

0+

НИНЭЛЛА
ЛЕСТАНЧУК

ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ



Лестанчук Нинэлла

Лесные сказки

«Издательские решения»

Нинэлла Л.

Лесные сказки / Л. Нинэлла — «Издательские решения»,

Здравствуйте, юные исследователи природы! Как учитель биологии, я знаю: чтобы полюбить природу, нужно услышать её голос. Именно это и поможет сделать книга перед вами.

© Нинэлла Л.

© Издательские решения

Содержание

Кто лучше поёт?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Лесные сказки

Лестанчук Нинэлла

© Лестанчук Нинэлла, 2026

ISBN 978-5-0070-0611-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто лучше поёт?

Любят петь не только дети, но и звери, птицы и даже насекомые: кузнечики стрекочут, шмели гудят, мухи жужжат, комары пищат. Каждый по — своему поёт.

Ранним летним утром солнечный лучик- шалунишка скользнул в домик — дупло, где спал Совёнок, и пощекотал его клювик. Совёнок чихнул, открыл глазки и вдруг быстро вскочил:

— Кажется, я опоздал, а у нас сегодня генеральная репетиция. Спасибо, лучик, что разбудил, — поблагодарил Совёнок солнечный лучик, и тот тихонько выскользнул из дупла.

Совёнок наскоро умылся, почистил клювик и полетел в лесную музыкальную школу, расположенную на ветвях огромного Дуба-великана.

Все птенцы лесных птиц были в сборе. Музыкальный руководитель и дирижёр Соловей, увидев Совёнка, укоризненно покачал головой:

— Совёнок, ты опять опоздал. Опаздывать нехорошо, особенно когда тебя все ждут. Но я понимаю, совы — ночные птицы: ночью охотятся, а днём спят. Постарайся не опоздать на концерт. Помнишь, как ты должен петь?

— Да, — ответил Совёнок. — Если музыка быстрая я пою «ух — ух, ух — ух», если музыка медленная — «сплю — ю — ю — ю».

— Хорошо, — кивнул согласно Соловей. — Становись в хор. Итак, начинаем.

— Где наша солистка? — спросил он.

— Я здесь, — отозвалась маленькая нарядная Иволга. Золотисто — жёлтая спинка, чёрные крылышки и хвостик, красный клювик делали её неотразимой.

Крошка Иволга подлетела ближе к Соловью и запела свою сложную песенку, напоминающую звуки флейты:

— Фью — тиу — миу, фью — тиу — миу...

И вдруг прозвучало: «Кар — р — р». Это каркнула Ворона, сидевшая на верхушке Дуба.

— Фью — тиу — миу, — продолжала петь крошка Иволга.

— Кар — р — р, — опять каркнула Ворона.

— Ворона не даёт мне петь. Она сбивает меня с ритма, — заплакала маленькая Иволга.

— Не мешайте, уважаемая Ворона, — вежливо сказал Вороне Соловей. — У нас генеральная репетиция.

— А я тоже хочу петь, — сказала Ворона.

— У Вас нет музыкального слуха, — ответил Соловей.

— Почему это нет? — возразила Ворона. — Очень даже есть. Я пою «кар — кар». Разве этого мало? У меня хороший и громкий голос.

— Для хорошего пения этого недостаточно, — возразил Соловей. — Громко петь — не значит красиво петь.

— Я хочу петь. Возьмите меня в хор, — не унималась Ворона.

— Хорошо, — с огласился Соловей. — Я подумаю куда вставить Ваше «кар — кар» во время хорового пения.

На соседнем дереве сидел Дятел и слышал этот разговор. Он подлетел к Соловью и сказал:

— Маэстро Соловей, я не умею петь и даже каркать, как Ворона, но я умею барабанить по дереву. Вот так, — и Дятел начал усердно долбить ствол Дуба. «Тук — тук, тук — тук», — раздалось по лесу.

— Да Вы, маэстро, и сами знаете, что дятлы — хорошие барабанщики. Я тоже хочу участвовать в вашем концерте.

— Я вижу, Вы, Дятел, разбираетесь в музыке, а значит, будете отбивать барабанную дробь перед началом пения и во время концерта, — сказал Соловей.

— Продолжаем репетицию, — обратился он к пернатым певцам. — Сейчас поёт Синичка.

Маленькая жёлтенькая Синичка в чёрной шапочке на головке тоненько запела:

— Тень — тень, тень — тень...

— Дальше вступает Зимородок, — сказал Соловей. Рыженький с белой шейкой Зимородок затянул:

— Ти — и — п, ти — и — п...

— Кукушонок, твоё вступление, — скомандовал маэстро.

— Ку — ку, ку — ку, — бодро продолжил серенький с беленькими полосками Кукушонок.

...Пока шла репетиция, солнышко стало уходить за горизонт, день начал клониться к закату.

— Репетиция окончена. Все летите в свои гнезда. Спать пора. До завтра, — попрощался Соловей с маленькими певцами.

Наступил концертный день. На поляне собрались лесные жители. На ветвях соседних деревьев расположились птицы, внизу, под деревьями, — звери, а на ветвях музыкальной школы готовились к выступлению участники концерта.

Ворона гордо расхаживала среди зрителей — зверей и хвасталась:



— Я в этом хоре лучше всех пою. Вот так «кар-кар».

С каких это пор Ворона поёт лучше Соловья или Иволги? — возмущённо заметил Медведь.

— Раскаркалась тут, — поддержал его Волк.

— Вот услышите когда петь буду — и сами поймёте, что я в концерте самая главная. Кар, — каркнула Ворона и полетела готовить свой песенный номер.

И вот Дятел в чёрном фраке и красной шапочке выдал барабанную дробь. Маэстро Соловей взмахнул дирижёрской палочкой и над лесом зазвучал птичий хор. «Фью-тиу-миу», — выводила крошка Иволга. «Т-и-и-п, т-и-и-п», — подхватил мелодию Зимородок.

«Сплю-ю-ю, сплю-ю-ю», — это вступил Совёнок. «Тень-тень, тень-тень», — влился в хор голосок синички. «Ку-ку, ку-ку», — продолжил пение кукушонок. «Ух-ух, ух-ух», — выдал свою вторую, быструю мелодию Совёнок. И, конечно, украшением концерта стала, бесспорно, соловьиная трель маэстро.

— Фыть-фыть-фыть, тёх-тёх-тёх, — выводил он звонко и переливчато свою мелодию.

— Кар-кар-р-р! — завершила концертную программу Ворона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.