

12+

АРАВИЯ

ПЕСНЬ ВЕКОВ,
ПРОПИТАННАЯ СОЛНЦЕМ И
МУДРОСТЬЮ

Vladislav Nikolaevich Starikov



Vladislav Starikov
Аравия. Песнь
веков, пропитанная
солнцем и мудростью

<https://litres.ru/74150453>

ISBN 9785007006415

Аннотация

Аравийский полуостров — это настоящий мост между сказаниями прошлого и достижениями будущего, где история встречается с легендами и переплетается с магией восточной сказки. Эта книга содержит краткую историю Аравии в доступном изложении и позволит начинающим исследователям отправиться в путешествие сквозь века — туда, где эхо молитв великих пророков сливается с шумом прогресса.

Книга написана с элементами сказки и повествования, без искажения исторических фактов.

Содержание

Аравия: песнь веков, пропитанная солнцем и мудростью	5
Введение	5
Глава 1: Колыбель мира и зарождение великих идей	11
Глава 2: Глас пророка — свет, озаривший мир	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Аравия

**Песнь веков, пропитанная
солнцем и мудростью**

Vladislav Nikolaevich Starikov

© Vladislav Nikolaevich Starikov, 2026

ISBN 978-5-0070-0641-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аравия: песнь веков, пропитанная солнцем и мудростью

Владислав Н. Васильев-Стариков

Серия: сказки Аравийского полуострова

Книга 1/10: Аравия

г. Уфа, 2025 год

Введение

Аравийский полуостров вместе с его народом можно с уверенностью считать настоящим культурным мостом между прошлым и будущим, ведь Ближний Восток — это настоящая колыбель цивилизаций, а арабы в своё время сыграли очень значимую роль в сохранении и развитии науки, приумножив знания античности и передав их Европе. Это обширные территории, являющиеся историческим местом зарождения мировых религий, а также эпицентром традиций, уходящих далеко в древние века. Это дивный регион пронизанный древними торговыми путями и обладающий громадными природными богатствами современной эпохи.

Современный облик этого региона, который сегодня так привычен нашему взору, сформирован ушедшим временем. Время, текущее неумолимо и порой совсем не бережно, за-

ставляет всех нас и все вокруг меняться, обретать знания, опыт и навыки, получать ценные и не очень ценные уроки. Время влияющее на каждого, так же и повлияло на эти загадочные земли, заставив их переживать взлеты и падения империй, культурные конфликты и победы.

Вообразите себе земли, где золотые пески помнят поступки могущественных царей и правителей, где воздух буквально соткан, из шепота и молитв великих пророков. Это Аравия — место, где, возможно, человечество впервые постигло тайны земли и неба, где зародились идеи, изменившие лицо мира.

Прислушайтесь, друзья мои, к шепоту ночи, когда последний луч солнца скроется за горизонт, а звезды начнут свой молчаливый и завораживающий танец на черном бархате неба пробуждаются истории. Истории, веками хранящиеся в глубинах человеческих душ и чертогах разума, в шелесте листьев, в стенах древних городов и самом сердце пустыни.



Моё имя — Шехерезада. Вы слышали обо мне, раньше? Моё имя стало синонимом — чуда, которое сумело остановить неумолимое время силой слова. Моя жизнь словно испытание, но полем битвы для меня стали не стены крепости, а глубины человеческого сердца и разума. Однажды, жестокий царь Шахрияр, ранее обманутый предательством, обрушил свой гнев на всех женщин, всего мира, и приносил в жертву новую жену каждую новую ночь. Чтобы спастись самой и спасти бесчисленное множество других, я решила принять этот смертельный вызов.

Каждую ночь я рассказывала ему истории. Истории, которые, словно драгоценные камни, были искусно огранены моим разумом и сердцем. Я прерывала их на самом захватывающем моменте, уносясь в рассвет, но оставляя царя в плену нетерпения, жаждущим продолжения. Ночь за ночью, история за историей, я спасала свою жизнь, и всё же сумела смягчить его когда-то каменное сердце. Мои рассказы смогли стать дорогой, проложенной через пропасть отчаяния, дорогой, по которой смогли вернуться милосердие и любовь.

Поэтому, друзья мои, я сейчас здесь, перед вами. Потому, что я не просто рассказчица, я хранитель мудрости и непоколебимой стойкости. Я, Шехерезада, воплощение того, как сила слова и искусство способны исцелять, даровать надежду там, где, казалось бы, её уже не стало.

Друзья мои, дорогие мои, позвольте пригласить вас в пу-

тешество по бескрайней земле Арабского мира, по загадочной земле Аравийского полуострова. Мне очень хочется погрузить вас в мир зарождения великих религий и пройти по следам древнейших цивилизаций. Мы окунемся в блеск и вековую славу халифатов, вместе переживем времена сложных испытаний под влиянием сторонних государств на эти таинственные земли. Я покажу вам, как рождались современные города Аравии, и раскрою тайны их богатого культурного наследия.

Предлагаемые мной истории будут переплетаться с легендами, а факты — с идеями, где реальность выражена магией восточной сказки. Позвольте мне поведать вам о сильных героях, чьи имена живы в сказаниях народов. О битвах, изменивших историю и ход веков. И о мудрости, которая так же продолжает передаваться из поколения в поколение. Но, дорогие мои друзья, я предупрежу вас, что моему голосу удалось проникать туда, куда не смели заглядывать даже самые смелые и отважные воины, а в мои речи влюблялись даже самые суровые стражи, поэтому я пойду на всё, что только позволят мои силы, чтобы наше путешествие, стало для вас, одним из самых завораживающих ваше богатое воображение и умы.

Прошу вас, приготовьтесь открыть свои сердца и умы, чтобы мы могли начать наше погружение в мир, где прошлое оживает и легенды становятся явью, добро пожаловать в мир дивной Аравии.

История Аравийского полуострова — настоящая многогранность, она полна великих свершений и глубоких трагедий. Аравия — как очаг культурного наследия, от древнейших цивилизаций, рождающих религии до эпохи империй с современными вызовами и духовным поиском. И только понимание прошлого Аравии, способно побудить и осмыслить её настоящее и будущее.

Глава 1: Колыбель мира и зарождение великих идей

(древняя цивилизация)

Древность... О, сколь многое хранит в себе это слово! Древность — это время, когда земля была молода, а человек только начинал постигать ее тайны. Для нас, жителей Аравии, древность — это не просто прошлое, это священная земля, где родились течения, которые до сих пор определяют жизнь многих народов.

Представь себе, друг мой, не бескрайние раскаленные солнцем пески, как их часто рисуют в вашем воображении. Нет, эти земли были куда более разнообразными. На востоке, где встречаются воды двух великих рек — Евфрата и Тигра, раскинулась земля, которую позже назвали Месопотамией, или Междуречьем. История этих плодородных земель помнит бесчисленное множество событий, как великих, так и обыденных.

В середине IV — III тысячелетия до н.э., друзья, вы только вдумайтесь — до нашей эры, на этих землях уже возникают величайшие цивилизации, которые в разные периоды истории сменяют друг друга на исторической арене. Как знает история, всё началось с шумеров, далее была вавилонская цивилизация, на смену которой пришли ассирийцы. Потом-

ки этих цивилизаций живут на этих землях и по сей день.

Города тех народов стояли, словно рукотворные горы, посреди тогда ещё не тронутых ландшафтов природы. Законы этих государств основывались на мудрости и знаниях минувших лет. Люди науки этих цивилизаций смогли постичь множество тайн космоса и мироздания.

Благодаря древним посланиям, что оставили эти народы на клинописных табличках, пронеся через глубины тысячелетий рассказы о богах, царях и правителях, а также культурной и обыденной жизни тех времен. Сегодня с уверенностью можно сказать, что именно здесь в Междуречье, в долине, дышащей жизнью, складывались первые понимания о добром и злом, о порядках и законах, о спокойствии и справедливости о том, что мы привыкли называть Обществом.

Глоссарий:

Шумеры:

Древняя цивилизация юга Месопотамии (современный Ирак), говорящая на шумерском языке. Некоторые факты: сами шумеры называли себя «sag-gig-ga», что можно понимать как «черноголовые». Название «шумеры» введено учеными в XIX веке для обозначения несемитского населения Древней Месопотамии и происходит от области проживания (семитоязычное месопотамское население второй половины III тысячелетия до н. э. называют Аккадцами). Простейшими постройками шумеров были хижины из тростника, для более сложных зданий

применялся сырцовый кирпич и глина. Шумерской цивилизации приписывается масса изобретений, в том числе колесо, гончарный круг, письменность и даже оросительные системы и пивоварение.

Вавилоняне:

Древнее население Южной Месопотамии, или Вавилонии II—I тысячелетия до н. э. Название дано по области, от города Вавилон — в то время столица тех земель. Вавилоняне сформировались во II тысячелетии до н. э. из потомков шумеров и аккадцев (частично из кочевого западносемитского народа древней Передней Азии — амореев). Краткая история: в 1690 году до н.э., вавилоняне занимали большую часть Месопотамии. В 730 году до н. э. Вавилон завоеван ассирийцами.

Ассирийцы:

Древние жители города-государства Ашшур в северо-восточной Месопотамии. Жителей этого города принято называть ассирийцами, а земли, его окружающие, — Ассирией. Современные ассирийские народы принято считать потомками вавилонян и древних ассирийцев.

Аль-Ула, Королевство Саудовская Аравия:

Одно из древнейших мест на землях Аравийского полуострова. Находки археологии свидетельствуют о более чем 200 000 лет истории заселения.

Совсем рядом с местами жизни уже ушедших цивилизаций, словно сердце бьющееся в такт с древними ритмами, лежит Аравийский полуостров. Ох, этот остров, друзья мои —

это не просто пустыня, а самая настоящая земля контрастов! Земли, где суровые и не объятые, но так манящие просторы, провожали караваны по извечным торговым путям, в которых переправлялись благовония, различные специи, жемчуг и другие диковинные вещи. Торговые караваны того исторического периода, толи дела, время от времени, останавливались для отдыха и набора сил на самых чудесных островках пустыни. Такие островки называют — оазисами пустыни. Ох, друзья мои, в самых настоящих оазисах жизнь словно цветет всегда самыми пышными цветами, а истории уподобляют их «драгоценному камню», запрятанному глубоко в золотых песках жаркой пустыни, точного местоположения которого никто не знает, но о котором сложено десятки легенд и мифов, нашедшему эту драгоценность, гарантируется успокоение, гармония и жизнь в тысячах соблазнов.

Здесь, среди этих бескрайних песков, жили племена, связанные узами крови и чести, чьи традиции уходили корнями в глубокую древность, как минимум, в I тысячелетие до нашей эры. Первые народы жившие на этих землях, давным-давно, отдавали дань и почитания многочисленным духам, а так же явлениям природы. Но уже в то время, в тем древние времена, в их головах и душах уже что-то зрело, зрела какая-то новая мысль, зерно истины. Именно на этой благодатной почве, где каждый сантиметр пропитан верованиями в древность и стремлением к истине, смогло произойти чудо. На земле, где жили такие разные народы и переплета-

лась такая разная культура, начало зарождаться то, что сегодня принято называть монотеизмом — вера в Единого Бога.

Друзья, закройте на минуту глаза и вообразите себе:

— «Бескрайняя пустыня, давно за полдень, кочевник вдыхающий чистый воздух и глядящий на безграничное небо. Сейчас в его душе рождается понимание, что есть сила, сила которая управляет всем вокруг, сила создавшая солнце, луну, звезды, эти облака, и его самого — эта мысль очень проста и одновременно безгранична, возможно поэтому она начала распространяться по всему свету».

В глубине мудрых веков, на землях, которые мы называем Ближним Востоком, зародился Иудаизм — вера одного народа в пророка Авраама, который однажды узрел зов Единого Бога и был послан на земли, предначертанные ему и принес с собой, словно луч света, идеи справедливости, завета, послушания и веру с надеждой на будущее спасение души человека. История считает, что Авраам жил около XIX — XVIII веках до нашей эры.

Тем временем, пролетали сезоны, иной раз словно песчаная буря, эта искра, однажды зажженная в сердцах верящих людей, разгоралась все ярче. Из той же самой духовной почвы, из того же стремления к свету, из того же народа, выросло и Христианство — учение о любви, прощении и милосердии, которое несло с собою весть о спасении для всех людей, несмотря на их происхождение, цвет и язык.

Как отдельная религия Христианство оформилось в I веке

уже нашей эры и распространилось по всему свету, словно живая вода, утоляя духовную жажду многих.

Но, друзья мои, история не останавливалась и по мере того, как эти великие идеи странствовали, им довелось встречаться с новыми вызовами и новыми пониманиями, а так же спорами — в которых обычно зарождается истина. И вот, в самом сердце Аравии, в великом и чарующем городе Мекка, возвестившему о мире пророку Мухаммаду было дано откровение, которое изменило ход истории для миллиардов людей. В этот самый момент Родилось Исламское вероучение — вера в абсолютное единство Бога, Аллаха, и в Мухаммада как его последнего посланника. Ислам начал свое распространение в VII веке нашей эры, и именно в этом столетии он стал мощной цивилизующей силой. Религия ислам, как и другие уже известные в тот момент религии, принес свои взгляды и толкования о моральных и справедливости, о том что правильно, что нет и это являлось четкими указаниями о жизни человеческой в которой говорилось о целях единения человечества перед Единым Богом — Творцом и создателем.

Так вот, друзья мои, именно в Аравии и соседних с ней землях на заре времен, зародились и по настоящий день три великие монотеистические религии, которые смогли стать не просто верованиями а ещё и мощной цивилизующей силой, которая в дальнейшем сформировала культуру, нравы и даже государственность — на столетия вперед. Эти религии

стали фундаментом для дальнейшего возведения величайших империй и расцвета невиданной ранее цивилизации на планете Земля.

— «Как вы видите сами друзья мои, древность Аравии это — История, связанная с настоящей колыбелью цивилизации, во времена когда земля только дышала молодостью, подобно двум золотым потокам краски, реки Тигр и Евфрат рисовали на просторах Месопотамии, картины цивилизаций. Шумеры, подобно искусным жрецам — высекали на камнях свои мифы, Вавилоняне очарованные звездами постигали их тайны и передавали через поколения, Ассирийцы строили могучую военную державу. Арабы обладая острым взором и выносливостью, бродя по бескрайним просторам полуострова, торговали благовониями которые несли свой аромат в самые дальние уголки планеты, их караваны поддано нитям шелка, связывали разрозненные земли и принося не только диковинные товары, но и новые идеи».

— «Ах, в этом и есть, весь загадочный и величественный Аравийский полуостров в период древних цивилизаций».



— «Друзья мои, вы только представьте — сколько же тайн и загадок хранит в себе древняя история, и сколько из них скрыто в песках пустыни, сколько же из них так и останутся не раскрытыми?»»

Глава 2: Глас пророка — свет, озаривший мир

(расцвет исламской цивилизации и эпоха Халифатов)

Друзья мои, следующий исторический период для потрясаящей земли Аравии был ознаменован эпохой Халифата. После того как три великих столпа веры, иудаизм, христианство и ислам, утвердились на этой древней земле, настало время великих свершений, время, когда из семян духовности проросли могучие деревья цивилизации и ветви этих деревьев раскинулись далеко за пределы Аравийского полуострова. Это было время, когда арабский мир стал сердцем огромной империи, центром знаний, культуры и могущества.

Когда Пророк Мухаммад, да благословит его Аллах, покинул этот мир, наступил период, который история называет Праведным халифатом (632—661 гг. н. э.). Это время можно охарактеризовать как период, когда арабский мир начал расширяться стремительно и объединил под своим знаменем громадные территории от Древней Персии и до Египта, включая Сирию. Это время действительно считается мудрым и справедливым в плане ведения мусульманских общин благодаря первым четырем халифам — Абу Бакру, Умару, Усману и Али. Это не было просто завоеванием, друзья мои.

Это было распространение новой веры, нового порядка, которое находило отклик во многих сердцах. И вместе с верой пришла культура, пришла наука, пришло искусство.

Затем наступила эра Омейядского халифата (661—750 гг. н. э.), и центр власти переместился из Медины в Дамаск. Ох, Дамаск — величественный город, чьи стены видели многое. Омейяды продолжили экспансию, и их владения простирались от Испании на западе до границ Индии на востоке. Это время озаменовано крупным строительством, периодом, когда возводились великолепной красоты мечети, величественные дворцы и активно развивались торговые пути. Дамаск стал настоящим сияющим городом, где перемешивались различные культуры, где учения и люди науки из разных стран находили приют и шанс для проведения своих новых исследований и важных открытий, а арабский язык стал настоящим языком управления и науки, и законы ислама стали основой правовой системы.

Но история подобна бурлящей реке и всегда стремится к новым руслам; так и могущество Омейядов однажды пошатнулось и, словно утекая в глубины памяти, уступило место новой династии, династии Аббасидов (750—1258 гг. н. э.). Аббасиды решили перенести столицу во вновь созданный и поистине грандиозный на те времена город — великий город Багдад, основанный на берегах не менее великой и помнящей многое реки Тигр. Ох, Багдад! Это был истинный центр мира! Период рассвета этот город обрел в особенности при

халифе Харуне ар-Рашиде, что сделало его настоящим символом золотой эпохи ислама! Здесь, в этом величественном месте, в Доме мудрости, зовущемся «Байт аль-Хикма», когда-то собирались величайшие умы тех времен. Астрономы, врачи, математики и философы, литераторы и поэты — они переводили и анализировали труды греческих, персидских, индийских ученых, продолжали развивать великие идеи и совершали множество новых открытий.

В это время, друзья мои, в этот период начался, я бы сказала, поистине невиданный рассвет науки и искусства. Такие первооткрыватели, как Ибн аль-Хайсам (Абу Али аль-Хасан ибн аль-Хасан ибн аль-Хайсам аль-Басри), на Западе известный как Альхазен, не только изучали астрономию, географию, минералогию, историю и этнографию, но и совершали открытия, проводя фундаментальные исследования в различных направлениях, которые легли в основу современных знаний. Вы можете представить себе?! Что Ибн Халдун, один из величайших мыслителей своего времени, заложил основы современной социологии, исследовав причины взлетов и падений цивилизаций в своем знаменитом труде «Мукаддима».

А теперь представьте, друзья мои: просторные библиотеки, в которых хранятся тысячи различных свитков и книг, деятели науки за столами, спорящие об открытиях в анатомии, движениях планет, математических вычислениях — в этих спорах рождается истина и закладываются основы для

будущих великих открытий. Врачи открывали больницы, а астрономы строили обсерватории, и именно в это время мусульманские деятели науки стали хранителями и продолжателями античного наследия, обогащая его своими новыми знаниями. Всё это — великолепный Багдад в золотую эпоху ислама, эпоху халифатов.

Но, друзья, это было не только время науки.

А исламская архитектура? Друзья мои, исламская архитектура во времена халифатов поистине поражала своим великолепием: минареты, устремленные в небо, и изысканные узоры с мозаикой как наполнение захватывающих дух дворцов и мечетей.

Вспомните величественную мечеть Кордовы в Испании с ее бесчисленными арками, напоминающими пальмовую рощу, — это было сердце одного из самых развитых городов того времени. Или изысканную Альгамбру, крепость-дворец в Гранаде, поражающую своей красотой и сложнейшими узорами. А если говорить о самом сердце арабского мира, то даже за его пределами, как, мечеть шейха Лотфоллы в Исфахане (хотя и не на Аравийском полуострове, но отражающая тот же стиль), демонстрируется невероятное мастерство в работе с керамикой и мозаикой, создающее ощущение небесного свода.

А литература того периода? Литература также была необычайно богатой. Сказки «Тысяча и одна ночь», которые я так люблю рассказывать, родились именно в этот пери-

од и смогли отразить жизнь, нравы и мечты людей той эпохи. Кроме изысканной поэзии, достигающей своего расцвета, появлялись и новые жанры, такие как «макамы» — сатирические новеллы, часто с остроумными диалогами и неожиданными поворотами сюжета, которые высмеивали человеческие пороки и социальные нравы. Макамы получили свое начало благодаря творчеству Бади-аз-Замана аль-Хамадини, и законченный вид им придал Абу Мухаммад аль-Касим аль-Харири — именно его творчество принято считать и по сей день эталоном этого жанра. А как насчет такого жанра, как «сира» — эпические повествования о деяниях героев, которые, подобно моим сказкам, были не только развлечением, но и хранили память о прошлом, воспевали доблесть и мудрость.

Кстати, у меня сохранилась одна интересная арабская макама для вас. Она о выдающемся и гениальном, но, к сожалению, совершенно непрактичном астрономе; однажды он так увлекся звездами и движением космических тел, что сам потерял ориентацию на земле и просит помощи у случайного прохожего. Конечно, астрономы всегда были очень умны, но бывает и такое, друзья: увлеченный своей страстью и идеей человек может на время забыться и растеряться. Помните — в этом нет ничего страшного. Сейчас поведаю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.