

18+

АННА ПЕРЕГУДА

Карьера таролога

ТВОЙ ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИЮ



Анна Перегуда

**Карьера таролога. Твой
первый шаг в профессию**

«Издательские решения»

Перегуда А.

Карьера таролога. Твой первый шаг в профессию / А. Перегуда — «Издательские решения»,

В эпоху искусственного интеллекта легко назвать себя тарологом, просто загрузив карты в чат GPT, но что стоит за этим поверхностным подходом? Что делает вас настоящим профессионалом? Эта книга — полноценный путеводитель для тех, кто стремится не только понять, как работают карты, но и вести законную, этичную и профессиональную практику в современных условиях.

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 6 |
| ГЛАВА 1. Начало работы | 7 |
| Системное и интуитивное гадание | 9 |
| Редкие колоды: влияют ли на результат расклада? | 10 |
| Нужна ли чистка колоды? | 11 |
| Мифы про колоды | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

Карьера таролога Твой первый шаг в профессию

Анна Перегуда

Оформление обложки НейроХолст

© Анна Перегуда, 2026

ISBN 978-5-0070-0968-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Сегодня, в эру искусственного интеллекта, развивающихся технологий и социальных сетей, пойти каждый может назвать себя тарологом, загрузив карты в чат gpt, но будет ли этот расклад точным — нет. Не спешите кидаться помидорами, если вы используете чат gpt для своих раскладов, я сделала обложку этой книги с использованием искусственного интеллекта, он может дать вам подсказку на вопрос «Что Вася думает о Маше?», но, если вы хотите по-настоящему изучить этот инструмент, погрузиться в его историю и смотреть, как профессиональные тарологи, бизнес, крупные покупки и здоровье клиентов, бегите от чата gpt как можно дальше. Тысячи комбинаций карт, ваша личная интуиция, система символов, которые заложены в картах и вековая история таро — это основа, которая расширит ваше восприятие мира, создаст новые нейронные связи и сделает вас профессионалом своего дела.

Помимо вышесказанного, искусственный интеллект умалчивает юридические нюансы практики таро, когда вы просите у него трактовку. Именно о качественной практике и пойдет речь в этой книге. Пока я её писала, в России вышло столько законопроектов и уже принятых законов, что россияне ничему не удивляются. Мы подробно разберём как вести свою практику законно, не попасть на штрафы и остаться «на плаву», ведь эзотерика, в нестабильные времена, только набирает обороты. Если вы живёте в другой стране, ориентируйтесь на действующие у вас законы, однако, большинство принципов работы таролога, применимы везде.

Книга может помочь не только новичкам, но и практикам с опытом. Если вы совсем не знакомы с картами, только взяли в руки колоду и вам попала эта книга, хочу отметить, что у меня есть курс для новичков, где вы получаете базовые знания о каждой карте, практику и обратную связь от меня. Так же, на рутубе я веду канал с проектом «Призма», где рассказываю о искусстве, книгах и фильмах через призму таро — это один из самых простых и рабочих способов запомнить характер каждой карты, а ещё, увидеть, как она проигрывается в бытовых ситуациях. Ведь все мы живем в материальном мире, а высокопарные, размытые трактовки невероятно далеки от того, что хочет услышать клиент. Поэтому важно, в начале своего пути, разобраться как карта может проиграться в отношениях, здоровье, конфликтах, рабочих ситуациях и т. д.

Если у вас будут какие-то вопросы — смело задавайте их мне лично. В заключении есть ссылки для связи со мной. Заходите поделиться своим мнением о книге или просто подружиться.

ГЛАВА 1. Начало работы

Если мы введем в поисковой системе «как начать работу с таро», первые две ссылки будут об «активации» колоды. Некоторые тарологи придерживаются мнения, что любую новую колоду необходимо подстроить под себя, или же «активировать», чтобы колода «заговорила» и стала показывать верные, для ваших раскладов, значения.

Честно говоря, простите, если вы тоже считаете, что колоду надо «активировать», я считаю в этом нет никакой необходимости, поэтому не буду приводить здесь способы «активации карт». Однако, важно учесть как именно у вас появилась колода. Я не сторонник использовать чьи-то колоды, хотя многие тарологи покупают и продают колоды друг другу. Когда колодой уже кто-то пользовался, вы не можете быть уверены в области её использования. Какими бы красивыми, привлекательными и манящими карты не были, может перешли вам от прабабушки, уверены ли вы, что предыдущий хозяин просто делал на них расклады? На картах иногда делают ритуалы, но мы с вами будем смотреть на таро исключительно как на психологический инструмент. Лично я люблю запах новых книг и колод, когда они ещё пахнут типографией, это приносит особое удовольствие.

Свою первую колоду я купила в книжном магазине, вы можете сделать так же, прийти в книжный или специализированный магазин для эзотериков, а можете заказать на любом маркетплейсе, выбрать ту, которая будет вас привлекать и понравиться больше всего. Колод, основанных на системе Уэйта (ниже расскажу кто это) огромное множество, они все могут быть вашим рабочим инструментом, главное, чтобы вам с ними было комфортно.

Ощущение от разных колод всегда разные, иногда вы будете чувствовать: «Вау, это моя колода, как она мне нравится! Чувствую — моё». Не торопитесь с изучением колоды, дайте себе время. С другой колодой «любовь» может случиться значительно позже, вы выбрали, купили, а «дзынь» не случился. Можно отложить, продать, изучить позже. Кто-то работает с классической колодой, кто-то с «Безумной Луной», кто-то с дорогими, авторскими колодами — это индивидуальный выбор каждого таролога.

Современные колоды таро базируются на двух направлениях — английской и французской школе. Яркими представителями английской школы таро являются Артур Уэйт и Алистр Кроули. Оба были членами масонского ордена. Во второй половине XIX века британцы «заразились» от французов страстной тягой к оккультизму. Как грибы после дождя, по всей стране возникали тайные общества и ордена, члены которых практиковали магические ритуалы. Ключевым для истории таро, да и для всей западной культуры, стал самый крупный и популярный из них — герметический орден «Золотая заря», членами этого общества были упомянутые выше авторы таро. В манускрипте «Золотой зари» было сказано, что таро могут не только предсказывать будущее, но и влиять на него. Поэтому к использованию таро допускались лишь члены ордена высокого уровня посвящения.

Так что считайте, что мы с вами обладаем тайными знаниями, которые раньше были доступны лишь избранным. Именно на системе колоды Артура Уэйта строится 70—80% колод. Система выглядит следующим образом:

1. Старшие арканы

Состоят из 22 карт-арканов (от 0 до 21), олицетворяющих основные глобальные опыты, принципы и уроки человеческой жизни. К. Г. Юнг (швейцарский психолог и психиатр) называл их архетипами коллективного человеческого опыта, который хранится глубоко в психике каждого из нас. Эти уроки имеют глубокий универсальный мистический смысл для людей разных культур и народов.

2. Младшие арканы

Олицетворяют собой состояния и этапы личностного опыта в четырех основных направлениях (масти).

Жезлы — огненная масть, они символизируют наш духовный и личностный рост. Желания, стремления, поступки. Самореализацию и карьеру. Жезлы, как жар души, олицетворяют творческую энергию и вдохновение, которые влекут за собой действия по претворению своих импульсов в реальность.

Кубки — водная масть, символизируют душевные переживания. Эмоциональный мир, восприимчивость, интуицию и воображение. Это те состояния, которые живут внутри нас. Так как наши эмоции и чувства напрямую зависят от отношений с другими людьми, кубки обозначают качество наших отношений с другими, с окружающим миром.

Воздух — воздушная масть, символизирует ментальную мыслительную энергию. Мечи — отражение наших внутренних и внешних конфликтов, мыслей, идей и решений. Мечи также означают коммуникацию, возникающие в ходе нее конфликты и борьбу. Это очень беспокойная масть в раскладах.

Пентакли — Земная масть, это физическая и чувственная реальность вокруг нас и в нас (наше тело). Это плоды трудов, деятельность, учеба, навыки и умения. Это материальные ценности и земные блага.

3. Карты Двора

Пажи (Принцессы) — Пажи символизируют неопытных учеников, вестников и посланников. Такие качества, как наивность, детскость. Такие события, как личные начинания, пробы пера. Они несут в себе новости и семена будущих событий.

Рыцари — Рыцари символизируют молодых людей, отроков. В этих картах много энергии и движения, поэтому они означают предложения, дороги и путешествия, они подталкивают на действия и поступки.

Королевы — Они означают результаты, достижение которых приносит внутреннюю власть и контроль. Перед нами женские пути достижения самореализации через поступки (жезлы), чувства и отношения (кубки), развитие навыков и получение результатов (пентакли) и разум и мышление (мечи).

Короли — это образы зрелой мужественности. Они означают внешнюю самореализацию в социуме, опыт, власть и указывают на результаты действий в четырех сферах человеческой жизни.

Данная система позволяет быстро понять аркан, так как их суть изображена в виде бытовых сюжетов. В Марсельском таро (французская школа) и Таро Тота (автор Алистер Кроули) сюжеты младших арканов не изображены, если это «Десятка чаш», то на карте вы увидите 10 чаш без сюжета и персонажей. Помимо разницы в изображении младших арканов, вы можете встретиться с колодами, где нет вышеперечисленной системы, то есть нет старших арканов, нет карт двора и числовых арканов. Вы можете заметить, что такие колоды могут быть существенно меньше. Если в ваших руках такая колода — это оракул.

Карточный Оракул — это набор символов, картинок, с помощью которых человек и получает ответ на свои вопросы. С их помощью можно узнать, что ожидает человека в будущем или разобраться с насущными проблемами, а также понять себя. Колода карт Таро отличается от Оракула четкой структурой, определённым порядком, где каждая деталь имеет значение. Оракулы далеко не всегда структурированы. Это может быть набор афоризмов, аффирмаций, символов. Оракулы «говорят» с нами языком фей, цветов, деревьев и даже изображениями нейросетей. Оракул — это фантазия и знания автора, который его создаёт. Возможно, вы тоже когда-то создадите свой оракул или колоду таро.

Для чтения карт таро необходимо знать систему символов и структуру колоды, для чтения оракула мы можете использовать интуитивное гадание. В чём разница между ними, разберём ниже.

Системное и интуитивное гадание

Как мы с вами определили, системное гадание основывается на конкретно выученной системе таро, трактовки каждой карты, как именно она отражается в каждой сфере жизни и как проигрывается при взаимодействии с другими арканами

Интуитивное гадание — это ваши ощущения от карты прямо сейчас, в конкретном раскладе. Потому что карты могут выпадать прямые, но в раскладе вы можете увидеть как, например, выпала «Императрица», а вы не чувствуете, что мужчина к женщине относится как к будущей жене, что он её боготворит и хочет жениться на ней. Вы будете ощущать, что она ему видится через-чур хозяйственной, его раздражает её забота о нём, потому что у него бабушка была очень контролирующая с гиперопекой и ему любая забота кажется удушающей. Такое тоже бывает. В своём курсе, часто рекомендую ученицам соединять системный и интуитивные подходы, вместе они могут работать максимально эффективно для клиента. Вы можете, полагаясь и развивая интуицию чувствовать энергию карт, а зная конкретную систему, точно знать, например, какие органы сейчас уязвимы или что конкретно означает эта карта для бизнеса. Именно соединение двух подходов делает вас хорошим тарологом.

Редкие колоды: влияют ли на результат расклада?

Используя оба подхода, вы можете работать на любой колоде, но многие тарологи считают, что авторские колоды (которые изданы маленьким тиражом) имеют большое влияние на чтение карт и результат расклада. Такие издательства как «Аввалон — Ло Скарабео» не в чести у некоторых коллег, хотя они наиболее популярны на рынке, в моём «багаже» есть колоды этого издательства и они ничем не уступают авторским колодам, расклады такие же точные, изображения яркие, а печать качественная (для кого-то из коллег это не так). К тому же, эти колоды тоже когда-то были созданы конкретными авторами, можно сказать, что они тоже авторские, только выпущены большими тиражами.

Я использую в своей работе дорогие колоды, их немного, но ценность таких колод для меня заключается отнюдь не в том, что они точнее, есть несколько причин:

— личное или заочное знакомство с авторами колод, например, с Валерией Квасовой, её колода «Соль и вода», издательства «Волчья ресница» — одна из моих любимых;

— моя влюблённость в символы колоды и изображения арканов, очень люблю колоду Тота (автор Алистер Кроули и Фрида Харрис) за её глубину;

— история попадания колоды в мою коллекцию. Однажды я купила колоду «Книга Азатота», издательства «Nemo`s Losker», она основана на сюжетах Говарда Лавкрафта. Мне привезли эту колоду из США. Просто прикольно, что она проделала такой огромный путь.

Соответственно, практика, на эксклюзивных колодах, растиражированных или классических, зависит от таролога и его знаний, а не от типа колоды. Повторюсь, вам должно быть комфортно, в первую очередь опирайтесь на свои ощущения.

Нужна ли чистка колоды?

Отдельно хочу отметить «чистку» колоды, множество статей в интернете написаны о том, что колода «перестала говорить». Особенно, если она куплена с рук или вы получили её в «наследство». Это распространенное заблуждение о таро. Карты — это только карточки с картинками, вся система, которую вы изучили, у вас в голове. Соответственно, ответственность за трактовку расклада несёте вы. Если вам тяжело трактовать какой-то расклад, обратите внимание, возможно вы не выспались/устали/выгорели/вам трудно работать с конкретной темой, например с темой «здоровья». Часто именно эта тема становится камнем преткновения. Её, действительно, тяжело трактовать, когда дело касается рака, серьёзных операций или выбора врача. Таролог не должен забывать, что он человек, а не бог. Есть вещи, потенциал которых мы можем посмотреть, но дать стопроцентную гарантию — нет. Тема здоровья как раз такой является. У вас может быть подсознательный (или сознательный) страх что-то смотреть, из-за этого могут быть ошибки в трактовках. Рекомендую отказаться от раскладов на темы, которые вас тревожат, ваши нервы будут целее, а ответственность не переложена на карты, которые даже одушевлённым предметом не являются.

Помните, что колода — это рисунки на картонке, вещи обладают ровно теми качествами, в которые верит их обладатель.

Мифы про колоды

Мы с вами уже разобрали одним из самых распространенных мифов — колода может «перестать говорить», некоторые считают, что она может ещё и «обидеться» на вас.

Давайте ещё раз обозначим то, что карты — это только картинка на картонке, она не обладает никакими волшебными свойствами, если вы не используете карты в магических ритуалах, а пользуетесь в качестве психологического инструмента. Как и любой неодушевленный предмет, карты не обладают чувствами, на них изображена система, которую придумали задолго до нас с вами. Читая расклад, вы опираетесь на свои знания, например в Таро Тота, важно не только знать систему карт, но базовую информацию о каббале и астрологии.

Следующий миф плавно вытекает из первого — свои карты нельзя давать в руки другим людям, потому что можно «обидеть» колоду. Мы с вами так тщательно это разбираем, потому что количество информации об «обиженных колодах» повергает меня в шок. Я не раз давала свои карты в руки клиентам — рассмотреть карту, которая выпала, например, если это девичник, то карту могли смотреть сразу 10—15 человек. Колода ни разу за меня на это не обиделась (в 2026 пошёл седьмой год моей практики).

Третий миф: таро — это грех. Это заблуждение восходит к тому, что многие считают таро гаданием. А гадание в авраамических религиях (христианстве, иудаизме, исламе и их ответвлениях) является грехом, на равне с воскрешением мертвых и общением с духами. Мы с вами уже разобрались, что таро — это инструмент, который используют для аналитики, диагностики и прогностики. Люди, работающие с таро в психологическом и аналитических подходах оставляют всю ответственность за выбор на человеке, не предсказывая один единственный исход событий. А значит, благодаря Карлу Гюставу Юнгу, мы можем со спокойным сердцем и душой использовать таро.

Во-вторых, большинство карт Таро сформированы под влиянием архетипов, которые были задолго до нас с вами, большинство есть как в христианстве, так и в других религиях. Ниже я приведу примеры на аркане «Фортуна».

Фортуна — древнегреческая богиня удачи, которая с закрытыми глазами раздаёт счастье и удачу. Это богиня случая. Ей посвящали тысячи алтарей и капелл по всей Римской империи.

После падения Римской империи, гонений и отождествления со злым духом, поменялся сам взгляд на Фортуны. Символом Фортуны, отождествленной с природой, является не знающее пощады колесо — знак великого мирового круговращения. Оно никому не предопределяет выигрыша заранее, перед ним все люди равны. Связывая воедино Фортуны и Божественное Провидение, природную изменчивость и абсолютное постоянство единого Бога, Боэций (римский философ-неоплатоник) создает классическую для Средневековья теолого-философскую концепцию Фортуны-судьбы, поставленной на службу Божественному Провидению.

Таким образом мы видим интеграцию этого архетипа в христианскую католическую концепцию. Она становится частью религии. На обучении, привожу больше примеров и фресок с различными арканами, но суть та же — некоторые арканы стали именно частью христианства. Может ли часть быть против самой концепции — это вопрос для размышлений.

Четвертый миф — нельзя делать расклады себе и родственникам. Извините, а зачем тогда мы все здесь собрались?! К картам можно обращаться по любым бытовым или рабочим вопросам. Многие мои ученицы приходят учиться для себя, после изучения карт помогают себе и родственникам. Единственное, раскладывать себе сложнее из-за большей эмоциональной включенности. С этим легко справиться, если использовать практику «профессиональный пиджак», она есть в этой книге.

Пятый миф: «Для работы с таро нужен дар».

Очень многие уверены, что заниматься таро может только потомственный прорицатель, в семье которого знания о картах передавались вместе с колодой. Однако, таро может овладеть каждый, так как необходим навык системной работы с картами, интуиция, умение читать поле и развитое аналитическое мышление — всё, что вам необходимо. Всё это можно развивать.

Шестой миф: «Сделать что-то не так в таро — привлечь неприятности»

Часто бытует мнение, если уронить колоду — случится что-то плохое. Это ложное утверждение вызывает только удивление, ведь единственное, что вам необходимо сделать, есть вы уронили колоду — поднять её.

Повторюсь, таро — это инструмент, картонные карточки с изображениями, даже если вы одну повредили, ничего страшного не произойдет. Мои колоды «настрадались» достаточно, на них случайно проливался воск от свечей, карты гнулись, затирались от времени, но продолжали безошибочно показывать то, что необходимо. Поэтому, если вы переживаете о сохранности карт, заведите себе пару колод, чтобы вы могли заменить испорченную, если такое произойдет.

Седьмой миф: «Карты сами должны показать с чем пришёл клиент».

Скорее всего, вы столкнётесь, в своей практике, с людьми, которые будут пытаться «выбить» доказательства, что таро работает, именно таким заблуждением «Расскажи, что обо мне карты говорят». Мероприятия — самое вероятное место встречи, там часто можно встретить скептиков. Если человек пришёл к вам на расклад, навряд ли он будет пытаться что-то «выбить», ему просто нужна будет помощь, а чтобы подробно рассмотреть ситуацию на картах, нужно чтобы человек о ней рассказал. Угадывать таролог ничего не обязан.

Восьмой миф: «Карты программируют реальность, лишая свободной воли»

Таро всегда подчёркивает: «Ты строишь свою реальность сам». В каждом моменте, с каждым принятым или непринятым решением ты сам формируешь свою реальность. Ответственность лежит только на вас. Человек, использующий колоду в психологической практике, не спрашивает ответов у судьбы — только у внутреннего голоса, коллективного бессознательного. Просто иногда с собой проще поговорить с помощью проводника — карт, чем утонуть в тревоге за настоящее и будущее.

Девятый миф: «Таро — это лженаука».

Уже упоминалось, что таро — это инструмент, а не наука вовсе. Юнг описывал Таро так: «Это психологические образы, символы, с которыми человек играет так же, как бессознательное, кажется, играет со своим содержимым». Он считал, что образы и архетипы Таро можно и нужно использовать в психологии. А его единомышленница Мария-Луиза фон Франц утверждала, что при появлении архетипического образа человек «открывает для себя новые возможности и через них испытывает свежий прилив энергии, так как архетипы — скрытые источники силы».

Десятый миф: «Все тарологи, которые мне попадались — шарлатаны»

Если вы слышите такую фразу, вспомните о том, что на каждого таролога есть свой клиент, возможно, данному человеку попался некомпетентный коллега, а клиент, в силу своей впечатлительности, сделал выводы обо всех тарологах. Таро — один из самых глубоких инструментов, которые можно использовать во благо, если человек сам готов услышать правду о ситуации и начать действовать, если он хочет жить в иллюзии и ожиданиях, что ситуация только такая, какой он себе её представляет — его право. Наша с вами задача постоянно учиться, практиковать, нарабатывать базу и опыт, обязательно анализировать изученную информацию и использовать критическое мышление.

Одиннадцатый миф: «Работать с таро — заключить контракт с низшими силами».

Этот миф очень популярен в социальных сетях, в основном их распространяют недобросовестные коллеги по смежным эзотерическим направлениям. Финальный раз (я сама на

этой надеюсь) повторяю, таро — это инструмент, система, которую вы можете понять. Никаких контрактов не заключается, никто в вас не входит (даже по локоть), вы просто трактуете карты, исходя из выученной системы, анализируете комбинацию карт и выдаете результат вашего интеллектуального труда в виде трактовки расклада.

Если серьезно, то не так просто заключить магический контракт, его вообще могут не принять с другой стороны. Так что пользуйтесь таро без опаски, особенно, если вы вообще не занимаетесь ритуаликой и отдаёте приоритет психологическому подходу.

Разумеется, здесь перечислены не все мифы, так как предрассудки какого-то конкретного человека могут не иметь границ. Важно, если вы новичок, усвоить основные моменты, которые могут мешать вашей продуктивной работе с картами. Не ориентируйтесь на страшилки, которые вам рассказывают о таро, в 99,9% случаев они беспочвенные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.