

18+

ВАСИЛИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ
МИРОНОВ

СТРАННЫЙ ЧУДАК

Василий Миронов

Странный чудак

«Издательские решения»

Миронов В. В.

Странный чудак / В. В. Миронов — «Издательские решения»,

Тогда в 8 классе я написал сценарий под названием «Странный чудак», в этой книге рассказывается о человеке, которого звали Василий, обладающий способностью мультяшки. И только сегодня я вспомнил о своем давнем рассказе и решил написать книгу, надеюсь вам понравится! Приятного чтения!!

Содержание

Странный чудак	6
Предисловие	6
Веселая предыстория	8
Способности Васи	8
Нина Макаровна	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Странный чудак

Василий Валерьевич Миронов

© Василий Валерьевич Миронов, 2026

ISBN 978-5-0070-0509-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Странный чудак

Предисловие

Когда я учился в 8 классе у меня случайно появилось новое увлечение под названием Фильм, где я себя представлял себя актером и одновременно режиссером. И это увлечение переросло у меня в интерес к фильмам, что уже тогда предопределило мое желание стать режиссером. Но перед этим я хотел пройти путь актера.

Родственники не поддерживали мое увлечение, даже мой любимый отец считал, чтобы я спустился на землю, так как, для того чтобы стать режиссером нужно было хорошо знать Русский язык и Литературу.

Я пытался с Леной тоже играть в фильмы, но ей эта игра не нравилась, поэтому я конечно со временем отстал от нее, и друзья которые у меня были не разделяли моего увлечения.

Но когда у меня возникло это увлечение, я стал сочинять много рассказов для фильма Космический робот, Лунный полицейский, Ромео и Джульетта в современной интерпретации, из Космического робота чуть позже выйдет книга Космический центр, которую тоже можно почитать на различных ресурсах интернета.

Шли годы, в моей жизни произошло много событий, вместо того чтобы пойти учиться на режиссера, отец настоял на том, чтобы я пошел учиться в ПУ 21 на автослесаря, хотя к этому у меня душа не лежала, однако тогда в училище я стал участвовать в художественной самодеятельности, заниматься призовые места и Нина Макаровна моя любимая художественная руководительница всячески поддерживала во мне такое увлечение.

После училища Нина Макаровна посоветовала меня в драматический театр, чтобы мне открыли зеленую улицу в Театральное училище. В начале мною заинтересовались, даже приглашали посмотреть спектакли. Но через три месяца режиссер местного театра во мне все обломал, сказав что у меня дефект речи я не выговариваю букву «Л».

И тогда я как ошпаренный ушел из театра после беседы с режиссером, у меня создалось ощущение, что во мне что-то отняли или даже сказать перекрыли. Тогда я принял решение пойти учиться на бухгалтера. Но увы у меня не было опыта, и я вынужден был устроиться дворником на завод.

Конечно театр было не единственным моим увлечением, второе увлечение было программирование, и я решил выучиться на программиста, даже уже создал план жизни, этот план меня удерживал работать на заводе, ожидая того момента когда я стану программистом, а потом начальником отдела информационных систем.

Но этот план длиною в 10 лет провалился и разочарованным я ушел с завода.

Конечно сейчас у меня все хорошо, я работаю удаленно оператором в крупной компании, меня, ценят, даже есть благодарности от клиентов. И это работа как тихая гавань позволяет мне заниматься моим любимым делом писать книги.

И сейчас когда написал книгу Тимуровцы, я решил сделать перерыв, и сегодня 5.04.2026, когда я проснулся, мне вдруг вспомнился рассказ, который я писал в детстве и называл его «Странный чудак».

Думаю под эту книгу можно будет потом написать сценарий для студенческой работ, потому что я раньше мечтал, когда буду учиться на режиссера и в качестве дипломного проекта, я использую эту книгу.

Раз в голове у меня вылез этот рассказ, который был похоронен под залежами критики и разочарования, думаю надо написать, надеюсь вам понравится эта книга и вы ее оцените по достоинству. Приятного чтения.

Я благословляю всех, кто будет читать эту книгу на здоровье, процветание и изобилие материальных и божественных благ.

Веселая предыстория

Способности Васи

Виталий Комаров уже два года был женат на Людочке, за все это время она заслужила звание «Лесопилка». С первых дней замужества она начала пилить Виталия по каждому по поводу, то гвоздик нужно вбить, то полку повесить, даже когда он все это делал, все равно она была не довольна.

В течение двух лет напряжение росло в семье с колоссальной скоростью, и их брак трещал по швам. От прежней влюбленности не осталось и следа, но ситуация осложнялась тем, что у них до сих пор не было детей. И жена начала устраивать целые истерики и обвиняла его в бесплодии.

Но когда выяснилось, что он полностью здоров, Люда начала закатывать целую серию и скандалов. И вот однажды на работе Виталию выдали путевку на двоих в Африку. Надеясь как то смягчить ситуацию и вернуть в брак свежесть, она предложила Люде съездить в Африку.

Поездка действительно ослабило напряжение, и за все это Люда впервые перестала пилить Виталия. И однажды во время экскурсии по храму шаманов, экскурсовод рассказал о статуэтке которая умеет исполнять желания.

И тогда Людмила уговорила Виталия попробовать загадать желание, прикоснувшись к статуэтке они мысленно загадали желание, чтобы у них появился ребенок. И после поездки в Африку у них случилось чудо, Люда забеременела. Казалось брак спасен и ребенка ждали оба. После рождения ему дали имя Вася.

Но когда ему исполнился один год с ним стали твориться странные вещи, он стал демонстрировать свои необычные способности. Однажды во время рисование карандашом, на глазах у мамы он нарисовал бублик на листке, разукрасив его, он взял с картинки бублик и просто съел.

Тогда мама очень испугалась от увиденного, постепенно он стал демонстрировать все новые и новые способности. Он заходил в шкаф и каким то не понятным образом выходил из спальни. Когда он стал смотреть мультики, он начал в точь повторять то, что они делали в телевизоре.

Однажды, когда мама смотрела сериал, маленький Вася попросил с ней поиграть, но мама сказала «Отстань, я смотрю телевизор». Вася посмотрел на телевизор и с разбегу прыгнул прямо в сериал. Мама испугалась и выключила телевизор, а потом она подошла к экрану и стала его щупать.

«С этим ребенком что-то не так!» Произнесла мама и тут сзади него появился он и потянул ее за юбку, как только она обернулась, то увидела его в костюме Дон Хуана. Мама крикнула от испуга.

«Ну как, я похож на него?» Спросил Вася. Мама ничего не ответила, а просто ушла в спальню.

Маму все это пугало, но отец наоборот видел в нем ребенка обладающий не обычными способностями и он старался его способности направить в нужное русло.

Папа стал часто заниматься ребенком, и демонстрировал ему карточные фокусы, который потом успешно выполнял Вася, а когда он показал ему фокус со шляпой, откуда можно вытащить зайца, то он вытащил не только зайца из шляпы, а также верблюда, слона и лошадь.

А во время своего дня рождения ему преподнесли торт со свечами, и когда он начал дуть, то с первого раза у него не получилось. Видя что свечи горят, он набрал воздуха в грудь и дунул так, что не только сдул свечи, но торт и все что было на столе, чашки, фужеры, стаканы.

Тогда все гости сразу выбежали из дома, тут подошла Люда и сказала «Все мое терпение лопнуло, или ты сдаешь его в интернат!»

«Или что?» Вдруг грозно сказал Виталия.

«Или я уйду!» Сказала решительно Люда.

Виталий пошел в спальню, вытащил все ее платья и кинул ей под ноги со словами «Мотай от сюда, я сам воспитаю сына!»

Люда молча собралась и ушла, а отец сел рядом с сыном и обнял его.

Василий улыбнулся, нарисовал кусочек торта, разукрасив его, он взял с картинки торт и протянул папе, на это тебе.

Когда папа попробовал торт, он понял, что он по вкусу не отличается от обычного.

После того как мама уехала, в доме наступило полное спокойствие и отец стал вплотную заниматься сыном.

Его способности отпугивали окружающих, но отец видел, что по характеру он был добрым.

Однажды, когда в новостях Василий увидел как вор отнял сумку у девушки, он залез в телевизор и наступил вору по башке и вернул сумку обратно девушке.

А когда они вместе с четырехлетним Васей, пошли смотреть кино Ромео и Джульетта.

И когда они оба отравились и фактически лежали мёртвыми, Вася крикнул на весь зал, так быть не должно, он стал с места побежал и прыгнул в фильм, вытащил дефибрилятор и разрядом оживил Ромео, а потом закрутился волчком, облачился в хирурга, вытащил нож из Джульетты, при этом заставил монаха ему ассистировать, зашил рану, набрал воздуха в грудь и вдохнул жизнь в Джульетту через губы. Ромео и Джульетта встали не понимая, что происходит.

После этого он обратился к зрителям со словами «Ну все, можете радоваться, они живы» и спрыгнул с экрана. Зрители, увидев ребенка, который спрыгнул экрана завизжали и стали убегать с зала. Отец подошел к своему сыну и сказал «Ты молодец, что помог им, но сейчас Шекспир в гробу переворачивается, после того как ты переделал концовку! Пойдем отсюда, пока тебе благодарностью не ответили!»

С этим он взял его за руку и они ушли из кинотеатра.

И вот сыну наступило 6 лет когда, он должен был пойти в школу на уже на второй день учителя попросили отца перевести его в другую школу. Что произошло я думаю вам станет понятно, когда я расскажу что было дальше.

Когда они стали изучать буквы, Васе стало скучно на уроке, он вытащил из карманы, чашки, тарелки, бокалы, курицу, картошку и стал кушать наблюдая за тем что показывает учительница.

Все одноклассники уставились на него, увидев что они смотрят на него, он вытащил из кармана коробку конфет и стал раздавать одноклассникам.

Как только учительница обернулась, она увидела как Вася ест курицу с ножом и вилкой и она спросила его «Откуда это у тебя!»

«Из кармана!» Ответил Вася и вытащил коробку конфет и протянул учительнице со словами «Будешь?»

Отойдя от шока она сказала «Мы вообще буквы изучаем!»

«Вот это буква А!» Произнесла учительница и показала Васе букву указкой.

Вася встал с парты, подошел к картинке, взял букву и с картинки и откусил «Как вкусно!» Урок бы просто сорван, так как учительница отказалась вести урок дальше.

Его перевели в другую школу, но в другой школе к нему стал приставать хулиган, которого Вася проучил. Когда хулиган засунул руку ему в карман, чтобы взять деньги, вместо денег его рука попала в мышеловку, когда хулиган вытащил руку, посмотрел на мышеловку, в которой была его рука, он заорал на всю школу, пришлось вызвать скорую. И его опять перевели в другую школу.

В другой школе к нему пристал местный задира, который к тому же был еще сыном директора школы. И ему все сходило с рук, и во время перемены, он приставая к Васе показал ему кулак, со словами видишь какой он у меня. Но Вася приложил большой палец к губе, дунул через него в руку, и руку надулась до невероятных размеров.

И потом со словами «У меня больше!» Ударил задиру так, что он отлетел от него в обратный коридор школы. Роза Сергеевна та сама директриса вызвала в школу отца. И во время разговора она назвала Васю недоразвитым дебилем, после услышанного отец ударил ее по лицу, высказав ей все и забрал документы из школы.

Гуляя по улице он сказал «Ты знаешь Вася, придется нам перейти на домашнее обучение, я найду тебе репетитора, который тебя будет обучать дома!» После этого он обнял крепко Васю.

Нина Макаровна

Обучать на дому было довольно правильным решением, осталось только найти репетитора и вот по объявлению он нашел учительницу, которую звали Нина Макаровна.

Когда отец представил Васе репетитора, она ласково улыбнулась и сказала «Какой замечательный ребенок». Наклонившись Васе она сказала «Меня зовут Нина Макаровна!»

Вася в ответ улыбнулся и сказал «А меня Вася!»

И уже в первый день она поняла, что Василий обладает уникальными способностями и когда он на ее глазах взял букву и стал есть.

Она очень удивилась и стала расспрашивать о его способностях.

Нина Макаровна была единственным человеком которая приняла его дар, и вместе с учебой, она помогала ему развивать этот дар.

Используя свой дар Василий стал уроки делать интересными, так он быстро научился считать, читать, однажды он специально для нее нарисовал рисунок с природой и потом они вместе туда прыгнули.

Василий очень любил рисовать, а потом гулять по этому рисунку, в нем он создавал целый мир.

Большую часть уроков, они стали проводить вместе с Ниной Макаровной в рисунке, особенно это было полезно, когда надо было изучить такие науки как Географию, Историю, Физику, Химию.

Тогда еще технологии виртуальной реальности небыли изучены, а Василий вместе с Ниной Макаровной уже во всю путешествовали в нарисованных мирах.

Это свойство они использовали не только в обучении, но в развлечениях, когда погода была дождливая, а на улице лил дождь как из ведра. Нина Макаровна вместе с Василием катались в рисунке на лыжах, купались в море на гавайском пляже.

Нина Макаровна настолько привязалась к Василию, что вскоре Отец женился на ней и теперь они уже вместе путешествовали в рисунках. Но потом когда Василию стукнуло 10 лет, его больше стал интересовать внешний мир. И они вместе с семьей побывали в Париже, в Италии, в Германию, поехали в Америку.

Благодаря Нине Макаровна, Василий очень хорошо знал географию, а его способности позволяли ему более подробно углубиться в науку.

При том ему достаточно было нарисовать или достать тот предмет который его интересовал, таким образом он нарисовал микроскоп, подзорную трубу, даже нарисовал набор юного химика и вместе с Ниной Макаровной они часто устраивали опыты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.