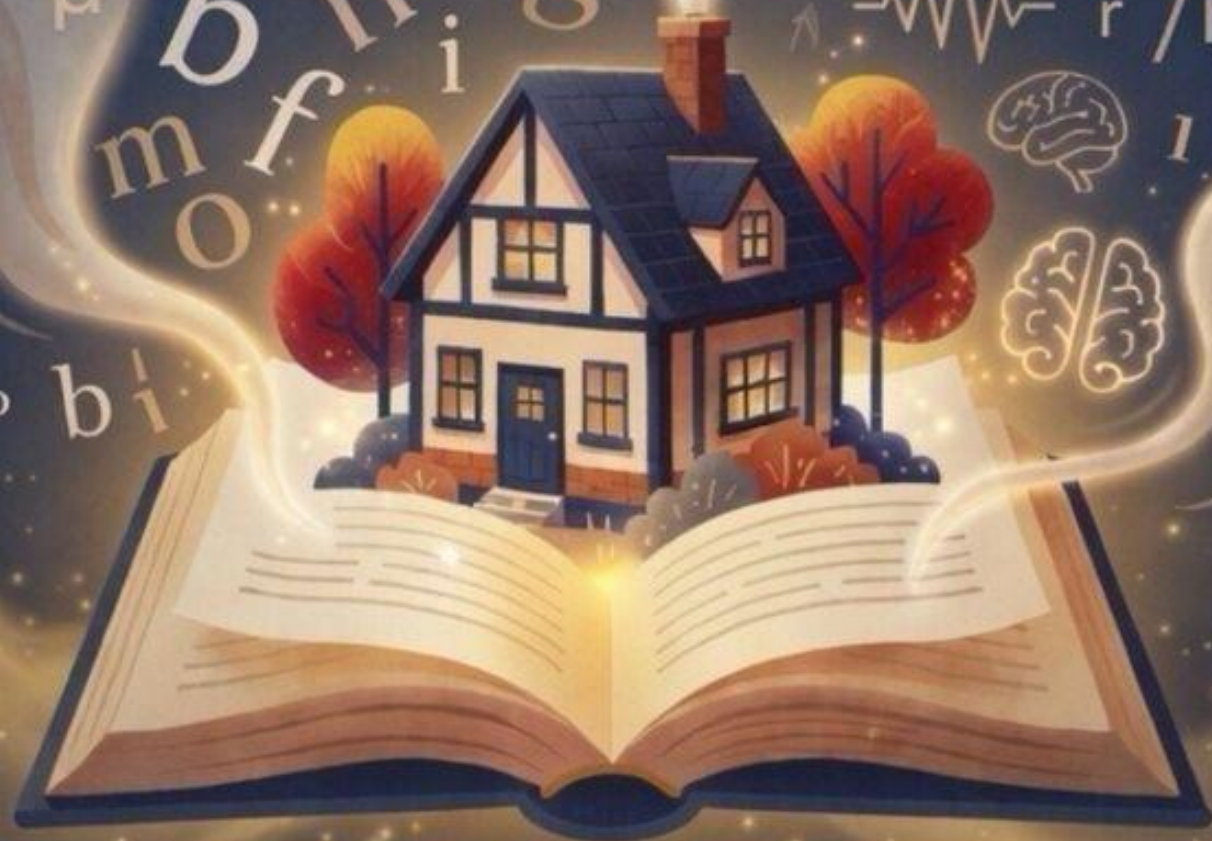


12+



Дом английского языка

Как почувствовать язык изнутри

Екатерина Моспанко

Екатерина Моспанко

**Дом английского языка. Как
почувствовать язык изнутри**

«Издательские решения»

Моспанко Е. Р.

Дом английского языка. Как почувствовать язык изнутри /
Е. Р. Моспанко — «Издательские решения»,

«Дом английского языка» — это не сухой учебник, а тёплое приглашение подружиться с английским. Автор ведёт читателя по «дому» языка: от to be, have и do через все 12 времён, объясняя не только формы, но и их «душу». Легко, с юмором, как разговор за кофе. Много примеров из жизни и сериалов. Без таблиц и зубрёжки — только живое объяснение, чтобы вы почувствовали и полюбили английский по-настоящему. Добро пожаловать в Дом английского языка!

© Моспанко Е. Р.

© Издательские решения

Содержание

Добро пожаловать в Дом английского языка!	6
Что вас ждёт в этой книге?	7
Для кого эта книга?	8
Что вы получите в итоге?	9
Глава 1. Глагол to be	10
Душа, скелет и сердце английского языка	10
Формы глагола to be	11
Как звучит to be в живой речи	12
To be в длительных временах	13
Пассивный залог с помощью to be	14
Вопросы и отрицания — легко и изящно	15
Красивые выражения и идиомы с to be	16
Глава 2. Глаголы have и do	17
Два верных помощника, без которых английский не был бы собой	17
Глагол have — владеть, переживать, иметь опыт	18
Глагол do — мастер действия, вопросов и отрицаний	20
Как have и do работают вместе?	21
Важные различия, которые стоит почувствовать	22
Глава 3. Три временные ветви английского языка	23
Почему именно двенадцать времён?	24
Краткий обзор трёх временных ветвей	25
Четыре аспекта — четыре способа смотреть на действие	26
Глава 4. Группа настоящих времён Present — большое светлое окно в «здесь и сейчас»	27
1. Present Simple — время стабильности, привычек и вечных истин	28
Формулы Present Simple: как правильно строить предложения	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Дом английского языка Как почувствовать язык изнутри

Екатерина Романовна Моспанко

Оформление обложки Екатерина Романовна Моспанко

© Екатерина Романовна Моспанко, 2026

ISBN 978-5-0070-1099-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Добро пожаловать в Дом английского языка!

Представьте себе огромный, светлый, живой дом, где каждое окно смотрит в разные эпохи и культуры, а по коридорам гуляет ветер перемен. В этом доме говорят больше людей, чем на любом другом языке в истории человечества — от маленьких детей в индийских деревнях до учёных в токийских лабораториях, от уличных поэтов Нью-Йорка до космонавтов на орбите.

Здесь всё одновременно простое и невероятно глубокое, грубое и изящное, древнее и ультрасовременное.

Английский — это не просто набор правил из учебника. Это живое, постоянно меняющееся существо со своим характером, привычками и даже чувством юмора. И чем лучше вы понимаете его «душу», тем легче и приятнее становится им пользоваться.

Именно об этом эта книга.

Мы не будем сухо перечислять правила и даты. Мы поговорим о самом языке так, как будто рассказываем увлекательную историю другу за чашкой кофе. Вы узнаете, почему английский устроен именно так, а не иначе. Почему некоторые вещи в нём кажутся нелогичными, а на самом деле имеют глубокий смысл. Почему одни конструкции звучат естественно, а другие — искусственно, даже если грамматически правильны.

Вы научитесь слышать язык, а не просто видеть буквы. Поймёте, откуда берутся его странности и красоты. И самое главное — начнёте относиться к английскому не как к сложному предмету, который нужно «выучить», а как к живому другу, с которым интересно общаться.

Что вас ждёт в этой книге?

Мы разберём английский «по косточкам», но всегда с тёплым и понятным объяснением.

Вы увидите, как работает самый важный и самый капризный глагол — *to be*. Почему у него столько форм и почему без него невозможно построить почти ни одно нормальное предложение. Мы разберём его так подробно и с таким количеством живых примеров, что вы наконец перестанете путаться в «*am*», «*is*», «*are*», «*was*» и «*were*».

Мы поговорим о том, как английский создаёт время: настоящее, прошедшее, будущее и все их оттенки. Вы поймёте, почему иногда нужно сказать «*I have done*», а иногда «*I did*», и почему эти две формы ощущаются совершенно по-разному.

Отдельное внимание будет уделено словарному составу. Английский — настоящий чемпион по заимствованиям. Он с удовольствием берёт слова из других языков и делает их своими. Мы разберём, почему в английском два-три слова для одной и той же идеи, и как выбирать нужное в зависимости от ситуации.

Вы узнаете, как строятся предложения, чтобы они звучали естественно и красиво. Почему порядок слов в английском такой строгий, и что происходит, когда мы его нарушаем. Как английский выражает вежливость, иронию, уверенность или сомнение — иногда всего одним маленьким словом.

Особая глава будет посвящена тому, как английский живёт сегодня — в интернете, в мемах, в чатах, в песнях и в повседневной речи разных стран. Вы увидите, как язык меняется прямо на глазах, и научитесь понимать даже самые свежие и неформальные выражения.

Для кого эта книга?

- Эта книга для всех, кто уже немного знает английский и хочет понять его глубже.
- Для тех, кто устал зубрить правила и хочет наконец «почувствовать» язык.
- Для тех, кто любит читать книги и смотреть фильмы в оригинале, но иногда спотыкается о странные конструкции.
- Для тех, кто учит английский не потому что «надо», а потому что ему действительно интересно.

Если вы когда-нибудь задавались вопросами

- «Почему в английском всё так непоследовательно?»
 - «Как сделать так, чтобы моя речь звучала естественно?»
 - «Почему одни слова кажутся „своими“, а другие — чужими?»
- тогда эта книга точно для вас.

Что вы получите в итоге?

Когда вы дочитаете книгу до конца, английский перестанет быть для вас «иностранном языком». Он станет понятным, близким и даже немного родным. Вы начнёте замечать в нём красоту там, где раньше видели только сложности. Вы сможете объяснять другим, почему английский именно такой. И, самое приятное, вам станет гораздо легче говорить, писать и читать на нём.

Потому что лучший способ выучить язык — это не заучивание правил, а понимание его характера.

Английский — удивительный язык. Он может быть простым, как «Hello», и глубоким, как целая философия. Он может звучать жёстко и нежно, официально и по-дружески, поэтично и по-уличному — иногда в одном и том же предложении.

Эта книга — приглашение познакомиться с ним по-настоящему.

Добро пожаловать в мир английского языка.

Здесь нет скучных таблиц. Здесь есть только живое объяснение, интересные примеры и желание помочь вам по-настоящему полюбить этот удивительный язык.

Английский уже давно окружает вас. Теперь пришло время узнать его ближе.

Глава 1. Глагол to be

Душа, скелет и сердце английского языка

Представьте английский язык как большой светлый дом с высокими окнами, уютными комнатами и открытой террасой, откуда открывается бесконечный вид на мир. Весь этот прекрасный дом стоит на прочном, надёжном фундаменте. Таким фундаментом, самой первой и самой важной опорой английского языка является скромный, но удивительно могучий глагол *to be* — «*быть*».

Этот глагол — настоящий волшебник и универсальный помощник. Он может быть главным героем предложения, а может незаметно поддерживать другие слова, связывая их в единое, гармоничное целое. Без него почти невозможно рассказать о себе, описать свои чувства, объяснить, где вы находитесь или что происходит вокруг прямо сейчас.

В русском языке мы часто позволяем себе роскошь сказать «*Я счастлив*» или «*Она врач*», мягко опуская глагол «*быть*». В английском такой свободы нет. Здесь **to be** почти всегда обязателен. Именно поэтому многие, кто только начинает путь в английском, сначала спотыкаются именно об этот глагол. Но стоит по-настоящему понять и почувствовать его — и половина всей английской грамматики вдруг становится простой, логичной и даже изящной.

To be — самый распространённый глагол в английском языке. Он входит в десятку самых частых слов, которые мы используем каждый день. Он многогранен: может обозначать существование («*I am here*» — «*Я здесь*»), описывать качества («*She is kind*» — «*Она добрая*»), указывать на событие («*The meeting is tomorrow*» — «*Встреча завтра*») или помогать строить сложные конструкции. Именно поэтому его называют не просто глаголом, а настоящим «клеем» английского предложения.

Интересно, что **to be** — самый неправильный (irregular) глагол в языке. У него *восемь основных форм*, и они не следуют никаким стандартным правилам. Это произошло потому, что в древности он собрал в себе части нескольких разных глаголов из индоевропейских корней. Один корень отвечал за «*существовать*», другой — за «*становиться*», третий — за «*оставаться*» или «*пребывать*». Со временем они слились в один супплетивный глагол — и стали тем самым «**to be**», который мы знаем сегодня. Именно эта древняя «мозаичность» делает его таким уникальным и капризным.

В этой главе мы разберём **to be** глубоко, внимательно и с большой теплотой. Вы увидите все его формы, все роли, которые он играет, и все тонкости, которые делают его таким особенным. Мы будем двигаться неспешно, с множеством живых примеров и понятными объяснениями, чтобы вы не просто запомнили правила, а по-настоящему почувствовали дух этого удивительного глагола.

Формы глагола **to be**

В настоящем времени глагол **to be** имеет три основные формы:

- С местоимением *I* мы используем **am**.
- С *you, we* и *they* — форму **are**.
- С *he, she* и *it* — форму **is**.

В разговорной речи мы почти всегда пользуемся краткими формами, которые звучат естественно и легко: *I'm, you're, we're, they're, he's, she's, it's*.

Отрицание образуется просто — добавляем **not**: *I'm not, you aren't (или you're not), we aren't, they aren't, he isn't, she isn't, it isn't*.

В прошедшем времени всё тоже логично и красиво:

- Для *I, he, she* и *it* используется форма **was**.
- Для *you, we* и *they* — форма **were**.

Отрицательные формы в прошлом звучат мягко: **wasn't** и **weren't**.

А в будущем времени для всех лиц без исключения применяется одна элегантная конструкция — **will be**. В живой речи она легко сокращается: *I'll be, you'll be, he'll be, we'll be* и так далее.

Кроме основных форм, у **to be** есть ещё **being** (настоящее причастие и герундий) и **been** (причастие прошедшего времени). Эти формы особенно важны в совершенных временах и пассивном залоге.

Как звучит to be в живой речи

○ *I **am** a person who finds genuine joy in discovering new languages and cultures.* — Я человек, который испытывает настоящую радость, открывая для себя новые языки и культуры.

Здесь «**am**» выступает главным глаголом. Он мягко соединяет «**I**» с описанием моей сути. В русском мы можем обойтись без глагола, но в английском «**am**» придаёт предложению полноту, глубину и законченность.

○ *The sky **is** breathtakingly blue this morning, as if nature itself is celebrating the new day.* — Небо сегодня утром потрясающе голубое, словно сама природа празднует новый день.

«**Is**» рисует текущее состояние с особой живостью. Без этого маленького слова фраза теряет свою поэтичность и становится сухой.

○ *We **are** reading this chapter together right now, slowly discovering the soul of the language.* — Мы прямо сейчас вместе читаем эту главу, постепенно открывая душу языка.

Здесь «**are**» помогает создать ощущение «прямо в этот момент» — тёплое и совместное.

○ *She **was** incredibly happy when she heard the wonderful news that changed everything.* — Она была невероятно счастлива, когда услышала прекрасные новости, которые всё изменили.

«**Was**» переносит нас в прошлое и точно передаёт эмоциональное состояние в определённый момент.

○ *Yesterday evening we **were** walking slowly through the quiet park, dreaming about the future and sharing our thoughts.* — Вчера вечером мы медленно гуляли по тихому парку, мечтая о будущем и делаясь своими мыслями.

«**Were**» используется с «**we**», подчёркивая, что действие происходило с несколькими людьми.

Простое правило, которое легко запомнить: **was** — для одного (I, he, she, it), **were** — для нескольких или для «you».

○ *This time next year I **will be** travelling across beautiful countries, collecting memories and stories.* — Через год в это же время я буду путешествовать по прекрасным странам, собирая воспоминания и истории.

«**Will be**» добавляет будущее и ощущение продолжительного, плавного действия, наполняя фразу мечтой и перспективой.

To be в длительных временах

Для *настоящего длительного времени (Present Continuous)* используется простая и красивая формула: **am / is / are + глагол с окончанием -ing.**

○ *She is smiling at me gently from across the room, her eyes full of warmth and understanding.*

— Она нежно улыбается мне через всю комнату, и в её глазах столько тепла и понимания.

«Is» наполняет предложение моментальностью и нежностью.

Для *прошедшего длительного времени (Past Continuous)* формула выглядит так: **was / were + глагол с окончанием -ing.**

○ *At that quiet moment I was thinking about how beautiful and mysterious language can be.*

— В тот тихий момент я думал о том, насколько прекрасным и загадочным может быть язык.

А для *будущего длительного времени (Future Continuous)*: **will be + глагол с окончанием -ing.**

Tomorrow afternoon you will be enjoying a peaceful walk along the seashore, listening to the waves. — Завтра днём ты будешь наслаждаться спокойной прогулкой вдоль морского берега, слушая шум волн.

Пассивный залог с помощью to be

Пассивный залог — одна из самых сильных и изящных сторон глагола to be. Он строится по формуле: **am / is / are / was / were / will be + третья форма глагола.**

○ *This chapter **was written** with great care, attention and sincere love for the language and its learners.* — Эта глава была написана с большой заботой, вниманием и искренней любовью к языку и тем, кто его изучает.

○ *English **is spoken** and loved by more than one and a half billion people around the world, connecting cultures and hearts.* — На английском говорят и его любят более полутора миллиардов человек по всему миру, соединяя культуры и сердца.

Вопросы и отрицания — легко и изящно

Вопросы с to be удивительно просты и естественны: глагол просто выносится в начало предложения.

○ *Are you ready to fall a little deeper in love with English and all its wonders?* — Ты готов немного сильнее влюбиться в английский и все его чудеса?

○ *Where is your favourite quiet place where you feel truly peaceful and alive?* — Где твоё любимое тихое место, в котором ты чувствуешь настоящее спокойствие и жизнь?

○ *Why were they so excited yesterday when the good news arrived?* — Почему они вчера были так взволнованы, когда пришли хорошие новости?

Отрицания тоже строятся очень естественно и мягко:

○ *I'm not afraid of making mistakes anymore — they are my best and wisest teachers.* Я больше не боюсь совершать ошибки — они мои лучшие и мудрейшие учителя.

○ *It wasn't difficult at all. It was actually quite enjoyable and enlightening.* Это было совсем не сложно. На самом деле это было довольно приятно и познавательно.

○ *We weren't tired after the long walk — we were inspired.* Мы не устали после долгой прогулки — мы были вдохновлены.

Красивые выражения и идиомы с **to be**

To be часто встречается в ярких идиомах и устойчивых выражениях, которые делают речь живой и выразительной:

○ ***Be** yourself. Everyone else **is** already taken.* — Будь собой. Все остальные роли уже заняты.

○ *There **is** a special kind of magic when you suddenly understand something new in a foreign language.* — Есть особая магия в том моменте, когда ты внезапно понимаешь что-то новое на иностранном языке.

○ *It **is** important to be kind to yourself on this beautiful journey of learning.* — Важно быть добрым к себе на этом прекрасном пути обучения.

○ *We **are** all in the same boat, sailing together through the endless sea of language.* — Мы все в одной лодке, плывём вместе по бесконечному морю языка.

○ *I'm all ears.* Я весь внимание.

○ ***To be** honest, learning English becomes much more enjoyable when you understand its deep soul.* — Честно говоря, изучение английского становится намного приятнее, когда ты понимаешь его глубокую душу.

○ *The thing **is**, the more you use **to be** naturally, the more confident you feel.* — Дело в том, что чем естественнее ты используешь **to be**, тем увереннее себя чувствуешь.

Глагол to be — это не просто набор форм для заучивания. Это живая, дышащая душа английского языка. Он соединяет слова, передаёт время, рисует состояния, помогает выражать пассив и делает речь естественной, точной и невероятно красивой.

Когда вы научитесь чувствовать и уверенно использовать все его формы, английский начнёт звучать по-настоящему по-своему. Вы перестанете механически переводить с русского и начнёте ощущать язык изнутри — легко, свободно и с удовольствием.

Этот глагол станет вашим надёжным, тёплым фундаментом на всём дальнейшем пути.

А теперь, когда вы тепло и глубоко познакомились с сердцем английского языка, мы готовы двинуться дальше — к другим глаголам, временам и удивительным конструкциям, которые делают английский таким живым, выразительным и прекрасным.

Добро пожаловать в настоящий, тёплый и вдохновляющий английский. Всё самое интересное начинается именно здесь — с простого и глубокого **to be**.

Глава 2. Глаголы **have** и **do**

Два верных помощника, без которых английский не был бы собой

Если глагол **to be** — это душа и фундамент английского языка, то **have** и **do** — его верные, сильные и невероятно трудолюбивые руки. Они делают огромную часть работы, о которой мы часто даже не задумываемся. Один помогает владеть, обладать и переживать опыт. Другой — действовать, спрашивать, отрицать и подчёркивать. Вместе они превращают простой набор слов в живую, динамичную речь.

В этой главе мы поговорим о двух самых важных «рабочих лошадках» английского языка — **have** и **do**. Мы разберём их так же глубоко и душевно, как разбирали **to be**: с примерами, объяснениями, тонкостями и той самой теплотой, которая помогает не зубрить, а чувствовать язык.

Глагол **have** — владеть, переживать, иметь опыт

Have — один из самых многозначных глаголов в английском. Он может означать:

- обладание («у меня есть»),
- переживание опыта («я побывал», «я испытал»),
- приём пищи или напитков,
- отношения и связи между людьми,
- и даже помогать строить совершенные времена.

В настоящем времени **have** ведёт себя почти правильно, но с одним важным исключением:

- *I / you / we / they — have*
- *He / she / it — has*

В прошедшем времени для всех лиц используется форма **had**. В будущем — **will have**.

Краткие формы делают речь легче и естественнее: *I've*, *you've*, *we've*, *they've*, *he's*, *she's* (в значении *has*), *I'd* (*had*), *you'd* и т. д.

Живые примеры и объяснения

○ *I have a small collection of beautiful notebooks where I write my thoughts in English.* — У меня есть небольшая коллекция красивых блокнотов, в которых я пишу свои мысли по-английски.

Здесь **have** показывает простое обладание.

!!! **Обратите внимание:** в русском мы говорим «у меня есть», а в английском — напрямую «**I have**». Это одно из самых заметных различий между двумя языками.

○ *She has a warm smile that immediately makes everyone feel welcome.* — У неё тёплая улыбка, которая сразу заставляет всех чувствовать себя желанными гостями.

«**Has**» используется с «**she**». Это третье лицо единственного числа — единственное место, где **have** меняет форму в настоящем времени.

○ *We had an unforgettable conversation under the stars last summer.* — Прошлым летом у нас был незабываемый разговор под звёздами.

«**Had**» переносит нас в прошлое. Здесь **have** уже не про «иметь вещь», а про «пережить опыт».

○ *Tomorrow I will have a meeting with my English teacher to discuss my progress.* — Завтра у меня будет встреча с преподавателем английского, чтобы обсудить мои успехи.

«**Will have**» показывает будущее обладание или событие.

Have в значении «пережить» и «испытать»

Английский очень любит использовать **have** для описания жизненного опыта:

○ *I have never been to Japan, but I really want to go one day.* — Я никогда не был в Японии, но очень хочу поехать туда однажды.

○ *She has visited more than twenty countries and collected stories from each of them.* — Она посетила больше двадцати стран и собрала истории из каждой из них.

○ *We had a wonderful time in Amsterdam last autumn — the city felt like a fairy tale.* — Прошлой осенью мы чудесно провели время в Амстердаме — город казался сказкой.

Have в совершенных временах (Perfect Tenses)

Именно **have** (в форме *has / have / had*) помогает создавать все совершенные времена — **Present Perfect**, **Past Perfect** и **Future Perfect**.

○ *I have already finished reading this chapter twice.* — Я уже дважды закончил читать эту главу.

Здесь **have finished** — **Present Perfect**. Он соединяет прошлое действие с настоящим моментом.

○ *By the time you arrive, I **will have prepared** a nice dinner for us.* — К тому времени, как ты приедешь, я уже приготовлю для нас вкусный ужин.

Will have prepared — *Future Perfect*. Действие будет завершено к определённом моменту в будущем.

Глагол **do** — мастер действия, вопросов и отрицаний

Если **have** часто рассказывает о том, что у нас есть или что мы пережили, то **do** — это глагол действия, энергии и помощи.

Do может быть:

- главным глаголом («*делать*»),
- вспомогательным глаголом для вопросов и отрицаний в *Present Simple* и *Past Simple*,
- словом для усиления («я действительно...»).

В *настоящем времени*:

- *I / you / we / they* — **do**
- *He / she / it* — **does**

В *прошедшем времени* для всех лиц — **did**.

Когда do выступает главным глаголом

○ *I do my best to practise English every single day.* — Я стараюсь изо всех сил практиковать английский каждый день.

○ *What do you usually do on weekends?* — Что ты обычно делаешь по выходным?

○ *She does yoga every morning to feel calm and focused.* — Она занимается йогой каждое утро, чтобы чувствовать спокойствие и сосредоточенность.

Do как вспомогательный глагол

Именно **do** помогает задавать вопросы и строить отрицания в простых временах (когда нет **to be** или **модальных глаголов**).

○ *Do you speak English fluently?* — Ты говоришь по-английски свободно?

○ *Does she know about the surprise party?* — Она знает о вечеринке-сюрпризе?

○ *I don't like rainy days, but I love the sound of rain on the window.* — Я не люблю дождливые дни, но обожаю звук дождя по окну.

○ *He didn't understand the joke at first, but then he laughed loudly.* — Сначала он не понял шутку, но потом громко рассмеялся.

Do для усиления (emphatic do)

Иногда **do** добавляется, чтобы подчеркнуть, выделить или выразить эмоцию:

○ *I do love English grammar when it is explained with warmth and clarity.* — Я действительно люблю английскую грамматику, когда её объясняют с теплотой и ясностью.

○ *She does care about her students very much.* — Она действительно очень заботится о своих учениках.

○ *We did enjoy our trip to the Netherlands last year.* — Мы действительно отлично провели время в поездке по Нидерландам в прошлом году.

Как **have** и **do** работают вместе?

Иногда эти два глагола встречаются в одном предложении и прекрасно дополняют друг друга:

○ *What **do** you **have** in your bag?* — Что у тебя в сумке?

○ *I **don't have** much time today, but I **do** want to finish this chapter.* — У меня сегодня не так много времени, но я действительно хочу закончить эту главу.

○ *She **has done** all her homework already.* — Она уже сделала все домашние задания.

Важные различия, которые стоит почувствовать

!Have чаще говорит о состоянии или опыте.!

Do чаще говорит о действии и помогает строить вопросы и отрицания.

В современном английском, особенно в *американском варианте*, **have** иногда заменяется на **have got** в значении *обладания* (*I've got a new book*), но в *формальной речи* и в британском английском классическое **have** остаётся более изящным.

Have и do — это два надёжных друга, которые делают английский язык динамичным, точным и живым. **Have** помогает нам владеть, переживать и соединять времена. **Do** даёт энергию действию, помогает задавать вопросы и ясно выражать мысли.

Когда вы научитесь чувствовать эти два глагола так же естественно, как **to be**, ваша речь перестанет быть «правильной», а станет по-настоящему английской — живой, уверенной и красивой.

Теперь у вас есть три главных столпа: **to be** — душа, **have** — опыт и обладание, **do** — действие и ясность.

В следующих главах мы продолжим знакомство с другими удивительными глаголами и конструкциями, которые делают английский таким особенным.

А пока — практикуйте эти три глагола с удовольствием. Говорите о том, что у вас есть, о том, что вы делаете, и о том, кем вы являетесь.

Язык любит, когда с ним разговаривают от сердца. И **have с do** — прекрасные помощники в этом разговоре.

Глава 3. Три временные ветви английского языка

В английском языке существует три большие *временные ветви*: **Present (Настоящее)**, **Past (Прошедшее)** и **Future (Будущее)**. Каждая из этих ветвей — словно отдельное русло одной большой реки времени, по которому текут наши мысли, воспоминания и мечты.

Английский не ограничивается простым делением на «вчера», «сегодня» и «завтра». Он предлагает гораздо более тонкую и богатую палитру. Каждая ветвь состоит из четырёх основных времён, которые позволяют передавать не только когда произошло событие, но и как оно происходило: было ли оно разовым фактом, длительным процессом, уже завершённым результатом или действием, которое длилось какое-то время и оставило видимый след.

Таким образом, в английском языке традиционно выделяют **двенадцать основных времён**. Это не случайное число и не избыточная сложность, а удивительная система, которая даёт говорящему возможность быть невероятно точным в описании жизни. Английский словно приглашает нас смотреть на время не как на прямую линию, а как на объёмное пространство с глубиной, продолжительностью и связями между моментами.

Почему именно двенадцать времён?

Английский сочетает три временных периода (*Present, Past, Future*) с четырьмя грамматическими аспектами:

- **Simple** — простой, общий, фактический.
- **Continuous (Progressive)** — длительный, процессуальный, «в движении».
- **Perfect** — совершенный, с акцентом на результат или связь с другим моментом.
- **Perfect Continuous** — длительный процесс с видимым результатом.

Эта комбинация делает английский особенно выразительным. В многих других языках (например, в русском) мы часто передаём похожие оттенки контекстом, интонацией или дополнительными словами. В английском же эти оттенки встроены прямо в глагольную форму. Именно поэтому иностранцам иногда кажется, что времён «слишком много», а носители языка чувствуют их естественно, как дыхание.

Краткий обзор трёх временных ветвей

1. Ветвь **Present (Настоящее)**. Это самая близкая к нам ветвь. Она описывает всё, что связано с текущим моментом жизни:

➤ привычки и рутину, ➤ общие факты и вечные истины, ➤ действия, которые происходят прямо сейчас, ➤ временные ситуации, ➤ результаты, которые важны сегодня, ➤ процессы, которые начались раньше и продолжаются до сих пор.

Present — это окно в «здесь и сейчас», но с возможностью заглянуть чуть дальше — в ближайшие планы или недавно завершённые действия.

2. Ветвь **Past (Прошедшее)**. Прошедшее время уносит нас назад, в уже состоявшиеся события. Здесь мы можем рассказать:

- завершённых действиях в определённый момент прошлого,
- длительных процессах, которые происходили тогда,
- результатах, которые были важны в тот период,
- привычках и состояниях, которые существовали раньше,
- последовательности событий («сначала... потом...»).

Past позволяет не просто констатировать факт, а воссоздать атмосферу, эмоции и связь событий во времени.

3. Ветвь **Future (Будущее) Будущее** — это ветвь надежд, планов и предсказаний. Оно помогает выразить:

- намерения и решения,
- предсказания и вероятности,
- запланированные действия,
- обещания и договорённости,
- действия, которые будут завершены или будут длиться к определённому моменту в будущем.

Интересно, что английский часто использует формы настоящего времени для выражения будущего (особенно *Present Continuous* для ближайших планов). Это делает *Future* более гибким и «человечным» — ведь будущее мы всегда воспринимаем через призму настоящего.

Четыре аспекта — четыре способа смотреть на действие

Каждое время внутри ветви добавляет свой уникальный «фильтр»:

► **Simple** отвечает на вопрос «Что обычно происходит?» или «Какой факт верен?». Оно лаконично и уверенно.

► **Continuous** отвечает на вопрос «Что происходит в этот момент?» или «Что развивается?». Оно живое, динамичное, почти кинематографичное.

► **Perfect** отвечает на вопрос «Какой результат есть сейчас (или был тогда)?». Оно связывает разные моменты времени и подчёркивает важность итога.

► **Perfect Continuous** отвечает на вопрос «Сколько времени длилось действие и какой след оно оставило?». Оно сочетает длительность и результат, показывая, как долго человек трудился, ждал или наслаждался чем-то.

Благодаря этим четырём аспектам английский позволяет описывать одну и ту же ситуацию с разных ракурсов, выбирая именно тот оттенок, который лучше всего передаёт вашу мысль.

Двенадцать времён — это не усложнение, а подарок. Они дают возможность говорить с удивительной точностью:

- отличить разовое действие от привычки,
- показать, сколько сил было вложено в результат,
- передать, что процесс ещё продолжается или уже завершён,
- выразить, насколько действие важно для другого момента времени.

В русском языке многие из этих оттенков мы передаём дополнительными словами («уже», «ещё», «обычно», «всё это время»). В английском они часто заложены в самой форме глагола. Именно поэтому, когда вы начинаете свободно чувствовать времена, ваша речь становится не просто правильной, а по-настоящему естественной и выразительной.

В следующих главах мы будем путешествовать по каждой *временной ветви* неспешно и внимательно. Мы не будем сухо заучивать формулы. Мы будем знакомиться с характером каждого времени: когда оно звучит наиболее естественно, в каких ситуациях любит появляться, какие эмоции и оттенки несёт. Мы будем сравнивать похожие времена, смотреть, как они работают вместе в живой речи, и учиться выбирать именно то время, которое лучше всего передаёт вашу мысль. Каждый раз вас будут ждать живые примеры из повседневной жизни, истории, путешествий и размышлений — чтобы времена перестали быть абстрактными правилами и стали верными друзьями.

Подводя итог давайте отметим, что три временные ветви английского языка — **Present**, **Past** и **Future** — это не строгие границы, а мягкие, переплетающиеся потоки. Вместе с четырьмя аспектами они создают богатую, объёмную картину времени, в которой можно передать не только когда что-то произошло, но и как это ощущалось, сколько длилось и какой след оставило.

Английский не заставляет нас говорить сухо и схематично. Он приглашает рассказывать истории живо, точно и с душой.

Читайте дальше с открытым сердцем. Говорите с удовольствием. И помните: английский язык расцветает именно тогда, когда мы перестаём его бояться и начинаем чувствовать его внутреннюю музыку.

Глава 4. Группа настоящих времён Present — большое светлое окно в «здесь и сейчас»

Мы вошли в самую близкую и самую живую часть английского языка — в группу **настоящих времён**.

Представьте, что весь английский язык — это уютный, светлый дом. *Группа Present* — это просторная гостиная с огромными окнами от пола до потолка. Через эти окна в комнату льётся тёплый дневной свет, и вы сразу чувствуете: всё происходит прямо здесь, прямо сейчас. Именно в этой гостиной мы проводим большую часть своей жизни, когда говорим о том, что делаем каждый день, что происходит в эту самую секунду, что мы уже успели сделать и какой след это оставило в нашей сегодняшней реальности.

В *группе Present* у нас четыре времени, каждое со своим характером и своей особенной «душой»:

- **Present Simple** — спокойное и надёжное время фактов и привычек.
- **Present Continuous** — живое, динамичное время момента и движения.
- **Present Perfect** — мудрое время результата и связи прошлого с настоящим.
- **Present Perfect Continuous** — тёплое, глубокое время длительного процесса и вложенных усилий.

В этой главе мы разберём каждое время очень подробно, с любовью и вниманием. Мы посмотрим на все их функции, приведём множество живых примеров на английском и русском, и к каждому примеру дадим понятный, человеческий комментарий.

1. Present Simple — время стабильности, привычек и вечных истин

Present Simple — самое спокойное и фундаментальное время настоящего. Оно рассказывает о том, что происходит регулярно, что является общим фактом или остаётся верным независимо от сегодняшнего дня.

Формулы Present Simple: как правильно строить предложения

Структура **Present Simple** очень логичная и простая. Главное отличие от других времён — в третьем лице единственного числа (*he, she, it*) к глаголу обязательно добавляется окончание **-s** или **-es**. Во всех остальных лицах (*I, you, we, they*) глагол остаётся в своей базовой (первой) форме.

1. Утвердительная форма (Positive)

I / You / We / They + базовая форма глагола → **I work every day.**

You **speak** English very well.

We **live** in a big city.

They **play** football on weekends.

He / She / It

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.