

6+

КНИГА КОРОЛЕВСКИХ ДЕЛ

СЕКРЕТЫ ПРИНЦЕСС В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ



Нина Аушева

Нина Аушева
Книга королевских дел.
Секреты принцесс
в обычной жизни

<https://litres.ru/74149428>

ISBN 9785007002141

Аннотация

«Книга королевских дел» — добрая история о девочке Нике, которая мечтает стать принцессой. На каникулах у бабушки и дедушки она находит на мансарде старую книгу. С этого момента обычные дни наполняются тайнами, маленькими открытиями и уроками о доброте, смелости, манерах и уважении к себе. А рядом с Никой — пушистый серый кот Томас, забавный хранитель тайн и самый верный друг.

Содержание

«КНИГА КОРОЛЕВСКИХ ДЕЛ»	5
Дорогая читательница!	7
ГЛАВА 1. КНИГА, КОТОРАЯ ЖДАЛА	8
ГЛАВА 2. СОН С ЗОЛОТЫМ СВЕТОМ	14
ГЛАВА 3. ПРО СЛОВА, КОТОРЫЕ УБЕГАЮТ ВПЕРЁД	22
ГЛАВА 4. МАЛИНА, ГОСТИ И КОЕ-ЧТО ВАЖНОЕ	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Книга королевских дел Секреты принцесс в обычной жизни

Нина Аушева

© Нина Аушева, 2026

ISBN 978-5-0070-0214-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«КНИГА КОРОЛЕВСКИХ ДЕЛ»

Секреты принцесс в обычной жизни



Посвящается

*Татьяне и её замечательной дочке Веронике —
и всем девочкам, которые мечтают стать*

принцессами.



Дорогая читательница!

Иногда кажется, что принцессы живут только в сказках. У них есть дворцы, короны и волшебные феи. Но однажды Ника узнала удивительный секрет: настоящие королевские дела происходят совсем не во дворцах. Они случаются на даче у бабушки, на кухне за чашкой чая, во дворе, где гуляет кот Том.

Каждый день может стать маленьким приключением.

И каждый день может открыть новый секрет.

Эта книга — о том, как в самой обычной жизни появляется немного волшебства.

Открой первую страницу — и, возможно, ты тоже найдёшь свой королевский секрет.

ГЛАВА 1. КНИГА, КОТОРАЯ ЖДАЛА

Ника терпеть не могла, когда ей говорили:

— Потом.

Потому что «потом» — это или никогда, или уже неинтересно.

А сегодня как раз было «потом».

— Ника, не бегай, — сказала бабушка.

— Ника, не кричи, — добавил дедушка.

— Ника, кота не мучай, — снова сказала бабушка.

— Я не мучаю! — возмутилась Ника. — Мы играем.



Кот, серый и пушистый, сидел у неё на руках с таким видом, будто его никто никуда не таскал. Он смотрел спокойно

и немного свысока — как существо, которое давно смирилось с человеческими слабостями.

Каникулы начались вчера. Школьный год закончился. Со всем.

Ника была уверена: после такого события мир обязан вести себя по-другому. Веселее. Интереснее. С уважением.

Будто теперь можно стать кем-то ещё — не просто девочкой, а, например, принцессой. Такой, у которой всё получается красиво: слова, походка, даже настроение.

Принцессой, рядом с которой взрослые говорят с уважением, да и все вокруг становится аккуратнее и добрее.

Но мир в лице бабушки и дедушки вёл себя совершенно обычно.

— Ника, — позвала бабушка, — помоги собрать клубнику и полить огород.

«День набекрень», — подумала Ника.

Интернет ловил плохо. Клубника никуда не убегала. Ситуация требовала чего-то более важного и таинственного.

Ника поднялась на мансарду. Там было немного пыльно, немного таинственно — и очень много книг. Воздух пах сухим деревом и старой бумагой. Пылинки медленно кружились в полоске света, словно сами не торопились никуда.

Кот отправился следом. Кто из них был хозяином, до конца было не ясно. Кот, во всяком случае, считал, что он просто великодушно разрешает людям жить рядом.

Ника перебирала книги одну за другой.

Про путешествия. Про пиратов. Про школу. Про скучных взрослых.

Ей хотелось найти другую книгу. Таковую, в которую можно не просто читать, а шагнуть. Иногда Нике казалось, что с ней должно случиться что-нибудь особенное. Чтобы у неё было что-то своё. Тайное. Как у принцесс в старых историях: знак, предмет или правило, которое знают только они.

— Нет... не то... опять не то...

Под самой нижней полкой, почти у пола, она заметила книгу, которую раньше точно не видела. Обложка была плотная, тёплая на ощупь, с непонятным знаком в центре — будто его нарисовали очень давно и с особым смыслом.



Ника села прямо на пол и открыла книгу.

Страницы были чистые.

Совсем.

— Стопэ... Пустая? — удивилась она. — Зачем вообще хранить такие?

Но что-то не сходилось. Книга не выглядела забытой. Ско-

рее, она притворялась.

Ника наклонила голову в одну сторону, потом в другую. Провела пальцем по странице. Поднесла книгу к свету. Закрыла от света. Посмотрела сквозь страницу на кота.

Кот наблюдал внимательно, но помогать не собирался.

— Может, тут секретный текст... как у Леонардо да Винчи, — пробормотала Ника.

Кот тихо мяукнул, словно соглашаясь: мысль стоящая.

Она попробовала ещё раз. Ничего.

— Ладно, — сказала Ника книге серьёзно. — Я тебя всё равно раскрою!

Остаток дня прошёл в обычных дачных делах: клубника, вода из лейки, ужин, разговоры. Кот всё время оказывался не там, где его оставляли. А книга всё время крутилась в голове — как вопрос без ответа.

Перед сном Ника положила её на подоконник.

Кот запрыгнул рядом, свернулся клубком и посмотрел на обложку так, будто знал больше, чем говорил.

— Завтра, — сказала Ника тихо. — Я точно разберусь.

Она уснула. А книга осталась ждать. Пустая. И совсем не пустая...



ГЛАВА 2. СОН С ЗОЛОТЫМ СВЕТОМ

Нике снился странный сон.

Она стояла в большом зале, где пол был светлым и гладким, а стены уходили вверх так высоко, что шея уставала раньше, чем взгляд добирался до потолка. Камень под ногами был тёплым, словно по нему только что прошёл солнечный луч. На стенах тянулись знакомые знаки — те самые, что были на обложке книги, только здесь они мерцали мягко, неярко, словно дышали.

Где-то высоко раздавалось пение птиц. Не громкое, а такое, какое слышишь летом, когда окно приоткрыто и никто никуда не спешит. В воздухе плыл аромат цветов: сладковатый, свежий, чуть травяной. Пахло так, будто в саду одновременно распустились розы, липа и что-то неизвестное, но очень приятное, от чего хотелось вдохнуть глубже и улыбнуться без причины.



Это было похоже на королевский замок.
— Привет, Ника, — сказала женщина.
Она стояла чуть поодаль. Спина прямая, движения спо-

койные, будто она никогда никуда не опаздывала. На голове — изящная золотая тиара, словно в неё спрятали кусочек солнца. Платье — белое с золотыми нитями, длинное, мягко касающееся пола. Когда она шагнула, ткань даже не шелестулась, а движения завораживали, как медленная музыка.

У женщины были каштановые волосы, собранные просто, без лишнего, и лицо такое, на которое хотелось смотреть долго: спокойное, доброе, с улыбкой, от которой внутри становилось хорошо и уверенно. Ника не знала, почему, но была уверена — эта женщина ей нравится. Очень.

Ника не понимала, где она. Но здесь было так красиво и спокойно, что вопросов не хотелось задавать.

Женщина улыбнулась ещё чуть-чуть.

— Я — Умай, хранительница королевских дел, — сказала она.

— Королевских? — переспросила Ника. Голос у неё получился не удивлённый, а скорее заинтересованный.

— Ты нашла книгу, — сказала Умай. — Значит, она тебя ждала.

— Она пустая, — сказала Ника. — Совсем.

— Пока, — ответила Умай. — Видишь ли, в современном мире настоящих принцесс становится всё меньше. Думаю, пора это исправлять.

Она подошла ближе и раскрыла ладонь. На ней лежал кулон — круглый, тёплый, с тем самым знаком. Он был не холодный, как металл, а живой, будто только что побывал на

солнце.

— Эта книга заполняется не чернилами, — сказала Умай.
— И не сразу. Иногда нужно время.

— А что в ней будет? — спросила Ника.

Умай посмотрела на неё внимательно, словно выбирая слова, как выбирают подарок.

— Секреты принцесс, — сказала она.

— Принцесс?! — Ника сразу выпрямилась.

— Именно, — кивнула Умай.

— А как узнать, что я всё делаю... ну... — Ника замялась.
— Хорошо?

Умай аккуратно надела кулон Нике на шею. Кулон сам устроился так, будто давно предназначался именно ей.

— Ты поймёшь, — сказала она. — Кулон подскажет.

— А если я не пойму?

Умай улыбнулась чуть шире.

— Тогда ты попробуешь ещё раз.

— А если я вообще не справлюсь?



Ника хотела задать ещё тысячу вопросов, но зал начал светлеть. Стены теряли цвет, знаки гасли, аромат становился всё тише, будто уходил вместе с утренним ветром. И всё исчезло.

Ника проснулась.

Солнечные лучи лежали на полу, перескакивали через край кровати и добирались до подоконника. Где-то на кухне звякнула чашка. За окном уже жил день: стрекотали насекомые, хлопнула дверь, и запах свежего утра пробрался в комнату.

Ника потянулась и уже собиралась перевернуться на другой бок, как услышала:

— Ну наконец-то.

— Том? — сонно сказала она.

— А ты ждала кого-то ещё? — ответили с подоконника.

Ника резко села.

Том сидел, как обычно. Серый, пушистый, с видом кота, который давно всё понял и теперь просто наблюдает.

— Ты сейчас... — начала Ника. — **ЧТО ГОВОРИШЬ СО МНОЙ?!**

Он зевнул и аккуратно переставил лапы.

— Только ты не кричи, — сказал он. — А то бабушка с дедушкой услышат.

— Но... почему? Почему я тебя слышу? — прошептала Ника.

Том посмотрел на неё внимательно. Потом — чуть в сторону.

— Потому что некоторые вещи начинают работать, — сказал он, — когда их находят.

Ника машинально коснулась груди и нащупала что-то

круглое и тёплое.

Кулон.

Он висел на шее, будто всегда там был.

— Это сон... — пробормотала Ника.

— Не совсем, — сказал Том.



Ника медленно сползла с кровати и подошла к подоконнику. Книга лежала там же, где она оставила её вечером. Она

открыла первую страницу.

Пусто.

— Ничего не изменилось, — сказала Ника и закрыла книгу.

Том прищурился.

За окном был самый обычный день: солнце, огород, скрип калитки. Ничего волшебного.

Но внутри жило ощущение, будто что-то ждёт.

— Ну что, — сказал Том. — Пойдём завтракать?

Ника кивнула.

Книга осталась на подоконнике.

И, кажется, внимательно ждала своего момента.

ГЛАВА 3. ПРО СЛОВА, КОТОРЫЕ УБЕГАЮТ ВПЕРЁД

Бабушка и дедушка сидели рядом, а телефон стоял между ними, прислонённый к банке с вареньем. Они никак не могли найти удобный угол: то экран показывал только дедушкино ухо, то половину бабушкиной кофты. Тётя Лена смеялась с другой стороны экрана и просила поставить телефон «чуть повыше... нет, ещё немного... вот, почти получилось».

Дедушка аккуратно подвигал банку. Бабушка придержала телефон ладонью.

Ника сидела напротив и ждала. Сначала одну секунду. Потом ещё чуть-чуть. У неё была новость — такая, которая внутри не лежит спокойно, а подпрыгивает и просится наружу.



Она попробовала начать, но бабушка мягко сказала:
— Сейчас, Ника, мы закончим.

«Сейчас» — это же и есть сейчас, подумала Ника. И слова внутри снова толкнулись. Они хотели быть первыми.

Когда бабушка добавила: «Подожди пять минут», эти пять минут вдруг стали длинными, как вечность.

Под столом дедушка бросил кусочек колбасы. Том поймал его так ловко, будто всё было продумано заранее, и сел с видом кота, который уверен: эти подданные обязаны его коша-чьему Величеству.

Нике стало обидно. Не на бабушку. И не на дедушку. Просто её «важно» оказалось не в ту очередь. И кулон на шее

неожиданно стал холодным.

— Они меня не слышат, — тихо сказала Ника.



Том посмотрел на неё внимательно.

— Слышат, — сказал он. — Просто дверь занята.

— Какая ещё дверь?

— Разговор — это дверь. Когда она открыта для кого-то другого, туда нельзя врываться.

Ника задумалась. Ей вдруг стало понятно: бабушка и дедушка не против неё. Они просто уже разговаривают.

— Наверное, взрослым тоже важно договорить... — сказала она.

Кулон потеплел.

— Ладно, — вздохнула Ника. — Пойдём накрывать завтрак. И без колбасных подвигов раньше времени.

Том сделал вид, что не понял, о чём речь, но всё равно пошёл за ней.

Ника достала чашки, расставила их ровно, разложила ложки, поправила салфетки. Потом вытерла стол там, где дедушка всегда крошил хлеб. Это оказалось неожиданно приятно — как будто порядок на столе помогал навести порядок и внутри. А ещё Ника сбегала в сад и поставила в маленькую вазочку полевые цветы. С ними завтрак выглядел совсем по-другому — почти празднично.

Когда разговор закончился, бабушка нажала на экран и повернулась к Нике.

— Спасибо, что подождала, — сказала она. — И спасибо за помощь. Очень приятно.

Дедушка кивнул:

— С тобой за столом сразу уютнее!

Ника почувствовала, как внутри стало светло. Её новость никуда не делась. Она спокойно дождалась своей очереди, и теперь слова звучали ясно, без спешки. Бабушка слушала внимательно, дедушка задавал вопросы. Про фею и книгу они, кажется, не очень поверили — переглянулись и улыбнулись. Решили, наверное, что внучка рассказывает удивительный сон. Но не перебивали. И не смеялись.

После завтрака Ника побежала в комнату. Книга лежала на подоконнике. Она открыла её.

На странице появились слова:



СЕКРЕТ ПРИНЦЕСС №1

*Не перебивай разговор.
Подожди -
и тебя услышат.*



Ника перечитала. Теперь она понимала: когда перебиваешь, слова сталкиваются и путаются. А когда ждёшь — для них появляется место.

Том запрыгнул рядом и потянулся.

— Если очень срочно, — сказал он лениво, — можно просто спросить: «Можно мне сказать?» Это как постучать. Никто не любит, когда врываются без стука.

Ника улыбнулась. Ей понравилось это сравнение.

За окном хлопнула калитка. Кто-то вошёл во двор. Понимались шаги и голос.

Ника подняла голову. Похоже, ждать сегодня придётся ещё раз...



ГЛАВА 4. МАЛИНА, ГОСТИ И КОЕ-ЧТО ВАЖНОЕ

Во дворе стояла соседка Зухра. Она всегда появлялась так, будто вместе с ней приходит немного солнца: лёгкое платье нежно-голубого цвета мягко колыхалось при ходьбе, а улыбка была такой открытой, что казалось — она рада именно тебе, даже если во дворе стояли ещё трое.

Рядом с ней была её дочь Лейла — спокойная, собранная, с мягкой внимательной улыбкой. Светлая рубашка с закатанными рукавами, тонкие браслеты на запястье, тихий голос, который хотелось слушать. В Лейле было что-то уверенное и доброе одновременно.

Чуть позади стояла девочка примерно Никиного роста — Айлин. Волнистые волосы до плеч, широкая улыбка и нежно-жёлтое платье, которое она время от времени осторожно разглаживала ладонями. Руки она держала перед собой, слегка сжимая пальцы — видно было, что старается выглядеть взрослой и хозяйкой праздника.



— Мы буквально на минутку, — сказала Зухра. — Хотели пригласить вас и Нику. У Айлин завтра день рождения. Будут дети, игры во дворе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.