

ВТБ

*К*ЛАССИКА  
ВДОХНОВЛЯЕТ

А.П. ЧЕХОВ  
ВИШНЁВЫЙ  
САД



# Антон Павлович Чехов

## Вишневый сад

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74152351](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74152351)*

### Аннотация

Изысканная пьеса о жизни русской усадьбы и её обитателей. В центре повествования – история семьи, связанной крепкими узами с родным домом и его окрестностями.

Чехов создаёт многогранную картину взаимоотношений разных поколений, где каждый персонаж ищет свой путь в меняющемся мире. Произведение затрагивает важные темы традиций, перемен и человеческих ценностей. Автор размышляет о том, как сохранить связь с прошлым, не теряя при этом способность двигаться вперёд, и о том, что действительно важно в жизни каждого человека.

# Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Антон Чехов**

## **Вишневый сад**

### **Действующие лица**

**Раневская Любовь Андреевна**, помещица.

**Аня**, ее дочь, 17 лет.

**Варя**, ее приемная дочь, 24 лет.

**Гаев Леонид Андреевич**, брат Раневской.

**Лопухин Ермолай Алексеевич**, купец.

**Трофимов Петр Сергеевич**, студент.

**Симеонов-Пищик Борис Борисович**, помещик.

**Шарлотта Ивановна**, гувернантка.

**Епиходов Семен Пантелеевич**, конторщик.

**Дуняша**, горничная.

**Фирс**, лакей, старик 87 лет.

**Яша**, молодой лакей.

**Прохожий**.

**Начальник станции**.

**Почтовый чиновник**.

**Гости, прислуга**.

Действие происходит в имении Л. А. Раневской.

# Действие первое



*Комната, которая до сих пор называется детской. Одна из дверей ведет в комнату Ани. Рассвет, скоро взойдет солн-*

*це. Уже май, цветут вишневые деревья, но в саду холодно, утренник. Окна в комнате закрыты.*

*Входят **Дуняша** со свечой и **Лопахин** с книгой в руке.*

**Лопахин.** Пришел поезд, слава богу. Который час?

**Дуняша.** Скоро два. *(Тушит свечу.)* Уже светло.

**Лопахин.** На сколько же это опоздал поезд? Часа на два по крайней мере. *(Зевает и потягивается.)* Я-то хорош, какого дурака свалял! Нарочно приехал сюда, чтобы на станции встретить, и вдруг проспал... Сидя уснул. Досада... Хоть бы ты меня разбудила.

**Дуняша.** Я думала, что вы уехали. *(Прислушивается.)* Вот, кажется, уже едут.

**Лопахин** *(прислушивается)*. Нет... Багаж получить, то да се...

*Пауза.*

Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала... Хороший она человек. Легкий, простой человек. Помню, когда я был мальчонком лет пятнадцати, отец мой покойный – он тогда здесь на деревне в лавке торговал – ударил меня по лицу кулаком, кровь пошла из носу... Мы тогда вместе пришли зачем-то во двор, и он выпивши был. Любовь Андреевна, как сейчас помню, еще молоденькая, такая худенькая, подвела меня к рукомой-

нику, вот в этой самой комнате, в детской. «Не плачь, говорит, мужичок, до свадьбы заживет...»

*Пауза.*

Мужичок... Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд... Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком... (*Перелистывает книгу.*) Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.

*Пауза.*

**Дуняша.** А собаки всю ночь не спали, чуют, что хозяйева едут.

**Лопехин.** Что ты, Дуняша, такая...

**Дуняша.** Руки трясутся. Я в обморок упаду.

**Лопехин.** Очень уж ты нежная, Дуняша. И одеваешься, как барышня, и прическа тоже. Так нельзя. Надо себя помнить.

*Входит Епиходов с букетом: он в пиджаке и в ярко вычищенных сапогах, которые сильно скрипят; войдя, он роняет букет.*

**Епиходов** (*поднимает букет*). Вот садовник прислал, го-

ворит, в столовой поставить. (*Отдает Дуняше букет.*)

**Лопахин.** И квасу мне принесешь.

**Дуняша.** Слушаю. (*Уходит.*)

**Епиходов.** Сейчас утренник, мороз в три градуса, а вишня вся в цвету. Не могу одобрить нашего климата. (*Вздыхает.*) Не могу. Наш климат не может способствовать в самый раз. Вот, Ермолай Алексеич, позвольте вам присовокупить, купил я себе третьего дня сапоги, а они, смею вас уверить, скрипят так, что нет никакой возможности. Чем бы смазать?

**Лопахин.** Отстань. Надоел.

**Епиходов.** Каждый день случается со мной какое-нибудь несчастье. И я не ропщу, привык и даже улыбаюсь.

*Дуняша входит, подает Лопахину квас.*

Я пойду. (*Натыкается на стул, который падает.*) Вот... (*Как бы торжествуя.*) Вот видите, извините за выражение, какое обстоятельство, между прочим... Это просто даже замечательно! (*Уходит.*)

**Дуняша.** А мне, Ермолай Алексеич, признаться, Епиходов предложение сделал.

**Лопахин.** А!

**Дуняша.** Не знаю уж как... Человек он смирный, а только иной раз как начнет говорить, ничего не поймешь. И хорошо, и чувствительно, только непонятно. Мне он как будто и нравится. Он меня любит безумно. Человек он несчастлив.

вый, каждый день что-нибудь. Его так и дразнят у нас: двадцать два несчастья...

**Лопухин** (*прислушивается*). Вот, кажется, едут...

**Дуняша**. Едут! Что ж это со мной... похолодела вся.

**Лопухин**. Едут, в самом деле. Пойдем встречать. Узнает ли она меня? Пять лет не видались.

**Дуняша** (*в волнении*). Я сейчас упаду... Ах, упаду!

*Слышно, как к дому подъезжают два экипажа. Лопухин и Дуняша быстро уходят. Сцена пуста. В соседних комнатах начинается шум. Через сцену, опираясь на палочку, торопливо проходит Фирс, ездивший встречать Любовь Андреевну; он в старинной ливрее и в высокой шляпе; что-то говорит сам с собой, но нельзя разобрать ни одного слова. Шум за сценой все усиливается. Голос: «Вот пройдемте здесь...» Любовь Андреевна, Аня и Шарлотта Ивановна с собачкой на цепочке, одетые по-дорожному. Варя в пальто и платке, Гаев, Симеонов-Пищик, Лопухин, Дуняша с узлом и зонтиком, прислуга с вещами – все идут через комнату.*

**Аня**. Пройдемте здесь. Ты, мама, помнишь, какая это комната?

**Любовь Андреевна** (*радостно, сквозь слезы*). Детская!

**Варя**. Как холодно, у меня руки заоченели. (*Любови Андреевне.*) Ваши комнаты, белая и фиолетовая, такими же

и остались, мамочка.

**Любовь Андреевна.** Детская, милая моя, прекрасная комната... Я тут спала, когда была маленькой... *(Плачет.)* И теперь я как маленькая... *(Целует брата, Варю, потом опять брата.)* А Варя по-прежнему все такая же, на монашку похожа. И Дуняшу я узнала... *(Целует Дуняшу.)*

**Гаев.** Поезд опоздал на два часа. Каково? Каковы порядки?

**Шарлотта** *(Пищик).* Моя собака и орехи кушает.

**Пищик** *(удивленно).* Вы подумайте!

*Уходят все, кроме Ани и Дуняши.*

**Дуняша.** Заждались мы... *(Снимает с Ани пальто, шляпу.)*

**Аня.** Я не спала в дороге четыре ночи... теперь озябла очень.

**Дуняша.** Вы уехали в Великом посту, тогда был снег, был мороз, а теперь? Милая моя! *(Смеется, целует ее.)* Заждалась вас, радость моя, светик... Я скажу вам сейчас, одной минутки не могу утерпеть...

**Аня** *(вяло).* Опять что-нибудь...

**Дуняша.** Конторщик Епиходов после Святой мне предложение сделал.

**Аня.** Ты все об одном... *(Поправляя волосы.)* Я растеряла все шпильки... *(Она очень утомлена, даже пошатыва-*

ется.)

**Дуняша.** Уж я не знаю, что и думать. Он меня любит, так любит!

**Аня** (*глядит в свою дверь, нежно*). Моя комната, мои окна, как будто я не уезжала. Я дома! Завтра утром встану, побегу в сад... О, если бы я могла уснуть! Я не спала всю дорогу, томило меня беспокойство.

**Дуняша.** Третьего дня Петр Сергеич приехали.

**Аня** (*радостно*). Петя!

**Дуняша.** В бане спят, там и живут. Боюсь, говорят, стеснить. (*Взглянув на свои карманные часы.*) Надо бы их разбудить, да Варвара Михайловна не велела. Ты, говорит, его не буди.

*Входит Варя, на поясе у нее вязка ключей.*

**Варя.** Дуняша, кофе поскорей... Мамочка кофе просит.

**Дуняша.** Сию минуточку. (*Уходит.*)

**Варя.** Ну слава богу, приехали. Опять ты дома. (*Ласкается.*) Душечка моя приехала! Красавица приехала!

**Аня.** Натерпелась я.

**Варя.** Воображаю!

**Аня.** Выехала я на Страстной неделе, тогда было холодно. Шарлотта всю дорогу говорит, представляет фокусы. И зачем ты навязала мне Шарлотту...

**Варя.** Нельзя же тебе одной ехать, душечка. В семнадцать

лет!

**Аня.** Приезжаем в Париж, там холодно, снег. По-французски говорю я ужасно. Мама живет на пятом этаже, прихожу к ней, у нее какие-то французы, дамы, старый патер с книжкой, и накурено, неуютно. Мне вдруг стало жаль мамы, так жаль, я обняла ее голову, сжала руками и не могу выпустить. Мама потом все ласкалась, плакала...

**Варя** (*сквозь слезы*). Не говори, не говори...

**Аня.** Дачу свою около Ментоны она уже продала, у нее ничего не осталось, ничего. У меня тоже не осталось ни копейки, едва доехали. И мама не понимает! Сядем на вокзале обедать, и она требует самое дорогое и на чай лакеям дает по рублю. Шарлотта тоже. Яша тоже требует себе порцию, просто ужасно. Ведь у мамы лакей Яша, мы привезли его сюда...

**Варя.** Видела подлеца.

**Аня.** Ну что, как? Заплатили проценты?

**Варя.** Где там.

**Аня.** Боже мой, боже мой...

**Варя.** В августе будут продавать имение...

**Аня.** Боже мой...

**Лопухин** (*заглядывает в дверь и мычит*). Ме-е-е... (*Уходит.*)

**Варя** (*сквозь слезы*). Вот так бы и дала ему... (*Грозит кулаком.*)

**Аня** (*обнимает Варю, тихо*). Варя, он сделал предложе-

ние? (*Варя отрицательно качает головой.*) Ведь он же тебя любит... Отчего вы не объяснитесь, чего вы ждете?

**Варя.** Я так думаю, ничего у нас не выйдет. У него дела много, ему не до меня... и внимания не обращает. Бог с ним совсем, тяжело мне его видеть... Все говорят о нашей свадьбе, все поздравляют, а на самом деле ничего нет, всё как сон... (*Другим тоном.*) У тебя брошка вроде как пчелка.

**Аня** (*печально*). Это мама купила. (*Идет в свою комнату, говорит весело, по-детски.*) А в Париже я на воздушном шаре летала!

**Варя.** Душечка моя приехала! Красавица приехала!

*Дуняша уже вернулась с кофейником и варит кофе.*

(*Стоит около двери.*) Хожу я, душечка, целый день по хозяйству и все мечтаю. Выдать бы тебя за богатого человека, и я бы тогда была покойной, пошла бы себе в пустынь, потом в Киев... в Москву, и так бы все ходила по святым местам... Ходила бы и ходила. Благолепие!..

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.