

18+

Мария Аникина

*Дело
Толденхарт:
Паутина
детских страхов*



Мария Аникина
Дело Голденхарт:
Паутина детских страхов

<https://litres.ru/74151279>

ISBN 9785007010634

Аннотация

Кейт само находит дело, которое зовет туда, где был ужас. Забытые воспоминания и шепот из прошлого становятся все громче, сплетаясь в сеть. Кто плетет эту невидимую паутину, заманивая в нее новых жертв и не отпуская старых? Какую цену придется заплатить, чтобы разорвать нити, тянущиеся из самого детства?

Содержание

ВНИМАНИЕ!	5
Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	23
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Дело Голденхарт: Паутина детских страхов

Мария Аникина

© Мария Аникина, 2026

ISBN 978-5-0070-1063-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВНИМАНИЕ!

Все мои книги, включая эту — **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЫМЫСЕЛ** и не является призывом к чему-либо.

В тексте могут присутствовать сцены:

— Предельная жестокость: описание драк, сражений и/или ран (без цензуры и прикрас);

— Грубая лексика: герои говорят на живом языке, включая крепкие выражения;

— Мрачные реалии: сцены алкоголизма, употребление табака или никотиносодержащей продукции, насилия и изнанки жизни.

МАРКИРОВКА 18+

Автор ничего не пропагандирует и категорически осуждает любые формы насилия, жестокости и противоправных действий.

Мнения и действия персонажей не отражают мнения автора и не должны восприниматься как руководство к действию.

Глава 1

ЗАПИСЬ НАЧАТА В 6:45

Мне снова не спалось. Всю ночь не давали покоя мои обостренные чувства. Как же тяжело всю боль людей переносить через себя. Наверное, мое состояние заметно для окружающих, так как сама я абсолютно ничего не чувствую. Только пустоту. Хотя она меня окутала еще после смерти Генри. Я знаю, что он всегда рядом и в трудную минуту он даст мне и поддержку, и подсказки по всем возникающим вопросам. Но.... Я не выходила из своего дома уже несколько месяцев. Не знаю точно сколько. Мой босс отправил меня в нескончаемый отпуск. Ну, я же в порядке. Правда, если бы не Стелла, я бы умерла от голода, но она звонит мне каждые два часа, и каждый вечер приезжает с проверкой. Со мной все хорошо. Просто именно сегодня мои чувства были насторожены как никогда. Я чувствую даже своими кончиками пальцев, что что-то случится....

Девушка отложила старый диктофон на прикроватную тумбочку справа от себя. Протерев пальцами глаза, она снова посмотрела на потолок, как делала это много-много раз. На нем играли оконные блики от солнца. Утро забирает бразды правления, а это точно уже обозначало всю бессонную ночь. Повернув голову, она увидела двух голубей сидя-

щих на карнизе перед окном. Такое чувство, что птицы следили за ней. И увидев, что девушка тоже обратила на них внимание, в ту же секунду улетели. На подоконнике возвышалась гора окурков от сигарет. Не найдя ничего больше интересного рядом с окном, девушка резко одернула одеяло и быстро села на кровать. Посмотрев по сторонам, она не обнаружила ничего нового. Ее разбросанная одежда со шкафом нараспашку, в котором, однако аккуратно висела мужская одежда. Несколько недопитых и несколько пустых бутылок с разным алкоголем: начиная от вина и заканчивая виски. Точное количество девушка боялась сосчитать. Взгляд остановился на фотографии, стоявшей на тумбочке. Она. Вся светиться от счастья и улыбается самой широкой улыбкой. Он. Легкая улыбка, которая скрывала в себе защиту от всех проблем и бед. Оба неимоверно счастливы торжеством бракосочетания. Комок в горле снова настиг девушку уже с утра. Пару раз, кашлянув и проведя рукой по запутанным волосам, она глубоко выдохнула. И вдруг услышала резкий стук в дверь.

ЗАПИСЬ НАЧАТА В 7:17

События произошли всего пару минут назад. Мне не хотелось вставать с кровати. Но в дверь громко постучали. Было странно, ведь месяц назад Стелла приходила со слесарем, и тот проверил звонок, когда я в очередной раз не открыла ей дверь. Приготовив за спиной пистолет (все-таки школа полиции дает о себе знать), я тихо подкралась

к двери и резко распахнула ее. За дверью никого не оказалось, только маленький бумажный самолетик упал мне в руки. Бумага была серой, уже выцветшей и заляпанной всякой грязью, но запах исходил от нее родной и хорошо знакомый из моего детства. Развернув его, я увидела только одну надпись «На помощь». Но через мгновение письмо рассыпалось в моих руках в прах, и вместо него оказался маленький ключ, покрытый мхом. Именно мхом, а не ржавчиной, как обычно обходиться с металлом время. Ключ я узнала сразу. Он был от моего дома. Прошлого дома. Послышался кашель. Подняв голову, я увидела почтальона, молодого юношу, который без зазрения совести пялился на меня. Только увидев его, я поняла, что выгляжу довольно эпатажно: в нижнем белье, босиком, с взлохмаченной гривой волос, которые я не расчесывала уже, наверное, несколько дней, и с оружием в руках.

— Чего уставился? Никогда обнаженной женщины не видел? Хотя судя по твоим грязным мыслишкам, точно никогда, — воскликнула я и захлопнула дверь.

После вернулась в спальню и села на кровать. В руках сжимала ключ. Повертев его в руках, я поняла, что мох на нем не дает мне покоя. Растерев в пальцах небольшую его часть, до меня, наконец, дошли мои чувства. Опасность. Нужно вернуться. Помочь. Не раздумывая, я набрала номер Стеллы и спросила про ее машину. Мую служебную «красотку» босс забрал. А своей я не обзавелась. Стелла же, не

вдаваясь в подробности, сказала, что будет через полчаса. Обожжаю ее за это. Ну что Генри, мне пора собираться?...

Глава 2

Спустя некоторое время две девушки плыли на старом пароме, сидя на капоте машины.

— Когда ты бросишь курить? Это же так не женственно! — воскликнула блондинка, с идеальной укладкой, отмахиваясь от сигаретного дыма.

Весь ее вид притягивал мужчин. Но облик ее был сплошным обманом, ведь девушка была не так проста. Даже ее одежда была подобрана специально для отвлечения глаз. Соблазнительный вырез персиковой водолазки на груди оставлял для мужской фантазии все необходимое. Юбка цвета красного вина по колено, но с прекрасным разрезом сбоку, для открытия ног. Стелла умела одеваться просто великолепно. И для мужчин не обязательно знать, что она в свои полных 27 лет уже имеет докторскую степень по биологии и психологии.

— Генри нравится, что я курю, — тихо ответила другая девушка,

Со стороны они выглядели как две противоположности. Вся такая лучезарная и практически сияющая, словно лучик солнца, просто идеал красоты Стелла, и угрюмая, одетая в более практичную и удобную одежду, черноволосая Кейт с кучей маленьких шрамов на лице. Темные джинсы, кроссовки, гигантская растянутая футболка и сверху черная кожа-

ная куртка. В завершение сигаретный дым. Она не часто курила. Только когда пыталась сосредоточиться и не впадать в депрессию. Или же вспоминала о Генри. Повертев обручальное кольцо на пальце, она сделала еще одну затяжку. Стелла же при упоминании мужа подруги перестала пилить ее за вредную привычку. Вместо этого она сказала:

— Так какой план? Куда сначала поедем?

— Я вообще не хотела, чтобы ты со мной сюда приезжала.

— И все же я здесь. И никуда одну я тебя не отпущу. Так какой план? За все время поездки ты так ни разу и не обмолвилась, что ты надумала.

— Найти Хелен. А пока садись в машину, мы на месте.

Паром пробрался сквозь туман и медленно остановился возле пирса. Кейт села за руль и осторожно проехала вперед. С самого въезда на остров Вайлдфолс девушка почувствовала опасность. Весь ее бывший мир покрылся мраком и непроходимым туман. Казалось, словно солнце обходило это место стороной, ведь не смотря на обеденное время, кругом царили сумерки. Кейт была очень насторожена. Все повторялась, как и 10 лет назад....

— Что-то не похоже на то радужное место из детства, о котором ты мне рассказывала, — заметила настороженность подруги Стелла.

— Не отходи от меня далеко. Будь рядом.

— Неужели все настолько серьезно?

— Боюсь что да. Но пока я не знаю насколько именно.

Пробираясь сквозь плотно посаженные деревья по узкой дороге, девушки добрались и до самого населенного пункта, название которого соответствовало названию острова.

— Как здесь тихо, — заметила Стелла.

— Слишком тихо.

— И холодно, — Стелла посильнее закуталась в пальто.

— Мы скоро приедем.

Окружение напоминало немного заброшенную деревушку, как из фильмов ужасов. Много старых домов, за которыми было заметно, что хозяева старательно ухаживали по мере своих сил. Аккуратно были подстрижены деревья и небольшие садики перед домом. Но что-то было не так. Обе девушки заметили, что на улице не было ни единой души. В некоторых домах горел слабый огонь, но на всем своем пути ими не было встречено ни одного прохожего. По дороге к просторному двухэтажному коттеджу, к которому и держали путь наши героини, девушки видели только напуганные лица женщин, выглядывающих через окно из-за света фар. Добравшись до нужного им места, а именно на небольшой холм, где и стоял коттедж, особняком возвышаясь над городом, девушки выбрались из машины. И одной загадкой стало меньше: почему они не встретили прохожих. Здесь, казалось, стояли все машины города. Не удивительно, ведь помимо дома Хелен, здесь располагался единственный бар в городке. Пробравшись сквозь тонны липкой грязи, раскатанной машинами, девушки зашли внутрь. Но перед тем как от-

крыть дверь, Стелла успела заметить на самой двери странный символ в круге, который был сложен из сухих веток..

— Это то о чем я подумала? — спросила Стелла, но даже и не получив ответа, она поняла, что ход ее мыслей верный.

Внутри была обстановка полной тишины. Точнее в самом баре приглушено раздавались звуки зажигательного джаза от старого винилового проигрывателя, но, несмотря на это, все молчали. Была просто гробовая тишина. И это было очень объяснимо.

— Кетрин! Ты приехала! Я так рада! — воскликнула пожилая женщина, подходя к девушкам.

Эта дама, с копной неаккуратно уложенных седых волос, положила свои худые руки на плечи брюнетки.

— Спасибо, что откликнулась на мое письмо так быстро, — продолжила она.

— Хелен, держись. Я рядом. Мы все исправим, как раньше. Вдвоем против зла, помнишь? Ты меня этому научила, — крепко обняла ее Кейт и почувствовала необычайную легкость в теле женщины, словно она была невесома.

— Ты знаешь, что мне недолго осталось. Но я смогу продержаться до самого окончания. Пока ты все здесь не решишь. Но я не думала, что с собой возьмешь кого-то еще. Здесь опасно.

— Не для нее. Это Стелла. Она поможет тебе. Все-таки не зря ты поехала со мной. А ты, Хелен, присмотришь за ней в ответ. Она и ты это все, что у меня осталось.

— Я слышала о твоей утрате в шелесте деревьев. И могу только выразить свои соболезнования.

— Кейт, — тихо раздалось со стороны.

Это встали несколько мужчин, которые здесь собрались. Один из них вышел вперед и протянул руку.

— Я рад, что ты вернулась, — сказал он.

Густая рыжая борода с проседью, скрывала рот и шею. Высокий рост и мощное телосложение, придавало ему облик медведя. Но глаза выдавали все бессонные ночи, пролитые слезы и боль, что легли на его плечи. Несмотря на прошедшее время, брюнетка узнала своего старого знакомого.

— Том. Твой ребенок был последним? — спросила Кейт, ответив рукопожатием.

— ...Да, — не сразу ответил он, так как не ожидал, что она уже все знает. — Малышка Сьюзи. Ей всего 5. Три дня назад. А сегодня она привиделась мне на нашей лесопилке. Она звала меня вглубь леса и молила о помощи....

На последних словах этот рослый мужчина опустил голову вниз, и закрыл глаза ладонью, но все вокруг уже поняли, что он снова плачет. Несколько таких же крепких мужчин сочувственно положили ему руки на плечи.

— Она мучает меня в кошмарах. Все наши дети снятся нам в самых страшных снах, — продолжил Том дрожащим голосом.

— Я попытаюсь ее вернуть, но не гарантирую на 100%. Возможно мы уже опоздали. Мне нужно было приехать рань-

ше.

— Верни ее хоть живой хоть мертвой. Только верни мою девочку. Я не могу думать, что она... она....

— Пойдем, Том. Ты уже достаточно выпил. Спасибо, мисс Вандерпалм, — потянул его за собой один из мужчин, слегка отличавшимся телосложением.

— Возьми, Гарет. Это ему пригодится для сегодняшней ночи. Пусть проспит хорошо, — ответила Хелен и протянула ему сверток из своего кармана. — Его жена знает нужную дозировку трав. А ты, как старший братик, пригляди одним глазом за ним.

Следом за ними последовали и остальные мужчины на выход. Бар опустел. Сразу стала видна обстановка вокруг. Краска на стенах слегка была обшарпана. Раньше их цвет напоминал перезревший мандарин. Мебель тоже была не из новых. Казалось, что она была как минимум из прошлого столетия. Такой вид тоже слегка навевал грусть и тоску, словно поддерживая чувства посетителей.

— И никто из них не будет платить? — спросила весело Стелла, чтобы разрядить обстановку.

— У нас здесь не принято спрашивать про деньги. Мы как большая семья. Здесь все приходится друг другу какими-нибудь родственниками. Отдадут когда смогут. Сейчас даже нашим крепким ребятам нужен отдых. Пойдемте наружу, проводим их, — ответила Хелен.

Стоя на крыльце, Кейт осторожно посадила Хелен на

кресло-качалку, бережно укутала в легкую светло-зеленую шаль-паутинку и села возле ее ног, положив голову ей на колени.

— Прямо как в детстве, — закрыв глаза, тихо сказала Кейт.

— Так это Вы, получается, вырастили эту обаяшку? — спросила Стелла, сев на другое кресло.

— Да. Я занималась ее воспитанием ..., — погладила брюнетку по голове Хелен и осторожно добавила, — и обучением....

— Она знает, — не открывая глаз, ответила Кейт.

— Это отлично. Тогда мне не придется воздействовать на твои мозги, милочка, — уже смягченно улыбнулась Хелен и продолжила гладить по голове свою воспитанницу.

Закат. Три женщины ожидали смены дня и ночи, но солнце только на секунду прорвалось сквозь густые облака и спряталось за горизонтом. Все снова погрузилось в какую-то тягучую темноту. Но зато к ним прибыли гости на машине, которую женщинам было тяжело разглядеть в свете фар.

— Кто вы такие? — раздался встревоженный голос молодого человека.

Им в глаза светили фонариком. И было сложно определить говорившего, но голос явно принадлежал мужчине.

— С кем имею честь разговаривать? — спросила Стелла, игриво закрывая свои ноги полом юбки.

Кейт на ее это действие лишь улыбнулась, посмотрев на по-

другу, тем самым отвернувшись от света фонаря. Еще одна хитрая уловка от Стеллы.

— Ради всех святых, Хенк! Убери свой чертов прожектор. Не видишь что ли этих чудных дам?! — воскликнула Хелен, махнув рукой, якобы пытаясь ухватиться за источник света.

— Простите, мисс Вандерпалм. Но я должен быть бдительным. Увидев неизвестную мне машину, я должен был проверить новоприбывших.

— Спасибо за беспокойство, дружочек. Я рада, что моя старая персона еще кого-то беспокоит, — продолжила Хелен. — А теперь опусти этот чертов фонарь.

Выключив фонарик и заглушив мотор, девушки, наконец, смогли увидеть его обладателя. Им оказался высокий мужчина около 30 лет, широкий в плечах, но по сравнению с теми великанами, которые ранее сидели в баре, сразу стало понятно, что он не местный: слишком маловат для этого места. Но форма шерифа сразу дала понять о его гос. службе в Вайлдфолсе. Кейт медленно встала, отряхнулась и произнесла, вернув себе официальный тон:

— При возникновении возможно неприятного «инцидента», офицер должен представиться, Вы так не считаете?

— Обожаю когда она становится такой деловой! — шепнула Стелла Хелен и та в ответ захихикала.

— Кхм. Прошу простите, дамы. Шериф Макьюнгер, к вашим услугам.

— Приветик, я Стелла. Обожаю пляжи, клубничное мо-

роженое и мужчин в форме, — помахала одними пальчиками Стелла.

Кейт снова про себя улыбнулась.

«Я могу начинать снова вести счет, сколько раз за сегодня я услышу ее уловки»: подумала она про себя.

— Рад знакомству. А вы...? — спросил офицер.

— Специальный агент Голденхарт, — и показала жетон.

— Нашим происшествием занялись органы?

— Пропали дети, шериф. Это важно.

— Но кто конкретно Вас прислал?

— Я здесь по собственным делам.

— Это я ее позвала, Хенк. Не обижай мою девочку, — вклинилась в их перепалку Хелен.

— Тогда у Вас здесь нет полномочий. Если я доложу о несанкционированном прибытии Вашему начальству, то Вас могут уволить за превышение полномочий.

— Как Вам будет угодно, шериф. Вы здесь босс. Только боюсь, ответ моего начальства Вам не понравится. И тогда мы сможем поговорить на рассвете. Хелен, ты не против, если мы выпьем твоего травяного чая и немного поболтаем в тепле, — и Кейт развернувшись на месте, зашла внутрь.

— Увидимся, офицер, — прелестно улыбнулась Стелла и зашла вместе с пожилой дамой обратно в коттедж.

Женщины, не проронив ни единого звука, прошли на второй этаж, где находилась жилая зона. В гостиной, куда они зашли, не было никакого роскошного убранства. Диван с

древним телевизором, кресла, круглый стол в центре комнаты с парой стульев. По сторонам были расположены двери в спальню и в общую ванную комнату. Ничего не изменилось с последнего пребывания брюнетки в этом месте. Все осталось в точности, когда нынешний специальный агент была ребенком. Кейт, подойдя к окну, осторожно отодвинула шторы, оставив небольшую щелку, сквозь которую она проследила за отъезжающей машиной шерифа.

— Кетрин, дорогая. Он не так прост, каким кажется. Он пронырливый и дотошный. Прямо как ты. И он имеет некую власть над городом. Если ты ему не понравишься, то, не смотря на твой жетон, он может выгнать тебя отсюда, — забеспокоилась Хелен. — Я надеюсь, что ты не поглупела за эти годы проживания в большем мире.

— Я еще не настолько глупа. До отъезда я обо всем договорилась со своим начальником. Он дал мне полную свободу действий, но лишь бы это не вышло в свет, что бы все прошло «по-тихому». Так что завтра этот болван прилетит с утра пораньше с приказом о моем введении в расследование, — спокойно ответила девушка и села на кресло.

— А он довольно симпатичный, — сев за стол, отметила Стелла.

— Вот и попробуй его охмурить и задержать. Мне нужно, чтобы он не путался под ногами.

— И как ты хочешь, чтобы я его задержала? — наигранно надула губы Стелла.

— Примени свои женские чары, как ты делаешь это обычно. Позови его на свидание, надень юбку покороче, что ты там еще обычно делаешь?

— Подруга, ты могла бы и сама применить эти чары на себе. Не забывай, ты тоже женщина. Когда ты была последний раз на свиданиях или просто в объятиях мужчины?

— У меня есть Генри.

Стелла сразу же затихла, как делала это раньше, при упоминании имени мужа подруги. Но теперь вступила Хелен.

— Кетрин, твоя жизнь не закончилась со смертью Генри. Живи и хоть иногда поддавайся на чувства и желания твоего тела.

— Эх, вы две сводницы! — воскликнула Кейт и достала сигарету.

— Только не в этом доме, юная леди! Я не позволю тебе устраивать здесь дымовуху! Марш на улицу! — воскликнула пожилая женщина.

Кейт что-то про себя прошептала, но вслух же ничего не сказала и безмолвно пошла к лестнице. Дождавшись звука хлопающей входной двери, Хелен тут же спросила у Стеллы:

— Все настолько плохо?

— Еще как. Она не отпускает Генри. Она живет им. Я понимаю, что без него она бы умерла от горя, но я хочу, чтобы она его, наконец, уже отпустила.

— Мы должны ее свести с Хенком. Он славный малый. Да и по характеру они схожи. Я вижу, в будущем их нити судьбы

все равно пересекутся. Так почему бы нам не ускорить их? Как считаешь, милочка? — и женщины хитро улыбнулись...

ЗАПИСЬ НАЧАТА В 22:41

Вот я и дома. Эти двое уже спелись. Как я и подозревала. Не удивлюсь, если у них возникнет общий план, чтобы со- сватать мне кого-нибудь из местных, лишь бы это был не Джордж. Я помню его еще со времен детского сада, когда он писался от страха в свои синенькие штанишки. А так здесь ничего не изменилось.... Но мне страшно.... Страшно поду- мать обо всем том, что ждет меня завтра. Но я не должна показывать этого. Как и всегда. Я должна снова окунуться в свое прошлое.

С этими словами Кейт отключила свой кассетный дикто- фон, убрала его в карман и закурила сигарету. Привычка за- писывать свои мысли на этот старомодный аппарат, появи- лась после смерти отца. Он был местным журналистом и пе- чатал одну единственную газету. Но вел себя как полноцен- ный журналист.... При мыслях об отце, девушка заплака- ла. Ведь сейчас ее никто не мог видеть, и она могла пока- зывать свои истинные чувства. Так она думала. От избытка чувств девушка потеряла бдительность. Недалеко среди де- реьев выключив фары, из машины за ней наблюдал шериф. Хенк следил за Кейт с помощью бинокля. Видимость была ужасная, но ориентиром служил свет из окон дома мисс Ван- дерпалм. Хенк еще ничего не знал о новоприбывших, кото-

рые за 5 лет его службы здесь были первыми посетителями острова, но уже понимал, что с ними не все было в порядке. Он должен был проследить за ними. Он должен был во имя клятвы брату....

Глава 3

Кейт пробиралась сквозь темный лес. Ветки деревьев не давали ей добраться до своей цели. Маленькой девочки в белом одеянии. Она левитировала над землей и, с каждым шагом Кейт, девочка улетала все дальше. Ее белое одеяние ярко выделялась на фоне темного леса, и было таким неестественным даже в образе девочки. С ее ног капали грязные капли, что еще больше пугало Кейт. Одежду девушки разорвали цепкие лапы деревьев и теперь принялись за ее кожу. Но Кейт не могла остановиться. Она пыталась догнать девочку, пока в один момент та сама не замерла. Добравшись до нее, Кетрин увидела то самое место, что преследовало ее на протяжении всей ее жизни. Озеро. Глаз дьявола.

— Спаси меня. Спаси нас всех, — сказала девочка, зависнув прямо в центре над таким идеально круглым озером.

Из леса появились еще дети. Еще семь. Все разного возраста и пола. Все отличалось от случившегося 10 лет назад. Дети с криком упали в озеро, а Кейт в ужасе вскрикнула. Она потеряла их. Как и других детей.

Девушка проснулась от собственного крика. На руках у нее были достаточно глубокие порезы. Это был не просто сон. Ведь обычный сон не может оставлять такие реальные раны, что даже на простынях образовались две лужи крови? На ее крик прибежала Стелла. Но увидев состояние подруги,

она все поняла. Такое она уже видела с ней и ранее....

Спустившись через некоторое время вниз, девушки обнаружили внизу шерифа, мило беседующего с хозяйкой коттеджа и собственного бара. Перед ним стояла тарелка с английским завтраком: яичница с беконом и чашка кофе. Для Кейт сразу стало ясно, что он холост. Ведь любящая жена не отпустила бы своего супруга без еды. В груди защемило. Она всегда делала самые разные завтраки для Генри.

— Вышла довольно веселая ночка? — ехидно спросил мужчина, кивком головы указав на забинтованные руки девушки, тем самым вернув ее из задумчивости в реальный мир.

В то же время он разглядывал ее. Найти зацепки. Черные джинсы и помятая майка подсказывали ему, что она спала прямо в одежде. Взлохмаченные волосы и помятый взгляд свидетельствовали о недавнем пробуждении. Синяки под глазами подсказали, что девушка перед ним уже давно нормально не спала. Интересно.... Небольшие шрамы на лице. Не боится быть в гуще событий и любит решать все кулаками. Интересно стало вдвойне.... Довольно обтягивающая майка давала представление о ее хорошо развитом теле. Девушка была отнюдь не слабачкой. Да и даже, несмотря на такую ужасную гримасу, отсутствие макияжа и шрамы на левой щеке и рядом с левой бровью, Хенк отметил, что Кейт вполне красива.

— Она еще не закончилась, — тихо ответила она, прошла

за барную стойку и достала бутылку виски.

Открыв ее, девушка сделала несколько глубоких глотков. Слегка поморщившись, Кейт с грохотом поставила ее на барную стойку.

— Итак, шериф, что Вы успели на меня накопать за ночь? — спросила она. — Сразу предупреждаю, смысла врать у Вас нет.

Пробуравив ее взглядом какое-то время, Хенк со вздохом ответил:

— Вам разрешена полная свобода в действиях в данном деле. Но Вы так же будете должны со мной делиться всей полученной информацией. Начальник Вашего управления лично меня проинструктировал в этом вопросе. При случае возникновения опасности я должен защитить Вас любой ценой. Не знаю что Вы за такая «особа», агент, но не думаю, что в состоянии алкогольного опьянения Вам дозволено приступать к данному расследованию.

— Не забывают, сержант, полная свобода в действии. К тому же я сейчас трезва как стекло. Можете проверить меня на алкотестере. Весь алкоголь молниеносно растворился в моей крови. Он для меня как доза обезболивающего, только лишь притупляет боль. Так что надеюсь, мы приступим сейчас же. Поехали в участок, — достала из кармана ключи и нажала кнопку на брелоке, открыв и заведя машину. — Стелла, ты же не против твоей машины?

— Дарю ее тебе, — послала воздушный поцелуй Стелла,

вальяжно облокотившись на барную стойку, при этом спустив лямку халата и сорочки со своего плеча, оголив его.

«Уже 4 за два дня»: подмигнув ей, подумала про себя Кейт.

Сама же девушка уже направилась к выходу, взяла с вешалки свою кожаную куртку и длинный дротик с дартса. Достала с кармана сигарету и хотела закурить, но, не оборачиваясь, остановилась, услышав мысли пожилой женщины, и сказала:

— Я помню Хелен, — и вышла.

Только выйдя наружу, она закурила. Удивленный шериф последовал за ней. За то время, что они шли до машины, девушка успела причесать немного волосы и заколоть их на своей макушке в своеобразную «шишку» с помощью дротика.

— Вы на своей поедете или как? — остановившись возле машины, спросила она.

На что Хенк, не проронив ни звука, подошел к своей служебной машине и сел за руль.

— Чую, работать нам вместе придется очень тяжело, — сказала сама себе Кейт, выбросила окуроч и села за руль....

— Так я и думала, — сказала Кейт, подтверждая свои догадки, и закрыла папку с документами.

В этом деле у шерифа не было особых продвижений. Даже улики никаких не нашел, пока ему не дали их прямо в руки:

детские следы босых ног ведущих глубоко в лес, которые нашел один из рабочих на лесопилке. Куда вели эти следы де-вушка и так знала. Вспомнив свой сон, Кейт слегка поежи-лась и погладила себя по забинтованной руке. Затем быст-ро огляделась по сторонам, якобы разминая шею, но сдела-но это было для того, чтобы вернуться в реальность. Она не должна показывать свою паническую атаку. В кабинете ше-рифа все было неизменно с ее последнего визита сюда 10 лет назад. Портреты президента и других выдающихся людей ви-сящие на стенах сплошь покрытые выцветшей голубой крас-кой, отчего стены казались бледно серыми. Несколько сто-лов, которые были практически пусты, и которые не сдвига-лись ни на миллиметр за последние, наверное, лет тридцать. Столы стояли в виде креста друг напротив друга. Единствен-ный стол, который был завален самыми разными предмета-ми (начиная от старого допотопного компьютера и заканчи-вая всевозможной канцелярией) находился напротив двери. За ним же сейчас и сидел его нынешний хозяин и выжида-тельно смотрел на гостью в своем кабинете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.