

12+

Анастасия Коляда
*Яэ. Живой, потому что ест
живое*



Анастасия Коляда

Яэ. Живой, потому что ест живое

«Издательские решения»

Коляда А.

Яэ. Живой, потому что ест живое / А. Коляда — «Издательские решения»,

Он идёт, он летит, он стоит на месте. Его зовут «Я...э...» — потому что он не знает, кто он. Мартышка видит в нём яблоко, птица — перья, гусеница — того, кто ходит по земле. Он смотрит в зеркало и видит человека. Он стучит по земле копытами — но чувствует пальцы. Эта книга — путешествие туда, где рушится всё, что казалось устойчивым: «я», «прошрое», «тело». И оказывается, что на месте руин можно не строить новый памятник, а просто лечь на что-то мягкое и сказать: «Я хочу жить»

© Коляда А.

© Издательские решения

Содержание

ЧАСТЬ 1. ЗАПАХ ВЕТРА	6
ЧАСТЬ 2. ОСКОЛКИ ЗЕРКАЛЬНОГО ШОКОЛАДА	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Яэ. Живой, потому что ест живое

Анастасия Коляда

© Анастасия Коляда, 2026

ISBN 978-5-0070-0740-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АННОТАЦИЯ

История о поиске идентичности и границах реальности. Главный герой Яэ проходит путь от стадного сознания к болезненному, но необходимому осознанию себя. Это сюрреалистичное путешествие через зеркала, запахи и встречи с теми, кто меняет форму быстрее, чем ветер меняет направление. Книга о том, как больно лопаются привычный мир и как важно среди осколков найти в себе силы сказать «Я хочу жить».

ЧАСТЬ 1. ЗАПАХ ВЕТРА

Он шел среди таких как он, по крайней мере он так считал: все вокруг были с белой шерстью, изредка с сероватым оттенком. Хотя в вопросах гигиены этот момент упускался — серели все. Каждое движение сменялось отчетливым «цок-цок» — звук копыт, но не тех, которыми лошади могли атаковать сзади в целях безопасности или иметь возможность проезжать далекие расстояния. Нет-нет, это были копыта мелких живых существ.

С виду они напоминали облачка. Все сходится, ведь когда собирается дождь — облака становятся густыми и темными, как и наши облачка на копытах, сереют, только если давно не мылись в речке. Любили лакомиться травой, хотя наш герой иногда жевал ее с угрюмым выражением и отмечал, что вкус который ощущается при слизывании копыт, — все-таки как-то повкуснее, за что ловил непонимающие взгляды.

Путь семьи, если так можно вообще назвать, скорее — общежитие на громких, стучащих по земле копытах, держало прямо вглубь тропинки. Куда вела? Наш герой не знал, да и стоило ли спрашивать?

— Все идут, значит и мне нужно идти, я ведь как они! — сказал он себе под нос и, подпрыгивая чуть от земли, словно радостная пушинка на ветру, помчался сквозь толпу.

То обгоняя, то лавируя между рядами, шумно топая, как младенец, пытающийся заявить о себе природе, он не смотрел по сторонам, пока боком чуть не врезался в пролетающего сородича рядом:

— Хорошая сегодня погода, так благоволит полету, что даже не замечаешь ничего вокруг, да? — пролетая, тот улыбнулся.

Это совсем не смутило нашего героя, который летел быстро над землей, посматривая вниз на землю и думая: «Вот же не повезло тем, кто ходит по земле, это же так медленно и... жарко». Он вздохнул так, будто на секунду и правда почувствовал, что его укутали в теплый плед, и тут же подхватил приятную волну ветра, прикрыв глаза, чтобы еще сильнее почувствовать прохладу и чистоту.

— Тебя папа учил летать? — раздался голос откуда-то снизу.

Наш герой продолжил лететь, но чуть сбавил темп, посмотрев вниз. Он не мог понять, что видит. С виду это было живое существо, похожее на пузырьки, которые друг на дружку слиплись, только плотнее. Оно было цветом, словно на траву смотришь, и при этом говорило, хотя трава никогда прежде не разговаривала с нашим героем.

— Я всегда умел летать, — ответил наш герой сразу, не раздумывая. Хотя впервые он ощутил чувство, словно он не может пройти дальше, потому что ему загородили дорогу.

Существо улыбнулось улыбкой, которая не имела ничего общего с той улыбкой, которую всегда использовал наш герой: — Никогда не видел, чтобы такие как ты умели летать, вы же ходите по земле!

Семья героя отдалялась сильнее. Наш герой и не заметил, что больше не двигается.

— А кто я? — задал он вопрос, снова не думая. Хотя умел ли он до этого вообще думать?

Существо посмотрело на него как на диковинку и уползло глубоко в землю. Интерес быстро пропал. Развернувшись, чтобы продолжить полет, он заметил, что его близких рядом нет: ушли, не дождавшись его. Ветер понес его с прохладой, но не свежей, будто сам ветер озадачился вопросом.

— А тебя кто научил летать? — спросил наш герой у ветра, но ответа не последовало.

Да и сам он, посмотрев на свои копыта, увидел, что стоит на земле. Мягкой.

— Слушай, наверное это перья!

— Нет — это яблоко, от него пахнет съедобно и оно круглое.

Донеслась дискуссия позади него. Взор был направлен на него.

— Я...э... — произнес наш герой, не зная что ответить.

— Яэ, значит! Так вот что это такое. А что это? — птица присела на шерсть героя и начала изучать её, пока мартышка начала пальцами касаться также его шерсти.

— У меня копыта, шерсть, есть рожки, получается я яблоко и перья!

— Нет, это баран! А ты яблоко! — сказала мартышка и укусила его за шерсть, отчего наш герой вмиг побежал прочь, чувствуя что его действительно могут съесть.



ЧАСТЬ 2. ОСКОЛКИ ЗЕРКАЛЬНОГО ШОКОЛАДА

Бежал наш герой, бежал не оборачиваясь. Ему даже не хотелось узнать, идет за ним погоня еще или нет. Если бы у него была возможность оглянуться без потери взгляда прямоком на дорогу перед ним, он бы не воспользовался — хотя ему жутко стало интересно, каким способом он мог бы это сделать. Может, он может посмотреть в пол и увидеть это? Или просто посмотреть вперед? Но тогда вместо дороги, которая ведет подальше от врагов, он начнет бежать прямо к ним обратно.

Он не остановился и даже ускорился, пока под его — как он понял — копытами не начало искрить. Может, он окрасился от того, что боится?

Отвлекишись на мгновение на копыта, он уставился на то, что происходит перед ним: дорога, солнце и пейзажи начали крошиться, как когда его близкие топали по камешку и с него сыпалась соль, которую они потом ели — он запомнил. Линии повсюду двигались в хаотичные стороны, но в строгой прямоте: вверх, вниз, влево и вправо, словно молния раскрасила мир своими полосами.

— Зеркало, — одно слово вырвалось из уст героя.

Что это? Он не знал значения, но знал как что-то данное. По углам линий скручивались спирали, которые уж очень четко напоминали голову барана — она не была статична, она скручивалась и, кажется, гналась за своим небольшим хвостиком. Наш герой бежал и, кажется, уже даже забыл, в какую точно сторону. Казалось, что небо не двигалось, как и спирали, которые крутились — словно погоня за хвостом, сродни поиску вкусной травы среди засохшей.

— Тогда понятно! Удачи! Надеюсь, хвост очень вкусный! — весело крикнул наш герой, пока за ним — наблюдая словно за маленькими муравьями — следило огромное, тяжелое лицо барана.

— Какое огромное... яблоко? Или перо... Или баран! Не знаю точно кто это, но оно большое! Хотя... и в этом я не уверен точно, — сказал герой и остановился.

Вдруг небо и окружение пришло в движение. Он стоял будто на берегу реки, мимо которой бежала вода, невероятно быстро — да так, что больше не были видны бараны, хотя можно ли утверждать, что это баран, если наш герой сомневается? Все слилось в один цвет и одну форму, где не было места для чего-то нового.

Герой двинулся и увидел кого-то впереди: длинный отросток, стоящий на двух гибких опорах, которые заканчиваются плоскими широкими подушечками. У него была особая тонкая длинная шерсть, которая спадала с головы до плеч, но на самом теле шерсти не было. Оно было живое, потому что двинулось, когда наш герой двинулся, и сделало это с помощью передвижения двух опор.

— Наверное, это его копыта! — весело заявил наш герой, однако его голос звучал так, будто одновременно говорили двое. Не думая долго, он вновь повторил фразу и заметил, что существо задействовало рот. Снова его голос был двойным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.