

12+

НеЭлектрик на планете Блогеров

Автор : Гончарова С.А.



СИЛА
В
ПОДРАЖАТЕЛЬНОСТИ
СТМ

КОНТЕНТ
=
НОВАЯ
ВАЛЮТА

Светлана Гончарова

НеЭлектрик на планете Блогеров

«Издательские решения»

Гончарова С. А.

НеЭлектрик на планете Блогеров / С. А. Гончарова —
«Издательские решения»,

Что, если обычная гаражная дрель — это порталный генератор? Саша (он же НеЭлектрик) и его подруга Кнопка случайно оказываются в «Виртуальном городе» — мире, где реальность живет по законам соцсетей. Но за ярким глянцем скрывается зловещая ферма: здесь люди становятся батарейками для Главного Алгоритма. Успеют ли герои обхитрить систему и вернуться домой, пока портал не закрылся навсегда? Захватывающая повесть о дружбе, смелости и о том, что настоящая жизнь за пределами экрана.

© Гончарова С. А.
© Издательские решения

Содержание

НеЭлектрик на планете Блогеров	6
Глава 1. Гениальная дрель и дырявый интернет	7
Глава 2. Планета, где всё сияет	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

НеЭлектрик на планете Блогеров

Светлана Александровна Гончарова

© Светлана Александровна Гончарова, 2026

ISBN 978-5-0070-1323-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НеЭлектрик на планете Блогеров

(Повесть для детей и их родителей)

Глава 1. Гениальная дрель и дырявый интернет

В гараже у дяди Саши Самоделкина (его фамилия оправдывала его состояние души и то, что он делает) стоял канонический аромат: густая смесь машинного масла, паленой резины и внезапно, запах жареной картошечки. Гараж этот, примостившийся во дворе пятого дома прямо напротив песочницы, был для местной детворы чем-то вроде штаб-квартиры супергероев или филиала Сколково.

Где еще увидишь пылесос-самолет, который в ходе испытаний едва не совершил героическую посадку в мусорный бак? Или «вечный» двигатель, чей срок жизни ограничивался тремя минутами, ровно до того момента, как в нем окончательно садились дешевые батарейки?

Но сегодня в гараже пахло не провалом, а настоящим техническим прорывом.

НеЭлектрик (в паспорте он значился Саней, но этим скучным именем его давно никто не называл) восседал на перевернутом ящике, как на троне, и скептически вертел в руках новую дрель. Инструмент был новеньким: красный, глянцевый и пахнувший свежим пластиком.

— Самоделкин, — разочарованно протянул НеЭлектрик, — ну ты даешь. Я-то ждал, что ты опять явишь миру какой-нибудь тостер-автомат, который сам мечет бутерброды в рот. А тут... дрель. Обычная. Я такие в магазине за «тыщу» видел.

Дядя Саша Самоделкин — мужчина неопределенного возраста с вечно взъерошенным «гнездом» на голове и руками, которые, казалось, были перемазаны машинным маслом еще в роддоме, обиженно фыркнул. Он стоял у верстака, склонившись над монитором. Гаджет выглядел устрашающе: к задней крышке синей изолянткой были намертво примотаны три дополнительных вентилятора, превращая компьютер в некое подобие авиационного двигателя.

— Эх ты, голова садовая, — проворчал Самоделкин, даже не оборачиваясь. — Ты на кнопку посмотри. На красную!

НеЭлектрик покрутил инструмент в руках, нащупал кнопку и по привычке вдавил её до упора. Дрель отозвалась тихим жужжанием. Но вот чудо: патрон остался неподвижен. Вместо вращающегося сверла на кончике дрели вспыхнул крошечный синий экранчик — точь-в-точь как у смартфона, только ярче.

— Ого! — Саня поднес девайс к самому носу. — Это что, китайцы новую модель забабали? Дрель с вай-фаем и тиктоками?

— Какая еще китайская подделка! — вскипел Самоделкин. — Это я сделал! Два года жизни положил, между прочим! Это тебе не дырки в кирпиче ковырять. Это — порталный генератор!

В гараже повисла такая тишина, что стало слышно, как в соседнем боксе сосед мучительно долго пытается завести свою старую «Ниву».

— Чего-чего генератор? — переспросил НеЭлектрик.

— Ну, портал, — Самоделкин перешел на заговорщицкий шепот. — Дыра в ткани мироздания. Если подключить её к розетке и воткнуть в любой экран — монитор, телик или даже в холодильник с дисплеем — можно провалиться внутрь.

— Внутрь холодильника? — недоверчиво уточнил НеЭлектрик. — Зачем мне портал к колбасе? Я туда и так отлично проваливаюсь, стоит только дверцу открыть.

— Да не в камеру с едой! Вглубь цифрового пространства! В интернет, короче говоря.

В этот момент гаражная дверь со скрипом, похожим на стон, отъехала в сторону. Внутрь ввалились двое. Первой была Кнопочка — девочка лет двенадцати в смешной шапке с помпоном и смартфоном, который, казалось, был биологическим продолжением её правой руки. Следом за ней зашел Пёстренький — друг Сани. Он был облачен в ядовито-зеленую куртку, которую сам гордо именовал «лаймовым кринжем», а на шее у него, как ожерелье вождя, болтались массивные наушники.

— Чего шумим, народ? — спросил Пёстренький, по-хозяйски хлопая НеЭлектрика по плечу. — Опять Самоделкин «вечный двигатель» на батарейках презентует?

— Хуже, — ответил НеЭлектрик, торжественно передавая другу инструмент. — Он изобрел дрель, которая открывает порталы в интернет.

— Прямо в интернет? — Пёстренький выразительно присвистнул. Кнопочка впервые за день оторвала взгляд от смартфона.

— То есть можно зайти в соцсети не пальцем по стеклу, а... всем телом? — переспросила она, и в её глазах заплясали цифровые искорки.

— Именно! — просиял Самоделкин. — Умная девочка, сразу схватила суть. Не то что эти двое, — он кивнул на парней, — только про колбасу и думают.

— А лайки там ставить можно? — Кнопочка уже явно прикидывала план захвата популярности.

— Технически — да, — Самоделкин вдруг посерьезнел. — Но я бы не советовал. Образец-то экспериментальный. Я ещё не проверял, как там работает обратная связь. Вдруг вы там застрянете, как мухи в янтаре?

— Да не застрянем! — легкомысленно отмахнулся НеЭлектрик. — Мы только глянем одним глазком. Пять минут и назад. Ну что, Кнопка, хочешь пожить внутри телефона?

Кнопочка закивала так энергично, что помпон на шапке превратился в пушистое размытое пятно. Пёстренький азартно потер ладони:

— А блогеры там есть? Настоящие? Я бы с кем-нибудь из топов селфи бахнул. Виртуальное!

— Есть там всё... и все, — вздохнул Самоделкин, понимая, что остановить этот стихийный десант уже невозможно. — Ладно, герои. Чур, я с вами. Если что-то пойдет не по плану, починаю прямо на месте.

Он решительно размотал удлинитель, запитал дрель и подтащил к верстаку старый, повидавший виды монитор. На экране замигала классическая заставка Windows — безмятежные зеленые холмы.

— Ну, — Самоделкин по старой привычке перекрестился, — с Богом!

Он ткнул дрелью прямо в центр экрана. Синий огонек на конце сверла яростно мигнул, монитор пошел крупной рябью, а потом... стекло просто растворилось в воздухе. Вместо него в гараже повисло сияющее овальное окно, за которым пульсировали и переливались неоновые потоки данных.

— Красиво... — выдохнула Кнопочка.

— Страшно, — честно признался НеЭлектрик.

— Модно! — резюмировал Пёстренький и, не тратя времени на раздумья, первым шагнул в сияющее ничто. Кнопочка, крепко сжимая телефон, юркнула следом.

НеЭлектрик вопросительно посмотрел на Самоделкина. Мастер лишь философски пожал плечами и шагнул в портал.

— Эх, была не была! — крикнул Саня и прыгнул в светящуюся дыру.

Портал схлопнулся тихим хлопком, как лопается мыльный пузырь на солнце. В опустевшем гараже осталась только дрель, воткнутая в мертвый монитор, и вкусный запах жареной картошки.

Глава 2. Планета, где всё сияет

НеЭлектрик приземлился на что-то мягкое, пружинистое и до подозрительно чистое.

— Ой... — выдохнул он, рискуя приоткрыть один глаз.

Саня обнаружил себя посреди поляны. Трава под ним была такой ядовито-изумрудной, будто её раскрасили фломастером. Небо над головой сияло безупречной лазурью без единого облачка, но самого солнца нигде не было видно. Свет лился отовсюду сразу: ровный, мощный и безжалостный, как в гигантской профессиональной фотостудии.

Рядом, кряхтя и отдуваясь, ворочался Самоделкин, пытаясь выудить из кармана уцелевшие очки. Кнопочка уже вскочила на ноги и азартно крутила головой, стараясь не пропустить ни одной детали. Пёстренький лежал на спине, заморожено глядя в пустое синее небо.

— Мы где? — подал голос НеЭлектрик, поднимаясь и отряхивая штаны, к которым не прилипла ни одна соринка.

— В соцсети, — авторитетно провозгласила Кнопочка. — Точно вам говорю. Смотрите!

Она ткнула пальцем в сторону ближайшей рощи. Присмотревшись, Саня присвистнул: деревья были декоративными. Идеально отлитый пластик, совершенные формы, а на каждом листочке красовался крошечный рельефный значок — розовое сердечко.

— Это же лайки... — благоговейно прошептала Кнопочка. — На каждом листике по лайку. Весь лес ими обвешан!

— Ничего себе дендрарий, — Пёстренький поднялся на ноги, поправляя свои наушники. — А где все? Тишина какая-то... О, глядите!

Вдалеке, по абсолютно гладкой дорожке вышагивала нарядная компания. Люди выглядели так, словно только что сошли с обложки самого дорогого журнала: идеально сидящие шмотки, у девушек безупречные локоны и макияж, у парней ослепительно белые кроссовки, которые игнорировали законы физики и не собирали пыль.

Они шли, картинно жестикулируя и громко смеясь. Но в этом смехе было что-то пугающее: он звучал слишком правильно, слишком звонко и абсолютно одинаково. Словно кто-то раз за разом нажимал на кнопку «Play» под аудиозаписью.

— Подойдем? — предложил Пёстренький, поправляя «лаймовую» куртку.

— Рискнем, — согласился НеЭлектрик.

Компания остановилась, завидев странных гостей. Девушка с длинными волосами розового цвета, будто их красил не парикмахер, а кисть в фотошопе, ослепительно улыбнулась:

— О, привет! Вы новенькие? А почему вы такие... обычные?

— В смысле обычные? — нахмурился НеЭлектрик, невольно поправляя воротник. — Я вообще-то мастер-универсал. НеЭлектрик по призванию!

— Да я про визуал, — отмахнулась Розовая. — У вас кожа не сияет. И одежда какая-то... мятая. Вы что, забыли фильтры включить?

— Какие еще фильтры? — не понял Самоделкин, потирая переносицу.

— Ну вы даёте! — захохотал парень из компании. Зубы у него были такие белые, что на них больно было смотреть, белее, чем у акулы в рекламе пасты. — В настройки зайдите. Вон, прямо у вас над макушками.

НеЭлектрик задрал голову. Над каждым из них в воздухе зависла полупрозрачная иконка, точь-в-точь как «шторка» в смартфоне. Там были знакомые значки: яркость, контраст, ретушь, маски...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.