

18+ *Неполноценный
предел*



УИЛЬЯМ КЕРРИНГТОН

Уильям Керрингтон

Неполноценный предел

«Издательские решения»

Керрингтон У.

Неполноценный предел / У. Керрингтон — «Издательские решения»,

Энди Морган, обычная девочка из Нью-Йорка, решает поиграть в загадочную игру под названием «Неполноценный предел». После прохождения первого уровня она и ее друзья окажутся внутри виртуального мира, где игра становится реальностью. Энди предстоит пройти опасные испытания и разгадать тайны игры, чтобы найти путь домой. Смогут ли они выбраться из цифрового мира или останутся пленниками навсегда? Добро пожаловать в игру, где каждая ошибка может стоить жизни!

Содержание

Неполноценный предел	6
Художник — Марк Ботинок	7
Содержание	8
Вирус виртуальной реальности	10
Глава 2	14
Нежданные заморозки	14
Глава 3	17
Вирус виртуальной реальности	17
Глава 4	20
Новые знакомства	20
Глава 5	25
Начало большой игры	25
Глава 6	28
Проверочное испытание	28
Глава 7	31
Пустынный путь к оазису	31
Глава 8	35
В гостях у бабочек	35
Глава 9	38
Тайны пирамиды	38
Глава 10	44
Легенда о пустынном медведе	44
Глава 11	47
Древесная вечеринка	47
Глава 12	51
Последние минуты надежды	51
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Неполноценный предел

Уильям Керрингтон

Дизайнер обложки Анастасия Викторовна Разводовская

© Уильям Керрингтон, 2026

© Анастасия Викторовна Разводовская, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-0188-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Содержание

Уильям Керрингтон

Неполноценный предел

© Уильям Керрингтон, 2025

Энди Морган, обычная девочка из Нью-Йорка, решает поиграть в загадочную игру под названием «Неполноценный предел». Она и не подозревает, что после прохождения первого уровня окажется внутри виртуального мира, где игра становится реальностью. Вместе с группой пропавших подростков, которые тоже были втянуты в эту ловушку, Энди предстоит пройти опасные испытания и разгадать тайны игры, чтобы найти путь домой. Смогут ли они выбраться из цифрового мира или останутся пленниками навсегда?

Created with Ridero smart publishing system

Художник — Марк Ботинок

Содержание

Глава 1	НОВАЯ ВИДЕО ИГРА
2	Нежданные заморозки
Глава 3	
	Вирус виртуальной реальности
Глава 4	
	Новые знакомства
Глава 5	
	Начало большой игры
Глава 6	
	Проверочное испытание
Глава 7	
	Пустынный путь к оазису
Глава 8	
	В гостях у бабочек
Глава 9	
	Тайны пирамиды
Глава 10	
	Легенда о пустынном медведе
Глава 11	
	Древесная вечеринка
Глава 12	
	Последние минуты надежды
Глава 13	
	Океан и джунгли
Глава 14	
	Приключения благородного разбойника
Глава 15	
	Игра в мафию
Глава 16	
	Отголоски прошлого
Глава 17	
	Веселая ночь на Хэллоуин
Глава 18	
	Ресторанный критик
глава 19	
Глава 20	
	В поисках Санты Клауса
Глава 21	
	Финальный уровень
Глава 22	
	Возвращение Девида Бакстера
	Путешествие на летающей машине
Глава 24	
	На пути к спасению мира
Глава 25	
	Последствия последней битвы

Глава 26

Момент истлевшей искренности

Глава 27

Заключение

Вирус виртуальной реальности

Глава 1

НОВАЯ ВИДЕО ИГРА

1 января. В Нью-Йорке падал сильный снег. Снежинки опускались в белоснежном танце на землю, превращая улицы в белую гладь. Белоснежный покров окутывал кровли крыш, скамейки, что стояли в парках, окна были заметены белым покрывалом. На улице звучала своеобразная музыка и оживляла людей от ледяного ветра. Небо становилось все сумрачнее и темнее, Нью-Йорк тонул в хмурой и пепельно-грязной мгле. На снегу оставались следы от обуви, вокруг были построены снеговики, которые словно улыбались прохожим. Зимнее утро наводит уют, — когда почти никого нет на улице, а работающие всю ночь фонари, освещающие дорогу, ждут рассвета, дабы погаснуть. Прозрачные сосульки свисают с крыши домов и бросают свой взгляд на скользкий и синий лёд под ногами. Пока природа сладко спит, вьюга напевает свою мелодию, оставляя за собой иней.

Из квартиры вышла девочка подросток, по имени Энди. В это раннее утро она шла на подработку, шагая по тротуарам в теплой куртке, на которой был завязан красный шарф, образ, который совсем не выделял ее среди туманного города.

Подрабатывала она в магазине видео игр. На полках стояли приставки, беспроводные контроллеры и различные аксессуары. За кассой сидела пожилая женщина, ее глаза были такие маленькие и хитрые, как будто она подозревала каждого, кто входил в магазин, и готова была наброситься в любой момент. Ее брови были не симметричные и внушали страх, морщинистый лоб, а также строгий взгляд проникали до глубины души, седые волосы торчали как пакля. Она сидела в непринужденной позе и закидывала в рот горсть уже очищенных семечек. Энди смотрела на всю эту картину своими зелеными глазами, шмыгая носом в форме лодочки. Она неторопливо прошла мимо нее. Тяжелый и холодный взгляд оставлял неприятное впечатление и ее равнодушие отражалось на лице.

— Чего ты так рано? — спросила кассирша.

— Хотела прибраться перед открытием, — ответила Энди.

Когда Энди управилась с мусором, то ей осталось только протереть полки; на них было немного пыли, так как она часто их протирала. Да и вообще в магазине царила бы чистота, если бы Жанна не оставляла за собой столько мусора. После томительных минут молчания Жанна попросила Энди сходить в кладовку, где хранятся либо старые, либо ещё не распакованные видео игры.

— Там стоят две коробки, на одной из них приклеен скотч в виде красного крестика и рядом такая же. Не перепутай, потому что в одной из них те, что еще не были переведены на другие языки. Их нельзя продавать, возможно там вирусы, — Энди кивнула и зашла в кладовку.

Там пылились старые кассеты и диски, все эти вещи давно не использовали. Она сразу увидела две коробки, но похоже скотч отвалился. Тогда Энди взяла первую, что ей попала, и отнесла на прилавок. Жанна даже не стала проверять точно ли это та коробка, ей было абсолютно все равно, она просто просиживала свой рабочий день. Энди решила взять одну из них себе и попробовать сыграть.

На следующий день эту коробку принял курьер и удалился. Спустя неделю оказалось, что эта игра разлетелась почти по всему миру и стала очень популярной. Все только о ней и говорили, не смотря на отсутствие перевода. Там было множество уровней и от нее было сложно оторваться. К сожалению, ее производитель пропал три года назад. Причина его исчезновения была неизвестна; до сих пор шли поиски этого человека, но пока никаких успехов.

После очередного рабочего дня Энди вернулась домой. Она вошла в квартиру и услышала, как на кухне идёт беседа. Энди попыталась пробраться в свою комнату незаметно, но ее остановила мама.

— Энди, ты уже вернулась! А чего не здороваешься?

— Я...э, — замялась дочь, приковав свой взгляд к полу.

— Давай к нам! — грубый голос мужчины, что сидел за столом, заставил ее поднять глаза.

— Нет, спасибо. Я ужасно устала, — пыталась отделаться Энди, но у нее не вышло.

Она поднялась в комнату переодеться, давая себе несколько минут, чтобы не сорваться. Этот мужчина уже год живёт с ними, и она никак не может принять его, точно также, как и своего младшего брата Алекса. Они ворвались в их жизнь так внезапно, что у нее появилось ощущение, словно ее заменили. Конечно, она радовалась за маму, ведь она заслуживает счастья. Она и выглядела счастливой, а вот боль Энди оставалась с ней с того самого дня, как они потеряли папу.

Отгородившись от мрачных мыслей, она пересилила себя и спустилась, сев на свое место. Перед ней стояла тарелка пюре и тыквенные котлеты. Она сверлила их взглядом, но к еде не притрагивалась.

— Ну как дела на работе? — спросила мама.

— Нормально, — как всегда отвечала Энди с хмурым выражением лица.

— Лучше бы учебой занялась, к чему школьнице работать в столь юный возраст? — отчитывал ее отчим, удобно устроившись на отцовском стуле.

— Гарри прав, теперь у нас в доме снова есть мужчина, который сможет обеспечить нашу семью, — улыбалась мама.

От этих слов к горлу Энди подступила тошнота. Она взглянула на Алекса, что уплетал картофельное пюре и твердил, что вырастит таким же как его отец. Быстро поев, она поднялась из-за стола и вернулась в свою комнату.

Энди решила лечь спать пораньше, но спустя два часа она так и не смогла заснуть. Похоже ей не давала покоя мысль об этой игре. Она думала, что же в ней такого, что она так быстро приобрела популярность? Ей ведь так и не выпала возможность сыграть в нее. Скорее всего все уже легли спать, так что можно и сыграть. Энди включила компьютер, запустила игру и надела наушники.

Игра под названием: «Неполноценный предел» быстро загрузилась.

Правила игры:

1) Игрок может выбрать готовый скин или же самостоятельно изменить его в настройках;
2) Игрок каждый раз появляется на разных локациях, после прохождения определенного уровня;

3) Все кнопки мыши продублированы клавишами на клавиатуре;

4) Базовые характеристики: выносливость, скорость реакции, интеллект, сила атаки, защита, здоровье, бонусы;

5) Враги в игре: призрачные всадники, атакующие клоуны, Летающее Чучело, Волк-Череп, Синее Пламя, Зелёный рыцарь и тд;

6) В последнем уровне игроку нужно пройти главного босса и в ходе игры собрать все печати, для прохождения в финал.

Прочитав правила игры осталось выбрать персонажа и оружие. Там было множество крутых персонажей, просматривая их она все-таки остановилась на одном.

Герой с красным окрасом волос, в черных берцах и мотоцикл такого же цвета, что и волосы. Его мощность составляет 2000w, гидравлическая подвеска, уровень первый. В настройках можно было изменить внешность выбранного персонажа, а также самостоятельно подобрать оружие. Оружием она выбрала автоматический пистолет. Образ был готов и Энди начала проходить первый уровень. Локацией оказался призрачный город.

Стояла темная ночь и лишь свет луны освещал путь. Много зданий, в которых можно найти необходимые припасы для прохождения. Самое впечатляющее это железная дорога в центре города, окружённая густым лесом. Задание состояло в том, чтобы защитить бродившие души и вернуть им покой.

На железной дороге показались призрачные всадники. На них были ковбойские шляпы, которые закрывали их лица от пыли, мексиканские жилеты, брюки на подтяжках и сапоги с высокими голенищами. В руках у них призрачные лассо, которыми они ударяют жертву и их души попадают к ним в кувшины. Игроку нужно как можно больше спасти людей и уничтожить всадников.

Как только Энди попала в их зону видимости они решили забрать и ее. Графика была очень реалистична и в нее легко можно погрузиться, музыка делала атмосферу ещё более оживленной.

Энди ехала на мотоцикле с большой скоростью и с помощью своего автоматического пистолета уничтожила нескольких призрачных всадников, после каждого выстрела они исчезали, как звёздная пыль. Так как это первый уровень их можно было уничтожить с одного выстрела, за каждого ей давался бонус +5к ХП, 3к выносливости.

Четверо окружили ее, а еще трое забирали души. Тогда она раскрутилась на мотоцикле и в ходе кружения избавилась от четырех всадников, затем направилась к оставшимся. Своими лассо они повредили здоровье ее персонажа и уже собирались уходить с душами в кувшине, которые им удалось запечатать. Они шли к железной дороге, где должны были испариться. Похоже Энди скоро проиграет. Но не тут-то было! Она со всей скорости погналась за ними и прыгнув с мотоцикла, в воздухе подстрелила сразу всех. Души вырвались на свободу и полетели в открытое небо. Уровень «призрак» был пройден.

Ей безумно понравилась эта игра, она забыла о реальности и о том, что ей рано вставать. Так она просидела за компьютером до пяти часов утра, после чего заснула прямо за столом.

Из-за игры она пропустила учебу и работу, не собираясь просыпаться. К четырем часам Энди проснулась от большого количества звонков. Звонки были от работодателя и подруги, с которой они часто болтали по видео звонку. Они дружили довольно долго, целых десять лет. К сожалению, в один момент одна из них переехала.

Для начала Энди извинилась перед работодателем, он конечно же ее простил, так как обычно она очень редко пропускала рабочий день. У него была новость о том, что Жанна была уволена сегодня утром. Причина ее увольнения в том, что она перепутала коробки и выпустила на продажу игру с вирусом. Тот человек, что подписал договор о выпуске его видео игры, был в гневе и решил больше не связываться с ними. Он рассчитывал на то, что именно его игра разлетится по всему миру, а не какого-то пропавшего разработчика Девида Бакстера. Энди не знала, как оправдать Жанну, ведь все это случилось по ее вине.

— Извините, это не Жанна, я перепутала видео игры, — смело призналась Энди, но руки ее дрожали.

— Не нужно за нее заступаться, — продолжал работодатель, — Ты постоянно прикрываешь ее, это похвально, все же я давно хотел ее уволить. Никакой пользы от этой старой кассирши! — на этом он бросил трубку, разговор был окончен.

Энди не знала, что и думать, она правда всегда прикрывала косяки Жанны, а та в ответ хорошо относилась к девочке и была очень добра к ней. За все время совместной работы Энди очень привязалась к старушке, ей было жаль, однако она понимала, что ничем не сможет помочь. Такого человека, как ее босс сложно переубедить, он часто увольняет тех, кто не оправдывает его надежд. Это значило лишь одно — придет новый кассир. Завтра она все узнает. В оставшийся день она решила позвонить Элле.

— Привет! — ответила ее подруга Элла.

— Привет!

— Ты почему трубку не берешь?! Я что весь день ждать должна?

— Я спала, вот недавно проснулась. Представляешь, Жанну уволили.

— Почему?

— Ну, это моя вина... Я отдала не ту игру курьеру, а отчитали ее.

— А ты правду сказала?

— Да. Мистер Джонсон не поверил мне, похоже будет новая кассирша.

— Печально. А я сегодня с подругами в кино ходила, потом мы гуляли, ну в общем весело провели время.

— Здорово, а у меня все дни одинаковые. Хотелось бы тоже погулять с тобой.

— Ты же прекрасно понимаешь, что мы вряд-ли увидимся, лучше найди друзей.

— Как будто это так просто взять и познакомиться. Я ведь не ты, я совсем не общительная.

— А ты стань общительной, ко мне же люди тянутся и к тебе станут!

— Да ты не понимаешь! — резко повысила голос Энди и бросила трубку, не попрощавшись.

Она разозлилась, нет скорее ей было обидно. У ее лучшей подруги новые друзья, она рада за нее, но ей так не хватает тех дней, когда они проводили вместе. Энди уже не ощущала себя подростком, который должен веселиться с друзьями и не думать о будущем. В основном ее подростковый период проходил в одиночестве. Наверняка она полностью погрузиться в виртуальную реальность, как это происходило с книгами или сериалами. Всегда приходилось отвлекать свой разум от реальности, чтобы не чувствовать себя кем-то лишним. В какие-то моменты она осознавала насколько скучна ее жизнь. Если б только у нее были друзья...

Глава 2

Нежданные заморозки

Ледяной стук бусин стучал в окна, снег скрывал утренний пейзаж. Дороги покрылись льдом, превращаясь в препятствие, которое необходимо преодолеть, тем кто собирается наружу. Деревья накинули зимние плащи и мирно отдыхали, пока мир шел своим чередом, заключённый в хрустальный купол. Зато в дом холод не проникал и можно было наблюдать как снежная королева осыпает землю.

Энди спустилась на кухню, чтобы сделать кофе и отправиться на работу, в это опасное снежное путешествие. По телевизору шли новости, там говорилось о том, что скоро начнутся аномально сильные заморозки, не присущие этому региону и почти все магазины, а также учреждения будут закрыты на какое-то время. Поэтому необходимо было запастись едой, вещами и всем необходимым, неизвестно сколько будет длиться нежданные заморозки.

Она оделась потеплее и вышла на улицу, чтобы добраться до работы, так как все учебные заведения уже закрывались. Сложно преодолеть ледяные дорожки, Энди пыталась удерживать равновесие, но ноги скользили. Холодный ветер морозил руки и щеки, хотелось вернуться домой и завернуться в теплое одеяло. Иногда она останавливалась, из-за зимней красоты, ветер подгонял ее, и она продолжала путь. Все шло благополучно, но когда она завернула на другую улицу, то не в силах была удержаться на ногах. Пытаясь ухватиться за дерево, она лишь обломила ветку, девушка была готова принять судьбу и грохнуться на твердый лёд.

Вдруг ее кто-то подхватил сзади, большие руки удержали ее и вернули на ноги. Энди обернулась и увидела молодого человека, скорей всего ему было не меньше двадцати лет. Он стоял с любопытным взглядом и смотрел на нее как на неуклюжую утку, которая не успела улететь на юг. Он потирал свой нос с горбинкой и приподнимал густые брови. Его волнистые волосы выглядывали из-под шапки и доходили до плеч, которые подчеркивала щетина на лице.

— Куда идешь в такой мороз? — поинтересовался он.

— На работу, а вы?

— Я тоже, недавно устроился в магазин видео игр.

— А я там работаю, так вы новый кассир?

— Именно так. Кстати, я Дерек, — представился он, протягивая руку новой знакомой, она пожала ее и тоже представилась. Оставшийся путь Дерек предложил ей держаться за него, так им обоим будет легче добраться. Энди со смущением согласилась.

Они зашли в магазин, Дерек перевернул табличку на «Открыто» и сел на свое место, пока Энди расставляла товар.

— Дерек, это ваш первый рабочий день? — поинтересовалась Энди.

— Второй, в первый тебя не было, — отвечал Дерек, закинув непринужденно ноги на стол.

— Да, я тогда не смогла прийти, — Энди хотела как-то продолжить разговор, поэтому начала новую тему. — Слышали о игре, которая недавно покорила мир?

— Слышал, только я в нее не играл. Ходят слухи, что оторваться от нее невозможно.

— Я прошла несколько уровней, мне понравилось.

— А что насчёт вируса? Покупателей предупредили, после того как узнали, что выпустили не ту игру. Однако игроки не придали этому большого значения.

— Как вы много о ней знаете, — удивилась Энди, — к счастью там нет никаких вирусов, по крайней мере их не было.

— Я не фанат игр, не советую углубляться в эти ваши компьютеры. Я любитель журналов.

— Говорите прям как мой дедушка, — засмеялась Энди.

Через время зашли покупатели, Энди хотела сама их обслужить, чтобы показать Дереку пример. Однако этого не потребовалось, он с особой вежливостью обращался с каждым покупателем, они уходили довольными, как никогда. Энди похвалила Дереку, а тот улыбнулся в ответ. Конечно, она скучала по Жанне, но новый кассир не только был симпатичный, но умный и даже чистоплотный. Первое впечатление было невероятное: он поддерживал любую тему, которую она заводила, и сам говорил о многом интересном.

Однажды ему выпала случайная поездка в Индию, он без колебаний отправился в эту невероятную страну. Энди попросила рассказать эту историю подробно.

Он с блеском в глазах начал свой рассказ:

— Как-то раз участвовал я в конкурсе конных скачек, которые проходят на ипподромах. Призом была поездка в ту часть света, которая выпадет победителю. Участие принимали четверо наездников, на определенном расстоянии, для конкуренции. Это было потрясающее и весьма волнующее зрелище. Всадники, в числе которых был я, вели своих лошадей под звуки музыки. Мы выстроились на условной линии. Оставалось ждать сигнала, для начала скачки.

— А какой это был вид скачек?

— Он называется гандикап. В этом соревновании уравнивают лошадей путем дополнительного груза. Когда гонка началась, я пытался довериться инстинктам моей лошади, главное было не уронить груз, иначе лошадь ждёт дисквалификация. Главным моим соперником был Теодор Уильямс. Он прославился тем, что был самым ловким. Благодаря его красивой манере (езды) поведения и его натренированной лошади, они являлись примером для многих наездников. Каждый год он выигрывал скачки. Я много тренировался, чтобы одолеть его!

— И кто был впереди?

— Теодор. Ох, этот негодяй. Он был слишком хорош! Я был позади всех участников! Тогда я взял себя в руки и стал набирать скорость. Таким образом я опередил одного участника, затем второго и остался только Теодор, который всё ещё лидировал. До финиша оставалось всего ничего, я думал о поражении. Его лошадь уже почти пересекла ленту, но не тут-то было! (мне очень повезло и в какой-то момент) Скакун Теодора замедлился, из-за груза его скорость снизилась, я смог обогнать его, но груз моего коня вот-вот мог упасть, и Теодор уже догонял, тут мы выложились на полную, моя лошадь пересекла финиш! Я был горд как никогда.

— Вот это да! Поздравляю!

— Благодарю. Мне достался приз — выпала Индия. Индия? Подумал я тогда. Никогда бы не решился поехать туда, вот так шанс! Я был не только удивлен, но и рад. Самое невероятное, что меня похвалил мой давний враг Теодор! Он признался, что всегда замечал мои старания и по-настоящему рад за меня, моя ненависть тут же исчезла и мы пожали руки.

— Даже враг может стать другом, удивительно. Продолжайте, Дерек! — просила Энди, увлечённая рассказом.

— Итак, я отправился в Индию. Всем известно, что Индия неравномерно заселена ста восьмьюдесятью миллионами жителями. Что же меня зацепило, так это природа. Там были высокие пальмовые деревья, карликовые пальмы и множество кустарников. Индия напоминает джунгли, но в то же время отличается. Так же меня зацепили архитектурные памятники. Я даже покатался на слоне, это было незабываемое чувство. Слонов в Индии тщательно оберегают, поэтому если приобретать его, то он дорого обойдется.

— Теперь и мне хочется там побывать.

— В Индии я встретил девушку и очень полюбил ее. Карие выразительные глаза сразу зацепили меня, ее волосы всегда были собраны в длинный хвост и изящно лежали на ее шее. Ах, ее кожа сияла богатым янтарным цветом!

— Как ее зовут?

— Ее имя Амита! Амита, что означает «изящество», — продолжал Дерек, — Я пробыл там два месяца, после чего вернулся в Нью-Йорк, если поеду туда ещё раз, то обязательно возьму тебя с собой.

— Буду рада. А что там с Амитой?

— Она поехала со мной в Нью-Йорк и живёт неподалеку, позже ещё расскажу о моих дальнейших планах.

Через несколько дней наступили заморозки, все в городе постепенно закрывалось. Люди не выходили из своих домов. Оставалось только ждать пока мороз стихнет.

Энди обменялась номером с Дерексом, и они стали больше общаться. Оказалось, что на днях он планировал свадьбу с Амитой, но из-за заморозков пришлось все отменить. Так вот какие были его дальнейшие планы, он хотел жениться на Амите. Дерек решил, несмотря на непогоду поехать к ней и провести эти холодные дни рядом с ней. Она жила не так далеко, поэтому он добрался без последствий. К сожалению, их общения с Энди прервалось. Она была рада за него, несмотря на то, что ей стало одиноко.

Так как магазин видео игр закрыли из-за морозов, у нее было много свободного времени. После уборки комнаты, Энди села за компьютер и решила дальше играть в эту игру.

Так прошли две недели, а мороз все продолжался и кажется не собирался никуда уходить. Энди уже почти дошла до финального уровня, и вот ей осталось сразиться с боссом. Она не хотела так быстро заканчивать эту игру. Что ей потом делать? Конечно, это не единственное занятие, но все же настолько она ее зацепила.

Начался раунд с боссом. Персонаж появился на экране и словно смотрел Энди в глаза. Графика была очень реалистичная и казалось будто она смотрит фильм. «Потрясающее начало, может это заставка?» — подумала Энди. И тут на экране послышался смех, на фоне, которого играла похоронная музыка. Энди ничего не понимала, звук начал усиливаться, и она не могла его отключить. Энди сняла наушники, но звук не прекращался. Она схватилась за голову, в ее глазах потемнело, после чего она потеряла сознание

Глава 3

Вирус виртуальной реальности

Наступило утро. Окно распахнулось и в дверь ворвался ледяной ветер, комки снега посыпались в комнату. Шторы поднимались, как будто готовы вылететь в окно в любую минуту. Почти все вещи и мебель валялись на полу, словно прошел ураган. Послышался стук в дверь и прозвучал голос.

— Ты уже встала? — спросила мама Энди. Ответа не последовало. Тогда она открыла дверь, с мыслью, «наверно ещё спит» и зашла в комнату.

Миссис Морган замерла на месте, ведь в комнате никого не оказалось. Затем она закрыла окно, от которого в комнате стало очень холодно, собрала все, что валялось на полу и села на кровать. Потом она решила проверить остальные комнаты. Что-то упало в ванной. Она тут же пошла проверить.

— Энди это ты? — снова ждала ответа мама, стоя около двери. Ответа не последовало, ведь никого в ванной комнате не было, кроме их полосатого кота по кличке Таффи.

Она бы точно не пошла на улицу в такие заморозки. Мама Энди стала ей звонить, гудок пошел, из комнаты послышалась знакомая мелодия. Миссис Морган обнаружила его в комнате дочери и тут в ее сердце зародилось волнение.

В это странное утро она обзвонила всех, кто знал ее дочь, но никто ее не видел. Шли часы, а девочки все не было. После долгих попыток она хотела было самостоятельно отправиться на ее поиски, но Гарри остановил ее и тогда они сообщили о пропаже.

Ей сообщили, что к сожалению поиски начнутся только когда наступит потепление. Она места себе не находила. Гарри налив ей кружку крепкого чая включил телевизор, и они устроились на диване, вместе с Алексом. По телевизору шла ее любимая программа «Кулинарное шоу». Так как мама Энди очень любила готовить, то не пропускала ни одного выпуска. Сейчас же ей было не до этого, как бы она не пыталась отвлечься.

Сердце ее сжалось и по щекам потекли слезы, она вытирала их жёлтым платочком, волнение нарастало все больше. Вдруг передача оборвалась и вместо нее начались новости, там сообщили, что они вынуждены прервать все каналы и необходимо, чтобы как можно больше людей увидели это сообщение. Оказалось, что во многих странах без вести пропали дети в семьях. Похоже они исчезли в эту самую ночь, так как на утро поступило множество звонков от обеспокоенных родителей. Поиски будут продолжаться столько сколько потребуется, пока нет никаких зацепок, куда пропали дети и нет ни одного свидетеля.

— Боже мой, что теперь будет?! — зарыдала мать Энди, не в силах сдержаться.

— Ее обязательно найдут, — утешал Гарри, обняв ее и подставив свое плечо.

— Не плачь, мамочка. Пока Энди не вернется мы будем тебя защищать! — сказал Алекс. Она поцеловала сына в лоб и улыбнулась, надеясь на лучшее.

Таинственное исчезновение навело панику на все человечество. А если и за другими придут? А кто придет? Вдруг это группа людей, которая объединилась во всем мире и начала выполнять свой замысел? Или же боги обрушили такое несчастье на грешные души? Пока было не известно, каждый задавался вопросами, но никто не мог найти на них ответы. Через две недели заморозки закончились и к поискам Энди приступили, однако в других странах детей так и не нашли. Оставалось надеяться, что все встанет на круги своя.

Так что же случилось с Энди? Она медленно открыла глаза, они слезились и сложно было что-то разглядеть.

— Я дома? — спросила она еле слышным голосом, — Ну конечно я дома, — подумала она и перевернулась на другой бок. Раз она дома, то решила поспать ещё немного. Ей казалось, что ее зовет мама, но ей так не хочется просыпаться.

Энди провела рукой в поисках одеяла, но не нашла его, да и подушки под головой не было; видимо как всегда вся постель оказалась на полу. Ей показалось, что она задела траву, скорее всего это ее кот. Вокруг стояла тишина, пока со временем не послышался шум. Шум был похож на чайник, который кипел на плите и просил его выключить. Звук был настолько сильный, что казалось чайник в полном гневе. Необходимо выключить его, наверное, мама уже на работе и поставила чайник для дочери. Энди представила, как нальет кружечку горячего чая.

Она поднялась и не поверила своим глазам, ей хотелось кричать и бежать куда глаза глядят, но куда? Неужели все это страшный сон, и он настолько реалистичный?

— Где я? Здесь кто-нибудь есть?

Перед ней была совершенно не знакомая местность, выглядела она странно, как в глупом сне. Ее окружали дома разных цветов, которые двигались на месте или скорее пританцовывали под веселую музыку. На деревьях красовались листья самых разных форм и размеров. Красочные и расписные, они выглядели совсем иначе, чем в жизни и походили на творения художника. На небе летели необычные желейные птицы, а вместо дождя на землю падали маршмеллоу. Ей было страшно от этого странного места, хотя будь она младше, то не задумываясь побежала бы играть и ловить маршмеллоу с неба.

Энди решила осмотреться, наконец показались жители, только это были вовсе не люди. Все что не должно быть одушевленным, прыгало и бегало, словно так и надо. Никто не обращал на нее внимания. Энди заметила, что они говорят на каком-то непонятном языке, это даже были не слова, а какие-то звуки; с одной стороны, забавные, но как же ей их понимать? Решив рискнуть, она подошла к пряничному человечку и спросила:

— Извините, не подскажите где я?

Он посмотрел на нее, после чего подпрыгнув на месте засмеялся и ответил на вопрос:

— Вы в игре, созданной нашим любимым разработчиком.

— Девидом Бакстером? — спросила она. Пряничный человечек тут же схватил пряник с прилавка и засунул ей в рот, Энди чуть не подавилась и пока она пережевывала, заметила, что на миг все остановились и их взгляды устремились на нее.

— Никогда не произноси его имя, это запрещено!

— Почему?

Пряник злобно на нее посмотрел и не ответив на ее вопрос, тут же улыбнулся и пошел в другую сторону, как будто Энди перестала существовать. После этого ей стало страшно, она бежала, в надежде выбраться отсюда. В какой-то момент она опустилась на землю и стала бить себя по щекам, щипать за руки, пытаясь проснуться.

— Это всего лишь кошмар! Всего лишь кошмар! — пыталась она себя успокоить.

Все безуспешно, похоже это очень долгий сон. Неужели она переиграла в игру и теперь ей это все привиделось? Но таких уровней и в помине не было. Весёлый город не унывал и не обращал на нее никакого внимания. Через пару минут она услышала, что кто-то или что-то надвигается в ее сторону. Из далека кто-то розового цвета бежал и издавал странные звуки. Оно все приближалось, сложно было разглядеть кто это. Энди шагнула в сторону и это странное существо теперь бежало в другом направлении, как вдруг оно снова двигалось к ней. Она закрыла лицо руками и надеялась, что сейчас окажется в своей комнате, это всего лишь сон!!! Это существо вертелось вокруг нее и хрюкало. Энди закричала и отбежала подальше. Оказалось, что это свинья, она хрюкала и топала копытами.

— Ты человек?! — неожиданно заговорила свинья.

— Что? — Энди не знала, что ответить, недавно она говорила с пряником, а теперь и свинья завела разговор. — Мне надо проснуться! — говорила она, хватаясь за голову.

— Я пытался проснуться, но что-то мне подсказывает, что это не сон.

— Ты кто? Что происходит?!

— Я уже несколько часов тут бегаю и ничего не понимаю. Зови меня Свин. Я предполагаю, что мы попали в игру.

— Какую игру?

— «Неполноценный предел», конечно же. Ты в нее играла?

— Да, — с дрожью в голосе ответила она, — Я не понимаю... всего этого не существует и тебя тоже.

— Ещё как существую! Это просто мой скин в игре, так я и понял, что это она.

— Скин?

— Ну да, на себя посмотри, ты точно так в жизни не выглядишь.

Энди подошла к озеру и увидела своего персонажа, которого она создала в игре.

— Как?! — удивилась она, разглядывая свое отражение.

— Вот что значит игра с вирусом!

— Так это вирус? Неужели все те, кто в нее играют попадают сюда?

— Я дошёл до босса, а проснулся здесь. Мне нравится мой хвост в виде крючка, а тебе?

— Я тоже до него дошла и вдруг смех и музыка оглушили меня, больше ничего не помню.

— Возможно, есть ещё игроки, надо бы их найти. Тебя как звать то?

— Энди.

Так Энди с новым другом отправилась на поиски других игроков.

Глава 4

Новые знакомства

Игроки бродили по городу, а если точнее локации. Пока ещё не встретили других, ведь сложно распознать игрока и не наткнуться на очередного бота. Они забрели в тупик. Кажется, там кончалась локация, дальше идти некуда, но это была не какая-то стена в тупике, а граница, которую нельзя было пересечь. Энди дотронулась до нее, она словно состояла из воды и переливалась пурпурным цветом. Внутри плавали какие-то частички, было ощущение, что если попадешь туда, то затянет в эту пучину навсегда. Возможно это был выход, как только ее рука коснулась и попыталась надавить на непроходимое препятствие — граница становилась все тверже и не пропускала.

— Дай я попробую, — с уверенностью попросил Свин.

Он запыхтел носом и стуча копытами побежал вперёд, надеясь проломить стену. Он разогнался с большой скоростью и выложил все свои силы. Вот он врзался, затем отлетел от нее, как от батута и полетел напрямик в стену дома. Она оказалась мягкая, Свин благополучно приземлился. В этот момент Энди просто не смогла удержаться от смеха.

— Вот это зрелище, давно я так не смеялась! — призналась Энди, держась за бок.

— Я рад, что мне удалось тебя рассмешить, — улыбнулся Свин и тоже засмеялся. Насмеявшись они отправились дальше.

— Надо бы запомнить это место, вдруг это единственный выход, — отметила Энди.

— В этом нет необходимости, хоть так не кажется, но это место все время меняется.

— Как это?

— Меняет свое местоположение, помнишь вот тут был центр города? — указал копытом Свин на огромный дуб.

— И вправду, кажется именно тут и был.

— А теперь он совершенно в другом месте! Это мне не нравится!

— Смотри, на той улице ярмарка! — разглядела Энди, и они побежали туда.

И вправду ярмарка. На красивых дорожках расположились прилавки, на них были разные товары и блюда. В самом центре стоял фонтан, из него струилась прозрачная вода, на краю фонтана сидели монетки и размахивали ногами с леденцами в руках. На скамейке сидела скрипка, а рядом стоящий фонарь подпевал ей. Все танцевали и радовались. Глаза путников разбегались от ярких красок и чудных зрелищ. Пока они шли по ярмарке, им предлагали купить, то одно, то другое. Не ясен был их язык, зато намерения были понятны. Вместо денег жители этого места принимали разноцветные камушки, которые можно найти в пруду. Свин и Энди ничего не брали, опасаясь, как бы чего не случилось. Потом они сели за столик, он был расположен на улице, над ним стоял зонтик, укрывая их от солнца.

— Смотри, — сказал Свин.

— Куда? — оглянулась Энди.

— Не подавай виду! Не смотри туда, а туда смотри, — растерявшись она посмотрела куда он указывал.

У прилавка стояла девушка, ее длинные волосы салатового оттенка, собранные в два хвостика, бросались в глаза, на них по бокам выделялись яркие заколки; милая широкая кофта, на которой изображен динозаврик; штаны в горошек и черная обувь на высокой платформе. Раз Свин на нее показывал, то, наверное, он думал, что это игрок. Она беседовала с продавщицей, что напоминала бабушку, сделанную из блинов и кленового сиропа. Похоже она угощала посетителя блинами и поливала их кленовым сиропом.

— Ты думаешь о том же, о чем и я? — спросила Энди, словно читая мысли собеседника.

— Да, именно об этом и думаю.

— Тогда пойдем?

— Пошли, но осторожно, — они подошли, делая вид, что просто проходят мимо и остановились рядом с прилавком.

— Как на вкус блины? — с наигранным любопытством спросила Энди.

— Попробуйте, очень вкусные, — ответила продавщица. (Похоже некоторые могут говорить и понимать наш язык.)

— А как на вкус сироп? — прибавил Свин.

— Невероятный, — подтвердила бабушка, пока чудо с хвостиками уплетала один блин за другим.

— А вам как? — обратилась Энди к первому покупателю.

— Вкусно, — с набитым ртом отвечала незнакомка, пока ее белая челка лезла в глаза.

Свин предложил всем троим сесть за столик, и новая подозреваемая согласилась.

— Как вас зовут? — первым делом спросил Свин. В этот момент он почувствовал себя шерифом и влился в роль.

— Крис, — коротко ответила подозреваемая.

— А ты игрок? — сразу перешла к делу Энди.

— Игрок? Я не знаю, как тут очутился, но еда тут такая вкусная, что мне все равно.

— Так ты парень?! — захрюкал Свин от удивления.

— А что не похоже? — засовывал в рот еще один блинчик Крис.

— Не важно, — продолжала Энди, — Как ты здесь оказался?

— Эм, ну, я проснулся здесь. Разве это не сон?

— Нет! Давно ты тут? — смотрел на него серьезно Свин. Крис засмеялся.

— Не могу быть серьезным, когда свинка так на меня смотрит.

— Сам ты свинка! Я офицер Свин! Отвечай, иначе за решетку!

— Какую решетку? Ты не переигрывай, — остановила его Энди. — Ты видел других игроков? Пожалуйста, расскажи все, что с тобой случилось.

— Помню, что вечером играл в компьютер, потом какой-то шум не давал покоя, я уснул. На утро оказался в том фонтане, — он кивнул на фонтан, морщась от неприятного воспоминания и продолжил, — живые монеты чуть не свели меня с ума! Насчёт игроков не знаю, что ещё за игроки?

Свин с большой гордостью принялся объяснять.

— Мы предполагаем, что все, кто играл в игру под названием «Неполноценный предел» попали сюда. Раз три человека тут, то и остальные должны находиться неподалеку. Похоже мы тут застряли и должны искать выход.

— А с чего ты взял, что есть ещё кто-то? Почему ты думаешь, что это все происходит на самом деле? — не понимал Крис.

— Несколько часов это для тебя сон?! К тому же все реалистично, — Свин запыхтел.

— Иногда кажется, что сон длится целую вечность.

— Хочешь сказать нам всем снится один и тот же сон? — Энди задумалась над этим вопросом.

— Ага, мне все равно. Тут так здорово.

Свин посмотрел на Криса прожигающим взглядом шерифа и встал с места. Энди предложила найти других, может ещё кто-нибудь есть. Свин был готов. Крис согласился только от того, что ему было скучно. Местность опять поменялась, на небе собрались тучи.

— Маршмеллоу будут падать! — обрадовался Крис.

Но вдруг послышался голос, он доносился со старой остановки. Под крышей кто-то сидел и кричал им:

— Ребята сюда! Скорее, пока дождь не начался, — прозвучал милый и ласковый голос.

Они укрылись под крышей остановки. Там стояла милая девочка. Нежно розовые волосы достигали ее плеч и круглые очки дополняли ее образ. У нее был растерянный взгляд и милый джинсовый комбинезон; на ногах гольфы с разноцветными полосками, а на голове кроличьи ушки и сзади хвостик.

— О! Ты кто? Игрок?! — поинтересовался Свин.

Девочка растерялась и все же ответила.

— Я... меня зовут Мэдди. Не знаю, как попала сюда, а вы кто?

— Мы тоже попали сюда непонятным образом, — пожалала ей руку Энди.

Они все представились и сели на скамью.

— А почему ты так испугалась дождя? Боишься маршмеллоу? — спросил Крис.

— Это не маршмеллоу, они падают только из маленьких белых облаков, а это тучи из которых идёт не дождь, а мороженное.

— Ещё лучше!

— Не лучше. Это мороженное растворяет материальные вещи.

— А эту крышу тоже? — испугалась Энди.

— Нет, тут можно укрыться.

Тучи собрались в разноцветную кучу и пошел дождь из мороженого. Доносился сладкий аромат и разные сорта опускались на землю. Вся растительность, что была вокруг вмиг, растворилась. Мороженное заполняло ямы в земле, оно таяло, образуя лужи.

— А почему все растворяется, а остановка нет? — спросил Свин.

— Оказывается я могу ставить барьер, он и сейчас стоит, только вы его не видите, — объяснила Мэдди.

— Значит мы тоже, что-то можем?

— Не знаю, до этого дождь тоже шел и когда капли уже собрались приземлиться на меня, прятаться было некуда, поэтому я закрылась руками и барьер появился сам. Я смогла перенести его сюда.

— С этим потом разберемся, наверняка кто-то за всем этим стоит, — размышляла Энди.

— Я думаю, что нужно собрать всех игроков и тогда, что-нибудь произойдет, — выдвинула Мэдди свою версию.

— Но как мы узнаем сколько их?

— У меня есть карта, на которой указано количество игроков, — Мэдди провела руками по пустоте и открылась голографическая карта. Количество игроков составляло десять человек. Четверо уже в сборе, осталось ещё пять. — Вы тоже в любое время можете открыть эту карту, — если бы они не встретили Мэдди, то пришлось бы гадать сколько должно быть человек.

Тучи рассеялись и на небе выглянуло солнце. Ребята отправились на поиски остальных. Благодаря тому, что на карте было указано местоположение игроков и больше не придется искать как в тумане.

Один из них находился на пляже, местность снова поменялась и идти до него было не так уж и долго. Когда они дошли, то увидели пляж. Золотистый песок переливался на солнце, на шезлонгах мирно отдыхали жители, лазурное море билось о берег. Некоторые занимались серфингом, а кто-то играл в мяч. Солнечные лучи пронизывали солёную воду и где-то там в глубине моря ими наслаждались подводные жители. Вокруг были разбросаны ракушки, красные крабы щелкали своими клешнями, удивительно, что даже дельфины иногда выпрыгивали из воды и погружались в воду вновь. Осталось найти того, кто потерялся.

Они провели много времени на пляже, а поиски так и не оказались успешными. Карта показывала, что игрок все ещё находится здесь. Ребята решили повеселиться и побежали

купаться. Вода была холодная, зато такая приятная, не хотелось из нее выходить. Они плескались и смеялись как самые настоящие друзья.

Надвигалась большая волна, ребята вышли из воды, чтобы она не накрыла их. Но что же там такое? Некий силуэт оседлал эту волну и как на корабле стоял на доске, расправив руки в стороны направлялся вперед. Волна накрыла берег, и серфингист удачно сошел с нее. Это была девушка, в красивом купальнике, который украшал ее фигуру. Ее малиновая челка закрывала глаза, и девушка изящно помахала длинными волосами. У нее был жуткий макияж клоуна: белоснежный фон лица, синий нос и такого же цвета помада, а на глазах нанесены зеленые тени и две полосы под ними. Единственное, что пугало больше всего — ноги ее персонажа. Они были поделены на две части и держались на расстоянии. Девушка направилась к своему шезлонгу, держа в руках лимонад. Ребята столпились вокруг нее, именно она их привлекла.

— Чего вам? — спросила она, приподнимая только что надетые очки.

— Тебе нужно пойти с нами, ты же случайно сюда попала, верно? — надеялась Энди на положительный ответ.

— Что за чушь вы несёте, я тут давно, — она сохраняла спокойствие, после чего стала собираться, чтобы немедленно удалиться. Она не хотела их слушать и утверждала, что не понимает, о чем идет речь. Ребята потеряли надежду и решили, что это очередной бот. Девушка удалилась с пляжа.

— Может ещё раз карту проверим? — предложил Свин. На этот раз он сам ее открыл и ему это очень понравилось. Было показано, что игрок покинул пляж и направляется в другое место. — Это точно она! — Свин побежал за ней и остальные тоже.

Цель была уже далеко, но все ещё видна на дороге. Она ехала на одноколесном велосипеде, на каких обычно ездят в цирке. Свин ускорился и вот уже бежал наравне с ней.

— Стой! — она даже не думала останавливаться, — Стой тебе говорят! — Свин бежал и не знал, когда остановится. Внезапно она затормозила, Свин тут же среагировал. Спустя несколько минут остальные их догнали.

— Да что вам от меня нужно?

— Мы должны собрать всех игроков, и ты в их числе.

— С чего вы взяли?

— Да с того, что карта показывает, что игрок находится именно в этой точке, значит это ты.

— Даже если так, что с того? Я с вами никуда не пойду, мне здесь нравится.

— Мне тоже, — улыбнулся Крис и тут же сделал серьезное лицо.

— Если мы не соберём всех, то застрянем здесь навечно, — Энди пыталась как-нибудь ее уговорить, но девушка была упрямая.

Она снова поехала на велосипеде и не собиралась слушать. Тогда Свин пригрозил, что прокусит колесо и она никуда не уедет. Сначала она посмеялась, но, когда Свин снова помчался за ней, она согласилась пойти с ними — при условии: если ей не понравится она тут же уйдет. Так и решили, осталось найти четверых.

Ее зовут Мишель, она очутилась в цирке и так приобрела себе велосипед. Там было множество разных животных и не только. Она познакомилась с владельцем — это был медведь. Он сказал, что здесь выступают, для того, чтобы развлечь публику и порадоваться самим. Мишель и сама поучаствовала в выступлении, это было действительно грандиозно. После чего она оказалась на пляже и решила расслабиться.

Идя по трассе, они забрели в переулок, там совсем никого не было, карта направляла все глубже и глубже. Посередине стояла резная беседка, в окружении цветов. Залитая солнцем беседка внезапно ожила. Она напевала мелодию, тем кто сидел внутри нее. Ребята шли в их сторону. Там сидели два парня. У одного из них была длинная черная челка с фиолетовыми прядями, от чего он выглядел мрачным, а майка с черепом и длинные полосатые перчатки

дополняли его образ. Он сидел в напряжённой позе и постоянно оглядывался. Второй совершенно отличался: лицо его покрывала необычная белая маска, а сзади виднелась короткая белая косичка. Он сидел как лягушка, уткнувшись в свитер, на котором была надпись «Лени», видимо его имя. Ребята остановились напротив беседки и не решались присесть.

— Вы ещё кто такие? — с испуганным взглядом спросил один из них. Его друг открыл карту и показал, что это те, кого они искали. Тогда тот успокоился.

— Выходит вы тоже ищите игроков? — спросил Крис.

— Да, как хорошо, что вы сами нас нашли. А это что за поросенок с вами?

— Сам ты животное! В жизни я человек! — Свин запыхтел.

— Как к вам обращаться? — спросила Энди.

— Я Фредерик, а это Лени, только он не разговаривает, — ответил парень, поправляя перчатки.

— Как вы встретились? — поинтересовалась Мэдди.

— Я очнулся в непонятном месте, где все живое, ну думаю сон. Иду себе, иду и тут Лени, тоже идёт, ну я и подошёл к нему. Он все время молчит. Я задаю ему вопросы, а он все равно молчит. Потом он начал мне жестами показывать, так я его и понимаю. К сожалению, я не знаю почему он не разговаривает.

— Как вы поняли, что нужно искать ещё кого-то?

— Я никак, это все Лени, он умный.

— Так вот вы где, — послышался голос позади.

Там стояла девушка афроамериканка и какой-то мальчик. На ней был розовый топ с открытыми плечами и фиолетовые спортивные штаны. Большие карие глаза, кудрявые волосы, пухлые губы и сильные руки. Мальчик был в ярко-жёлтой толстовке, с длинными красными волосами, собранными в хвост, коричневые шорты и сумка такого же цвета, что висела у него на плече.

— Все в сборе, остался один человек, — сказал мальчик, усаживаясь в беседку, болтая ногами.

— Всем привет! Я Лешона, а это Норман! Мы очень рады с вами познакомиться! — она улыбалась во весь рот.

Так они и познакомились, болтая об этом странном и удивительном дне. Они утомились, никому не хотелось искать этого последнего игрока. Наступила ночь, и ребята заснули глубоким сном под мелодию беседки.

Глава 5

Начало большой игры

Ещё только начало рассветать, лёгкий холодок проскакивал между спящими в беседке, птицы щебетали, напоминая, что день уже начался. Никто не собирался просыпаться, как вдруг беседка стала подпевать птичкам, качаясь то в одну сторону, то в другую. Эта качка разбудила спящих путников, что притаились под ее крышей. Ночь оказалась не самой лучшей, спать было весьма неудобно, беседка довольно твердая, да и места было недостаточно.

— Да замолчи! — крикнул Свин в адрес беседки. Она не собиралась замолкать, они встали и не могли больше терпеть этого покачивания.

— Вам не кажется эта мелодия знакомой? — спросила Энди.

— Она со вчерашнего дня ее напевает, как она может быть незнакомой? — говорил Фредерик.

— Что она тебе напоминает, Энди? — спросила Мэдди.

Энди задумалась на минуту и начала сама ее напевать. Звучала она так: ла-ла-лала-ла-лала. Казалось, что ничего такого, самая обыкновенная мелодия.

— Сэнди! Вот только ты не начинай, моя прекрасная голова и без этого раскалывается! — ругался Крис. Энди не обратила внимание даже на то, что он назвал ее по-другому и дальше думала, напевая эту мелодию.

Они ушли подальше от этой беседки и оказались в городе, все шло, как обычно, такой же день, как и вчера. Каждый занимался своими делами, никуда не денешься от этой мелодии. Раньше они этого не замечали, словно ее никогда и не было; а вот сейчас она стала надоедать настолько, что ребятам пришлось затыкать уши. У Энди сильно разболелась голова, веки тяжелели, но отставать было нельзя. Она пыталась пересилить внезапно накотившую усталость, следуя за остальными. Толпа жителей шла в ее сторону, ребята потерялись из ее поля зрения. Она звала их, но ее не слышали. Впереди шла слониха, а рядом с ней цветок в горшке. Она вела его за стебель, как маленького ребенка и шли они прямо в сторону Энди. Цветок держал шоколадку, когда она попыталась их обойти, цветок обронил свое лакомство и Энди на нее наступила. Слониха была в ярости, цветок залился слезами. Пока она приносила свои извинения, вдруг на миг все стало таким темным и страшным, словно другая сторона. Она закрыла лицо руками, в надежде, что страшная картина исчезнет. К ней подошли ребята, окликаая ее. Когда она открыла глаза все было как прежде. Слониха с цветком радостно удалились от них, как будто ничего не случилось. Быть может ей это все показалось?

— Что случилось? — забеспокоилась Мэдди.

— Ничего, все хорошо, — ответила Энди. На душе у нее было не спокойно. Она решила пока не рассказывать ребятам и разобраться во всем самой.

Свин, как всегда, был впереди всех и уже возвращался, чтобы доложить обстановку.

— Там! — говорил он, пытаясь восстановить дыхание, — Да там такое! — никто не мог разобрать, о чем он. Свин понял, что некогда объяснять, он побежал вперед, указывая путь.

Они увидели еще одного игрока, у него торчал пушистый белый хвост, из-за белых локонов виднелись уши, тоже белые и пушистые. На нем был красный свитер и кожаные штаны, а на шее висели украшения с переливающимися камнями. Он повернулся и посмотрел на них, глаза его были черные, помимо зрачков из них текла черная жидкость, которая спускалась по его щекам. Он очень бледный и в руках его был длинный, заостренный черный меч.

Компания знакомых замерла на месте, их языки прилипли к небу, хотелось бежать, но ноги не слушались и стояли на месте. Над парнем летал небольшой железный шар, посередине него находилась камера, он повис в воздухе и сказал:

— Что же вы стоите как статуи? Неужели испугались?

В этот момент человек с мечом засмеялся:

— Неужто меня?

— Не бойтесь, подходите, сейчас я все вам разьясню, — ребята не хотя заставили себя сделать шаг вперёд и опять застыли на месте.

— Для начала, зовите меня Френсис. Я буду вашим наставником, мое дело объяснить вам данную ситуацию, но за помощью не обращаться, потому что я вам не собираюсь помогать. Мне вообще-то все равно, что с вами случится.

— Френсис, может вернёшься к теме?

— И без тебя знаю, Холли, — Френсис продолжил, — Итак, это игра под названием «Неполноценный предел», вы попали сюда не случайно.

— А я говорил! Я говорил вам всем! Ха-ха, так и знал, что мы сюда попали. Не верили мне, да? — Свин задрал нос и так загордился собой, что ему хотелось прыгать.

— Продолжим, как я уже говорил вы попали сюда не случайно, эта игра была заброшена много лет назад, однако она снова начала выпускаться. Вновь приобрела свою популярность, через год ее запретили, игра была вынуждена попасть на склад. Но что же потом произошло? Об этом мне не известно, меня это и не волнует.

Энди стало неловко из-за своей оплошности, она опустила голову и не хотела смотреть в глаза заточенным в этом месте.

— Я полагаю, что для вас это было неожиданным событием, когда ты просто играешь в компьютер и тут бам! И вот с помощью этого ужасного, но весьма забавного вируса вы перенеслись в виртуальную реальность.

— Но как это возможно? — спросила Мэдди.

— Прости дорогуша, вынужден промолчать.

— А ну говори, железка! Мы тут, что умрем? — Фредерик паниковал.

— Ещё раз меня так назовёшь, и я тебя уничтожу, и ты никогда больше не увидишь свою реальность!

Фредерик смотрел на шар испуганным взглядом, пока шар не выдал следующее:

— Шуточка! Шучу! Ничего не бойтесь, тот кто создал этот вирус пожалеет об этом. Поэтому я вас и собрал, вы должны дойти до финала, а в конце ключ к вашему освобождению.

— Какая вам выгода от нашего спасения? — поинтересовался Норман, скрестив руки на груди.

— А мне не надо чтоб в моём мире ходили какие-то игроки из реальности. К тому же меня даже не существует, какая мне разница? Если вируса не станет, то я исчезну, как и весь этот виртуальный мир.

— Хочешь сказать нам придется с кем-то сражаться, как мы играли в компьютер? — спросил Крис.

— Нет, то есть да, но нет. Тут все реалистичное и вы можете получать урон и ощущать настоящую боль. Ну подумаешь руку оторвёт, могу только удачи пожелать.

— Чего? Я не хочу умирать! — Фредерика трясло от страха.

— Мне нужен защитник! — заявил Крис. — Менди может ты?

— Я Мэдди. Извини, я и сама слабая.

— Тогда может ты Сэди?

— Выучи сначала имена, — злобно посмотрела на него Энди.

— Ох, кто же защитит бедного Криса? — жалел сам себя Крис.

Вдруг перед ним появился герой, тот самый рыцарь на белом коне, но без коня. Свет опустился на него, и он засиял в своих доспехах. У Криса вырвался Крик:

— Лени! Вот идеальный защитник! — Лени молчал и только отталкивал Криса.

— Ещё кое-что, — сказал Френсис, — У вас есть инвентарь, видите у Холли оружие? Вы тоже можете достать свое, оно зависит от того какой у вас персонаж. Так же вы можете открывать карту в любое время, будете видеть где вы находитесь и куда вам следует отправиться. Желаю удачи!

Игра началась. Френсис испарился. Игроки немедленно воспользовались своим оружием: у Энди был мотоцикл и автоматический пистолет; у Криса появились множество ножей в волосах, которые он мог метать; у Лешоны перчатки, вокруг которых был барьер в форме пурпурных пузырей; у Мишель шары для жонглирования, которые заменяли бомбы и велик в придачу; оружие Фредерика — посох, обмотанный цепями с черепом на конце, он испускает лазер; у Лени меч с резцами на лицевой стороне; Свин мог стрелять желудями изо рта, они были не хуже пуль; у Мэдди пулемет в форме морковки; Норман оказался целителем. Итак, когда все были готовы чудной мир превратился в кошмар.

Глава 6

Проверочное испытание

Безумный мир превратился в мрачное и ужасающее место, показывая свой истинный облик. Красивые яркие цвета превращались в тусклые и невзрачные пятна, чистое небо затянулось хмурыми тучами. Милые и веселые жители теперь напоминали монстров, они стали обращать внимание на игроков и были готовы напасть. Музыка, что всегда звучала теперь стала похоронной, как и тогда, когда на экранах компьютеров появился вирус. Теперь Энди поняла, где ее слышала, она была вовсе не веселой, а лишь затуманив разум казалась безобидной.

Игроки подготовились к битве — стояли и ждали удобного случая, чтобы защититься. Лени не стал ждать и побежал вперёд, он хорошо бегал и ловко уворачивался от препятствий, с помощью своего оружия уничтожал врагов. Остальные стояли, разинув рты, он был настолько хорош, словно не первый раз сражается. За ним последовал Холли и показал себя не хуже. Двое игроков продвигались все дальше. Нужно было добраться до финиша, он находился в самом конце локации. По ту сторону было множество ботов. Суть была в том, что нужно добраться всем вместе (об этом Френсис не упомянул), если остальные не придут, то останутся здесь навсегда. Так как это нулевой уровень, он состоит как проверка, насколько они готовы держаться вместе. Похоже каждый сам за себя, Холли и Лени уж точно.

— Что же делать? Лени он бросил меня! Кто меня защитит? — паниковал Крис.

— Успокойтесь! Нам тоже нужно продвигаться вперёд, если будем держаться вместе... — но почти никто Энди не слушал: Свин побежал вперёд и зажмурив глаза стрелял желудями, Фредерик забился в угол, Крис полез на дерево, Норман где-то скрылся, Мишель уехала на велосипеде, Лешона и Мэдди остались слушать.

— Ну подруга, что предлагаешь? — спросила Лешона, хлопая по плечу Энди.

— Я думаю, что нужно распределить кто как будет действовать и держаться вместе, вдруг кто попадет в беду.

— Все уже разбежались, — всхлипывала Мэдди.

— Ничего! Сейчас всех соберём! — Лешона нашла Фредерика и притащила его, хоть он так не хотел, потом она достала Криса с дерева. — Что дальше?

— Я хочу сказать, что это всего лишь игра и бояться нечего. Нужно играть так же как мы играли в компьютер, только тут все намного круче, — это взбодрило участников, и они побежали за Свином.

Энди ехала на мотоцикле, за ней сидела Мэдди и прикрывала сзади. Фредерик вытянул вперёд посох и начал стрелять, крича во весь голос, чтобы не было так страшно. Крис наконец-то понял суть игры, его страх тут же пропал. Он стал вытаскивать ножи и метать их в противников, промахивался много раз, но ножи не кончались. Оставалось не так много времени, нужно было успеть вовремя. Энди догнала Свина, он уверенно посмотрел на нее и побежал быстрее, чтобы очистить путь. Мишель кидала мячи, и они взрывались как салюты, наносили большой урон и это вызывало у нее удовольствие. Впереди были Лени и Холли, они всю дорогу соревновались.

Вдруг из-за высоких деревьев выглянул монстр из сахарной ваты с руками и ногами, в два раза выше деревьев. Похоже он был в ярости, так как розовый цвет сахарной ваты сменился на красный. Лени и Холли направились в его сторону. Они отрубили ему руки с обеих сторон, через минуту они снова отросли. Как же его одолеть? Они пытались снова и снова, но все конечности в миг отрастали. Вдруг появился Норман, он сказал:

— Он сделан из сахарной ваты, а она растворяется в воде. Нужно найти способ, чтобы он погрузился в воду.

— Ты где был?! — трясла его за плечи Лешона.

— По пути для умных людей, — Норман задёрнул нос и отвернулся.

— Неподалеку было озеро, если мне не показалось. Давайте все вместе! — предложила Энди с позитивным настроением.

— Я согласна, вместе мы его одолеем, — поддержала Мэдди.

— Скажите, что сделать, и я готова, — сказала Лешона.

— У меня все равно нет выбора, — смирился Фредерик, смотря на Лешону.

— Лении! — крикнул Крис, радуясь его возвращению.

Все собрались в круг и распределили свои обязанности. Нужно, чтобы он ослаб и потерял бдительность, не успев сразу восстановиться. Правую руку отрубят Лени, а левую Холли, затем Мэдди подстрелит правую ногу, а левую Энди. Когда он упадет Лешона, будет наносить удары своими перчатками, защищёнными барьером, потом Крис лишит его зрения, а Фредерик выстрелит в него лазером. Таким образом он разозлится и последует за ними к озеру. Весь этот план был придуман Норманом.

— План хороший, а что ты будешь делать? — спросил Холли.

— Естественно у меня самая сложная работа, — закатил глаза Норман, — Я буду искать печать, чтобы пройти на новый уровень. Так и договорились.

План проходил, как и было задумано, но монстр сильно сопротивлялся. Осталось только Фредерику выстрелить. Руки его тряслись, ноги не сдвигались с места, холодный пот так и тек с него. Он направил посох и зажмурился, когда он открыл глаза, то увидел, что промахнулся. Ребята задерживали его как могли, монстр сахарной ваты почти отрастил свои конечности, скидывая их как букашек. Он наклонился к Фредерику и схватил его.

— Эй, вы! Я нашел печать, — помахал из далека Норман. Хотелось бежать к Норману и наконец завершить этот уровень, но как же Фредерик, которого уносил противник?

Крис побежал к Норману, Лешона сказала, что проигрывать ей не хочется и тоже ушла. От нее такого ответа Энди не ожидала. Лени и Холли махнули рукой и тоже направились к выходу. Мишель посмеялась над бедным Фредериком и тоже пошла к Норману. Остались Мэдди, Свин и Энди.

— Спасём его! — решительно сказала Энди.

— Но осталось всего десять минут, — предупредила Мэдди.

Свин не стал ничего говорить и побежал спасать Фредерика. Энди завела мотоцикл, и они помчались за похитителем.

Он все удалялся, атаки Свина на него не действовали. Сахарное чудовище снизил скорость и принялся стрелять из посоха Фредерика, он сносил все на своем пути и иногда оборачивался, чтобы выстрелить в преследователей.

Вокруг было множество деревьев, они падали прямо на дорогу. В дали они действительно увидели озеро, оставалось только одно — столкнуть его в воду. Он уже приближался к нему, вот он шанс! Они уже были готовы, чтобы столкнуть монстра, как вдруг он свернул и побежал вдоль озера. Осталось всего пять минут. Свин не выдержал и решил путаться у него под ногами, чтобы тот потерял равновесие. Чудовище из сахарной ваты пытался раздавить его. Энди старалась подъехать ближе, чтобы Мэдди смогла стрелять в него морковным соком. Сахарный монстр начал растворяться, но все же не сдавался. Свин уже выдохся и упал на землю, монстр обрадовался, целясь в него. Мэдди сильно испугалась за него. Мотоцикл врезался в камень, она быстро среагировала и спрыгнула с него, героически закрыв собой Свина.

Сахарный монстр был уже готов выстрелить, никто не смел ему помешать. Фредерик сжатый в кулаке не мог выбраться, он съел часть его воздушного кулака, в надежде что хватка ослабнет. Монстр сахарной ваты подкинул Фредерика в воздух, тот успел ухватиться за вели-

кана. Он побежал по его руке, в которой был посох, но не мог отобрать его. Противник все пытался скинуть букашку, но у него не было на это времени, и он продолжил стрелять.

Оружие зарядилось и было готово к выстрелу, Фредерик схватился за посох, пытаясь его перенаправить. Пока он пытался Мэдди стреляла по его ногам, они медленно растворялись, сахарный монстр не устоял и начал падать назад. Позади находилось озеро. Фредерик падал вместе с ним, он схватил посох и не отпускал. Они упали в воду. Пока монстр погружался в воду, превращаясь в сахар, Фредерик успел выбраться на сушу.

— Быстрее! Мой мотоцикл долго не протянет, — взволнованно торопила Энди. Мэдди подхватила Свина, они вместе с Фредериком запрыгнули и поехали.

— У нас осталась минута! — Мэдди подсчитывала каждую минуту и каждую секунду. Они уже подъезжали к выходу, вдруг мотоцикл стал нагреваться.

— Он сейчас взорвется! — закричала Энди. В один момент им удалось с него спрыгнуть. Позади них произошёл взрыв.

Осталось 15 секунд, похоже все потеряно, остальные ребята давно уже выбрались. Пускай они и не успеют, никто не жалел о спасении Фредерика.

И вот они остановились у выхода, восстанавливая дыхание.

— Опоздали? — спросил Фредерик, наверняка зная ответ.

— Похоже на то, — ответила Мэдди.

Энди оглянулась.

— Нет! Подождите мы же на финише, мы успели!

Они прошли через портал, там стояли победители, в компании Френсиса.

— Поздравляю! Вы прошли проверку и переходите на первый уровень!

— Как жаль твой мотоцикл, — сказала Мэдди, вспоминая тот взрыв.

— Ничего, главное, что вы целы.

— А вот из-за этого уж точно не стоит расстраиваться, — уверял Френсис, — После прохождения уровня все восстанавливается, можешь проверить его в инвентаре, — Энди проверила и в правду он был цел и невредим. — Вы хорошо показали себя, когда спасли Фредерика. К сожалению, не все отважились на такой героический поступок, верно? — остальные отвели взгляд, кому-то было стыдно, а кому-то и вовсе все равно. — Я не виню вас, это ваш выбор. Что будет дальше мы с вами увидим на новой локации. Удачи на новом уровне, — Френсис исчез, а ребята появились на новом испытании.

Глава 7

Пустынный путь к оазису

На первом уровне были песчаные холмы, барханы, под раскалённым солнцем нагревался золотистый песок, вокруг сложных нагорий, мелких сопок и пластовых равнин — ни единой тени. Где-то там вдалеке поднимался ветер, заслоняя песком высохшие многовековые речные долины и озерные впадины. Одни сухие кучки колючей травы и кактусы украшали пустынную местность.

Появился Френсис и стал толковать задание.

— Добро пожаловать в пустынную западню, не удивляйтесь названию, скоро сами все узнаете. Итак, на пути вам могут встретиться обитатели данной местности такие как: ящерица молох, карликовая африканская гадюка, лиса фенек и так далее. Опасайтесь песчаных бурь, укрытие можете найти в когда-то покинутых жилищах, не забывайте, что от жары, как и в жизни у вас могут начаться галлюцинации. Вам подсказку: печать там, где находится оазис, а его найти не так-то просто. Вопросы? — Фредерик уже было хотел задать вопрос, как Френсис проигнорировал его — Ну раз вопросов нет я удаляюсь, — и в тот же миг испарился.

— Он что не заметил? — спросил разочарованный Фредерик.

— Думаю он просто не хотел отвечать, — предположила Мэдди.

Есть много мест, которые потрясают воображение, но пустыня — особенно. Эти пейзажи заставляют взглянуть на мир, с другой стороны. Если вы когда-то мечтали побывать в пустыне, то и тут она не отличается и выглядит довольно реалистично.

Они выдвинулись в путь. Дорога была унылая и не живописная — самая обыкновенная каменистая пустыня. Тощие деревья склонялись по обочинам и не укрывали от тени. Примерно километров через пять начали появляться скальные силуэты. Каждый в них видел какую-то фигуру, и они останавливались, чтобы лучше рассмотреть их.

В кустах что-то зашевелилось, показались большие уши, Свин заглянул за кусты и увидел зверьков. Выглядели они так: заострённая мордочка, большие и выразительные глаза, крупные ушки, виднелись мелкие клыки, а шерсть была мягкая и пушистая.

— Смотрите! — позвал остальных Свин, — Это лисички.

Одна из них закрывала собой другую, похоже они не могли убежать.

— Это не просто лисички, а лисята фенеки, — уточнил Норман.

— Какая разница?! — запыхтел Свин, уж очень он не любил, когда его исправляют.

— Они практически полностью белые, их шерсть ещё не сменилась на взрослую. Похоже одна из них получила травму, ведь со своими большими ушами они издалека могут услышать шаги и скрыться, — рассуждал Норман.

— Ну лечи ее, раз такой умный, — бросил Свин, злобно смотря на Нормана.

Норман подошёл, чтобы осмотреть лисенка, но второй скалил зубы и не подпускал его.

— Разойдитесь! — звонко сказала Лешона, чуть ли не на всю пустыню.

— Тише, они и так напуганы, — попросила Мэдди.

Лешона несла горстку ягод в ладонях, для лисят. К ней подошёл Норман и сказал, что сам их накормит, а то она может все испортить. Лешона похлопала Нормана по спине, так что он чуть все не выронил. Норман осторожно наклонился к ним и потихоньку положил ягоды на листочек, чтобы они не замарались в песке. Лисята недоверчиво посмотрели, но потом тот, кто закрывал второго все же принял угощение и сначала дал своему брату. Похоже они давно не ели, жадно уплетали ягоды одну за другой. Пока они ели Норман смог осмотреть малыша, у

него был перелом задней лапки. Норман сделал все необходимое и через какое-то время лапка заживёт, малыш сможет ходить.

— В двух километрах отсюда есть нора, возможно там их сородичи, — сказала Мэдди.

Норман бережно взял их на руки и понес к норе. Они действительно обнаружили нору, а в ней их маму. Норман опустил малышей на землю, спасители радостно наблюдали воссоединение семьи. Малыши смотрели путникам в след, показывая своим взглядом благодарность.

Они шли дальше, было очень жарко и воды осталось мало. Необходимо запастись ещё.

— Ребят, моя фляжка уже пуста, — с досадой проговорил Фредерик.

— Возможно под землёй есть остатки воды после дождя, — предположила Энди.

— И как же мы ее добудем? — поинтересовался Свин.

— Никак, нам нужна лопата или что-то ещё, чтобы откопать ее, — сказал Норман.

— Я могу рыть! — вызвался Свин.

— Давайте быстрее, неужели я должна ждать? — возмущалась Мишель.

Свин принялся копать, он очень старался. Все отошли подальше, чтобы земля и песок не попали на них.

Через некоторое время Свин воскликнул:

— Кажется вода! Но только ее тут так мало.

— Молодец! Попробуй ещё, она должна прорваться, — подбадривала его Энди.

Свин стал копать ещё упорнее и быстрее, воды становилось все больше. Получилось добыть не так много, зато удалось заполнить три фляжки. Свин гордился собой и остальные тоже.

Внезапно поднялась песчаная буря, вокруг поднимался песок и окутывал их. Путники стали осматриваться, но бежать было некуда, ни одного подходящего места для укрытия. Буря поднималась все выше и выше, пока их не закружило в ураган. Он поднял их ввысь, рассмотреть что-либо было сложно, однако они пытались схватиться за руки и этого им не удалось.

Когда ураган закончился, они очнулись в разных местах, их раскидало в противоположные стороны. Кто лежал на песке, кто под деревом, а кто в кустах.

У Энди снова появилось это чувство, что она не сразу понимала где находится. Она осмотрелась, рядом лежал Холли, похоже он был ещё без сознания, остальных нигде не было. Энди бродила по незнакомой местности, пытаясь найти кого-нибудь ещё. После безуспешных поисков она вернулась к Холли. Он уже очнулся.

— Как ты себя чувствуешь? — спросила Энди.

— Голова болит, что произошло?

— Похоже нас сюда занесла буря, нужно найти остальных.

Холли попытался встать, но у него сильно кружилась голова и он сел обратно.

— Вот, выпей, — Энди протянула ему фляжку с водой.

— Не нужно, пусть лучше останется на потом.

— Я могу тебе помочь? — Холли не стал отвечать и без помощи Энди встал на ноги.

— Пошли, — коротко сказал он, Энди кивнула.

Уже наступил вечер и стало легче идти, на пути ничего не встречалось, кроме песчаных дюн и не высоких скал. Они двигались вглубь пустыни и не проронили ни слова. Потом Энди надоело это неловкое молчание, она завела разговор:

— А расскажи о себе.

— Нечего рассказывать.

— Ну как же так? А ты ведь первый встретился с Френсисом?

— Да. Ничего особенного, пока вы искали друг друга я искал проводника — Френсиса. Мне надоело бродить по городу, и я просто пытался позвать его, он не отвечал и ничего не происходило. Я было решил искать вас, но вдруг появился этот железный шар, он представился

и сказал, что вы сами найдете дорогу. Поэтому мы просто ждали, он объяснил мне правила, но хоть и любит поговорить, о себе ничего важного не рассказывает.

— А, что ты о нем думаешь?

— Хм, думаю он ничего из себя не представляет и просто внедрён в систему. А ты?

— Ну я как-то об этом не думала, для меня он остаётся загадкой, — они снова замолчали.

Холли не питал интереса к Энди и не задавал вопросов. Она хотела разрядить обстановку, и сама решила рассказать о себе.

— Мне так нравятся эти персонажи, было бы здорово вернуться в реальность в таком виде, — она засмеялась, а на лице Холли и эмоции не мелькнуло, — Работаю в магазине видео игр, там я и нашла эту игру. Сейчас у нас заморозки, а я тут в пустыне, здорово, правда?

— Нашла в магазине, в котором работаешь? — он словно пропустил остальную информацию мимо ушей и заикнулся только на одной.

— Интересно? — она пыталась уловить хоть какую-то эмоцию на его лице, но оно осталось нейтральным.

— Не особо.

— Ну какой ты скучный! Да именно там и нашла, а потом эта коробка, а потом Жанна, а потом вирус, — затараторила она, не думая, о чем говорит.

— Поподробнее, какая коробка?

— Я их спутала и эту игру продали вместо другой, — она махнула рукой, отводя пристыженный взгляд.

— А, так это все из-за тебя? — осуждающим тоном произнес Холли, посмеиваясь над ее ошибкой.

Энди поняла, что проболталась и сердце ее билось чаще. Она думала, что будет если остальные это узнают? Они могут пойти против нее и не на шутку разозлиться, кому понравится попасть в игру? Хотя Энди была даже не против.

Холли посмотрел на нее, ухмыльнулся и сказал:

— Не бойся, я никому не расскажу, — Энди вздохнула с облегчением.

— Ну... что сказать обо мне, даже не знаю? Живу я в Германии с отцом и Эммой. Люблю футбол больше всего на свете.

— Эмма твоя сестра?

— Нет, она мне как мама и все же никогда не заменит ее.

— Футбол — это круто! — Энди заговорила про футбол, понимая, что эта болезненная тема для Холли.

— Согласен. А у тебя что?

— Ну дома меня никто не замечает, вспоминают только в последнюю минуту или, когда им что-то нужно. С момента смерти отца все изменилось, и я тоже, — она никому об этом не рассказывала, но слова сами вырвались наружу и в душе она почувствовала, что Холли ее не осудит. — Пришлось ужиться с одиночеством и полагаться только на себя.

— В одиночестве? А друзья?

— Их у меня нет, лучшая подруга переехала, а я не умею знакомиться. Хотя недавно подружилась с нашим новым кассиром, он забавный и все же у него тоже свои дела. У всех своя жизнь, в которую я не вписываюсь.

— Я бы дружил с тобой. У тебя еще есть шанс завести друзей, — Холли наконец улыбнулся, его улыбка была такая теплая, что Энди и сама не заметила, как улыбнулась в ответ.

Энди остановилась, вспоминая свое прошлое. Она вспоминала, как в детстве было легко и тепло, и сейчас волшебным образом оказавшись в игре она вновь почувствовала себя маленькой девочкой.

Холли ушел вперед, и она ускорила шаг, чтобы догнать его. Он что-то почувствовал под ногами, а когда посмотрел вниз тут же оттолкнул Энди в сторону.

— Не подходи ближе! — это оказались зыбучие пески. Холли начал погружаться все глубже и глубже, Энди протянула ему руку, но тоже чуть не увязла, он слишком далеко.

Она хотела найти, что-нибудь или кого-нибудь. Ей везде казалось, что кто-то рядом и она оглядывалась в надежде встретить ребят. Холли уже погрузился по пояс, вот-вот и его совсем затянет. Энди паниковала, она так испугалась, что не сможет помочь.

По дороге в глаза ей бросилось засохшее и страшное дерево, его ветви торчали во все стороны. Энди попыталась оторвать одну из них, но ветка отломилась, она попробовала ещё раз и снова оторвала лишь кусочек. Тогда она схватилась за самую прочную, руки от страха ослабли, дрожь в ногах и пот, ей хотелось упасть. Единственное, что ее держало на ногах — мысль о спасении Холли. Прилагая все свои усилия, она никак не могла оторвать ветку. Энди вытащила пистолет и мощным выстрелом снесла все дерево. Ей стало неловко, но думать об этом не было времени, она схватила палку и побежала к Холли.

Над ней кружила стая стервятников, некоторые подлетали все ближе и можно было увидеть их неоперенную голову: кожа на ней ярко-жёлтого или даже оранжевого цвета. Обычно они питаются только падалью или следуют за копытными животными. Хищные птицы ждали, когда человек рухнет на землю, и они смогут полакомиться. Ее ноги и правда уже были готовы сдаться, но она заставляла их двигаться дальше. Стервятникам надоело ждать, их терзал голод: некоторые подлетали и клевали ее, остальные оставались кружить вокруг. Энди стреляла в них, и они снова держались на расстоянии.

Вдруг послышался грохот, это был грохот копыт. Позади нее бежало стадо верблюдов. Одногорбые и двугорбые стучали своими широкими копытами и неслись в ее сторону от страха. Что же могло их так напугать? Энди не могла использовать мотоцикл, на этой локации он недоступен. Ждать было некогда, она залезла на скалу и стала поджидать верблюдов. Они уже проносились возле нее и вдруг она прыгнула, ей удалось. С трудом она смогла забраться на него и успокоить. Остальные бежали вперёд, если их не остановить они раздавят Холли. Энди вырвалась вперед и дала знак бежать в другую сторону, со временем она стала ехать тише, и верблюды успокоились.

До Холли оставалось не долго, так как животные устали пришлось оставить их отдыхать. Энди добежала до Холли, песок уже дошел до его шеи, он с трудом вытягивал руки, чтобы не увязнуть до конца. Энди протянула ему палку и принялась тащить, было очень тяжело.

Энди протянула ему палку и принялась тащить, было очень тяжело.

Позади послышался крик:

— Мои верблюды! Хвала небесам! — это был мужчина — хозяин верблюдов.

Энди позвала на помощь, и он ринулся к ним.

Без вопросов он понял, помогая вытянуть парня. Он взялся за конец палки, они вдвоем вложили все свои силы. Постепенно зыбучие пески отпустили Холли, благодаря дружному усилию. Наконец Холли был спасен. Они поблагодарили мужчину. Пастух предложил им пойти с ними, и они сели на верблюдов.

Вскоре они добрались до небольшого лагеря. Из палок и тряпок были сделаны навесы, где могли укрыться эти люди и спокойно переночевать. В самом центре горел костер, его пламя осветило их лица. Собралось много кочевников, из-за климатических условий их кожа была иссушена. У этих людей немного еды и верблюдов, мужчины и женщины с детьми похоже давно вели такой образ жизни. Они радушно приняли путников и предложили разделить с ними ужин. Им налили чай в крошечные стаканчики и пожарили лепешки. Не все из них говорили на английском, повезло, что некоторые их понимали. Все смотрели с интересом на путников и ужин выдался прекрасным. Было понятно, что это не настоящие люди: время от времени они зависали и повторяли одно и то же. Так Холли и Энди заснули под звёздами.

Глава 8

В гостях у бабочек

Начинало рассветать, перистые облака неслись по чистому синему небу. Солнце светило очень ярко и его лучи прожигали землю. Там, где оказались ещё одни путники росло много кустов и песчаных дюн, деревьев вблизи не было, так что приходилось жариться на солнце. Крис лежал в неудобной позе, его руки и ноги торчали в разные стороны, он сопел носом, чувствуя, что что-то щекочет его. Глаза слепило солнце, и он почувствовал, как под ним что-то очень колючие и такое неудобное. Посмотрев на нос, он вскрикнул:

— Уберите это с меня! — оказалось, что он лежал в кустах, а там находилось гнездо пауков, да и к тому же кусты весьма колючие. Пауки хорошо устроились и бегали по всему телу Криса, они ничуть не меньше испугались переполоха. Крис бегал вокруг и кричал, он пытался скинуть их, но они были повсюду. Когда он вытряхивал одежду они валились из нее огромными кучами. Если бы здесь была вода он бы не прочь был смыть их с себя. К сожалению, оазис так и не нашелся.

— Где все?! Ребята? — но так никто и не ответил, неужели Крис остался один?

Он бродил бесцельно и пинал камушки, что попадались на дороге. Потом он куда-то забрел, поднялся туман и невозможно было разглядеть даже то, что находилось поблизости. Крис не знал куда ему идти, как вдруг появились силуэты, очень похожие на людей. Крис так обрадовался и побежал к ним, похоже они стояли далеко и не слышали его.

— Я здесь! — махал им Крис. — Подождите меня! — похоже они не замечали его и двигались вперёд. Когда он их звал казалось, что ему отвечали, но было плохо слышно. Крис бежал, как мог и вот он споткнулся о камень. К счастью, он догнал их, но не мог разглядеть, так как глаза его слезились из-за попавшего песка, во время урагана. Сначала он поднялся, отряхивая с себя песок, потом положил свою руки на плечо одному из них и сказал:

— Спасибо, что подождали, я уже думал, что остался один. Вы бы знали, как я испугался! Не уходите так без меня. Раз все в сборе идем искать оазис? — к сожалению, ему так и не ответили. — Ну вы чего? Все же хорошо или кого-то потеряли? — он начал ходить вокруг них, они стояли и не двигались с места. Потом он подошёл к другому силуэту, как вдруг голова отвалилась, Крис бросил ее на землю и отбежал. Неужели они все мертвы?! Затем он нагнулся и посмотрел на эту голову. Оказалось, что это была вовсе не голова, а камень, который свалился со скалы. Похоже все эти силуэты вокруг были камнями. Крис вздохнул, то ли с облегчением, то ли наоборот, уж сам он не понимал. С одной стороны, хорошо, что это не они, значит они живы, с другой стороны жаль, что это не они и ему придется идти одному.

Жара была настолько невыносимая, что у Криса кружилась голова. Постоянно казалось будто кто-то идёт, и он не раз откликался, надеясь, что ему ответят. Крис слышал шорох и увидел, как нечто огромное и страшное надвигается на него. «Скорее всего это дикие животные, нас ведь предупреждал Френсис» — подумал Крис и ускорил шаг. Оно бежало за ним и издавало странные звуки, казалось вот-вот набросится на него, а что потом? Неужели он будет разорван каким-то чудовищем? Друзья найдут его разорванное тело и будут проклинать бурю, что разделила их. Устроят ему похороны в пустыне, слезы будет течь по их щекам. Нарвут каких-нибудь колючек и положат на могилу из песка, напишут веткой: «Здесь был похоронен один из лучших игроков, он продержался достойно, пусть зверь одолел его, но он всегда останется в памяти. Крис Уайт.»

Пока он обо всем этом думал, то чуть ли не прослезился. Им наверняка будет обидно терять его, а как их руки будут трястись, когда они будут строить ему могилу, с каким дрожа-

щим голосом они будут говорить ему свои последние слова и пожелания на тот свет. А если это животное целиком съест его, и они не найдут останки, что тогда? Как же им горевать? Сначала они будут долго искать его бездыханное тело, а потом найдут кости и их сердца разорвутся.

Он наткнулся на каньон, бежать уже было некуда, Крис прижался к скале и закрыл глаза. «Неужели это мой конец? Я прожил короткую, но все же достойную жизнь, прощай мир!» — попрощался он в мыслях, так как было страшно произносить в слух. Хищник приблизился и прыгнул на Криса, он вцепился в него. Крис схватил этого зверя, он был не больше его руки и махал хвостом, ударяя его по лицу. Крис удержал его двумя руками и отбросил в сторону. Хищник забился в угол и зашипел. Он был покрыт острыми шипами, хорошо сливался с окружающей средой. Он просунул свою голову между передними лапами и стал похож на острый шар, так он защищался. Похоже Крису показалось, ведь это всего лишь ящерица, а из-за эха казалось, что огромный хищник. Из далека опять раздался тот же звук, он становился все громче и громче. Ящерица испугалась и осторожно подошла к Крису. Она залезла ему под кофту, странное существо, покрытое шипами. Он пытался ее вытащить, но она и не собиралась вылезать.

— Ну вот опять, то пауки, теперь ящерицы, а потом, что гепарды под кофту залезут? — у Криса глаза на лоб вылезли, в их сторону действительно надвигался гепард. — Ну вот зачем я это сказал? — ударил себя по лбу Крис.

Он прижался к скале ещё сильнее и уже не обращал внимание на колючую ящерицу. Гепард ходил то в одну сторону, то в другую, думал, как лучше напасть на свою жертву. Тело парня покрылось потом, его трясло, он хотел провалиться сквозь стену, только бы не быть съеденным. Хищник уже был готов наброситься, он подпрыгнул и вдруг его разрубило на две части, и он взорвался. Вместо крови и всего такого полетели бабочки, да ещё такие красивые. У Криса не было слов, он смотрел на все это с открытым ртом и не мог нормально соображать. Это был Лени, он махал ему, чтобы тот отошёл в сторону. Крис тут же очнулся и отбежал, ящерица выползла и залезла на голову новому приятелю.

— Лени! Ты ли это? Или же у меня опять галлюцинации? — Лени кивнул, избавляясь от бабочек. — Что же тебе сделали эти прекрасные создания? — парень в маске как всегда ничего не ответил, продолжая их истреблять.

Бабочки объединились между собой в разные формы и тоже дали отпор Лени. Они могли превратиться в кулак или собраться в самолёт. Но вот они построились в танк. Не смотря на их опасность золотистая, красота завораживала до такой степени, что сложно было сосредоточиться и не засмотреться на их полупрозрачные крылья. Лени потянул Криса за рукав, и они побежали подальше от них. Ящерица еле держалась за волосы Криса всеми лапками, которые у нее были. Танк направлялся за ними с максимальной скоростью. Когда они скрылись Лени дал знак Крису идти без него, а сам вернулся к танку из бабочек. Крис послушал Лени, но каждый раз оглядывался назад. Хоть ему была дорога только своя жизнь, все же он не хотел оставаться снова один.

Удары Лени никак не отражались на бабочках, они то уклонялись, то рассыпались и снова собирались в исходное положение. Крылатые создания стали приобретать иную форму: из маленьких бабочек получилось две огромные, они оказались в три раза больше их. Лени колебался, поднимая меч в воздух, но из-за маски выглядело так, будто он вообще не испытывает эмоций и страх для него не существует. Вдруг бабочка подхватила его лапами и в тот же миг ее хобот обернулся вокруг тела, и она стала уносить его к облакам; вторая подхватила Криса и тоже понесла. Лени даже в воздухе пытался отбиться, а Крис все горевал, что вот-вот умрет.

Лететь замлей было страшно, но в то же время захватывающе. Когда Крису надоело думать обо всем плохом он посмотрел вниз и увидел, как все внизу стало маленьким, и он вообразил себя гигантом, у которого выросли крылья. Интересно куда они их несли, впереди не было ничего такого, где бы они могли приземлиться. Сколько бы они не летели, ничего не

было видно, похоже они забрали их в вечный полет. Но все же это не так долго продолжалось. Бабочки прошли сквозь невидимый барьер, а там открылся целый рай для крылатых насекомых. Огромное поле цветов самых разных и невероятных, запах которых одурманивал, прохладный ветерок, множество разнообразных деревьев с огромными листьями, с которых стекали росинки. Либо Лени и Крис стали маленькими, либо этот мир слишком большой. Бабочки посадили их на красивый ярко-оранжевый цветок и улетели. Эти цветы размером с дом, словно сидишь на крыше высокого здания. Пыльцу на цветке можно было брать руками, она рассыпалась и можно представить, что это жёлтый снег, чтобы уж совсем с ума не сойти.

Мы это что на новую локацию попали что —ли? — спрашивал Крис, зная, что ему не ответят, — Вот это так билет нам попался, прошли без печати, — Крис развалился на цветке и улыбнулся. Ему было все равно, что с остальными. Он был рад тому, что, жив и здоров, да ещё и покинул эту нудную пустыню.

— Мне вот интересно почему ты не разговариваешь? Знаю ты не ответишь, но тебе нужно хотя бы писать на чем-нибудь. Было бы здорово достать тебе листок и ручку или перо, можно и иглу, если ты захочешь кровью писать, — Лени лег рядом и неизвестно, о чем думал. — Может все-таки снимешь маску? — Крис приблизился и хотел снять её сам, но Лени тут же встал и не позволил. — У тебя же есть лицо под маской? Я уверен, что есть, я бы хотел его увидеть, — Лени покачал головой в знак отрицания.

Крис все же попытался ее снять, и они оступились, в результате чего свалились на землю. Им повезло, они упали на что-то мягкое и зелёное, это оказалась гусеница размером с диван. Она скинула их и поплелась дальше. Внизу расхаживали гусеницы, а над головой парили бабочки. Все они выполняли свою работу. Парни пошли дальше, им очень хотелось пить, как раз на листьях свисала роса и Крис с удовольствием утолил свою жажду. Потом он уставился на Лени, ему было интересно снимет ли он маску, чтобы попить. Но Лени даже не собирался, стоял на месте и ждал.

— Ты не хочешь пить? — Лени показал крест руками, но Крис не понимал, как он так долго без воды может. Тогда он взял шапочку от жёлудя и набрал туда воды для Лени. — Я отвернусь или прикрою тебя, а ты попей, нельзя вот так терпеть, — Лени отказывался, как бы Крис не настаивал.

К ним спустилась бабочка и принесла им мед, он выглядел очень аппетитно и уже чувствовалось какой он сладкий. Крис с радостью принял угощение, а вот Лени так же стоял на месте. Бабочка улетела и оставила их с горшочком меда. Мед был вкусный и после него Крис стал смотреть на все по-другому. Похоже мед его одурманил. Крис напевал, подпрыгивая в танце, он махал насекомым и даже пустился в пляс с гусеницей. Лени ходил за ним и был в недоумении. Мир для Криса предстал в ярких красках.

— Наконец-то все закончилось, мы в раю! Вот так удача, вот так счастье! Не попадали мы в игру, нам это приснилось, на самом деле мы уже давно в раю! — гусеницы кружили вокруг них и торжествовали, сами же потихоньку обматывали их своей паутинкой.

У Лени не было с собой меча, его унесли бабочки, он пытался рвать нити руками, но они оказались прочными. Он тряс Криса и пытался привести его в чувства, тот не приходил в себя и дальше танцевал. Лени схватил Криса и потащил его оттуда, гусениц было слишком много. Они не пускали их, сбежать было практически невозможно. Они обматывали двух друзей, Лени прижал к себе Криса и не знал, что делать. Через некоторое время получился кокон и гусеницы потащили их на дерево, повесили его там, гордясь своей работой. Крис понемногу приходил в себя.

— Лени... Где мы? А ты же не ответишь... — Крис не понимал где они, а Лени не мог ему объяснить. Так они и остались в коконе.

Глава 9

Тайны пирамиды

Было очень темно и сыро, невозможно даже предположить сколько времени, так как солнце сюда не проникало. Тишину нарушали только скорпионы, бегающие по пещере. Норман уже давно был на ногах и тщательно обдумывал ситуацию, рядом был Фредерик, который ещё не очнулся. Норман вытащил фонарик из сумки, светя в лицо Фредерику. Жмуря глаза от яркого света, он очнулся.

— Что случилось? — спросил Фредерик, протирая глаза.

— Похоже мы оказались в пещере.

— В пещере? И как же нам выбраться?

— Не знаю, выход завалило камнями.

— О нет! Неужели мы тут застряли навсегда? А где же остальные?

— Похоже их здесь нет, может их занесло в другие места.

— Никогда бы не подумал, что буря может быть такой сильной.

— Так, слушай меня, и мы точно выберемся, — Фредерик кивнул, и они пошли вглубь пещеры. Фредерик считал Нормана самым умным и обещал слушаться его, он верил, что Норман их выведет.

Норман остановился и сказал:

— Так не пойдет.

— Что?

— Неизвестно на сколько мы тут задержимся, фонарик нужно беречь.

— Что нам делать? — забеспокоился Фредерик.

Норман задумался, наводя интригу, повернулся к Фредерику и сказал:

— Нам нужен факел!

— Факел? Но как мы его раздобудем?

— У меня есть все необходимое, чтобы его сделать.

— Ого! Ты такой умный, сделаешь факел, вот здорово!

— Ты его сделаешь.

— Что? Но я не умею.

— Делай, что я говорю и все получится, ведь я тут умный, а не ты.

— Что верно, то верно, ладно попробую.

Норман достал несколько свечей, ткань и спички. Похоже у него все найдется. Потом он нашел палку, сказал, что такая годится и дал все это Фредерику. Он колебался, не понимая, что ему делать, зачем ему свечки? Норман вздохнул, обещая, что поможет; только вот делать все придется Фредерику, потому что Норман займётся делами поважнее и намного сложнее. Сначала нужно было разрезать свечи вдоль на тонкие полоски, с этим Фредерик управился. Потом примотать к палке ткань и очень плотно, с этим он повозился, но все получилось. Затем Норман помог ее подплавить, они поджали ее до упора и подожгли — факел был готов. У Фредерика глаза светились, он ещё никогда не делал факел. Теперь стало намного светлее и они смогли разглядеть, что на стенах изображены наскальные рисунки.

— Зачем эти рисунки? — спросил Фредерик, внимательно их рассматривая.

— Ну знаешь в древние времена люди спасались от холода, в пещерах и оставляли эти рисунки, в которых хранится информация.

— Важная? — с интересом округлил глаза Фредерик.

— Конечно, в каждом рисунке изображено целое событие. Вот, например, почти везде нарисованы животные, на некоторых показано как их пронзают стрелы — значит это их достижения. Вот бизон, а на нем человек — это его добыча, — Фредерик слушал с таким интересом, перед ним всплывали целые картины, когда Норман указывал на одно из древних творений и рассказывал его историю. Он представлял, как жили эти люди, о чем они думали, как они охотились (хотя этого ему представлять не хотелось).

— Жаль этих животных, им, наверное, было очень больно, когда их убивали, — остановился Фредерик, с грустью смотря на наскальных животных.

— Нечего их жалеть, это было много лет назад.

— Ну ладно, раз нечего, так не буду. Может что-нибудь ещё расскажешь?

Норман потер подбородок и принялся рассказывать.

— Вот тут изображён костер, показано как молния ударила о дерево, так они его и раздобыли. Потом они показывают, как стали добывать огонь из камней, люди тёрли их между собой, пока не появилась искра.

— А это что? — осветил факелом Фредерик, один из рисунков.

— Это гробница фараона, похоже она где-то в этой пещере, — устрашающим шепотом произнес Норман, касаясь стен.

— Ой, а мы его не побеспокоим?

— Мы уже это сделали! Он давно знает, что мы тут и ждёт момента, чтобы обрушить на нас свой гнев!

— Только не это! Нужно выбираться и попросить прощение!

— Ты прав! Но так он не примет наше извинение. Поступим вот как: найдем гробницу и там встанем на колени, затем попросим прощения. Тогда возможно он нам даже выход покажет.

— Вот это ты здорово придумал, а как нам ее найти?

— Пока будем ориентироваться по рисункам, а потом как пойдет. Мы можем тут и на год застрять. По легендам: пещеры фараонов невероятно длинные и путники бродили по ним веками!

— Тогда стоит поторопиться! Нас же остальные ждут, — Норман кивнул, и они отправились дальше.

Они наткнулись на дыру, через которую проходил воздух. Она была довольно большая и можно было пролезть.

— Я подержу факел, а ты полезешь первым, если там безопасно дай знать, — сказал Норман.

Фредерик полез, ему казалось будто земля совсем далеко, и он вот-вот упадет. Все же его ноги коснулись земли, и он стал осматриваться. Вокруг были каменные блоки жёлтого цвета и плиты из белого известняка. Можно и не брать с собой факел, так как они были по всей пещере.

— Эта пещера довольно большая, а потолок словно я внутри треугольника. Тут много факелов, очень светло и на стенах изображения, только они не такие, как в той пещере, а какие-то другие. Опасности не обнаружено, можешь спускаться, — Норман погасил факел и пролез через дыру. Он замер на месте, когда увидел где они находятся.

— Неужели мы и вправду в пирамиде? — затаив дыхание застыл красноволосый.

— В пирамиде? Ну да, где же ещё раз мы ищем гробницу фараона. Я думал ты, знал, — с подозрением посмотрел Фредерик, словно давно знал, что его обманули. Норман колебался, он не знал, как выкрутится и вместо того, чтобы сказать правду вновь пустил в ход ложь.

— Ну конечно я знал, это я так сказал, как будто мы в пещере, чтобы тебя удивить.

— Я удивлён! Это невероятно, я никогда не был в пирамидах и не думал, что они такие огромные.

Норман боялся если они действительно в пирамиде, то они и правда могут найти гробницу. Так как это игра, то тут может произойти все что угодно. Пока он думал Фредерик уже, бегал по всей пирамиде, рассматривал все и трогал.

— Не трогай ничего! — Фредерик остановился, его рука лежала на одной из плит, он медленно начал ее убирать. Она как кнопка ушла вглубь. Ничего не произошло, Норман подошёл к нему и схватил за руку.

— Тут опасно и нельзя вот так просто все трогать, даже стены.

— Ничего не произошло.

— Да нам просто повезло!

После этих слов пол под ногами стал рушиться, медленно образовывались трещины. Они не успели взять ситуацию под контроль, чтобы отбежать в сторону, так как резко провалились. Парни стали выбираться из-под обломков, кашляя от большого количества пыли. Похоже это оказалась ещё одна комната, возможно ловушка или даже тюрьма для пленников.

— Фредерик! Я же тебе говорил! — ругался Норман, хотя в его голосе звучало волнение.

— Да успокойся, смотри куда я нас привел.

Норман уже хотел ударить Фредерика, чтобы тот начал думать, что делает. Его кулак повис в воздухе, и он увидел, что они попали именно в гробницу.

— Ну что, ты доволен?

— Д... да, — глаз Нормана не переставал дёргаться.

В гробнице сверкало уйма сокровищ: сундуки были наполнены драгоценностями, соблазняющие алмазы и рубины лежали на виду, а в самой середине стояла сама гробница. Они подошли к ней и стали рассматривать украшенный бирюзой саркофаг из чистого золота с мумифицированным телом фараона. Фредерик встал на колени и стал просить прощения.

— Ой дурак, — пробормотал Норман себе под нос.

— А ты почему не просишь прощения? Если не можешь подобрать слова я тебе помогу, — Норман махнул рукой в его сторону и принялся открывать крышку гроба. Фредерик пытался его остановить.

— Ты что с ума сошел?! — Фредерик держал Нормана за обе руки, перекрывая ему путь к гробнице.

— Я тебе соврал! Он не проснется, и я тебе это докажу!

— Соврал...? Но почему?

— Потому что ты наивный! Лучше помоги, — они сняли саркофаг и сбросили его на пол. Парни замерли и долго смотрели в одну и ту же точку. Фараона не было внутри.

— Ну... вот видишь, я тебе говорил, его тут и не должно быть, — с дрожью проговорил Норман.

— Ещё как должно! Может я, по-твоему, дурак, но мы в игре, и он возможно охотится за нами!

— П... пойдем отсюда, — они пошли к выходу.

— Постой, тут нужно выбрать правильные блоки, — предупредил Норман.

— С чего ты взял, что именно тут?

— Я читал, когда выходишь из гробницы всегда препятствие с блоками.

— Знаешь я всегда всего боялся, будь это маленький паук или ещё что. Мне всегда хотелось спрятаться и мои поступки не оправдать. Я желал помогать людям и животным, насекомым, которых я побаиваюсь. Но как же такой трус может кому-то помочь?

— Зачем ты мне это говоришь?

— Мы справимся! Я хочу побороть страх и это испытание мне поможет. Говори куда идти, даже если ошибёшься ничего страшного, — Норману стало не по себе, после того как Фредерик излил ему свою душу, но он был единственным билетом выбраться.

— Нужно следовать в шахматном порядке. Перешагни через первую и встань на ту, что перед ней в левой стороне, — Фредерик перешагнул и зажмурился, ничего не случилось. — Перешагни на рядом стоящую и встань на ту, что рядом с ней, — Норман очень волновался и боялся ошибиться. — Потом та, что посередине, — пока все шло нормально и Фредерику даже понравилось — как игра в классики. — Теперь на правую, — Норман посмотрел на Фредерика и ударил себя по лицу ладонью. На правую, дурак! — Фредерик замер.

— Что мне делать?

В ту же секунду с потолка посыпались змеи, Фредерик начал скидывать их и бежать вперед, наступая на все ловушки. Норману пришлось бежать за ним, хоть он и наступал на правильные блоки все ловушки обрушились на него. Сначала его укусила змея, потом ужалил скорпион, а в конце погнались пчелы. Когда все осталось позади Норман облокотился на стену и сел без сил. Фредерик наклонился к нему.

— Ты в порядке?

— У меня нога немеет, змея укусила, а скорпион ужалил шею.

— Что мне делать?

— Сумка... — Норман не мог говорить, глаза его медленно закрывались, он изо всех сил пытался оставаться в сознании. Фредерик нервничал и рылся в сумке.

— Точно! Я видел в фильмах как удалить яд от укуса змеи, — он приложил ткань и сжал ее зубами, она окружала рану, стал выдавливать, одновременно высасывая яд и сплевывать. Так прошло минут пятнадцать.

— А как укус скорпиона лечить я не знаю. Норман! Приди в себя! — он бил Нормана по щекам и тот немного очухался.

— Аа-а...?

— Что делать?! Как лечить укус скорпиона?!

— Спирт... повязка, — Фредерик снова рылся в сумке и нашел спирт. Он обработал шею Нормана и наложил повязку. Хоть Фредерик ничего не понимал, но делал все аккуратно. Норман отключился, Фредерику пришлось его нести.

— Эх, куда мне идти? — размышлял он вслух.

Он шел вперед и даже не замечал, как позади него пролетали все ловушки. Он то нагибался вовремя, и стрела пролетала над ним, то шипы на полу обходил и ничего не замечал. Фредерик остановился возле какой-то мумии и решил посидеть.

— Что-то кушать хочется, может Норман с собой и холодильник прихватил? Было бы здорово, — он искал еду и вытащил баночку с йодом. — Йод? Фигня какая-то, — он случайно бросил его и попал прямо в мумию. — Ой, ну ничего, я думаю у него ещё есть, — Фредерик продолжал поиски, даже не читая названия всего, что находил.

Норман медленно открыл глаза и увидел, как мумия приближается сзади.

— М... Мм... му, — пытался он что-то сказать, смотря за спину своего напарника.

— Бедный, уже от укуса думает, что он корова, — не обращал внимание Фредерик, думая, что тот бредит.

— Мама... му, — бессвязно пытался предупредить Норман о грядущей опасности.

— Я не твоя мать, но был бы симпатичной дамой.

— Мумия!!! — наконец выдал он.

— Чего?

Фредерик обернулся, увидел перед собой мумию, схватил сумку и побежал. Потом он вспомнил, что забыл Нормана, вернулся, взял его на руки и без оглядки бежал вперед. Буквально скользя по коридорам, блоки которых словно сужались, чем дальше ты заходишь. Завернув налево он затормозил, встал вместо какой-то статуи и притворился ею.

— Что это ты такое делаешь? — спросил Норман, пытаясь вернуться на землю.

— Тихо, может не заметит, — мумия шла, вытянув руки вперёд, как зомби и прошла мимо них.

Вся обмотанная бинтами, выглядела как в фильме ужасов, ещё и издавала страшные звуки. Она остановилась рядом с ними, посмотрев в их сторону и замерла на месте. Фредерику так хотелось чихнуть, он сдерживался как мог, смотря на красноглазого парня, что осуждал его в своих мыслях. К счастью, мумия сменила свое направление, направившись в другую сторону.

— Видишь, как здорово, она и не догадалась, — наконец вернув в исходное положение своего напарника, он чихнул.

— Будь здоров. Ты где мумию откопал?

— Я не копал, она сама нашлась. Скорей всего она почувствовала наше присутствие и вышла на охоту, покинув свой саркофаг. Благодаря тому, что я гениально спрятал нас, она не заметила и отправилась дальше искать или же вернулась к вечному сну.

— Понятно. Тогда нам надо...

— Я понял! — перебил его Фредерик, — Это не просто мумия — это фараон!

— Ого! Как ты догадался? — со сарказмом спросил Норман.

— Его не было в гробнице и это ещё не всё.

— Боже мой! Что ещё? Выкладывай!

— У каждого фараона свои жуки скарабеи, а у него их не было, значит он ищет своего маленького друга, чтобы упокоиться.

— Что за бред? Даже если это так, какое нам дело? Пускай ходит себе, нам надо выбраться.

Они пошли дальше, как пирамида начала сужаться, стены сдвигались со всех сторон. Ребята ускорились в поисках выхода. Пол становился скользким, пока не превратился в лед. Ноги их стали скользить, и они уже не могли удержать равновесие. После четных попыток удержаться за что-либо они полетели, как с ледяной горки. Впереди был тупик и два поворота.

— Мы сейчас врежемся! — кричал Фредерик.

— Поворачивай!

— Не успеем!

Они уже приближались, повернуть было никак нельзя, стены сужались. Осколки от льда летели в них, дорога становилась все круче, они набирали скорость. Казалось это конец, и они вот-вот разобьются, а что потом? Они вылетят из игры или действительно умрут? Страх зашкаливал, но думать было некогда. Осталось совсем немного, вся жизнь пролетала перед глазами также быстро, как они получали синяки. В последний момент на одном из поворотов из-за стены появился ледяной выступ. Благодаря этому они не врезались в стену и повернули в один из поворотов. Ледяная дорожка закончилась, можно было ступить на твердые камни. Хотя они и пытались так отчаянно выбраться дорога привела их обратно в гробницу.

— Опять мы здесь?! — разозлился Норман.

— Это все потому, что мы должны вернуть покой фараону. Сколько бы мы не пытались выбраться — будем возвращаться.

Они стали осматривать гробницу снова, Норман уже смирился и стал помогать Фредерику искать жука скарабея. Фредерик начал поиски с сундуков, усыпанными сокровищами, пока Норман рассматривал фрески, на которых изображены похоронные процессии, древне-греческие боги и другие ритуальные изображения.

— Так, тут много сокровищ, может среди них? Подержи, пожалуйста, этот камень, он мне мешает, — Фредерик не смотря передал камень. Затем он стал передавать остальные драгоценности, — Ты там их куда-нибудь положи, тебе же неудобно все это держать, — Норман ничего не ответил и драгоценности посыпались вниз. — Не роняй их! — Фредерик обернулся, — О, здравствуйте. Неловко получилось, — перед ним стояла мумия, он передавал все украшения ей. В это время появился Норман и ещё не заметил мумию.

— Нет здесь никаких скарабеев! Мне надоело, — он поднял глаза и увидел, как Фредерик бежит в его сторону, взяв Нормана за руку они побежали.

Впереди стояло, что-то коричневое, сделанное из дерева, они запрыгнули туда и спрятались. Вздохнули с облегчением, немного посмеиваясь, что еще не попались. Похоже удача была на их стороне, пока не поднялась вода. Оказалось, что это «коричневое и деревянное» — каноэ.

— Мы плывём! Мумия тоже плывет! — и вправду мумия забралась в другую лодку и грела веслами.

— Гребите, Фредерик! Гребите! — они стали грести веслами, но мумия догоняла. Ходила она медленно, а вот грести у нее талант.

Вода поднималась все выше и течение становилось сильнее, весла уткнулись в камни и сломались, грести уже не было смысла. Фредерик увидел в воде нечто блестящее, он достал это, внимательно рассматривая. Норман выхватил это из его рук и выбросил в воду.

— Я тебе говорил ничего не трогать!

— Ты что наделал?! Это же и был скарабей.

— Серьезно? — виноватым голосом произнес Норман.

Фредерик бросился в воду. Норман подскочил на месте, но из-за качки он не смог устоять и сел обратно.

— Фредерик! Вернись! — все же одним игроком меньше, значит Норман на один шаг к победе. — Возможно я и сам смогу выбраться. Решено, нужно кинуть этого болвана, — Норман решил, что это его идеальная победа, пройдя столько мучений он наконец разлёгся в лодке и ждал, когда течение вынесет его наружу.

Прошло уже минут пять как Фредерик покинул борт, Нормана даже стала мучить совесть. Иногда он поглядывал на течение и думал «не покажется ли он?». Но его все не было, течение становилось сильнее, а лодка плыла дальше. Через время он увидел, что вторая лодка его догоняет, похоже мумия до сих пор гонится за ними. Из лодки напротив послышался зов.

— Эй! Эта лодка скоро потонет. Норман, лови весло! — это был Фредерик, весь мокрый, а самое главное живой! Он протянул весло Норману и тот поймал его, второе тоже было удачно переправлено. — Я сейчас к тебе переплыву, — он снова прыгнул в воду и через пару минут вынырнул, вернувшись на каноэ.

Норман уже хотел накричать на него, как лодка взлетела в высь и вылетела из самой вершины пирамиды. Лодка падала с огромной высоты и надеется на чудо уже не было смысла. Совершенно случайно Фредерик ударился головой о какой-то рычал или что-то типа того. Возможно он активировал самоуничтожение их маленького судна, но случилось чудо и у лодки появились крылья, а перед ними штурвал. Норман бросился к штурвалу, и они полетели на ней, как на птице. Было много вопросов и мало ответов.

— Мы летим! Вот это приключение! Я поборол свои страхи и все благодаря тебе, Норман!

— Я тут не при чем. Что случилось с мумией и почему ты захватил ее лодку?

— Я отдал ей скарабея, а она отдала мне каноэ и вернулась в гробницу.

— Чего?! Seriously?! Никогда бы в это не поверил, но ладно, — так они летели над землёй в поисках печати.

Глава 10

Легенда о пустынном медведе

Была сумрачная ночь, полная луна сверкала на синем небе и множество звёзд освещали пустынную местность. Только громкий вой нарушал покой. Вокруг были отвесные склоны с узким дном, засохшая речная долина — каньон. У Свина перед глазами все расплывалось, и он пытался встать на свои четыре копыта с большим трудом. Лешона уже была на ногах и делала нечто странное: она рассматривала, что-то интересное на песке, в необычном положении. Свин подошёл к ней, а она все также крутилась на одном месте из-за чего поднялась пыль.

— Что ты вытворяешь? — спросил Свин, закрывая глаза.

— Хочу узнать кому принадлежат эти следы!

— Следы? — переспросил Свин.

— Тут следы лап! Ты только погляди! — Свин посмотрел на них и ничего особенного ему не подумалось, обычные следы.

— Что думаешь?

— Ничего, следы какой-нибудь собаки.

— Собаки?! Это следы..., — прежде чем закончить она дотронулась до следов так, что песок остался на ее пальцах и попробовала на вкус. Свин ужаснулся. — определенно медведь!

— Какой медведь? Ты по вкусу определила?

— Эти лапы медвежьи, любой поймет! И собаки не водятся в пустыне!

— А медведи водятся?

— Пустынный медведь! Неужели не слышал?

— Я-то не слышал?! Я-то?! Слышал, ещё как, только не припомню.

— Тогда слушай, — Лешона начала рассказывать легенду о «пустынном медведе». — Пустынные медведи любят бродить по каньонам и ищут чем полакомиться, едят все, что попадется. Они в два раза больше слона, их когти невероятно длинные, они им нужны, чтобы оставлять метки на коре дерева. Пустынные медведи очень умны и их глаза светятся жёлтым пламенем, благодаря которому они видят в темноте. Их шерсть тёмно-коричневая, когда они в ярости или чувствуют опасность она, встаёт дыбом, от этого они становятся ещё страшнее. Их рычание настолько громкое, что можно оглохнуть, а бегают не хуже любого гепарда. Охотятся обычно ночью и сейчас идеальное время для охоты, а мы идеальная добыча, — у Свина пошли мурашки по коже, он весь дрожал. Лешона с таким устрашающим лицом это все рассказывала, одновременно жестикулируя, от чего воображение Свина пугало его еще больше.

— Ты тише говори, а то пустынный медведь услышит.

— Не перебивай! — сказала она в десять раз громче. — Если не хочешь попасть к нему в лапы нужно держать при себе камень, как оберег. Вот только есть одна загвоздка...

— Какая?

— Камень нужен от этого самого каньона, только не первый попавшийся, а на самой вершине.

— Мы туда никогда не заберемся!

— Свины вроде горные животные или это бараны...

— Свины никакие не горные животные!

— Что тебе мешает стать горной свиньёй? Копыта есть, что ещё надо?

— Ты меня не заставишь!

— Ты только представь, как ты будешь прыгать по этим склонам, ты воспаришь и доберешься до самой вершины! А там! Найдешь тот самый камень против пустынного медведя и

спасёшь нас! — Свин все это представил, как он станет героем и это его заставило поверить в себя.

Он топал копытами и готовился к разбегу. Ноздри его пыхтели, уши заострились, он замахал скрюченным хвостом и побежал. Песок летел во все стороны, он обходил препятствия на пути, даже ветер и тот не смог его остановить. Герой Свин добрался до цели и вот настал момент невероятного пороссячьего прыжка горной свиньи! Свин вложил все свои усилия и прыгнул так высоко, как только мог. Он чуть было не сорвался в бездну, еле как удержался на одном из камней, выпирающих на стене скалы, и даже это не остановило нашего героя. Он пробирался все дальше и дальше, оставалось всего ничего. Свин представлял, как уже сейчас будет стоять на вершине скалы с камнем и как он спуститься, так же ловко и великолепно.

— Ты ещё долго будешь подниматься? — доносился голос Лешоны.

Да что она может понимать? Это ведь такое испытание, один неверный шаг и тебя настигнет провал. Если бы она была на его месте, что было бы тогда? Нет! Нельзя и подумать, Свин и только Свин должен выполнить данную миссию, такова участь героев. Свин хватался даже зубами, а то и хвостом, делал сальто и прыгал словно на батуте, ему были не нужны крылья. Лешона все так же что-то кричала ему, и он не выдержав обернулся. Его героический взгляд опустился на нуждающуюся в нем путницу.

— Чего вам? Я знаю вы волнуетесь, но не стоит, мадам.

— Какая мадам?! Ты одурел совсем? Ты же на одном месте застрял, — Свин посмотрел на вверх, действительно он не продвинулся ни на шаг.

Остался один вопрос: как спуститься? Пускай он не продвинулся так далеко как рассчитывал, все же снизу высота не давала покоя. Придется спуститься и найти другой способ подняться. Способ намного сложнее, ведь герои не ищут лёгких путей. Свин четко продумывал план как вернуться на землю, все его мысли собрались в единую цепочку, он думал и думал. Было много способов, но какой же выбрать?

Способ номер 1: Отскочить от камня, сделав тройное сальто назад, оттолкнуться от дерева и приземлится на все четыре копыта.

Способ номер 2: Подняться на десятый камень с правой стороны, затем обойти жука, помочь ему добраться до дома и вместе с ним вернуться на землю.

Способ номер 3: Перепрыгнуть на другую сторону стены, пнуть жёлуди в небо и пока они летят сплясать на них чечетку и громким хрюком приземлится.

Его мысли прервала Лешона.

— Ты высоты боишься?

— Не мешай мне думать!

— А что тут думать? Ты же почти рядом с землёй, просто спрыгни! — Свин посмотрел вниз и спрыгнул одним скучным прыжком.

Они остались без защиты, рычание становилось все громче, к ним приближалась большая тень. Лешона и Свин не знали куда деваться. Свин решился на героический поступок, он должен спасти хотя бы ее. Он осмелился догнать тень, и эта тень с каждым шагом превращалась в зверя. Свин представлял, как он копытами ударит медведя по челюсти, затем свернёт лапы за спину и арестует, как настоящий генерал-лейтенант. Он даст медведю срок пять лет, посадит за решетку, и медведь будет сидеть на хлебе и воде. Когда пройдет пять лет Свин как честный генерал-лейтенант отпустит пустынного медведя на волю. Если он ещё раз осмелится попасться ему на глаза, то Свин больше не будет мелочиться и посадит медведя на пожизненный срок. Пока он мечтал огромная лапа ударила его, и он отлетел, животное схватило его за шкуру и потащило в свое логово. Честный офицер, а также герой мира был повержен.

Теперь этот преступник принесет его в свое логово, свяжет его и будет пытаться со своими сообщниками. Назовутся они «Хищники пустынной ночи», Свин сразу узнает их метки на деревьях. Его помощники спасли бы его, но они не так умны, как Свин и ни за что не дога-

даются, где его держат. Главарь банды обязательно будет угрожать протухшей рыбой и бить офицера Свина по лицу, это самая мучительная пытка. Его сообщники будут усмехаться и охранять логово от Лешоны, которая конечно же придет на помощь, потому что она его верная помощница — рядовая. Когда-то они были солдатами, в те тяжкие времена шла война. Было страшное время, когда танки разрушали все на своем пути и бомбы взрывались на каждом шагу. К счастью, победа была за генерал-лейтенантом Свином и его солдатами. Никогда он не забудет этих дней. Но сейчас не о старых воспоминаниях. Лешона, бедная Лешона. Она пытается найти Свина и за ней тоже отправили людей пустынного медведя. Хотя Свин может не волноваться о ней, ведь она использует свои боевые навыки, ну или перчатки своего персонажа. Свин собрал всю свою мудрость и уже был готов сразить их желудями, как вдруг вломилась Лешона, она пробивалась мимо каждого бандита, всеми силами пытаясь спасти Свина, он был горд ею как никогда.

— Свин! Эй! — искала она Свина.

— Что такое рядовой?! На службе прошу называть меня официально — «Генерал-лейтенант Свин».

— Какая служба? Мы же в пещере койотов! Я ошиблась, это были следы не медведя, а койота! Тут целая стая, ты только посмотри! — Лешона гладила одного из них.

Похоже семейство койотов радушно приняло их. Они хотели съесть Свина, но Лешона отдала им еду, которая у нее была с собой. Благодаря этому они приняли Свина как гостя, а не как жаркое. Так началась их жизнь: они бегали по ночам, даже Лешона вставала на четвереньки и выла громче всех; собирались и выли на полную луну, только Свин хрюкал, а не выл; добывали пищу и жили в пещерах. Свин и Лешона стали вести ночной образ жизни. Бегая по окрестности, они пытались найти остальных, но никого не обнаружили.

Глава 11

Древесная вечеринка

Большие и широкие, закругленные по краям, хвост жёсткий, ступенчатый, а ноги крепкие, но со слабыми пальцами, снабжённые короткими, тупыми когтями... бродили по небрежной постройке из стеблей и листьев. Гнездо из веток, травинок, листьев, перьев и мягкого пуха, в котором лежали крупные яйца. Голова с коротким пухом, покрытая складками, с торчащими перьями у основания шеи: небрежно хлопала янтарными глазами и поглядывала на добычу. Мэдди забила в самый угол, закрываясь огромными ветками (на самом деле они были маленькие, но в этом уровне намного больше людей). Мишель пыталась отмахнуться с помощью жонглёрских взрывающихся шаров, к сожалению, они были настолько малы, что гриф щёлкал их клювом как семечки, которые взрываются. Им повезло, у птицы был полный желудок, она посмотрела на девочек, устроилась поудобнее в гнезде и заснула.

— Как мы сюда попали? — оглядывалась Мэдди в полном недоумении.

— Чего у меня спрашиваешь? Как будто я знаю, — резко бросила Мишель.

— Нужно поскорее выбраться.

Мэдди осторожно приблизилась к краю гнезда, пытаясь не издавать звуков, осторожно обходя яйца и самку. Она увидела, что они находятся на высоте шести футов. Руки и ноги ее задрожали, отойдя оттуда она вернулась к Мишель. Они плохо знали друг друга, но первое впечатление Мишель вызвала у Мэдди как упрямая эгоистка. Она многих посчитала эгоистами, особенно когда они так безжалостно бросили Фредерика. Несмотря на это ей не давала совесть плохо думать о других, она всегда находила в людях частичку добра, даже если они кажутся совсем плохими.

— Послушай, Мишель, — начала Мэдди, — Нам нужно выбраться, мы же не будем сидеть здесь вечно, верно?

— Какая разница? Мы уже обречены!

— Не все потеряно, пока гриф спит мы могли бы найти лазейку, — на слова Мэдди Мишель лишь отвернулась, показывая свое недовольство. Однако ей не хотелось быть съеденной грифом, и через пару минут она согласилась.

Они принялись осматривать гнездо, копаясь в ветках и листьях, так ничего и не придумали. Послышался треск, девочки обернулись, это были яйца! Из них начали вылупляться птенцы. Яиц было всего три, казалось бы, мало, а вот птенцы великаны. Из скорлупок вылупились орущие птенцы, их мать сразу проснулась, ей надо было накормить малышей. Добыча уже была в гнезде, но их защитил барьер, сделанный Мэдди. Он был круглой формы, прозрачного цвета, хищная птица била клювом об него, никак не понимая, что противостоит ей. Она продолжала так до тех пор, пока ей не надоело, птица полетела искать более подходящую пищу. Остался один выход — спустится по дереву. Оно было ужасно высокое, но лишь ветка вела в дупло, через которое можно спустится вниз. С барьером нельзя было передвигаться, лишь переносить его в другое место, а это было неудобно и отняло бы много времени, пришлось его убрать. Мэдди убрала его, и они направились к ветке, перелезая через край гнезда. В это время птенцы выбрались из скорлупы и погнались за движущимися объектами. Птенцы хлопали клювами, приближаясь все ближе. Мишель и Мэдди уже почти перелезли, но один из птенцов догнал и клюнул совсем рядом с Мишель. Она сорвалась и весела на краю гнезда, еле держась за ветви. Мэдди протянула ей руки, она соскальзывала, одна ее рука вырвалась. В последний момент Мэдди успела поймать ее и вытащить, они оказались на плотной широкой ветке.

Маленькие грифы уже вываливались из гнезда. Перед ними показался огромный червяк, он был чуть больше девочек. Они схватили его с двух сторон и кинули птенцам, те отвлеклись и побежали за лакомством. В это время прилетела их мать с червями в клюве, они забыли про первого червяка и набросились на других. Из гнезда донесся свист, он был совсем не похож на птичий, девочки не обратили на это внимание, направляясь в дупло, что было перед ними. И вот они уже были готовы войти в эту темную дыру, напоминающую портал в другую вселенную. Они представляли, как пройдут через него и вмиг окажутся дома. Прежде чем девочки вошли, перед ними престал тот самый червяк, но как он выбрался?

— Думали так просто от меня избавились? — неожиданно заговорил червяк. — Если у вас нет приглашения, вы не войдёте в наш отель.

— Ты разговариваешь? — выдавила из себя Мишель.

— Вы тоже. К каким жукам вы относитесь?

— Жукам?

— Если вы не жуки, то кто?

— Мы обычные жуки, которые живут в этом дереве, — успела выдумать Мэдди.

— Так бы сразу и сказали. Ладно пройдете без приглашения, я просто вас проверял.

Проходите!

Они зашли внутрь, там было темно, пройдя дальше начали появляться огоньки, по бокам и сверху, это оказались светлячки. Было очень много места и все расположено как этажи, где обитали и насекомые, и животные. К ним подбежала белая мышка, с большими круглыми глазками и круглыми ушками. Она держала в лапках шляпку от жёлудя, показывая, что нужно протянуть руки. Когда они помыли руки их, пригласили за стол. Он был сделан из гриба, как и стулья, только из грибов, что были поменьше. На столе стоял чай из мятных шишек, угощением были ягоды, а если точнее крупная черная земляника. За столом сидели разные насекомые. У каждой из стрекоз уникальный окрас, самая красивая была с серебристым окрасом и выделялась больше других; так же прибыли и муравьи вида фаэтончик красный, которые являются самыми жаростойкими наземными насекомыми; через время присоединились сурикаты, черные круги вокруг глаз напоминали солнцезащитные очки; пришла и капская белка на завтрак, они не живут на деревьях, но пришли все, кого позвали.

— А вы какого вида? — поинтересовалась стрекоза.

— Мы очень... очень, — начала Мэдди.

— Очень редкие! — закончила Мишель.

— Какое у вас название? — спросил один из жуков, попивая чай из шишек.

— Мы новый вид и нам, пока ещё не придумали названия.

— А чего у тебя уши как у зайца и к тому же хвост? — спросила белка, смотря на Мэдди. Она подавилась мятным чаем, ничего в голову не приходило. Притворятся кроликом уже поздно, да и они не поверят, ведь белка больше их.

— Наверное нам уже пора идти, — сказала она наконец.

— Куда вы так торопитесь? — устремились взгляды на неожиданных гостей.

— У нас же вечеринка! — весело торжествовал червяк.

Открылась ниша в потолке и оттуда спустился диско шар, светя во все стороны светодиодными лучами. Затем заиграла музыка, снизу поднялась деревянная сцена и на ней жуки, играющие на разных инструментах, сделанных из подручных материалов. В самой середине изящно в свете стоял жук-олень у микрофона и напевал песню, смешивая с шипением. Животные и насекомые закружились в танце, они плясали и напевали песни. Это была невероятная гармония, все идеально сочеталось, даже не верилось, что это игра. Самое интересное наступило, когда жуки засветились и стали как огоньки в темноте, сверкая самыми красивыми и яркими цветами. Золотая пыльца сыпалась со всех сторон, окутывая в свое золотое одеяние. Пусть вечеринка и была действительно невероятной, девочки пытались покинуть дерево и как

можно скорее вернуться к ребятам. Как бы они ни пытались сбежать их, закручивали в танце или отвлекали разговорами, от которых не так просто уйти. Жук олень закончил свою четвертую песню и пригласил на сцену Мишель и Мэдди.

— В этот вечер к нам пожаловали новые гости, прошу поприветствовать их! — гости аплодировали и торжественными криками поддерживали их вступить на сцену.

Вот они поднялись, и жук олень передал им свой микрофон. Они не знали, что делать и с волнением смотрели на толпу, жаждущую представления. Жук олень подсказал им, что нужно представится и исполнить свое представление. Мишель сунула микрофон Мэдди и достала свой одноколесный велосипед.

— Здравствуйте, — тихо и неуверенно поздоровалась Мэдди. Зрители стояли в недоумении, пришлось Мишель взять все в свои руки.

— Мы рады приветствовать вас дамы и господа! Меня зовут Мишель, а это Мэдди и сейчас мы устроим незабываемый концерт! — посыпались аплодисменты.

— Ты петь умеешь или танцевать? — спросила Мишель у Мэдди.

— Не знаю...

— Как это не знаешь?

— Я пробовала, но я не знаю, как это выглядит со стороны, — ее коленки задрожали, и она чуть не выронила микрофон.

— Спой что-нибудь и танцуй как можешь, я буду делать трюки и жонглировать, — Мэдди кивнула и началась их импровизация.

Когда Мэдди запела все в зале замолкли. Услышав этот ангельский голос, он был хрупкий и нежный. Зрители начали вставать с мест, приглашая свою пару на танец. Они как на балу нежно лавировали под это нежное исполнение. Мишель запускала свои шары, и они взрывались как салюты, поднимаясь ввысь бесшумно превращались в формы сердец и всего самого милого, подходящего под эту песню. Потом она вытащила длинную ленту, села на одно колено и опустила голову вниз. Она взмахнула ленточкой, рисуя круг. Затем Мишель поднялась и выставляя ногу вправо, разводя руками в стороны рисовала змейку. Зрители не отводили от них глаз, искры так и мелькали в их глазах от впечатления.

Когда концерт закончился, посыпались аплодисменты, ещё громче чем прежде, им бросали цветы и выкрикивали их имена. Девочки кланялись и были очень смущены. Жук олень поблагодарил их и попросил почаще приходить к ним. Было уже очень поздно, гости начали расходиться по домам. Появился шанс уйти за ними, но в это время к ним подполз червяк.

— Вот это вы зажгли! Одним словом, улёт!

— Спасибо, мы, пожалуй, пойдем, — сказала Мишель.

— Я вас так просто не отпущу! Оставайтесь тут, места много, а в такую темень лучше не идти одним.

— Не волнуйтесь нам не далеко, — уверяла его Мэдди. Но червь был настойчивым и стоял на своем, он все уговаривал их и даже не хотел слушать отказы.

Потом он предложил их проводить, на это девочки согласились. Они сели на его друга жабу и поскакали. Нужно найти все что угодно, чтобы назвать это домом, но в темноте ничего не было видно. Наконец показалось какое-то дерево, и они попросили остановить там, червь так и сделал. Они попрощались, и он удалился, предварительно пригласив их прийти утром.

— Вот это день! — выдохнула Мишель.

— А мне даже понравилось, было весело и необычно. Как ты научилась жонглировать и так красиво танцевать с ленточкой?

— В жизни я бывшая гимнастка. Я выступала в цирке и это были лучшие годы моей жизни. На цирковой арене я чувствовала себя настоящей. Ходила по канату, дрессировала собак, жонглировала, прыгала через горящее кольцо и танцевала с лентой. Много было выступ-

лений. Хорошие ребята, с которыми я работала, и ведущий циркового представления был всегда к нам добр.

— Наверное там здорово, — с досадой вздохнула Мэдди.

— Неужели ты никогда не была в цирке?

— К сожалению, не была.

— Вот это да! Если встретимся обязательно туда сходим!

— Было бы здорово! Так почему ты больше не участвуешь в цирке?

— Я не хочу об этом говорить, может когда-нибудь я тебе расскажу, но не сейчас, — она перевернулась от Мэдди на другой бок, и они заснули.

Глава 12

Последние минуты надежды

Вот какие пять историй случились с игроками. Каждый игрок прожил нелегкие дни на этом уровне. Кто-то выбрался, а кто-то застрял, сейчас вы узнаете, что было дальше с каждым из них. Как помнит читатель Холли и Энди приютили кочевники. Их разбудили ранним утром, и они вместе с кочевниками начали собираться. Они сложили все, что у них было и повесили на верблюдов, отправляясь в путь.

— Куда вы направляетесь? — спросила Энди.

— Искать другое место, нужно собрать пищи и набрать воды до наступления ночи, выбрать другой ночлег.

— А вы не подскажите в какой стороне оазис?

— Оазис? Его уже много лет не существует. Ходят легенды, что раньше это было самое богатое растительностью место в пустыне. В самой середине находился пруд прекрасной чистой воды. Это место было раем как для людей, так и для животных, но однажды его уничтожили. Началась сильная жара, растения стали погибать и оазис был уничтожен, теперь там осталась лишь сухая дыра, покрытая песком. Даже если захотите, вы уже ничего не найдете, его давно замело.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.