

12+

Морис



и его друзья



Алексей Макаров

Алексей Макаров

Истории о Тигрюше и его друзьях

«Издательские решения»

Макаров А.

Истории о Тигрюше и его друзьях / А. Макаров — «Издательские решения»,

В далёкой стране на границе векового леса уютно расположился Лесной городок. Его жители — звери, птицы и даже куклы, но не из плюша или пластика, а вполне себе живые и забавные. Один из них — Тигрюша. Его все знают и ходят к нему в гости. Тигрюша и его друзья полны задора и ни дня не проводят без приключений. И неважно, ест Тигрюша что-то вкусное, рисует картину или отвечает на уроке, — каждое событие превращается в увлекательную историю. Познакомьтесь с Тигрюшей и его друзьями прямо сейчас!

© Макаров А.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
История первая.	7
История вторая. Ученье — свет	10
История третья.	13
История четвёртая.	15
История пятая.	18
История шестая.	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Истории о Тигрюше и его друзьях

Алексей Макаров

Редактор Марта Шарлай

Корректор Галина Кривицкая

Дизайнер обложки Клавдия Шильденко

Иллюстратор Анатолий Загний

© Алексей Макаров, 2026

© Клавдия Шильденко, дизайн обложки, 2026

© Анатолий Загний, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-1222-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Уважаемые читатели, книга, которую вы сейчас держите перед собой или видите на экране гаджета — о далёкой-далёкой стране на границе векового леса, где уютно расположился Лесной городок. Его жители — звери, птицы и даже куклы, но не из плюша или пластика, а вполне себе живые и забавные. Один из них — Тигрюша, добрый, смелый, сильный и озорной. Его все знают, ходят к нему в гости и с удовольствием приглашают к себе на чашечку чая.

Тигрюша и его друзья полны энергии, задора и ни дня не проводят без приключений. И неважно, ест Тигрюша что-то вкусное или рисует необычную картину, играет на музыкальном инструменте или отвечает на уроке, — каждое событие превращается в увлекательную историю.

Познакомьтесь с Тигрюшей и его друзьями прямо сейчас!

История первая. Тигрюша и шоколад

Однажды Тигрюша объелся шоколада. Он лежал на мягкой постели, охал и винил во всём хороший тигриный аппетит. Друзья Тигрюши — мишка Нос-Пуговица и кукла Тряма — стояли рядом и думали, как помочь бедолаге. Мишка чесал в затылке и ворчал:

— Говорили мы тебе — не ешь много шоколада, не нужно освобождать всю кладовку!

Нос-Пуговица был немного старше Тигрюши и уже помогал взрослым следить за порядком в городе, поэтому иногда говорил, как они.

— Теперь не только живот болеть будет, но и щёки «зацветут», — со знанием дела заметила Тряма, расправляя складку на медицинском халате.

Тряма хотела стать медсестрой и часто пропадала в городской поликлинике — ей разрешили собирать амбулаторные карты и относить в регистратуру.

— Ох... Р-р-р, что же делать? — тяжело дышал Тигрюша.

— Может, попробуем искусственное дыхание? — предложил Нос-Пуговица.

— Не поможет, — возразила Тряма. — Здесь особый подход нужен.

— Особый? — беспокойно заёрзал Тигрюша. — Уточни, пожалуйста.

— Клизма, например, — улыбнулась Тряма. — Специальная, для маленьких любителей шоколадок.

— А что, р-р-р, по-другому нельзя? — округлил глаза полосатый.

— Объелся, так лечись! — тон Трямы не предполагал возражений.

В этот момент к ним заглянул акробат Бинька — одноклассник и лучший друг Тигрюши, единственный из мира людей. Он попал в Лесной городок младенцем. Как это получилось, никто не знал. Необъяснимая аномалия, и всё тут!

Биньку воспитали белки, а когда он немного повзрослел, они оставили ему свой дом, перебравшись в более просторное жилище. Он почти смирился со своей судьбой, но и в чудо возвращения к неизвестным родителям пока ещё верил. Обнаружив в себе незаурядные акробатические способности, Бинька после школьных занятий начал выступать в цирке. Коронный номер Биньки — тройное сальто через горящие обручи — заставлял зрителей открывать рты и рукоплескать смелому акробату. Ещё он сочинял стихи и играл на гитаре. В общем, Бинька был всесторонне развитой личностью.

— Ваш разговор слышен на всю улицу! — сказал он. — И, кажется, я знаю, как помочь нашему полосатому другу.

— Как же? — хором спросили Тряма и Нос-Пуговица.

Бинька подошёл к кровати и осторожно пощупал живот полосатого.

— А давайте-ка его ко мне, на турничок! Повисит и растрясёт пузо! А потом по залу кругов двадцать да отжиманий сто...

— Ты что, ты что, я и подняться-то не могу! — засопел Тигрюша.



— Сможешь! — уверенно произнёс акробат и подал друзьям знак. Они обступили постель Тигрюши, взяли его за лапы и понесли в расположенный по соседству дом Биньки. Как Тигрюша ни упирался, ничего не вышло.

Турничок, о котором говорил Бинька, находился на полянке перед его домом. На дворе уже две недели стояла жаркая, летняя погода, и послеполуденное солнце красиво освещало песок и травку, маня растянуться на сухой, прогретой земле, вытянуть лапы и сладко дремать, созерцая интересные сны.



Но сегодня Тигрюшу ожидали другие развлечения. Акробат долго свистел в свисток, а Тигрюша с трудом бегал, нарезая неровные круги, кое-как отжимался, пыхтел и жаловался на непростую тигриную жизнь. Потом он забавно вскарабкался на турник и после трёх мучительных попыток подтянуться повис сосиской.



Наконец Тигрюша разжал лапы и свалился без чувств на траву — там и заснул. Бинька не стал его будить, принёс плед и накрыл друга.

Проснувшись, Тигрюша снова почувствовал себя здоровым, бодрым и готовым к играм. Полосатый зашёл в дом и поднялся по витой лестнице на второй этаж. Здесь, на веранде, он увидел Биньку и Тряму. Они пили ароматный чай из лесных трав.

— Привет! — сказали друзья и захихикали. — Как спалось? Целых три часа ты радовал нас и соседей своим неподражаемым храпом.

— Неплохо, — ответил Тигрюша. — Хотя дома, на перине, спится лучше... И храп почти не слышен... Зато живот у меня больше не болит — Бинька своё дело знает!

— Присаживайся, — акробат выдвинул стул. — Попей чайку с бараночками.

— Да не баранок он, а шоколаду хочет! — засмеялась Тряма.

Тигрюша демонстративно отвернулся и выставил перед собой лапы:

— Нет, р-р-р, спасибо! После чудесного исцеления турничком я основательно спортом займусь.

— Молодец! — похвалили Тигрюшу друзья. — Давно бы так!

Все попили чаю и разошлись по делам. Подходя к своему дому, Тигрюша обнаружил в заднем кармане шорт чудом уцелевшую шоколадку.

«Спорт, друзья, это здорово, — подумал Тигрюша, — но глюкоза подрастающему организму тоже нужна — умные тигры никому не помешают!»



История вторая. Ученье — свет

Тигрюша не любил учиться. Обычно сова Рада дополнительно занималась с ним в учебном классе математикой и чтением. Но только полосатый видел примеры, как его лапы начинали подрагивать, а мысли тут же уносились далеко от цифр.

Когда подходило время читать даже самый простой текст, рот Тигрюши как будто наполнялся невкусной кашей, и каждое прочитанное по слогам слово теряло первоначальный смысл. Терпению Рады можно было позавидовать: она никогда не повышала на Тигрюшу голос и невозмутимо продолжала обучение. Но иногда даже терпеливая сова нервничала.

— Послушай, Тигрюша, как ты читаешь предложение! — возмущалась Рада. — «Етоор гулирует жжение»? Где ты слышал слово «гулирует»? А слово «жжение»? А что это за странный «етоор»?! Ведь всё просто: «Светофор регулирует...» Кстати, что же он всё-таки регулирует?

— Движение, — насуплено пробормотал Тигрюша.

— Молодец. А что значит фраза «Ричество ропало, ушто крысли скрысли габель»? Прочитай предложение ещё раз.

Тигрюша сделал над собой усилие и выдохнул:

— «Элек-три-чест-во про-па-ло, по-то-му что кры-сы сгрыз-ли ка-бель».

— Ты произносишь фразы как робот, — улыбнулась Рада. — Но сейчас прочитал гораздо лучше. Не нужно торопиться — успеешь с друзьями поиграть.

— Как же, успею, они уже второй час в футбол гоняют!

Тигрюша бросил взгляд за окно, на футбольное поле. Там Нос-Пуговица уверенно вёл мяч к воротам, а широко раскинувший руки Бинька готовился к атаке.

— Пускай гоняют! — нахмурила кустистые брови Рада. — Речь сейчас о тебе! Хочешь навсегда остаться неучем, еле-еле читать по слогам и не понимать, верно ли тебе дали сдачу в магазине?

— Что вы мне ту сдачу всё припоминаете? — надулся Тигрюша. — Тогда Ёжик неправильно посчитал...

— Ага, конечно! Вместо пяти монет дал две! — махнула крылом Рада. — Уверю тебя, Ёжик прекрасно умеет считать, а если бы кое-кто не прогуливал уроков, то объяснил бы Ёжику, что обманывать нехорошо.

— Пусть я младше его, но ему накостыляю! Он многих обманывает! — зарычал Тигрюша.

— Кулаки — последнее дело! — повысила голос Рада. — Зачем нам мозг, скажи? А чтобы Ёжик больше не поступал с тобой нечестно, давай ещё раз разберём эту ситуацию.



— Хорошо, давайте разберём ситуацию, — промямлил Тигрюша.

Сова подлетела к доске и написала мелом цифры.

— Итак, Тигрюша пришёл в магазин, чтобы купить пряник за пять монет. Тигрюша протянул Ёжику десять монет. Сколько монет вернёт Ёжик Тигрюше?



— Сейчас! — Тигрюша выпустил когти на передних лапах и начал что-то шептать. Затем довольно прищурился и сказал: — Три! Три монеты!

— Опять двадцать пять! — Рада замотала головой, и Тигрюша заметил, как перья совы встопорчились от возмущения. — Пора отвыкать считать на когтях! Учись думать головой, она у тебя большая и, уверена, умная, просто её нужно правильно включить! А уж если применяешь этот примитивный способ, то сделай так: выпусти сначала все десять когтей, а потом втяни количество, равное стоимости пряника. Так сколько же когтей останется невтянутыми?

Тигрюша последовал совету Рады и понял наконец, каков должен быть правильный ответ:

— Пять! Пять монет отдаст Ёжик Тигрюше! Ох, этот Ёжик! Ох, встрече...

— Ты что, совсем меня не слушаешь? — Рада увидела, что Тигрюша устал — значит, урок нужно заканчивать. — Все конфликты можно решить мирно.

— Понял, понял, так и буду делать! — коготь Тигрюши оставил на деревянной парте еле заметную полоску.

— Вот тебе домашнее задание: реши несколько примеров и прочитай небольшой текст.
— Рада написала в рабочей тетради Тигрюши примеры, отметила в учебнике страницу для чтения и сказала: — Послушай совета старой совы: если хочешь быть на самом деле полезным, тебе нужны настоящие знания, которые потом ты сможешь успешно применять. И тогда окружающие будут тебя уважать и ценить за то, что ты делаешь лучше всех.

Выйдя от совы, Тигрюша хотел свернуть к дому Ёжика, но передумал. Он решил сделать уроки и крепко выспаться, чтобы с утра снова пойти к Раде. За настоящими знаниями.



История третья. Съедобное-несъедобное

#

Оранжевый мячик скакал по полянке. Он исследовал раскинувшийся вокруг мир причудливых растений, цветов и прочих обитателей леса. «Цок-блок, цок-блок — вот он я. Попробуй-ка поймай!» — смеялся мячик, продолжая катиться дальше. Мишка Нос-Пуговица догнал его и остановил:

— Стой, будем играть! Во что, кстати? — обратился мишка к лениво развалившемуся на траве Тигрюше, который зевал и поглядывал из-под козырька кепки на весёлое июльское солнышко.

— Давай в «Съедобное-несъедобное», — предложил полосатый.

— Согласен! — обрадовался Нос-Пуговица. — Лови «космическую ракету»!

— Несъедобное! — Тигрюша отбил мяч, затем прыгнул вперёд, поймал и задумался. — Слушай, косолапый, вот бы махнуть на Луну или сразу на Марс... Ух, приключения!

— Ага, бродить в скафандрах по лунной поверхности, кратеры исследовать, следы древних цивилизаций искать... — размечтался Нос-Пуговица.

— А я слышал, что на Луне можно прыгать, как наш мячик, потому что сила тяжести очень маленькая. — Тигрюша попытался высоко прыгнуть, показывая, как сделал бы это на Луне, но, приземлившись, едва не растянулся на траве.

— Осторожно! — обеспокоенный медведь подбежал к другу, но тот уже вскочил на лапы. — Как ни крути, мы не два маленьких мячика.

— Было бы неплохо! — голос Тигрюши зазвучал расстроено. — Но сейчас продолжим. Лови «кокос с пальмы»!

Нос-Пуговица едва успел поймать мяч, прижал к себе и улыбнулся:

— Пальмы, остров, океан, лёгкий ветерок, тишина — вот это жизнь!

— Я бы с мартышками в догонялки поиграл, а то едят целыми днями кокосы и бананы, да на океан с берега смотрят — скучают... — Тигрюша представил, как забирается на пальму и с диким рычанием гоняет застигнутых врасплох обезьян.

— Они потом как соберутся — и кокосами тебе по ушам! — засмеялся медведь.

— Я ловкий — увернусь! — уверенно сказал Тигрюша. — Кидай.

— Шкаф Трямы! — Нос-Пуговица бросил мяч.

Мячик просвистел над головой Тигрюши, который успел лишь пригнуться и пробормотать: «Несъедобное, р-р-р...»

— Знаешь, косолапый, меня всегда удивляло, как много всего вмещает в себя этот небольшой с виду шкаф, — Тигрюша раздвинул кусты, доставая закатившийся мячик.

— У девчонок и в сумочке, и в шкафу — двойное дно: залезь поглубже, и по макушку завалит всякими штуками, — заявил Нос-Пуговица.

— Интересно, сколько туда тигров поместится? Представляешь, в одном шкафу — целый прайд! — Тигрюша зажмурился и нарисовал в воображении себя, родителей, бабушку и дедушку, мирно сопящих на полках шкафа в ожидании часа охоты, добычи и вкусного обеда...



— Не меньше десяти! — уверенно произнёс Нос-Пуговица. — Но зачем тиграм в шкаф? Выпрыгивать из засады и всех пугать?

— Мы, хищники, такие! — гордо сказал Тигрюша и снова бросил мячик другу: — Праздничный торт со свечами!

— Съедобное! — Нос-Пуговица поймал мячик и быстро добавил: — Ой, чуть не забыл! У меня же завтра день рождения! Хватит играть — давай посчитаем, сколько гостей придёт.

— Давай, — сказал Тигрюша. — Начинай — ты очень хорошо считаешь и организовываешь праздники.

Нос-Пуговица отложил мяч, присел на пенёк и стал загибать пальцы.

— Тряма, Бинька, дворняга Люська, зайчик Димка, сова Рада и пони Стрела — шесть гостей и нас двое. Пойдём к Раде, попросим её торт испечь, а Тряма душистых травок соберёт к чаю — она мастерица чаи заваривать.

Тигрюша поднял мячик, и друзья повернули в сторону домика Трямы — готовиться к завтрашнему празднику.

Всю дорогу Тигрюша думал о том, какие разные бывают мячики: за одними надо сразу же прыгать, а другие совсем не нужно ловить.



История четвёртая. Ожерелье из красной рябины

Тигрюша торопился на день рождения к другу мишке. Подарком был набор из шести покрытых витиеватой росписью бочонков, наполненных мёдом. Нос-Пуговица любил коллекционировать. Мёд он слопаёт, а бочонки поставит в сервант.

Думая о предстоящем мероприятии, Тигрюша вспомнил, как нарвал вчера ягод рябины: красивых, крупных, сочно-алых, хранящих силу ушедшего лета. Тигрюша решил сделать из них необычную композицию в виде птиц, летящих к солнцу. Он отложил на время ягоды в шкатулку и твёрдо пообещал себе, как можно скорее вернуться к исполнению задуманного.

Погода стояла отличная. Листья ещё не начали желтеть, тёплый летний ветерок приятно обдувал полосатую шкуру Тигрюши.

В Большой берлоге мишки по имени Нос-Пуговица собрались все его друзья. Он угощал их невероятно вкусными пирогами с малиной и медовым нектаром. Но ещё вкуснее был торт: многоярусный, надёжно упрятанный в толстый слой крема, украшенный белыми свечами. Нос-Пуговица смешно округлил щёки и задул все свечи. Виновника торжества пытались тянуть за уши, но он сбежал — не нравилась косолапому эта малоприятная традиция.

Среди гостей были и новые лица, точнее, одна очень симпатичная мордашка, которая принадлежала утончённой модистке по имени Мэри Кэт. Мэри приехала из соседней страны Кошандии всего на пару дней, чтобы проведать тётушку Лизетту.

— Ба, да здесь настоящие тигры! — промурлыкала Мэри Кэт. — Неожиданно!

Увидев красотку, Тигрюша сильно смутился и, кроме робкого «привет», ничего не смог вымолвить. Он скромно потупил глаза, чувствуя, как на ушах горят кисточки. Нос-Пуговица странно посмотрел на друга и незаметно удалился к столу.

— Не робей, тигр, — Мэри улыбнулась и поправила крошечную шляпку с тремя розовыми перьями. — Лучше расскажи, чем занимаешься?

— В основном учусь, а в свободное время рисую или мастерю поделки, — сказал Тигрюша застенчиво. Он чувствовал что-то необычное: сердце стучало кузнечным молотом.

— Тигр — творческая личность? — Мэри отпила нектар из высокого бокала. — Забавно! А как же инстинкт хищника: добыча и всё такое?

— А, это... — махнул лапой Тигрюша. — Хищник дремлет внутри, но творить не мешает.

— Любопытно! — Мэри Кэт достала из сумочки розовый блокнот. — Я сама уважаю творчество: занимаюсь модой, рисую эскизы — и тоже пока учусь.

На страницах блокнота Тигрюша увидел высоких кошек в красивых воздушных платьях.

— Очень красиво. У тебя определённо талант! — Тигрюше на самом деле понравились рисунки Мэри, и он не знал, что ещё ей сказать. Заметив это, она продолжила:

— У моей мамы своя мастерская, в которой шьют платья для модных показов.

— Здорово, — заметил на это Тигрюша. — А как вообще в Кошандии живётся? — спросил он, чтобы продолжить беседу.

— О, совсем не так, как здесь, где природа и чистый воздух. Кошандия — страна бетонных домов, быстрого транспорта и неотложных дел. В Этре, где я живу, немного спокойней, но это город творческих личностей, где постоянно создают что-то новое, часто не успевая хорошо выспаться.

Тигрюше показалось, что Мэри погрустнела.

— Меня сильно беспокоит здоровье тётушки Лизетты, и я очень надеюсь, что кошандский чудо-бальзам поможет ей поправиться.

— Уверен, всё обойдётся, и тётушка Лизетта проживёт ещё лет сто, — Тигрюша вспомнил энергичную Лизетту, гонявшую метлой их с Бинькой, когда они заигрались в казаков-разбойников и запутались в белье, вывешенном на дворе после стирки...

— Спасибо на добром слове.

— Мэри, когда ты уезжаешь? — осторожно спросил Тигрюша.

— Завтра днём.

— У меня будет для тебя небольшой подарок, — голос Тигрюши обрёл наконец уверенность. — Он всегда будет напоминать о нашем лесе.

— Как любопытно, уже начинаю ждать завтра! — Мэри Кэт внимательно посмотрела в жёлтые глаза Тигрюши. — Я очень люблю подарки, но нам, кажется, пора... — она указала Тигрюше за его спину. Он обернулся — там махал лапой Нос-Пуговица, приглашая к столу.

Тигрюша и Мэри долго угощались вкуснейшими пирогами, пили нектар, рассказывали весёлые истории и веселились. Тигрюша попрощался с Мэри Кэт и друзьями и поспешил к себе.

Дома Тигрюша достал из шкатулки припрятанные ягоды, нашёл в столе шерстяную нитку и не спеша нанизал на неё красные бусины. Получилось красивое ожерелье. Тигрюша упаковал его в аккуратный конвертик.

Тигрюша засиделся допоздна, поэтому проспал встречу с Мэри Кэт. На автовокзал он мчался со всех ног и едва не опоздал: Мэри Кэт садилась в автобус. Тигрюша громко окликнул новую подругу. Модистка встала на подножку автобуса и приветственно махнула ему лапкой:

#



— Я подумала, не придёшь...

— Что ты, я же обещал! — взволнованно произнёс Тигрюша, протягивая конверт. — Только прошу, вскрой в дороге.

— Скромный ты всё-таки, — Мэри взяла конверт и чмокнула Тигрюшу в щёку. Затем подмигнула и быстро скрылась в салоне автобуса.

Тигрюша грустно смотрел на отъезжающий автобус. Его переполняли незнакомые чувства.

Через неделю пришла почта: фотография Мэри Кэт в потрясающем алом платье, которое дополняло ожерелье, красовавшееся на изящной шейке: натуральное, рябиновое, самое оригинальное в Кошандии!



История пятая. Кусочек радуги

Вдохновившись знакомством с Мэри Кэт, Тигрюша почувствовал себя настоящим художником. Он принёс из пыльной кладовки мольберт, порылся на полках и нашёл краски. Разбавил их водой, установил мольберт напротив окна и задумался: «Чего же не хватает? Ну, конечно! Чем рисуют красивые картины? Кистями. А где кисти припрятаны?» — Полосатый почесал за ухом и вспомнил, как ещё весной положил их в старый сапог, которым и самовар топил, и для хранения всяких разностей использовал.

Тигрюша приготовил всё необходимое, но не знал, чтобы изобразить. Вдруг за окном полил мелкий дождик и через минуту принёс в дом приятную свежесть. Деревья быстро намокли, с листьев стекала прозрачная влага, а лужайка перед крыльцом заблестела, словно зеркало. И в небе показалась красивая радуга, которая горела яркими цветами и так поднимала настроение, что Тигрюша решил её нарисовать.

Он макнул кисть в красную краску и провёл на листе широкую линию. За ней последовали оранжевая, жёлтая и зелёная. Рядом с радугой появился домик Совы и старый амбар со смешным флюгером. Тигрюша так увлёкся, что не заметил вошедшего Биньку.

— Опа, какая красота получилась! — акробат склонил голову набок.

— Нравится? — Тигрюша обрадовался, что его работа произвела впечатление.



— Ага, ещё пару картин нарисовать, и можно выставку организовать.

— Да ты поэт! — Тигрюша случайно провёл кистью по носу. Нос стал фиолетовым, но Тигрюша не обратил на это внимания.

Бинька еле слышно хихикнул и артистично шаркнул ножкой.

— Честно сказать, иногда балуюсь... — он выпрямился и прикрыл глаза, словно что-то вспоминал. — Вот слушай:

*Спустившись с неба на поле,
Катилось по рыжей глади*

*Румяное солнце довольное,
Лучи заплетая в пряди.*

- Здорово, а я вот, сколько бы не хотел, ничего не сочиню, — вздохнул Тигрюша.
- Зато ты отлично рисуешь! — подбодрил полосатого Бинька.
- Тигрюша ещё раз посмотрел на картину и макнул кисть в жёлтую краску.
- Грустно мне, Бинька, а знаешь, почему?
- Акробат непонимающе мотнул головой, а Тигрюша продолжил:
- Радуга ещё немного с нами побудет и исчезнет. Та, что на холсте, так нарисованной и останется, а хотелось бы кусочек этой — настоящей.
- Зачем тебе настоящая радуга, особенно кусочек? — удивился Бинька.
- Я положил бы его в банку и любовался, — заговорщицки понизил голос Тигрюша. — Всегда, а не только после дождя.
- А как же другие? — удивился Бинька. — Если каждый желающий отщипнёт от радуги кусочек и положит в банку, тогда совсем ничего на небе не останется. Представляешь, пройдёт дождик, а радуги не будет.
- Совсем не останется радуги? — не понял Тигрюша. — Сейчас заплачу.
- И все заплачут, кто её не увидит, — Бинька сжал губы. — Так из-за совсем маленького желания взять что-то только для себя можно лишиться весь мир чего-то большого и важного.
- Всё у тебя сложно, недаром стихи пишешь, — опять вздохнул Тигрюша. — Что же мне делать?
- Я же тебе сказал — нарисуй ещё несколько картин и покажи всем! — Бинька подошел к мольберту. — Я уверен, что самой красивой будет картина с радугой. Хочешь, открою маленький секрет?
- Секреты я люблю! — обрадовался полосатый. — Открывай.
- Когда рисуешь с душой, то, что тебя вдохновляет, навсегда остаётся и в твоём сердце, и в сердцах тех, кто увидит твои картины. Поэтому настоящая радуга навсегда останется в твоём сердце.
- Красиво! — Тигрюша снова почесал нос кисточкой: теперь он стал двухцветным — фиолетово-жёлтым.
- Сейчас мне нужно уйти, — сказал Бинька. — Навещу Радугу — она мне свитер на зиму связала.
- До встречи! — сказал Тигрюша уже в пустоту — к скорости перемещения Биньки в пространстве он так и не привык.
- Оставшись в одиночестве, Тигрюша то и дело прикладывал лапу к сердцу. Действительно, что-то согревало её.
- «Получается, частица радуги уже поселилась в новом доме... — подумал Тигрюша. — Прав Бинька! Как он сказал? Нарисуй ещё? — Тигрюша посмотрел на чистые листы бумаги. — Сейчас, только воду сменю и что-нибудь нарисую. И, р-р-р, обязательно, с душой».



История шестая. Полёт на одном крыле

В классе Тигрюши учились братья орлы. Двое из них, Стрелокрыл и Кресс, обижали остальных учеников, и особенно собственного брата Клюва, который не мог летать. С крылом Клюва случилась беда, и врачи не знали, как ему помочь. А полёт для орлов — вся жизнь!

Стрелокрыл называл Клюва земной кукушкой-однокрылкой, а боявшийся брата Кресс, открыто поддерживал обидчика.

Тигрюша всегда заступался за Клюва. Этот орёл был умным и добрым, никому не грубил и частенько помогал Тигрюше в решении сложных математических задач. Клюв был успешен и по остальным предметам, в отличие от его братьев, не понимавших учителей.

Доставалось от злых орлов и Биньке. Задиры-орлы говорили, что он сделан из тонких дощечек и напоминает куклу-марионетку, которая забавно дёргается на игрушечном турнике.

Защищая худенького акробата, Тигрюша вежливо говорил орлам, что их вызывающее поведение недопустимо.

— При чём здесь большое крыло Клюва или худоба Биньки? Они обладают способностями к творчеству и точным наукам. Клюв лучше всех в школе решает задачи, а Бинька сочиняет замечательные стихи.

— Они не вызывают уважения, потому что слабы, — орлы скривились.

— В жизни важна не только сила, — напирал Тигрюша.

— Что же ещё? — надменно ухмыльнулись братья.

— Ум!

Орлы многозначительно перемигнулись.

— Продолжай... Может, что-то интересное услышим...

— Ум позволяет управлять силой и вместе с ней наполнять этот мир красотой, — невозмутимо произнёс Тигрюша. — Умный уважает других за способности, а не за особенности внешности. Каждый из нас имеет право отличаться от всех остальных. Я же не пристаю к белке из-за того, что у неё лапы не такие широкие, как у меня, или иного окраса!

— Откажется ли умный тигр добровольно от силы или шерсти?! — засмеялись орлы. — Будь ты слаб, рассуждал бы по-другому. Но у тебя острые клыки и когти, которые тебя защищают. И вообще, мы не верим, что ум способен поднять Клюва в небо.

— Способен! Мысль меняет пространство, предметы в нём, а с ними и нас! — не сдавался Тигрюша.

— Докажи! — орлы важно расправили крылья. — Вот что даёт возможность прикоснуться к небу и пространству над ним.

— Вот и докажу! — крикнул Тигрюша и пулей вылетел из класса.

— Я всё слышал, — сказал стоявший за дверью Клюв. — Они только силу понимают! И как с такими разговаривать?

— Не переживай, — успокоил орла полосатый. — Решим твою проблему...

Весь вечер и ночь Тигрюша размышлял, как помочь Клюву. Нельзя, чтобы гордая птица осталась навсегда привязанной к земле. Наутро он вспомнил о Венчике — бобре-изобретателе, который жил на окраине Лесного городка в красном кирпичном доме, превращённом в большую мастерскую. Когда Тигрюша вместе с Клювом зашли в дом, они увидели везде станки, провода, шестерёнки, инструменты и сложные чертежи на стенах.

Венчик внимательно осмотрел орла, снял с него мерки и попросил подождать два дня. За это время он сделал из дерева, металла и прозрачной плёнки искусственные крылья. Хитрая

конструкция управлялась всего одним крылом. Со стороны же казалось, что Клюв машет двумя огромными крыльями.

Чтобы проверить изобретение в действии, Тигрюша попросил Венчика отвезти их с Клювом на Синюю скалу. Бобёр согласился, и, когда они приехали на место, заметили над скалой чёрные точки. Это родичи Клюва резвились в небесах.



Они взобрались на широкое плато Синей скалы. Клюв вставил здоровое крыло в специальные захваты, прочно закрепил, а затем сделал несколько пробных взмахов. Он сразу почувствовал, как отрывается от плато. Набравшись смелости, он прыгнул вперёд, но не упал в ущелье, а взмыл ввысь!

Полёт вызвал у орла непередаваемое чувство. Клюв вспомнил, как раньше разрезал крыльями голубое небо, парил под облаками и радовался жизни. Спустя минуту он увидел знакомую орлиную стаю.

Заметив спокойно парящего брата, Стрелокрыл и Кресс не поверили глазам. Как странная и на первый взгляд неудобная штуковина позволяет держаться в воздухе?

Клюв невозмутимо присоединился к братьям. Они были озадачены, но не говорили больше колкостей. Стая полетела к лучам озарявшего облака солнца. Тигрюша долго прыгал от радости. Глядя в бескрайнее небо, он понял: неважно, какие у тебя крылья, а важно, какое у тебя сердце. Если оно чёрствое, то никакие крылья не заставят относиться с уважением к их обладателю. Добро не всегда скрывается в сильном и красивом теле. Добро и есть великая сила и красота!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.