

12+

Сия Руба

Между
мирами



Сия Руба
Между мирами

«Издательские решения»

Руба С.

Между мирами / С. Руба — «Издательские решения»,

Лиза — обычная четырнадцатилетняя девушка, случайно узнавшая, что она Хранительница Времени. Встретив своего дядю Петра, который уже десять лет как застрял между мирами, Лиза понимает, что должна его спасти. Также девушка встречает новых союзников, противников и понимает, что ее миссия намного важнее, чем кажется на первый взгляд.

© Руба С.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Чердак тайн	6
Глава 2. Кристалл в саду	8
Глава 3. Хроники времени	10
Глава 4. Пробуждение силы	11
Глава 5. Третий артефакт	12
Глава 6. Погоня	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Между мирами

Сия Руба

© Сия Руба, 2026

ISBN 978-5-0070-1116-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Чердак тайн

Бабушка всегда говорила: «Не открывай чердак до своего шестнадцатого дня рождения!» Но сегодня утром, когда родители уехали в город, а дождь стучал в окна старого дома, терпение лопнуло. Атмосфера старого дома окутала Лизу, пока она поднималась по скрипучей лестнице. Девушка толкнула незапертую дверь. Дождь барабанил в окна, создавая мрачный аккомпанемент ее решимости.

Пыльный чердак хранил множество тайн. Стопки пожелтевших газет с заголовками: «Исчезновение детей у озера», «Странные огни в лесу» шелестели на каждом шагу. А в центре комнаты стоял старинный фотоаппарат — тот самый, что пропал вместе с дядей Петром чуть больше десяти лет назад. Кожаный ремешок и выпуклый объектив фотоаппарата хранили следы прошлого времени. Лиза подняла фотоаппарат, и в тот же миг за спиной раздался вздох — тихий, но отчетливый. Девушка медленно обернулась. В дверном проеме стоял силуэт — высокий, сгорбленный, окутанный тенями... и очень знакомый.

Лиза застыла. Сердце девушки заколотилось так сильно, что, казалось, его стук заглушал даже шум дождя. Силуэт сделал шаг вперед — и в тусклом свете, пробивавшем сквозь грязное чердачное окно, она узнала лицо.

— Дядя Петр? — прошептала Лиза, не веря своим глазам.

Он выглядел почти так же, как на старых фотографиях: те же глубокие морщины у глаз, тот же слегка насмешливый изгиб губ. Только одежда была какой-то странной, будто из другого времени: твидовый пиджак с потертыми локтями, галстук, завязанный старомодным узлом. В его глазах читалось нечто, что Лиза не могла понять: смесь печали, радости и надежды.

— Я знал, что ты придешь сюда, — голос дяди звучал хрипло, но тепло, — Рано или поздно любопытство берет верх.

— Но... как? — Лиза сжала фотоаппарат так, что побелели костяшки пальцев, — Тебя же считают пропавшим... Больше десяти лет...

Лиза застыла, не в силах отвести взгляд от призрака своего дяди. Сердце билось так сильно, что, казалось, его стук заглушает даже шум дождя.

Дядя Петр вздохнул и подошел ближе, осторожно обойдя груды газет.

— Все не так просто, Лизонька. Этот дом... он не совсем обычный. Чердак — это своего рода дверь.

Лиза невольно отступила на шаг.

— Дверь куда?

— В места, где время течет иначе, — дядя поднял руку, и Лиза заметила, что его пальцы слегка мерцают, как будто сотканы из тумана, — Я не исчез тогда. Я... застрял. Между мирами.

Лиза почувствовала, как по спине пробежал холодок. Она посмотрела на фотоаппарат в своих руках. Техника была старинной, с кожаным ремешком и выпуклым объективом.

— Этот аппарат... он как-то связан с этим?

Дядя кивнул:

— Он не просто фиксирует изображения. Он ловит мгновения, которые не должны были случиться. И если сделать снимок здесь, на чердаке, в нужный момент...

Внезапно за окном сверкнула молния, а вслед за ней раздался оглушительный раскат грома. Пыль на полу заколебалась, словно от невидимого ветра. Силуэт дяди начал мерцать сильнее, постепенно теряя очертания.

— Быстрее, Лиза! — в голосе дяди прозвучала тревога, — У нас мало времени! Наведи на меня объектив и нажми спуск!

Дрожащими руками Лиза подняла фотоаппарат, навела резкость. В старинной технике лицо дяди казалось одновременно молодым и старым, полным надежд и печали. Она глубоко вздохнула и нажала кнопку.

Щелк.

Вспышка света ослепила ее на мгновение. Когда Лиза снова смогла видеть, чердак был пуст. Только на полу лежал свежий отпечаток ботинка — совсем не похожий на следы пыли, скопившийся здесь за годы. А в руках у нее оказался снимок: дядя Петр улыбался, стоя у открытой двери, за которой виднелось что-то яркое и солнечное.

Внизу хлопнула входная дверь — родители вернулись домой. Лиза спрятала фотографию в карман и огляделась. Газеты по-прежнему лежали на полу, фотоаппарат выглядел старым и брошенным. Но теперь Лиза знала: в этом доме есть тайны, которые ей только предстоит раскрыть!

Глава 2. Кристалл в саду

Лиза спустилась вниз, стараясь не выдать своего волнения. Родители, вернувшиеся из города, даже не подозревали о том, что произошло на чердаке. Они обсуждали домашние дела, а Лиза лишь кивала, погруженная в свои мысли.

Вечер окутал дом тишиной, нарушаемой лишь редким шорохом листьев за окном. Лиза сидела в своей комнате, разглядывая фотографию дяди Петра. Снимок был необычным: изображение словно пульсировало, а за спиной дяди Петра виднелось что-то, напоминающее портал в другое измерение.

Внезапно в дверь постучали. Мама Лизы, Мария, открыла дверь. На пороге стояла пожилая соседка, Анна Петровна. Ее лицо было бледным, а руки слегка дрожали.

— Лиза дома? — спросила она, не входя в дом.

Мама Лизы переглянулась с отцом и позвала дочь. Лиза вышла в прихожую.

— Здравствуйте, Анна Петровна, — осторожно произнесла она, — Что-то случилось?

Соседка огляделась по сторонам, словно опасаясь, что их подслушивают.

— Мне нужна твоя помощь, — тихо сказала она, — Сегодня я нашла в саду... нечто странное. И почувствовала, что должна показать именно тебе.

Лиза почувствовала, как по спине пробежал холодок. События этого дня становились все загадочнее.

— Пойдемте, — сказала Лиза, — Я с вами.

В саду Анны Петровны царила странная атмосфера, усиливая ощущение магии происходящего. Все растения словно замерли в ожидании чего-то важного, а воздух был тяжелым и душным. У старого дуба соседка указала на небольшой светящийся объект, похожий на кристалл.

— Я никогда не видела ничего подобного, — призналась Анна Петровна, — Он появился здесь сегодня утром.

Лиза подошла ближе и протянула руку к кристаллу. В тот же миг он начал пульсировать, излучая мягкое голубое свечение. У Лизы возникло ощущение, что данный кристалл — это живое существо.

— Не трогай! — воскликнула Анна Петровна, — Это может быть опасно.

Лиза одернула руку.

— Может, это как-то связано с тем, что произошло на чердаке? — задумчиво произнесла Лиза.

В этот момент кристалл вспыхнул особенно ярко, и в воздухе появился едва различимый силуэт. Лиза прищурилась. Ей показалось, что это был кто-то из ее знакомых...

— Лиза, — прошептал призрак, — Ты должна найти остальные артефакты. Только тогда тайна твоей жизни раскроется полностью.

Силуэт растаял полностью, оставив после себя лишь легкой аромат лаванды.

— Что это было? — прошептала Анна Петровна, прижимая руку к груди.

Лиза не ответила. Она уже знала, что впереди ее ждет опасное, но очень увлекательное путешествие в мир тайн и загадок.

Вернувшись домой, Лиза достала фотографию дяди Петра. Теперь она была уверена, что все эти странные события связаны между собой. И ей предстоит раскрыть эту тайну, какой бы опасной она ни оказалась. Но прежде всего нужно было понять: кто еще знает о секретах старого дома? И почему именно ей выпала роль хранительницы этих тайн? И что вообще ждет ее дальше?

Лиза посмотрела на фотографию. Дядя Петр улыбался ей с изображения, словно подбадривал. Она знала — он где-то рядом, и он поможет ей разгадать эту загадку. Но для начала нужно было найти остальные артефакты... И Лиза уже знала, с чего начать поиски.

Глава 3. Хроники времени

Следующим утром Лиза проснулась с четкой целью — исследовать дом более тщательно. Она начала с подвала, где хранились старые вещи ее семьи. Пыльные коробки, ветхая мебель, стопки книг — все это могло хранить ключ к разгадке. Лиза методично перебирала вещи, когда ее внимание привлекла старая книга в кожаном переплете.

На обложке было выгравировано: «Хроники времени». Внутри оказались записи, сделанные рукой ее прабабушки.

«Дом — это не просто строение из камня и дерева», — читала Лиза, — «Это портал между мирами, Хранитель времени. В его стенах скрыты артефакты, способные изменять реальность...»

Чем дальше Лиза читала, тем больше понимала: ее семья хранила древнюю тайну. Они были стражами времени, хранителями порталов между мирами.

В записях говорилось о трех артефактах, способных управлять потоками времени. Кристалл, который она видела у соседки, был первым. Фотоаппарат — вторым. А где-то в доме должен был находиться и третий артефакт.

Лиза закрыла книгу и огляделась. Теперь она осознала главное — это начало ее приключения. Ведь она — наследница очень древней традиции, Хранительница тайн времени. Но, прежде всего, нужно было найти третий артефакт. Но Лиза даже не подозревала, где продолжать поиски.

В этот момент за окном снова загрохотал гром, словно напоминая о том, что время не ждет, и действовать нужно быстро. Лиза глубоко вздохнула и продолжила поиски, чувствуя, как внутри нее растет уверенность и решимость. Ведь теперь она знала — она не одна. Дядя Петр где-то рядом, а прабабушка направляет ее через свои записи. И вместе они смогут разгадать все старые тайны. И вообще, насколько дом связан со всем, что сейчас происходит...

Глава 4. Пробуждение силы

Весь следующий день Лиза провела дома, исследуя каждый уголок своего места жительства. Она проверяла старые картины, заглядывала за книжные полки, осматривала стены в поисках тайных ниш. Но третий артефакт словно исчез туда, откуда не возвращаются.

К вечеру, уставшая, но не сдавшаяся, Лиза устроилась в кресле с книгой прабабушки. Ее взгляд упал на пожелтевший листок, вложенный между страниц. Это было письмо, написанное тем же почерком:

«Третий артефакт — самый опасный из всех. Он спит до тех пор, пока не найдет достойного Хранителя. Когда придет время, он сам тебя найдет. Но помни: без первых двух артефактов он может стать смертоносным».

Странное покалывание в пальцах заставило Лизу остановиться. Она посмотрела на свои руки — они слегка светились в полумраке комнаты. Девушка вскочила, не веря своим глазам.

В этот момент в окно постучалась птица. Не обычная птица. Ее перья переливались всеми цветами радуги. Лиза открыла окно, и существо влетело в комнату, превратившись в маленькую светящуюся сферу.

— Привет, Хранительница! — раздался мелодичный голос, — Я — страж времени. Пришла помочь тебе.

Сфера зависла перед Лизой, и девушка увидела в ней отражение своих глаз — они тоже светились.

— Ты пробудила силу, — продолжила страж, — Теперь ты не просто наследница. Ты стала частью потока времени.

Лиза все еще не могла поверить происходящему.

— Но почему я? И что значит «стала частью потока времени»?

— Твой род всегда защищал границы между мирами. Теперь эта миссия перешла тебе. А что касается третьего артефакта... Он ближе, чем ты думаешь.

В этот момент в дверь постучали. На пороге стоял незнакомец в длинном плаще. Его глаза светились тем же светом, что и у Лизы.

— Приветствую тебя, Хранительница, — произнес он, — Меня зовут Виктор. Я здесь, чтобы помочь тебе освоить силу и найти остальные артефакты. Но времени у нас мало... Те, кто хочет заполучить артефакты для своих темных целей, уже близко.

Глава 5. Третий артефакт

Лиза отступила на шаг, внимательно осматривая незнакомца. Виктор выглядел лет на тридцать, его темные волосы были аккуратно уложены, а в глазах плясали искорки того же серебристого света, что и у нее самой.

— Кто вы такой? — спросила она, не сводя взгляда с незваного гостя.

— Я уже сказал: я здесь, чтобы помочь тебе, — спокойно ответил Виктор, проходя в дом, словно был здесь своим, — Но времени на разговоры почти не осталось. Темные силы уже знают о пробуждении хранильница.

— Темные силы? — переспросила Лиза, чувствуя, как по спине пробежал холодок.

— Да, — кивнул Виктор, — Те, кто хочет использовать силу артефактов для своих целей. Они готовы на всё, чтобы заполнить их.

Внезапно светящаяся сфера, которая все это время парила рядом с Лизой, тихо произнесла:

— Нам нужно действовать быстро. Третий артефакт находится в месте, которое ты должна найти сама. Но я могу дать подсказку: он связан с твоим прошлым и хранит в себе память о том, что было утеряно.

Лиза задумалась. Что в ее прошлом могло быть связано с артефактами? Внезапно ее осенило:

— Детская комната! — воскликнула Лиза, — Там столько вещей, связанных с моими детскими воспоминаниями.

Год назад Лиза переехала из своей старой детской комнаты в новую, более подростковую. Старую комнату закрыли на ключ, и все еще пытаются подготовить к ремонту. Но, как говорит папа Лизы, «не доходят руки».

Лиза спустилась на первый этаж, взяла с полки связку ключей и открыла дверь в свою старую детскую. Виктор и светящийся страж последовали за девушкой.

Старая детская комната хранила множество старых воспоминаний. Сама же комната была сделана в пастельных тонах. Лиза начала осматривать каждый уголок. Взгляд девушки зацепился за настенную полку, на которой стояла пыльная музыкальная шкатулка. Лиза взяла эту шкатулку в руки, стряхнула пыль и открыла вещь, которую не открывала с самого детства.

Когда Лиза открыла шкатулку, внутри вместо механизма оказалась странная металлическая сфера с рунами. Как только девушка коснулась сферы, та начала светиться, наполняя комнату мягким золотистым светом.

— Это он! — воскликнула светящаяся сфера, — Третий артефакт!

В этот момент пол задрожал, а в окно Лиза увидела темные фигуры, приближающиеся к дому.

— Они здесь! — крикнул Виктор, — Нам нужно уходить. Артефакты нужно спрятать в безопасное место!

Глава 6. Погоня

Лиза, Виктор и светящийся страж успели скрыться через тайный проход на кухне, о котором девушка даже не подозревала. Троица быстро оказалась в подземном туннеле, ведущем прочь от дома.

— Кто эти люди? — спросила Лиза, пытаясь отдышаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.