

12+

Андрей Зайнулин

**Апельсиновый
рассвет
в Бодруме**

Андрей Зайнулин Апельсиновый рассвет в Бодруме

<https://litres.ru/74151189>

ISBN 9785007009959

Аннотация

Это рассказ о любви турецкой девушки и русского фотохудожника. Молодой человек приезжает в Турцию, чтобы сфотографировать баклажановый закат, а уезжает со снимком под названием «Апельсиновый рассвет», обретя свою любовь.

Содержание

Апельсиновый рассвет в Бодруме	5
Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Апельсиновый рассвет в Бодруме

Андрей Зайнулин

© Андрей Зайнулин, 2026

ISBN 978-5-0070-0995-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Апельсиновый рассвет в Бодруме

Рассказ

Как тяжело в больших мегаполисах найти красивую природу. Конечно, иногда можно встретить какие-то лесные массивы или даже водные пейзажи посреди города, но это уже совсем не та природная красота, которую в наши дни можно найти только вдали от городских «джунглей», которые часто превращаются в так называемые «человеяники». Это по аналогии со словом «муравейник», потому что часто в одном доме количество людей в каждом квадратном метре превышает всякие разумные пределы. В некоторых странах официально запрещено строить жилые дома выше пяти-шести этажей, и в этом есть свои разумные мотивы. Высокие «свечки» — это проблемы и с водой, и с канализацией, и с лифтами, и с парковкой. И, конечно же, это просто опасно. Особенно в наши дни. А если нет света? А если ремонт лифта? Я уже не говорю про те опасности, которые появились в наши дни.

В одном из таких «человеяников» обитал молодой человек по имени Дмитрий. Было ему 35 лет, он недавно опустил бороду. Его голову украшали красивые локоны. Он был кудрявым от природы. Владимир Ленский выглядел бы точно

так же, если бы дожил до такой даты. Правда, во времена Пушкина человек в тридцать пять выглядел намного старше, чем его ровесник в наши дни.

Однажды в каком-то журнале Дмитрий увидел красивую фотографию. Черные волны, ночное море. Небо еще не совсем почернело, но приобрело такой редкий темно-синий цвет, который можно увидеть только сразу после заката. Что-то среднее между фиолетовым баклажаном и самым темным оттенком цвета морской волны. Где-то возле горизонта можно найти небольшой необитаемый остров. Назовем условно цвет неба так: баклажан с оттенком морской волны. Ну или просто баклажанный.

Луна и звезды. Огромная луна, совсем недавно было полнолуние. Не видно ни единого облачка. Где-то вдали, почти на горизонте, можно увидеть кораблик. Или большой пароход, который издали кажется маленьким корабликом, поскольку находится слишком далеко. Сергей Есенин говорил, что лицом к лицу лица не увидать. А часто бывает и так, что и на большом расстоянии не каждый разглядит очевидные вещи.

Дмитрию очень захотелось сделать самому такой же снимок. Ну или почти такой же, очень похожий. Хотя бы просто посмотреть на эту красоту своими глазами. Где-то в интернете Дмитрий узнал о том, что автор этого «баклажанного заката», Франциск Лопес, для этого снимка специально ездил в Турцию, в Бодрум. Правда, вскоре после появления

этого снимка Франциск пропал, исчез при загадочных обстоятельствах.

Интуиция подсказывала Дмитрию, что эти кадры можно увидеть только в Турции, на берегу Эгейского моря. Недолго думая, молодой человек купил себе фотоаппарат, один из самых лучших. Ну не фотографировать же замечательные кадры на простой сотовый телефон! Чем лучше объектив, тем интересней будет фотография.

Перелет был долгим. Молодой человек смотрел в иллюминатор самолета. Красота внизу была достойной того, чтобы попасть на холст самых знаменитых художников или на выставку лучших фотографов. Небольшие облака, а над ними — вершины гор.

Самолет долетел благополучно, без задержек. Турция. Преемница Османской империи.

В первый же вечер Дмитрий приходит в бар отеля. Он немного устал после долгого перелёта. Кроме того, настроение немного испорчено из-за погоды. Небо затянуто облаками, хороший кадр никак не может получиться при такой пасмурной погоде.

За барной стойкой стоит девушка. Ее зовут Хиба.

Ей еще нет тридцати лет. Красивые рыжие волосы. Как у Эльчин Сангу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.