

12 **ЖИК Коля**
и
**странствующий
самовар**



—  Гончарова С.А.  —

Светлана Гончарова

Ёжик Коля

и странствующий самовар

<https://litres.ru/74149309>

ISBN 9785007001656

Аннотация

Что делать, если твой самовар решил сбежать в самый разгар чаепития? Ёжик Коля, заяц Стёпа и лесные жители отправляются в погоню за самоваром. Хорошая сказка о дружбе, лесной магии и о том, что настоящие чудеса случаются, когда ими делишься.

Содержание

Ёжик Коля и странствующий самовар	5
Глава 1: Мастерская под старой сосной	6
Глава 2: Охота за сердцем самовара	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ёжик Коля и странствующий самовар

Светлана Гончарова

© Светлана Гончарова, 2026

ISBN 978-5-0070-0165-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ёжик Коля и странствующий самовар

6+ (для младшего школьного возраста)

Глава 1: Мастерская под старой сосной

В самом сердце Сыроваренного леса, там, где вековые сосны шепчутся с ветром, а воздух пахнет мёдом и грибами, жил ёжик по имени Коля. Его домик под корнями исполинской сосны вовсе не был похож на обычную ёжиную нору. Вход украшала самодельная ветряная мельница из сосновой коры и травинок, которая крутилась от малейшего дуновения ветра и включала систему оповещения: несколько сухих стручков акации начинали мелко перезванивать.

— Гости не должны сваливаться как снег на голову! — назидательно говаривал Коля.

Правда, однажды мельница так громко зазвенела, что гости убежали, решив, что это сигнал тревоги. Но Коля не расстроился, он счёл эксперимент удачным: система работала безупречно

Внутри домика царил творческий хаос. На полках из отшлифованных грибов-трутовиков стояли склянки с надписями: «Роса утренняя, капля №5», «Сок волчьей ягоды (Не пить! Для окраски!)», «Аромат дождевой черники». На сте-

не висели чертежи, нарисованные соком черники на бересте: «Проект ветрового зонтика», «Идея самоходной тачки для сбора яблок». А в углу, как музейные экспонаты, пылились прежние изобретения «Лукострел для запуска спелых ягод» (запустил однажды клюквой в барсука Фёдора, барсуку не понравилось. После этого Коля был временно обездвижен. Проще говоря, был прижат к земле тяжёлой барсучьей лапой),

— «Зато траектория была идеальной», — до сих пор оправдывался Коля, когда встречал всё ещё хмурого соседа в лесу.

На полках доживали свой век и другие плоды инженерной мысли: «Автоматическая иглочесалка» (работала, но чесала так яростно, что Коля три дня ходил с причёской «как у динобобра») и «Вечный фонарик» на основе светлячков (светлячки сбежали на третий день, возмущенные на условия труда, прихватив чертёж с собой и затаили обиду на всю оставшуюся жизнь).

Главной же проблемой, над которой бился Коля этим солнечным утром, был его лучший друг заяц Стёпа. Стёпа обладал душой редкой доброты, но страдал от одного досадного изъяна: он мёрз. Постоянно. Его длинные уши дрожали, как осиновые листья на ветру, даже в июльский полдень лапки были холодными. От холода Стёпа ворчал, хмурился и становился похож на сердитое грозное облачко.

— Стёпа, ты чего дрожишь? Сейчас же лето. У тебя уши опять ледяные.

— Это у тебя лето. А у меня внутри всё похоже на зиму. Это не уши, это индикаторы погоды какие-то.

— И что они предсказывают?

— Что мне срочно нужен плед и тепло.

— Эврика! — вдруг крикнул Коля, отчего с потолка осыпались хвойные иголки.

— Только не снова «Эврика», — насторожился Стёпа. — После прошлой «Эврики» я неделю пах малиной.

— Нужен портативный, автономный, термо-регулируемый источник тепла, комфорта и социального взаимодействия! Иными словами... нам нужен Странствующий самовар! — сказал Коля

Идея осенила его, как луч солнца сквозь тучи. Все в лесу любили собираться у чего-то тёплого: у костра (но его нельзя взять с собой), у беседки бобра (но туда нужно плыть). А самовар! Самовар же символ уюта, разговоров и горячего чая! Нужно только сделать его мобильным и безопасным.

Глава 2: Охота за сердцем самовара

Первым делом Коля отправился на свалку, это то место, куда жители деревни Зареченск выносили старые вещи годами. Там, под кустом бузины, Коля и обнаружил походный самовар. Старичок был изрядно помят, лишился одной ножки, а на его начищенном когда-то боку красовалась вмятина, удивительно похожая на заячье ухо.

Две недели под сосной кипела работа. Отсутствующую ножку заменила изящная резная подставка из орехового дерева, сделанная по эскизам дятла Тонифика (тот был большим эстетом). Дятел согласился помочь Коле в обмен на обещание «не шуметь по утрам». Колёса Коля взял от сломанной игрушечной тележки, они были чуть кривоваты. Вытяжную трубу он соорудил из полого стебля гигантского лопуха, для прочности обмотав его гибкой ивовой лозой.

Но главный вопрос, чем топить? Угли от костра не подходили. Уголь дымил и быстро прогорал, а обычные ветки не давали нужного жара. И тут Коля вспомнил про муравейник-мегаполис на южной опушке. Его жители, рыжие лесные муравьи, славились умением поддерживать в своих куполах идеальную температуру. Их «печные камни» особые мине-

ралы, разогретые в недрах муравейника теплом миллионов крошечных тел и энергией перегнивающей хвои, могли отдавать жар сутками.

Переговоры доверили заяцу Стёпе. Он, дрожа от холода (что добавляло драматизма), изложил просьбу перед муравьиным советом старейшин. В обмен на три горячих камня в неделю, Коля обещал:

Построить вокруг муравейника «систему предупреждения о дожде» (проще говоря, натянуть высохший, большой гриб над муравейником).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.