Маргарита.

— Нет, — со смущением ответил Марк. На самом деле он сейчас чувствовал себя обманщиком и шарлатаном. Поэтому ему было неловко.

Машина вырулила из двора и понеслась в сторону городского парка. Марк знал, что возле парка построили новое ЖК, но даже представить себе не мог, что он будет выбирать себе квартиру именно в нём.

Вскоре показался сам парк и машина завернула в новое ЖК. Дома уже были сданы и кое-где возле домов стояли машины. Дом постепенно заселялся.

Марк вышел из машины и вдохнул полной грудью, это был не только свежий чистый воздух, это был воздух новой жизни.

— Нам в этот подъезд, - сказала Маргарита и быстрым шагом устремилась внутрь. Марк догнал её у лифта. Маргарита улыбнулась. Всё выглядело так, словно они оба не верят в происходящее.

Лифт подъехал Марк и Маргарита вошли в лифт. Маргарита нажала кнопку с цифрой 20 и лифт бесшумно стал подниматься вверх.

— Вот ваша будущая квартира, - сказала Маргарита и открыла перед Марком дверь.

Первое что увидел Марк так это панорамные окна с видом на парк.

— Вы правы, вид шикарный.

Марк подошёл к окну и посмотрел в даль. «Именно об этом я думал на днях. Невероятно. Кому скажи никто не поверит», - подумал Марк и сам себя ущипнул.

— Здесь кухня, далее санузел, спальня и собственно зал.

Квартира спланирована таким образом, чтобы всем её жителям было удобно, -сказала Маргарита.

Марк прошёл и осмотрел все помещения. Ему всё сильно понравилось, он даже мысленно расставил мебель, при этом он отдавал себе отчёт в том, что у него нет средств на покупку квартиры.

— Вас всё устраивает? Мы можем подписать договор? -спросила Маргарита.

— Да. Всё отлично!

Мрак взял в руки договор и стал его читать. Но только для того, чтобы протянуть время. Ему хотелось как можно дольше побыть в этом состоянии респектабельности.

— Почему в договоре указано обратной силы не имеет? -спросил Марк.

— Всё очень просто. Мы застройщики и с продажей последней квартиры в доме мы сдаём все права управляющей компании и съезжаем, -ответила Маргарита.

— Ясно.

— Вас всё устраивает? -переспросила Маргарита более настойчивым тоном.

— Да. Есть правда одно «НО». У меня немного не хватает денег, -ответил Марк.

— Ничего страшного. Мы оплатим за вас первый взнос и оформим на вас ипотеку.

— Разве такое возможно? Я думал вы сейчас мне скажите, зачем вы мне морочили голову. А вы наоборот. Получается

эта квартира и правда может стать моей.

— Конечно. Мы сейчас подпишем договор, оформим сделку и зарегистрируем ваши права на собственность. Это займёт примерно две недели.

— Получается примерно через две недели я могу заехать.

— Вы можете заехать как только подпишем договор. Квартира ваша, остальное всё формальность.

Всё происходило как во сне. Марк не мог поверить в происходящее. Он не знал, что последнюю квартиру в доме продают по самым выгодным условиям для клиента. Он был готов остаться в квартире, но при этом он совсем не был готов к переезду.

— Где подписать? -спросил Марк.

— Вот здесь, здесь и здесь, -сказала Маргарита и указала на места где должна была быть подпись Марка.

Марк взял ручку и подписал все листы договора. Ощущения хозяина квартиры пока так и не появилось. Марк до последнего думал, что скорое всё раскроется и всё закончиться.

— Вот и отлично! Ваши ключи, -сказала Маргарита и протянула Марку ключи от квартиры. Марк взял ключи и повертел их в руке. Он не знал что с ними делать. Осознание происходящего никак не приходило.

— Как только мы всё оформим, я вас оповещу, -сказала Маргарита и вышла из квартиры. Маргарита сделала победный жест рукой и помолилась.

Марку правда было не до этого, ему в срочном порядке необходимо было решать вопрос с переездом. Но переезд влечёт за собой и другие перемены, такие как смена привычной дороги на работу, смена магазинов и так далее. Марк откровенно говоря был к этому не готов. «Сейчас осмотрюсь и пойду домой», - решил Марк и снова подошёл к окну. Перед ним открывался прекрасный вид на зелёные насаждения в городского парка. Вид сверху был совершенно другим, макушки деревьев маскировали всё то, что находится внизу и с высока казалось, что под ним лесной массив.

— Как же красиво, - вслух произнёс Марк и пошёл знакомиться с окрестностями.

Прямо во дворе было два продуктовых магазина, остальное ещё не открылось, но планировалось уже многое.

Марк обошёл квартал и направился на старую квартиру.

Старая квартира теперь казалась какой -то сарайкой, в которой невозможно жить. Переоценив обстановку Марк начала собирать вещи. Ему и в голову не приходило, что у него столько вещей. Время уменьшалось, а коробки всё прибывали.

— За раз мне всё равно не управиться, - решил Марк и сел на диван. Он включил телевизор и стал листать каналы, чтобы найти что -то интересное. Вскоре его внимание привлекла передача про искателей.

«-Современные ученые нашли в пещере нетронутый грабителями и временем саркофаг. По мнению экспертов внут-

ри саркофага находится принцесса Онока, -сказала диктор».

«Зачем они беспокоят мертвых. Мертвых необходимо предавать земле», -подумал Марк и переключил канал.

Весь следующий день ушёл на переезд, но Марка это совсем не волновало, больше всего ему понравилось всё то, как с ним произошло. Он совершенно не верил и каждый раз ему хотелось позвонить в агентство и узнать правда ли всё то, что с ним произошло. Но что -то, скорее всего здравый смысл, сдерживали его так сделать.

После того как ушли грузчики, Марк развернул диван к окну и уставился в окно.

— Как же хорошо, -произнёс он. Его жизнь изменилась сразу, ментально, как по мановению волшебной палочки. Ещё вчера он мечтал о новой квартире и думал где можно взять денег, а сегодня он сидел на диване и любовался видами из окна новой квартиры.

Глава 2. Странные звуки

Марк почувствовал как сон медленно обволакивает его, веки стали тяжелеть и открывались с большим трудом. Марк занял горизонтальное положение и прекратил сопротивление сну. Медленное погружение в сон было настолько сладостным и безмятежным, что вызывало чувство счастья. Марк давно не испытывал такого чувства, ранее тревога и беспокойство, да и что скрывать недовольство, не давали расслабиться и получить удовольствие от погружения в сон. И всё бы так и продолжилось, если бы не одно «НО». Именно в этот сладостный момент откуда -то сверху послышались странные звуки, словно по полу кто -то тащил мебель. Марк отчётливо слышал как ножки либо шкафа, либо кровати скребут о деревянный пол. Марк автоматически посмотрел на часы, на часах было ровно ноль часов и ноль минут. «Кому пришло в голову на ночь глядя двигать мебель?» - с возмущением подумал Марк. Чуть позже решил, что кто -то тоже только заехал в квартиру и не успел за день расставить мебель. В новых домах бывает и такое случается.

Марк успокоился и снова задремал. Но вдруг возник другой звук, это был звук открывающейся двери, вернее звук когда кто -то не мог открыть дверь. Этот кто -то постоянно дёргал ручку и пытался открыть дверь, но дверь никак не открывалась и с шумом закрывалась обратно. Так длилось до-

вольно таки продолжительное время.

Марк привстал и прислушался.

— Это уже слишком.

Марк походил по квартире. Он был разочарован, радость от переезда сменилась разочарованием. В голову лезли самые разные мысли: «А я то думал, почему она так загадочно улыбалась. Было же очевидно, что она хотела продать эту квартиру. Ну нет. Такая милая девушка. Она не могла знать о том, что здесь происходит по ночам. Вот. Я уже её оправдываю. Ничего не понимаю, словно в сказку попал. Всё было прекрасно и вдруг превратилось в ад. Бывает же в жизни такое, что за прекрасным маскируется ужасное. Надеюсь завтра такого не повториться. Надо было брать квартиру на самом верхнем этаже».

— Вроде всё успокоилось, - произнёс он вслух и лег обратно на диван. Но такого сладкого засыпания уже не было. Сон был напрочь сбит. Марк рассчитывал на то что он выспится, но этого не случилось. Более того ему не удалось выспаться и на следующую ночь, как впрочем и во все остальные ночи, так как ровно в полночь этажом выше начинали двигать мебель.

Марк не выдержал и направился к соседям. Он поднялся этажом выше и позвонил в дверь. Позвонил раз, позвонил два, но двери не открывались. «Они же явно не спят, если они двигают мебель», - подумал Марк и позвонил ещё раз. Дверь приоткрылась, из — за неё выглянуло заспанное лицо

хозяйки квартиры этажом выше.

— Что у вас случилось? -спросил она.

— Я бы хотел узнать, зачем вы каждую ночь двигаете мебель. Это жутко мешает спать, -сказал Марк.

— Какую мебель? Молодой человек, все давно спят, -ответила хозяйка и закрыла дверь.

Мрак, думая что всё закончилось, так как спящие люди не могут двигать мебель спустился к себе и лёг спать. Но звуки никуда не исчезли.

Марк снова встал и поднялся этажом выше. Он постучал и ему сразу открыл дверь мужчина средних лет в пижаме.

— Я вас слушаю, -сказал мужчина.

— Я понимаю, что все не так давно переехали, но можно же уже расставить мебель так, чтобы её не двигать каждую ночь, -сказал Марк.

Мужчина открыл дверь квартиры и пригласил Марка внутрь. Марк проследовал за хозяином.

— Вы видите, что вся мебель на своих местах и никто её не двигает, -сказал мужчина.

— Если вы мне не верите вы можете спуститься со мной и послушать, -сказал Марк.

— Это какой -то бред, но для вашего же успокоения я спущусь с вами. Мужчина набросил на плечи плащ и пошёл впереди. Марк обогнал его и открыл перед ним дверь в свою квартиру. Сосед прошёл в квартиру.

— Я ничего не слышу.

— Сейчас.

Марк прикрыл дверь и они оба отчётливо слышали звуки передвигаемой мебели.

— Слышите? -спросил Марк.

— Позвольте, здесь отчётливо слышно, что мебель двигают по деревянному полу, а у нас линолеум. Мебель явно массивная, -сказал сосед.

— Вы хотите сказать, что это этажом выше.

— Если бы это было этажом выше, я бы тоже это слышал. А сейчас простите, я пойду спать, -сказал сосед и пошёл к себе домой.

Марк растерянным взглядом смотрел ему вслед. Он представления не имел, что ему делать дальше. Такой простой вопрос, оказался таким сложным, что пока не имел ответа. Марк посмотрел на пол. «Если соседи не двигают мебель, то кто тогда её двигает? Сосед прав, в доме нет деревянных полов. Надо идти в агентство где я покупал квартиру», -решил Марк.

Марк сел на диван и уставился в даль. Ему казалось, что его желание смотреть на парк с высоты стало работать против него. Две недели бессонных ночей давали о себе знать, кружилась голова, была апатия и полное нежелание что — либо делать.

На следующий день Марк отпросился с работы и пошёл в агентство. К его удивлению на здании была другая вывес-

ка. В нём сейчас стало располагаться настоящее агентство недвижимости. «Ничего не понимаю. Всё и правда как в сказке. Не могли же они исчезнуть. Может просто вывеску поменяли».

Марк решительным шагом вошёл внутрь. Внутри было практически всё так же, только мебель была совсем другая и за столом сидела другая девушка.

— Здравствуйте! Чем я могу вам помочь? -спросила девушка -риэлтор.

— Здравствуйте! Дело в том, что две недели назад я купил у вас квартиру в новом доме, -ответил Марк.

— Извините, но две недели назад мы ещё не работали. Ничем не могу помочь, -сказала девушка.

— Как же так? На этом месте было агентство.

— Всё верно. Они съехали.

— Но куда?

— Я не знаю.

— Жаль. «Всё происходит таким образом, что меня как -то обманули и замели за собой следы. Я сейчас ничего не могу сделать», -пронеслось в голове у Марка. Он развернулся и направился к выходу.

— А какой у вас был вопрос? -неожиданно спросила девушка — риэлтор.

— Квартира новая, но вот что -то в ней не так.

— В чём же дело? -заинтересованно спросила девушка — риэлтор.

— Каждую ночь ровно в пол ночь кто -то двигает мебель, -пояснил Марк.

— Ничего странного. Все только что переехали и все двигают мебель.

— Не совсем так. Мебель двигают по деревянным полам, а в доме у всех бетонные полы.

— Тогда вам необходимо обратиться в управляющую компанию и выяснить в какой квартире деревянные полы. Вот и все, -спокойным тоном произнесла девушка — риэлтор. Из её уст это звучало так словно и проблемы то никакой нет.

— Спасибо! -отозвался Марк. У него появилась надежда решить это непростой вопрос.

Марк не стал откладывать этот вопрос и сразу направился в управляющую компанию. Она находилась в соседнем с его домом доме в цокольном этаже.

— Здравствуйте! Чем я могу вам помочь? -спросила девушка администратор.

— Здравствуйте! Вы не могли бы мне подсказать, есть ли в доме у кого -то из жильцов деревянные полы в квартире.

— Не знаю, каждый делает ремонт самостоятельно. Даже те кто заказывал ремонт у застройщика кажется у них покрытие полов ламинат. Почему вы спрашиваете?

— Каждую ночь кто -то двигает мебель. У соседей я уже был, это не они. И более того, они ничего подобного не слы-

шат.

— Странно, конечно. В какой -то другой ситуации я бы вам посоветовала бы обратиться к экстрасенсам.

— Я в них не верю. Я думаю, что они просто таким способом зарабатывают себе на жизнь.

— Дело ваше.

— До свидания!

— До свидания! -отозвалась девушка и занялась своими делами.

Надежда решить вопрос рухнула в одночасье. Марк был в растерянности. Он не знал что ему делать. Переживать ещё раз бессонную ночь он не хотел.

Марк вышел на улицу и посмотрел по сторонам. Возле тротуара росли деревья, за деревьями был газон. За газоном шла дорога по которой ехали машины. Всё было настолько естественно и натурально, что не требовало объяснения. «Если есть какое -то действие, то должно быть и объяснение», -заклучил Марк и направился домой. Хотя возвращаться домой было мучительно больно, так как звук передвигаемой мебели изрядно надоел.

Марк сидел на диване и ждал когда стрелки часов пробьют полночь. Он хотел вслушаться в этот звук и понять его природу. Ему казалось, что он просто всё перепутал и звук на самом деле имеет другую природу происхождения.

Стрелки приблизились к двенадцати и сразу перешли чуть дальше. Марк в страхе замер. Ближайшие секунды ничего не произошло. Марк выдохнул и тут же услышал уже знакомые звуки. Марк прислушался, было отчётливо слышно как по деревянному полу тащат массивную мебель. «Я не могу ошибаться, кто -то снова тащит старинный огромный шкаф в другую комнату. Неужели при всей нашей продвинутости, мне придётся обращаться к экстрасенсам. Неужели этому всему нет научного объяснения».

Вскоре начала дергаться дверь все эти звуки стали усиливаться и были слышны так, словно это было в его квартире, а не этажами выше.

«Соседи двух этажей выше ничего не делают и ничего не слышат. Но раз в этом действии нет логики, то это совсем не значит что мебель не могут двигать этажом выше. Надо мной ещё есть один этаж», -решил Марк.

Марк собрался и поднялся на самый крайний этаж. Он постучал в дверь, но ему никто не открыл. «Понятно. Раз не открывают значит они и двигают. А мои соседи просто крепко спят и ничего не слышат», -заклучил Марк и со спокойной совестью раскрытого дела пошёл спать.

На следующий день Марк отправился к соседям на самом крайнем этаже. Он решил, что они не открыли ему дверь только потому что была ночь.

Марк подошёл к двери и прислушался. За дверьми бы-

ло тихо. Марк постучал в дверь, постучал ещё раз, но дверь так и не открылась. «Либо знают что пришёл ругаться и не открывают, либо ушли на работу. Интересно, в управляющей компании могут дать сведения о жильцах. Надо сходить узнать», -решил Марк.

Марк не долго думая направился в управляющую компанию, чтобы выяснить хоть что -то о жильцах сверху.

— Здравствуйте! Чем могу помочь? -спросила девушка администратор.

Всё выглядело так, словно действие повторилось и Марк ранее не приходил сюда.

— Здравствуйте! Вы можете сказать кто проживает в квартире выше? -спросил Марк.

— Нет.

— Вы можете сказать, проживает ли в ней хоть кто -то?

— Да. Во всех квартирах кто -то проживает. Что конкретно вас интересует? -спросила девушка администратор.

Марк набрал в грудь воздуха, досчитал до десяти и повторил всё то, что говорил вчера.

— Я вас понимаю. Есть даже такой закон. Надо соблюдать тишину в ночное время. Я напишу объявление и размещу на вашем подъезде. Думаю ваш вопрос урегулируется, -пообещала девушка администратор.

— Спасибо! -сказал Марк и снова окрылённый надеждой вышел на улицу. У него было очень странное чувство. Ему

безумно понравился новый район, новая квартира, но этот небольшой минус всё портил. Возвращаться обратно в старую квартиру Марк не хотел, но и оставаться в новой ему тоже не хотелось.

«Администратор пообещала разместить объявление. Может те кто двигают мебель прочтут его и перестанут её двигать. Может у них проснётся совесть и моя жизнь вернётся в прежнее русло», -подумал Марк.

Но к его большому удивлению ничего не прекратилось. Более того звуки стали более продолжительными и более громкими.

«Что же мне делать? Объяснить я ничего не могу. Не могу же я поверить в полтергейст и в экстрасенсов. Стоп. Я могу в них и не верить. Я могу у них проконсультироваться и только», -решил Марк.

Марк ещё долго размышлял над этим вопросом, но пришедшая мысль не имела альтернативы. Марк решил обратиться к экстрасенсам.

В жизни каждого из нас в какой -то период происходит что -то необъяснимое. Наше отчаяние загоняет нас в тупик и мы вынуждены действовать так, как нам говорят, а не так как велит нам наш разум.

Глава 3. Экстрасенсы

Не смотря на популярность и даже спрос на экстрасенсов Мрак представления не имел где их искать. Никаких контор или офисов он никогда не видел. «Странно, всё дальше как в сказке. Сейчас необходимо найти что -то, но совершенно не известно как действовать и где искать», -размышлял Марк.

Марк решил забить вопрос во поисковик, но желаемого результата не получил. В рекламных запросах не было адресов и телефонов. Тогда он решил запустить слух и дожидаться реакции. Слухи всегда эффективны в таких случаях. Он стал спрашивать на работе, во дворе, у таксистов и продавцов. В конце концов он получил точный адрес настоящего экстрасенса. Правда для Марка это звучало как попасть в сказку или в потусторонний мир. Для человека с восприятием материального мира воспринимать что -то сверхъестественное было сложно, но необходимо.

Марк взял отпуск за свой счёт и отправился по указанному адресу. К его удивлению экстрасенс жил в обычном доме в обычной квартире.

Марк поднялся на второй этаж и позвонил в дверь. Дверь открыл молодой парень, лет двадцати пяти, что Марка сильно удивило.

— Вы ожидали увидеть ведьму? -спросил парень.

— Нет. Но я удивлён. Вы молоды, -ответил Марк.

— Не страшно. Проходите. Какой у вас вопрос? -спросил экстрасенс.

— Я вынужден к вам обратиться. Дело в том, что у меня дома происходят странные вещи. Это не может быть полтергейстом. Я буквально на днях переехал в новый дом. Ничего происходить было не должно. Но, как только наступает ночь, кто -то начинает двигать мебель. После кто -то начинает ломиться в закрытую дверь. Управляющая компания сказала, что это ветер. Не смотрите на меня как на душевного больного. У соседей сверху я был. Они ничего не делают. Мне посоветовали обратиться к вам.

— Вряд ли конечно что это чёрная или белая магия. Вы говорите что ваш дом совершенно новый.

— Да.

— Ну что же это весьма интересно. Да вы не волнуйтесь, -стал успокаивать экстрасенс.

— Я не волнуюсь, я не спал все эти ночи, -пояснил Марк.

— Понятно. Мы можем поехать к вам? -спросил экстрасенс.

— Да. Как мне к вам обращаться? Меня Марк зовут.

— Меня Виталий.

— Так просто!?! -удивился Марк.

— Я без титулов, не смотря на то, что был победителем шоу.

— Ого! Это, наверное, значимо для вас. Я просто не в

теме и плохо в этом разбираюсь. Если честно я во всё это не верю. Меня бы вполне устроило какое — нибудь научное объяснение происходящего.

— Получается вы обратились от безысходности. Попробуюсь вам помочь. Случай у вас очень неординарный. Скорее всего — это действие потусторонних сил.

— Зачем они это делают? -спросил Марк.

— Не знаю пока. Но скорее всего они хотят с вами связаться. Но это предложение, -ответил Виталий.

— Хорошо, -согласился Марк. Ему сейчас было не важно что ответит экстрасенс, ему был важен результат.

Марк и Виталий отправились на квартиру Марка. Марк удивился тому что, экстрасенс хочет что -то найти в дневное время, но так мало был знаком со спецификой его работы шёл молча.

Марк и Виталий зашли в квартиру. Виталий сразу прошёл по всем комнатам и осмотрел стены и потолок беглым взглядом.

— На первый взгляд ничего особенного. В какое время вы говорите это происходит? -спросил Виталий.

— Чаще всего с последним ударом двенадцати часов, -ответил Марк.

— В таком случае я к вам приеду где — то пол двенадцатого. Настроюсь и всё выясню. Уверю вас мы решим вашу

загадку. Сейчас я ничего не чувствую. Био поле спокойное и не имеет ярко выраженных признаков. Обычно, если в квартире проживает инородная сущность, то её можно сразу почувствовать, -пояснил экстрасенс.

— Спасибо!

— Пока рано.

Экстрасенс ушёл и Марк окончательно разочаровался. «Зачем я к нему пошёл? Знал же что всё это ерунда».

Марк сел на свой диван и устался в даль. Вид из окна был настолько хорошим, что он успокаивал и расслаблял. Разные мысли сразу куда -то уходили и на душе становилось спокойно и безмятежно. Марк почувствовал что засыпает, сопротивляться было бесполезно, он не спал уже не сколько ночей с подряд. Он проспал до самого прихода Виталия.

Виталий приехал, как и обещал, за пол часа до начала подозрительных звуков. Он прошёл в квартиру, осмотрелся и спросил:

— Звук слышно во всей квартире или только в спальне?

Марк задумался. Он ранее не обращал на это внимание.

— И всё же?

— Я не знаю. Но лучше всего его слышно в спальне, -ответил Марк.

— Хорошо. Пройдёмте в спальню.

Виталий первым прошёл в спальню, достал из кармана какой -то странный предмет и зажал его в ладошке. Он закрыл глаза и стал им очерчивать круги над головой. Если бы не

эти странные звуки, Марк бы давно уже смеялся, глядя на поведение экстрасенса.

Так прошло пол часа. Марк обратил внимание, что часы показывают ровно полночь.

— Сейчас, -сказал Марк.

— Тише, -попросил экстрасенс.

— Не переживайте, будет хорошо слышно, -заверил Марк. Как только Марк замолчал тут же через всю комнату пронесся жуткий скрип, словно сверху протащили старый массивный комод.

— Это всё? -спросил экстрасенс.

— Нет.

Звуки усилились и продолжились. Казалось что по полу стали перетаскивать огромную кровать или шкаф. Потом задребезжала дверь.

Лицо экстрасенса ничего не выражало. Марку показалось, что он сам в это не верит. Как часто обычные на вид вещи мы воспринимаем как обычные. На самом деле они могут срывать очень много и их природа появления может быть какой угодно.

— Как долго это обычно продолжается? -спросил Виталий.

— Бывает всю ночь, до самого утра, -ответил Марк.

— Всё ясно. Здесь есть потусторонняя сила. Она оживает когда наступает ночь и засыпает когда наступает утро, -пояснил Виталий.

Марк ожидал услышать что -то подобное, но всё равно растерялся.

— И что мне с этим делать? — с иронией в голосе спросил Марк.

— Для начала я бы вам посоветовал купить много чеснока, сплести из него косы и развешать по квартире. Далее будет видно. Нам необходимо определить какие именно силы у вас действуют, -ответил Виталий с задумчивым видом.

Марк понял, что сейчас с него будут тянуть деньги. Он прекрасно знал все эти схемы. Чем больше многосерийных сеансов, тем меньше денег у заявителя.

— Я вижу что вы настроены очень скептически. Зря. В вашем случае необходимо запастись терпением и тогда мы справимся. Я понимаю, что вы ожидали что я сразу всё сделаю, как сантехник. Но у нас разная работа. Мне необходимо разработать методику, чтобы разработать методику мне необходимо понять природу происхождения потусторонней силы.

— Мы? — с удивлением спросил Марк. Он никак не думал, что экстрасенс будет действовать сообща с ним.

— Да. Без вашей помощи мне не справиться, -сказал экстрасенс.

— Сколько я вам должен? -спросил Марк.

— Пока нисколько. Работа ещё не выполнена, поэтому о цене говорить рано. Цены у меня более чем приемлемые. Так что не переживайте.

— Я не переживаю. Я хочу чтобы это, -Марк показал на потолок, — закончилось.

— Уверяю вас, всё закончиться, как только я найду решение, -пообещал Виталий и вышел из квартиры.

«Мне что надо покупать чеснок. О нет. Я же современный человек. Как я могу в это верить. Надо поискать другого. Чеснок это точно не вариант. Тем более, что он представления не имеет как ему действовать. Мне кажется, что если человек чем -то занимается, то он должен иметь представление о происходящем», — с возмущением подумал Марк.

Человек привыкает к каким -то вещам и у него формируется своё мировоззрение. И всё что не укладывается в рамки этого мировоззрения автоматически отвергается.

На самом деле мы очень многого не знаем о нашем окружающем нас мире.

Глава 4. Встреча с Софьей

Мрак сидел на бортике фонтана и размышлял. Он понимал, что он что-то не понимает, и ему нужна помощь, но откуда ждать эту помощь он тоже не знал.

— Берегись! -прокричала девушка. -Не могу справиться с управлением, руль заклинило.

Марк соскочил с бортика и девушка тут же врезалась в бордюр фонтана и пролетела в воду. Марк невольно улыбнулся, хотя понимал что девушка сейчас испытывает не вполне приятные ощущения.

— Мне вообще -то больно, -произнесла девушка, -и обидно.

— Извините, -сказал Марк и протянул девушке руку. -Я могу предложить вам пройти ко мне. Вот мой дом. Марк показал на высотный дом, стоящий сразу на границе с парком.

— Я не могу, -сказала девушка. Вид у неё был весьма печальный, с неё стекала вода и под ней образовалась лужа.

— Не надо стесняться. Я предоставлю вам сухое полотенце и сушилку. Вы приведёте себя в порядок и как только сможете пойти домой пойдёте домой, -пообещал Марк.

— Но мы не знакомы, -возразила девушка.

— Марк, -просто произнёс Марк, так словно он просил купить мороженое или что-то подобное. Софья весьма удивилась такому повороту. Она ожидала услышать всё что

угодно, но только не имя. Девушка улыбнулась.

— Софья. Можно Софа, -сказала девушка и со смущением посмотрела на Марка. Ей было около двадцати, у неё были длинные светлые волосы, прямой нос, круглые голубые глаза и удивительно шикарная улыбка. Марк подумал, что девушка фото — модель, настолько она была привлекательная и обаятельна.

— Очень приятно. Мы можем идти? -спросил Марк.

— Хорошо, -согласилась Софа.

Марк поднял велосипед и повёл его перед собой. Из — за наезда на бордюр на переднем колесе велосипеда было искривление и его было трудно катить. Марк не долго думая поднял велосипед и потащил его.

— Что вас угораздило врезаться в фонтан? -спросил Марк.

— Я всегда в это время катаюсь на велосипеде, но сегодня как назло всё пошло совсем не так. Я не смогла справиться с управлением и вот результат.

— Забавно. Никогда не слышал о том, что руль может заклинить.

— Вы хотите сказать, что я специально влетела в фонтан? — с возмущением спросила Софа.

— Нет, что вы? Я имел ввиду, что кто -то специально мог подстроить эту вашу катастрофу.

— Уверяю вас, всё произошло случайно. У меня нет миллионов из — за которых мне следовало бы отправить к пра-

отцам, -сказала Софа и улыбнулась. Марк снова засмотрелся. Ему казалось, что когда Софья улыбается вокруг становится гораздо светлее.

— Мне неудобно. Не смотрите так, пожалуйста, -попросила Софа.

— Извините, -сказал Марк и отвернулся.

Марк поставил велосипед и открыл дверь подъезда.

— Прошу.

Софа вошла внутрь и её снова сковал дискомфорт.

— Я не могу. Я у вас всё замочу.

— Софья, оставьте свои предрассудки, -сказал Марк и за-тащил велосипед в лифт. Софье ничего не оставалось как пойти за Марком.

Марк открыл дверь в квартиру и предложил войти Софье.

— Пока вы приводите себя в порядок, я попробую исправить ваш велосипед. Когда -то в детстве мне удавалось исправлять кривые колёса, -сказал Марк и показал девушке дверь ванной комнаты.

— Я не буду мыться, -сказала Софья.

— Здесь вы можете переодеться. Сейчас принесу чистое полотенце.

На Софью нахлынули самые разные чувства. Она никогда не была в квартире мужчины и тем более не оставалась с ним наедине. Ей вдруг стало очень неловко. Но также она понимала, что ей необходимо привести себя в порядок и ей при-

дётся засунуть свою скромность куда подальше. «Я же не собираюсь у него ночевать», -подумала Софа и зашла в ванную комнату. Она посмотрела на дверь и не обнаружила защёлки.

— Я не пользуюсь защёлками. Мне не надо. Я живу один, -пояснил Марк.

— А как тогда? -спросила Софья.

— Возьмите полотенце, закрывайтесь и ничего не бойтесь. Я могу выйти из квартиры. К вам я не зайду, -пообещал Марк.

— Оставайтесь, -сказала Софья и тут же ощутила лёгкое прикосновение руки Марка. Как показалось самой Софье, Марк сделал это нарочно. Но посмотрев в его сторону, она поняла, что Марк даже не заметил этого прикосновения. «Вечно мне что -то кажется», -подумала Софья взяла полотенце, вошла в ванную комнату и закрыла за собой дверь.

Марк прошёл в комнату и сел на диван. Он стал высматривать ту самую точку, где стоял фонтан. Но из — за высоты деревьев фонтан был не виден.

В жизни Марка, с приобретением новой квартиры стали происходить удивительные вещи. Они никогда ранее, таким образом, не знакомился с девушками. Он никогда не приглашал к себе девушек не имея крепких отношений. Он никогда ранее не слышал потусторонних звуков. «Я не могу познакомиться с девушкой, потому что у мне в квартире живёт полтергейст. Я же не собирался с ней знакомиться ближе. Хотя она очень симпатичная. Одна улыбка чего стоит. Чего

же я расселся? Мне же велосипед чинить надо», -подумал Марк и соскочил с дивана. Он достал кое — какие инструменты, которые были скорее всего так для вида, чем для работы. Марк не очень любил что — то делать своими руками. У него это плохо получалось. Он больше любил пользоваться услугами профессионалов. Но сама ситуация обязывала его сделать невозможное.

Марк подошёл к велосипеду, положил рядом инструмент, взял в руки колесо и попытался его выпрямить, но у него ничего не получилось. «Надо тащить в сервис», -решил Марк.

В это время открылась дверь ванной комнаты и из неё вышла Софа. Она распустила волосы и обернулась полотенцем.

— Я больше ничего не нашла.

— Я ничего не смог сделать, -сказал Марк и выронил колесо из рук.

— Сейчас вещи высохнут и я смогу уйти, -сказала Софья.

— Ничего страшного, вы мне не мешаете. Пусть сохнут столько сколько необходимо, -сказал Марк. Он всё это время не отрываясь смотрел на Софью, совершенно не понимая того, что ей неловко.

Софья не выдержала его взгляда и зашла обратно в ванную комнату. «Какой же я дурак», -пронеслось в голове у Марка.

Через какое -то время Софья вышла из ванной комнаты и сразу направилась к выходу.

— Спасибо, вам большое! -сказала Софа и посмотрела на велосипед.

— Давайте я вас провожу, -предложил Марк.

Марк посмотрела на Марка.

— Мне неудобно, -сказала Софа.

— Ничего страшного, -сказал Марк. Он взял велосипед и открыл дверь.

— Я живу три квартала отсюда. На велосипеде это не так далеко, а если его тащить на себе то эта дорога окажется длинной.

— Мы его по пути занесём в сервис и уже дальше пойдём налегке, -радостным тоном произнёс Марк.

— Вы собираетесь меня до дома провожать? — с удивлением в голосе спросила Софа.

— Да. Я хочу убедиться в том, что с вами и всё в порядке.

— Хорошо.

Марк и Софа вышли из дома Марка, и пошли в направлении дома Софы. По пути они занесли велосипед в сервис и далее, оставшийся путь, был более приятный.

Марк правда всё это время мучился одним вопросом. Он почему -то очень сильно хотел рассказать о своих ночных звуках. Но он также прекрасно понимал, что он может быть не правильно истолкован.

— Как часто вы катаетесь на велосипеде? -спросил Марк.

— Каждый день, -ответила Софа.

— Странно. Я каждый день. Вернее каждый свободный день сижу на бордюре фонтана и вас никогда ранее не видел.

— Может мы с вами в разное время находимся в парке. Я не совсем понимаю к чему вы клоните?

— Я бы снова хотел вас увидеть, -ответил Марк и у него румянцем загорелись щёки.

— Зачем так сложно? Можно договориться о встрече и всё, -сказала Софа и улыбнулась.

«Так просто», -пронеслось у него в голове.

— Вы не возражаете если мы перейдём на ты? -спросил Марк.

— Не возражаю. Тем более что мы уже пришли. Если честно, мне сильно хочется домой. Домой не приглашаю, -сказала Софа и быстрым шагом направилась к своему подъезду.

— Как же наша встреча? -спросил Марк.

Девушка продиктовала номер телефона и скрылась за подъездной дверью.

«Как всё странно в этой жизни. Я словно своим переездом сдвинул какие -то рычаги, которые влияли на мою жизнь. Жил себе в старой квартире и ничего в моей жизни не происходило», -подумал Марк.

Люди в этой жизни встречаются совершенно случайно. Вот ещё несколько часов назад они не знали о существовании друг друга, и вот сейчас у них уже есть общие воспоминания. И никто не может дать ответ на вопрос, что влияет на

такие случайные знакомства.

Марк под романтическим настроением вернулся домой. У него не было планов на создание семьи, не было планов жениться и даже не было в планах с кем — либо встречаться. И даже сейчас, после знакомства с Софьей, у него были только дружеские взгляды. Хотя Софа ему очень понравилась.

Но по возвращению домой всё романтическое чувство тут же развеялось. Марк сразу вспомнил о странных звуках, которые мешали ему спать. «Странно, что экстрасенс не звонит. Мне он сразу показался каким -то не серьёзным. Надо будет завтра ему позвонить», — решил Марк. Он прошёл на кухню, выпил сильнодействующее снотворное, чтобы не слышать звук передвигаемой мебели и направился спать. Он сильно хотел спать.

Марк лёг спать и всё произошло как он задумывал, он тут же крепко уснул.

Но когда он проснулся ему стало не совсем по себе. Первым что Марк увидел, так это надпись на стене. Надпись была выполнена краской жёлтого цвета. Что гласила надпись было неизвестно, так как она была на другом языке.

Марк стоял в самом центре комнаты и с ужасом рассматривал надпись. Всё в его видении словно плавало, как при повышенном артериальном давлении. Марк пытался сосредоточиться, но не мог. Вдруг в комнате появились существа, похожие по описанию на приведения. Они летали по комнате и издавали страшные звуки, которые эхом отдавались в го-

лове. «Мне нужен мел. У меня нет мела», - хаотично соображал Марк. Он хотел начертить круг и таким образом защититься от призраков. Марк посмотрел по сторонам и увидел маркер. Он схватил Маркер и стал чертить круг. Когда круг замкнулся его надежды рухнули, ничего никуда не исчезло. Надпись начала увеличиваться, а призраки стали подлетать ближе. Марк закрыл голову руками и проснулся.

Холодный пот стекал капельками со лба и капал на подушку.

«Это сон? Или это не сон. Всё после переезда стало другим. Я уже ничего не понимаю. Я не знаю, что мне делать. Я хочу спать», - с отчаянием подумал Марк.

Он осмотрелся. В комнате всё было как прежде, никакой надписи и следов от маркера не было. «Это ночной кошмар, - решил Марк. - Если и дальше так пойдёт, то я так долго не выдержу».

Марк практически в бессознательном состоянии упал на подушку. Все перемены, которые происходили в его жизни пугали его. Но самое сложное было в том, что Марк не знал как ему быть дальше.

Глава 5. Ведунья

Марк ходил по комнате, он всё время думал как ему встретиться с Софьей. Он почему -то чувствовал что она может ему помочь. Хотя может это было простое оправдание тому, что он хочет её увидеть. «Почему я не могу просто позвонить и договориться о встрече. Мы так нелепо познакомились, что она скорее всего уже забыла обо мне или хочет забыть. Ну уж точно обо мне не думает. Ещё этот ночной кошмар. Если я ей расскажу о нём вовсе подумает что я сумасшедший. Новая квартира испортила не только условия жизни, но и портит личные отношения. Я не могу познакомиться с девушкой, потому что потом не смогу оставить её у себя. Куда пропал этот экстрасенс? Сразу было понятно, что он ничего не может. В моём случае нужен кто -то более опытный», - подумал Марк.

Он решительно ввёл цифры номера телефона Софьи. Телефон издал характерные сигналы вызова. «Ещё гудок и я сброшу», - подумал Марк.

— Алло! Кто это? -спросила Софья.

— Привет! Это я — Марк, -отозвался Марк.

— Какой Марк? -спросил Софья.

— Мы вчера познакомились, -сказал Марк и в трубке тут же наступила тишина. «С чего я взял, что мы станем общаться? Она думает, как бы быстрее меня забыть», -пронеслось

в голове у Марка.

Через несколько секунд молчания Софья произнесла:

— Мы можем встретиться?

— Да. Я для этого и звоню, -радостным тоном произнёс Марк. «Хотя что я радуюсь? Она может лично хочет сказать, чтобы я отстал и забыл её номер», — тут же пронеслось в голове у Марка и его прошиб холодный пот.

— Приходи в парк. Я буду стоять возле фонтана, -сказала Софья и сбросила звонок.

Марк тут же выбежал на улицу. Он быстрым шагом двигался к фонтану. Мысли хаотично роились в голове: «Что я ей скажу. Скажу как есть. Я не могу так сразу всё ей высказать. Она так точно от меня отвернётся и у виска покрутит. Что же делать?»

Марк подбежал к фонтану, Софьи ещё не было. Он как обычно сел на бордюр и стал ждать. Время в ожидании всегда замедляется и Марк прекрасно знал об этом жутком свойстве времени. Во время ожидания секунда тянется словно она минута, а минута превращается в час. «Надо чем-то себя занять, иначе я не выдержу», -подумал Марк и посмотрел по сторонам. В дали были тротуары, кусты, деревья, продавец сладкой ваты и больше ничего. Марк посмотрел в небо, по небу плыли белые пушистые облака. Марк решил представлять фигурки из облаков, другого занятия он не смог придумать. «Вот бежит собака. Вот мальчик едет на санках. Что-то сегодня очень много совпадений? Или у ме-

ня сегодня хорошее воображение. Даже через чур хорошее. Такое ночью приснилось, до сих пор вспоминать страшно».

— Привет! Что делаешь? -спросила Софья.

Марк отвлёкся от своего занятия и увидел Софью.

— Привет! Ничего не делаю. Тебя жду.

— Я пришла.

— Это очень хорошо. Мне необходимо с тобой поделиться одной вещью.

В голове у Софьи сразу пронеслась мысль о свадьбе, она не сразу сообразила причём тут свадьба, но эта идея ей понравилась, хотя и не много напугала.

— Интригуешь, — с придыханием произнесла Софья.

— Не всё так просто и однозначно. Ты можешь меня не правильно понять и сочтёшь за сумасшедшего.

— Ты нормальный, -заявила Софа.

— Я не в этом смысле. Мне нужна поддержка. Сегодня ночью мне приснился жуткий кошмар. Но это лишь следствие того, что происходит в последнее время. Дело в том, что я недавно переехал. Но мой переезд стал для меня кошмаром. Каждую ночь я слышу странные звуки. Они схожи с перестановкой мебели, потом начинает дребезжать дверь и это длится всю ночь.

— К экстрасенсам обращался? -спросила Софа.

— Да. Он пропал куда -то, -ответил Марк и склонил голову.

— Даже и не знаю чем помочь.

— Я уже не спал две недели. Я устал. Я так больше не могу. Извини, что всё это тебе изливаю. Я просто чувствую, что ты можешь мне помочь, -жалобно произнёс Марк.

— Ты можешь переночевать у меня, -предложила Софа.

— Я не могу тебя компрометировать.

— Хорошо придумал. Я живу одна, меня невозможно скомпрометировать.

— Я всё равно не могу.

Марк не мог объяснить Софе почему он не может у неё остаться. Сам себе он объяснял это тем, что молодой парень до свадьбы не может ночевать у молодой девушки, если у него нет намерений взять её в жёны.

— Сними комнату, -снова предложила Софа.

— Я все средства вложил в новую квартиру. У меня нет свободных денег, -ответил Марк.

— Такое впечатление, что ты сам не хочешь ничего менять и тебе самому нравится весь этот кошмар.

— Почему? — с удивлением спросил Марк.

— Люди, когда хотят что -то изменить, предпринимают всё ради перемен. Ты же наоборот придумываешь отговорки, чтобы ничего не менять.

— Это не правда! Мне неудобно идти ночевать к тебе.

— Зато удобно ночевать в своей квартире и слушать эти странные звуки, а теперь я так понимаю и смотреть, разного рода паранормальные явления. Пусть и во сне.

— Хорошо, я переночую у тебя на кухне, но только потому

что мне необходимо выспаться иначе я скоро загнусь.

— Вот и отлично! А теперь необходимо отвлечься, а то я скоро от твоего нытья загнусь. Пошли купим по мороженому, а там дальше видно будет.

На смотря на внешнее спокойствие, Софа была взбудоражена. Она никогда ранее не с чем подобным не сталкивалась. И сейчас ей было сложно принять какое — либо решение. У неё даже мыслей никаких не было по этому поводу.

— Лучше давай знакомиться, -предложила Софья.

— Давай, -охотно согласился Марк. -Расскажи о себе, мне очень интересно.

— Я студентка. Учусь на третьем курсе исторического факультета. В свободное время люблю кататься на велосипеде.

— Да, я видел, -сказал Марк и улыбнулся.

— Ты чем занимаешься?

— Я работаю. Я технолог пищевого производства.

— Странная профессия. Ничего о ней не слышала.

— Я разрабатываю технологические карты, которые потом используют повара в приготовлении полуфабрикатов.

— Как всё сложно. Я даже не знала, что для этого необходимо что -то специально делать. Думала порезали всё и всё, -сказала Софья и улыбнулась.

— Не совсем так, но и доля истины в этом тоже присутствует.

— Наверное, это жутко интересно. Придумывать технологию приготовления блюда.

— Это хорошо оплачивается. А тебе разве не нравится история? Зачем ты тогда поступила на исторический? -спросил Марк.

— Мне жуть как нравится история. Я влюбилась в неё ещё в четвёртом классе. Это так интересно узнавать как там было в прошлом. Как люди жили, о чём думали, о чём переживали.

— Но это же невозможно. Разве можно что -то узнать по какому — нибудь обломку?

— По обломку нет, а вот по надписи да. Хотя и по обломку тоже. В древнем Египте, например, люди писали записки на глиняных осколках.

— И что они писали?

— Всё. Как мы сейчас в мессенджерах.

— Здорово! Марк сразу отметил тот факт, что Софья увлечена историей. И ему сильно не хотелось её упускать. У него появились свои цели.

Марк остановился и нерешительно произнёс.

— Ты знаешь, у меня сейчас такая обстановка дома. Я могу остаться у тебя.

«Оригинально», -подумала Софья. Девушка решила, что Марк таким образом решил проявить своё внимание к ней.

— Сразу ко мне пойдём? -спросила Софа.

Марку было жутко неудобно, но ему ничего не оставалось делать как пойти к Софье.

— Да, наверное, -неуверенным тоном подтвердил Марк.

— Что так неуверенно? Найдём мы тебе ведьму, — громко произнесла Софья. Она сама не ожидала что у неё выскочат эти слова. Сама она ничего по этому поводу не думала. Девушка решила, что это любовь и всё рассказы про ночные кошмары всего -навсего предлог.

— Ведьму!?! Ты считаешь что здесь замешана нечистая сила? -переспросил Марк.

— Чистая она или не чистая я не знаю. Так просто вырвалось.

— А что, может ты и права. Только где её искать?

— Не знаю. Погуглим, -сказала Софья и зашла в подъезд. -Ты так и будешь стоять?

Марк зашёл следом. Ему казалось, что он пользуется ситуацией и ведёт себя не правильно.

— Велосипед уже починили? -спросил Марк.

— Нет. Я правда не заходила и не звонила. Потом заберу.

— Получается ты из — за меня пропустила свои традиционные катания по парку.

— Брось. Всё всегда когда — то начинается и заканчивается. Велосипед сломан и совсем не из — за тебя.

Софья открыла дверь и предложила Марку войти. Марк посмотрел в даль маленького коридора, обычной двух комнатной квартиры.

— Хорошая планировка, -сказал Марк.

— От бабушки досталась. Она уехала на ПМЖ в штаты, а квартиру мне оставила, -пояснила Софья.

— Круто! -произнёс Марк и вошёл в квартиру.

— Проходи на кухню, чаю попьем, -предложила Софья.

— Хорошо, -согласился Марк.

Марк и Софа сидели за столом на кухне и рассуждали.

— Странно, сейчас так много всякого рода экстрасенсов, но найти кого -то невозможно. Я так и знал, что в это верить нельзя, -произнёс Марк в очередной раз.

— Мы только начали искать, а ты уже сдался. Найдём мы ведьму и она сделает всё что там надо, -успокоила Софья.

— Скорее бы. Я же не могу всю жизнь жить у тебя на кухне.

— Конечно не сможешь.

Софе порядком уже надоели эти разговоры про духов, шаманов и так далее. Она искренне хотела помочь, но она была твёрдо уверена в том, что говорить обо дном и том же невозможно.

— Ты не переживай. Я съеду. Как только у меня всё закончится. Вернее я завтра съеду. Мне надо только выспаться.

— Мне порою кажется, что твоя навязчивая идея полностью тебя поглотила. Тобой руководит что -то, но не твой разум.

— Брось. Я просто хочу избавиться от навязчивых звуков.

— Да может быть.

На самом деле Софа ревновала Марка к его проблеме. Он уделял своей проблеме больше внимания, чем Софе. Софа

правда пока не могла определиться с чувствами, но она отчётливо понимала, что она скучает и хочет ему помочь.

Софья постелила Марку на кухне, а сама пошла к себе в комнату. Марк как только лёг, сразу же уснул. Софья же включила компьютер и стала искать ведьму и нужную информацию.

«Когда вы слышите голоса или странные звуки это означает что за вами пришли духи и вам необходимо подумать о душе».

— Это нам не подходит.

«Если в вашей жизни происходят странные вещи, то скорее всего в вашей жизни грядут большие перемены».

— Всё что -то не то. Плохо искать то о чём представления не имеешь.

«В вашей квартире появились странные звуки. Вы потеряли покой и сон. Вы просыпаетесь в кошмарах. Значит наш матрас для вас».

— Это реклама. Почему же нет никакого ответа. Словно информация специально зашифрована. Ничего не остается как найти ведьму. Только как определить что она настоящая. Ну и задачка. Врезалась в бордюр на свою голову.

Софья набрала в поисковике «Нужна ведьма» и ей выпили несколько вариантов. Софа выбрала один. Это была потомственная ведунья у которой был огромный опыт. Она могла буквально всё.

Софья переписала номер и со спокойной душой пошла спать.

На утро она сразу пошла на кухню. Марк всё ещё спал. «И правда не мог выспаться», - подумала Софья и стала будить Марка.

— Просыпаемся. Я нашла ведунью. Вот номер.

Марк открыл глаза. Недолгое время у него был вопросительный взгляд, но потом он словно пришёл в себя.

— Тебе это удалось?

— Да. Звонить будешь сам.

— Да, да, конечно. Извини. Я не хотел тебя беспокоить.

— Ничего. Я сама хотела тебя помочь.

Марк присел.

— Я, наверное, тебе мешаю. Я сейчас уйду.

— Да ладно тебе. Сейчас позавтракаем, потом можешь идти. Только от звонись, как там у тебя всё прошло.

— Думаешь, всё прямо сегодня и решиться? - вопросительным тоном произнёс Марк.

— Не знаю. Мне интересен любой результат.

— Спасибо! Я в тебе не ошибся.

— Ты так говоришь, словно выбирал меня.

— Нет. Я когда тебя увидел, вернее как мы стали общаться, сразу подумал, что ты очень надёжная.

— Забавно! Я думала мужчины обращают внимание на что -то другое.

Марк снова смутился.

— Я лучше пойду. Извини.

Марк быстро собрался, взял номер телефона и ушёл. Сейчас у него снова появился шанс, пусть маленький, но шанс вернуться к прежней нормальной жизни.

Марк не раздумывая набрал номер. Ведунья ответила сразу. Марк объяснил всё что ему от неё необходимо. Ведунья пообещала во всём разобраться.

— Вы можете ко мне подъехать? -спросила ведунья.

— А вы разве ко мне не поедете? — с удивлением в голосе спросил Марк.

— Для начала мне необходимо посмотреть на вас. В большинстве случаев дело не в месте, а в человеке, -ответила ведунья. Своим ответом она поставила Марка в тупик. Но ему больше ничего не оставалось как поехать к ведунье.

Ведунья жила в частном секторе на окраине города. Её дом сильно отличался от других домов. Он больше походил на замок из средних веков чем на дом. «Не плохо я смотрю зарабатывает эта ведунья», -пронеслось в голове у Марка.

Он подошёл к воротам и позвонил по видео звонку.

— Входите.

Дверь открылась и Марк вошёл на территорию дома. Внутри его встретил охранник. Он проводил Марка к ведунье.

Ведунья принимала в большом зале. В самом центре зала стоял стол с двумя стульями.

— У вас как приёмная, -сказал Марк.

— А вы думали будет паутина, травы и шар хрустальный.

Проходите. Мне необходимо на вас посмотреть.

Марк подошёл к столу и сел. Ведунья закрыла глаза и стала напряжённо думать, так казалось Марку.

— Вы слышите звуки прошлого. Все звуки только в вашей голове. Их не слышит никто, -произнесла ведунья.

— Что же мне делать? -спросил Марк.

— Пока не знаю. Фантомы прошлого беспокоят вас.

— Вы не можете связаться с ними? -спросил Марк.

— К сожалению фантомы выбрали вас и только вы сможете с ними связаться, -ответила ведунья и открыла глаза.

— Это разве возможно?

— Мне необходимо подумать. Но лучше побывать на месте. В какое время вы говорите начинают звучать звуки? -спросила ведунья.

— В полночь.

— Это точно духи. Вы приедете за мной на машине. Я прислушаюсь к вашим духам и мы может быть что —нибудь решим.

— Так всегда. Утром по телефону вы говорили более уверенно, -недовольным тоном произнёс Марк.

— Мир духов очень не предсказуем. Я сделаю всё что в моих силах. До встречи! -сказала ведунья. Она вышла из —за стола и исчезла за занавеской.

К Марку тут же подошёл охранник и предложил покинуть

дом. Марк повиновался охраннику.

Марк направился домой. По дороге он позвонил Софье.

— Как твои дела? -спросила Софья.

— Ничего пока не изменилось. Ведунья просит привезти её ко мне домой в полночь. Так что сегодня я буду у себя дома.

— Никакого результата тоже результат, -подбодрила Софья.

— Наверное, -печально произнёс Марк.

— Не переживай, всё будет хорошо. Как у тебя там решиться всё отзвонишься, -попросила Софья.

— Так это будет поздно.

— Я всё равно спать не буду. А если не позвонишь тем более не усну.

— Хорошо, -пообещал Марк.

Впереди был ещё один пустой день полный надежд и переживаний. Марк шёл по улице и размышлял: «Всё что сейчас происходит не укладывается в рамки сознания. Мне словно нужна помощь специалиста. Но какого? Может если бы я понимал, почему всё так происходит я бы был более спокоен. Но сейчас, когда моя жизнь превратилась в какой-то кошмар и никто не может ничего объяснить, то это более чем серьёзно. Не одна обычная задача в жизни не была такой сложной. Неужели это своеобразная плата за новую квартиру, которая появилась у меня словно как в сказке. Нет, это просто звуки и они имеют вполне материальную основу. Только я пока

ищу не там и вполне возможно плутаю в тёмном коридоре. Как надоели все эти мысли. Почему мозг никак не успокаивается если задача не решена? Так можно сойти с ума. Интересно, что сейчас делает Софья. Я уже звонил ей. Не удобно».

Мрак снова набрал Софье.

— Что делаешь?

— Думала что уже не позвонишь.

— Я помешал? У тебя какие -то планы?

— Марк, у меня есть время и я могу его тебе уделить. Не надо оправдываться, -попросила Софья.

«Неужели так заметно, что я оправдываюсь. Мне и правда не ловко. Один раз помог девушке, а потом стал злоупотреблять её добродушием. Это звучит очень правильно. Никак иначе», -подумал Марк и продолжил:

— Я бы хотел встретиться, мои мысли не дают мне покоя.

— Согласна, но если ты больше не будешь ныть и не скажешь ни одного слова про свою проблему, — в ультимативной форме произнесла Софья.

— Отлично! Я так и хотел. Я тоже хочу отвлечься. Пожить обычной жизнью. Говори где и когда мы встретимся?

— Давай возле твоего дома, -предложила Софья.

— Я уже подхожу. Я буду ждать тебя на лавочке возле подъезда.

— Придумай план мероприятий, -попросила Софья.

— Например!?

— Например, катание на речном трамвайчике.

— Точно! Всегда хотел на нём прокатиться, да вот только повода не было, -радостным тоном произнёс Марк.

— До встречи! -произнесла Софья и сбросила звонок.

Марк покрутил в руке телефон. Он не понимал что сейчас происходит. Если бы в его жизни не было бы столько загадочных проблем, то скорее бы всего он подумал, что у них с Софьей начинаются романтические отношения. Но сейчас, когда всё было так сложно, ему не стоило думать в этом русле. Для себя он отметил, что Софья очень привлекательная и если бы всё было иначе, то он вполне бы смог рассматривать такой вариант событий.

Марк подошёл к дому и сел на лавочку. Настроение улучшилось. Он сразу поймал себя на мысли, что когда он думает о Софье у него улучшается настроение. Вот и сейчас он вспомнил ту сцену, когда она вся мокрая вылезла из фонтана. Она выглядела такой несчастной и в тоже время очень привлекательной.

— Ты не передумал? -спросила Софья.

Марк вернулся из своей фантазии в реальность. Перед ним стояла Софья, на ней было легкое летнее платье, которое подчёркивало её фигуру. Марк мысленно восхитился ей, но ничего не сказал.

— Нет не передумал. Мне как необходима разрядка. Я так устал от своих... Марк прервался. Он вспомнил об условии

Софьи. — Пошли! -радостным тоном произнёс Марк.

— Пошли, -согласилась Софья.

И они пошли.

Марк и Софья стояли на верхней палубе и смотрели на город со стороны реки. Город казался маленьким островным форт постом в открытом море. Местами из — за деревьев промелькивали крыши домов, купала церквей и беседки.

Марк подошёл к Софье и положил свою руку на руку Софьи.

— Ты это специально? -произнесла Софья.

— Что? -переспросил Марк.

— Руку положил, -сказала Софья. -И тогда с полотенцем.

Я думала мне показалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.