

18+

Николай Лакутин

**Пьеса
«В поисках
мужа для
жены»**

Николай Лакутин

Пьеса «В поисках мужа для жены»

«Издательские решения»

Лакутин Н.

Пьеса «В поисках мужа для жены» / Н. Лакутин — «Издательские решения»,

Три года вместе. Это невыносимо. Конфетно-букетный период давно в прошлом, да и был ли он? Остались только склоки и нервотрёпки. Так зачем всё это терпеть? Наши герои нашли экстравагантный выход из этой непростой, но, увы, частой семейной ситуации...

© Лакутин Н.

© Издательские решения

Содержание

1 Дом, милый дом	6
2 Дом, милый дом. Сергей	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Пьеса «В поисках мужа для жены»

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0070-1539-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Комедия на 3,4,5,6 или 7 человек.

Доработанная версия от февраля 2024 г.

(18+)

Действующие лица

Вовчик — муж.

Галя — жена.

Сергей — первый претендент на отношения.

Даниил — второй претендент на отношения.

Валентин — третий претендент на отношения.

Будимир — четвёртый претендент на отношения.

Степан — пятый претендент на отношения.

Пятерых претендентов на отношения может сыграть один актёр.

1 Дом, милый дом

По квартире носятся разъярённые супруги. Вовчик и Галя. В ярости они крушат и ломают всё вокруг. Стараются бросить друг в друга тем, что попадаете под руку. Вовчику попадает что-то в голову. Их буквально трясёт друг от друга. Они покрикивают, рычат, всячески проявляют взаимную ненависть.

Разносят всё, что только можно разнести в квартире и, не утолив в полной мере свои попытки прибить друг дружку подручными средствами, падают без сил в разных концах комнаты. Кто на диван, кто на кресло.

Вовчик *(пытаясь отдышаться)*. Ну... Вот... Немного отлегло. Теперь, кажется, можно и поговорить как цивилизованные люди. Как ты, Галчонок? Поговорим?

Галя *(пытаясь отдышаться, поглядывая на мужа)*. Давай, муженек мой дорогой... Начинай.

Вовчик. Вот что я скажу тебе, обожаемая моя супруга. Так больше жить нельзя. Если я раньше я тебя, по крайней мере — не любил, то теперь — просто ненавижу!

Галя. Ой, Вовчик, думаешь у меня по-другому? Да ты вообще стал мне противен в первый же день после свадьбы. До сих пор не могу понять, как выскочила замуж за такого дурака!

Вовчик. Это что... Я тебя хотел удавить ещё до свадьбы!

Галя кидает в мужа чем-то, что есть под рукой.

Галя. Благодарю за честность!

Вовчик. Всегда, пожалуйста.

Переглядываются недовольными предвзятыми взглядами.

Галя. И что ты предлагаешь?

Вовчик. Есть мнение, что нам не то что нужно, а просто жизненно необходимо развестись!

Галя. Развестись? Ух, ты какой молодец. Как был эгоистом, так эгоистом и остался. Тебе хорошо, развёлся и живи — радуйся. На квартирку эту дарственная на тебя. Работаешь у нас в семье только ты. А я куда подамся? На вокзал?

Вовчик. А кто тебе виноват, что три года уже сидишь на моей шее? Сколько я тебя работать отправлял? И места хорошие предлагал, и зарабатывать можно было неплохо. Ты же всё носом вертела! Вот и довертелась!

Галя. А кто в доме уют создавал? Кто семейное гнездышко оберегал и хранил?

Вовчик смотрит по сторонам, искренне ища кого-то. Не находит.

Вовчик. Кто?

Галя. Я! Кто же ещё!

Вовчик. Ты? Как интересно, спасибо что просветила, а то ведь я даже и не знал. И как успехи? Давай посмотрим, как ты справилась с этой задачей.

Вовчик обводит рукой разгромленную квартиру.

Галя. Я старалась, но с тобой же каждый день как на вулкане! Какой с тобой вообще может быть уют, покой и всё что в нормальных семьях должно присутствовать? Я потратила на тебя самые лучшие годы жизни, по сути, изнахратила свою молодость!

Вовчик *(перебивает)*. О... Да. Три лучших года жизни. Как скоротечна нынче молодость!

В Вовчика опять летит что-то из рук жены.

Галя. Да, я ещё не старуха, но мне уже и не восемнадцать! Кому я теперь нужна в подержанном состоянии? Да ни один уважающий себя мужчина на меня не посмотрит. Ты же мне всю жизнь перевернул! Сорвал цветочек, а теперь значит, развод! Нет, милый! Я теперь тебя

допекать до конца твоих дней буду! Я тебе за всё отплачу! За все твои выходки, за всё твоё отношение, за все твои словечки!!!

Вовчик внимательно смотрит на жену, трёт подбородок, думает.

Вовчик. Так себе перспективы.

Галя. Уж какие есть!

Переглядываются. Мчат.

Вовчик. Ну что? За уборку?

Галя. Да, давай.

Делают уборку, раскладывают всё по своим местам, восстанавливают, поднимают, чинят, приводят всё в божеский вид.

В процессе уборки у супругов завязывается непринуждённый спокойный разговор.

Вовчик. Слушай, а если, к примеру, мы найдём тебе нового мужа? Не потом когда-то, а вот уже сейчас, заранее! Так как-то действительно нехорошо. Безответственно, я бы сказал. Ну, куда ты, в самом деле, пойдёшь? Как ты будешь? Где? Это не дело. А вот если мы подыщем тебе нового мужа загодя — тогда и проблемы никакой не будет. Ловко придумано?

Жена поглядывает на мужа как на идиота, молчит, продолжает делать уборку.

Вовчик. Нет, ну, правда! Так и я буду спокоен, что у тебя всё хорошо, и тебе будет комфортно, удобно, спокойно. С тылом. Хорошо же?

Галя. Вовчик... Милый мой, я тебя, похоже, сильно пригрела чем-то по голове. Ты что несёшь? Какого ещё мужа?

Вовчик. Да нет, ты послушай! Ведь мы с тобой друг друга не любим?

Галя. Ну не любим!

Вовчик. Вот! Значит, твоё сердце свободно и оно вполне может быть открыто для новых спутников жизни. Или у тебя уже есть кто-то, просто я не в курсе?

Галя. Да нет у меня никого! Тоже мне секрет. Я бы сказала, если бы кто-то был. Нам с тобой как будто есть что терять...

Вовчик. Так вот и я же о том же самом! Смотри! Я думаю, надо сделать так! Подадим объявление на нескольких сайтах знакомств, объясним ситуацию и будем выбирать! Ты у меня вон какая! Бабёнка ещё ничего. Думаю, пару-тройку дураков клюнет.

Галя. Нет уж, увольте. Эту бредовую мысль дальше твоей головы выпускать нельзя. А то приедут по объявлению симпатичные приветливые дядечки в белых халатах, да под белы ручки и в жёлтый дом. Сумасшедшего дома мне и здесь хватает. Смысл шило на мыло менять?

Вовчик. Не переживай! Ты можешь в этом вообще практически не участвовать, я всё сделаю сам. Вот только...

Вовчик достаёт телефон и делает несколько снимков жены.

Галя. Эээ... Эээ. Ты чего удумал? Ты что? Ты всё это серьёзно?

Вовчик. Вполне! Да не напрягайся. Я сам подам объявления и сам буду вести переписку от своего же имени. Всю административную деятельность беру на себя. Потенциальным женихам всё сам объясню и поясню в самом лояльном виде. Кто откажется — тот откажется, но кто-то же, возможно, и придёт? Давай попробуем, что мы теряем? Ну, давай, попозировуй...

Галя какое-то время пребывает в смятении, потом решается и начинает эффектно позировать, Вовчик фотографирует, он увлечён, он буквально захвачен этой идеей. Доволен тем, какие снимки получаются. Делает с десятков кадров.

Вовчик. Вот! Во-о-о-т! Вот-вот-вот! Всё... Считай дело в шляпе. Ты тогда давай заканчивай уборку, а я не буду терять времени и приступлю к выполнению непростой, но, думаю, вполне реализуемой задачи!

Вовчик довольный убегает. Галя продолжает уборку, скептически потряхивая головой.

Галя. Взбодрился-то как. Оживился прямо. Нашёл повод сбегать жену. Вот ведь мужики. Нет, чтобы попытаться решить проблему, куда там. Проще её переложить на кого-то. И вот в этом вся суть моего муженька. Побежал... Ну-ну... Пускай попробует найти хоть кого-то... Думает это так просто. Было бы просто — сама бы давно нашла себе кого-то. А тут уже что есть, тому и рады. Ну как рады? Рады — это громко сказано... Эх... Ладно, что уж теперь...

Вбегают довольный и весёлый Вовчик, несёт распечатку в руке с фотографией и описанием мужчины.

Вовчик. А! На ловца и зверь бежит. Смотри, какого красавца выудил. Я только выложил, сразу — раз! Предложение поступило. Я в двух словах ему обрисовал, он вроде согласился. Зовут Сергеем, скоро будет здесь.

Галя. Что? В смысле? Как?

Вовчик. А вот так! Всё, беги, наряжайся по красивей, а я тут сам закончу. Ждём гостей!

Вовчик подталкивает жену, подбадривает и выпроваживает, сам позитивно и радостно заканчивает с уборкой, доводит до ума последние штрихи.

2 Дом, милый дом. Сергей

В комнате прибрано, уютно, приглушённое освещение, но никого нет. Раздаётся звонок в дверь.

Вовчик (только голос). Сейчас-сейчас!

Вовчик подталкивает в комнату Галя, которая упирается, не очень хочет идти. Она не знает как вести себя, что делать, что говорить. Она вообще не ожидала, не готова эмоционально, хотя внешне вполне привлекательно выглядит, хоть сейчас под венец.

Галя пытается как-то что-то шептать в защиту своим аргументам против данного мероприятия, но Вовчик настроен решительно.

Звонок в дверь повторяется.

Вовчик. Сейчас-сейчас!

Вовчик усаживает свою супругу на диван, бежит к двери, открывает.

В комнату влетает Сергей. Он молод, дерзок, энергии хоть отбавляй, напористости и наглости тоже. Сергей на ходу скидывает олимпийку под которой майки нет. Он подбадривает ситуацию, оглядывая Вовчика и Галя.

Сергей. Так... Так... Хорошо, годится, нормально. Ну, с! У меня времени свободного всего час, максимум полтора. Вы чего как замороженные? Давайте к делу!

Сергей берётся за джинсы, растёгивает лихо пуговицу, параллельно скидывает кроссовки и растегивает ширинку, но тут его останавливает криком Галя, не дав снять штаны.

Галя. Стоп!

Сергей замирает. Вовчик лупает глазами.

Галя. Я не поняла, что происходит? Какого банана ты тут раздеваешься, приятель? Ты квартирой не ошибся?

Сергей. Это сорок восьмая?

Галя. Ну!

Сергей. Значит, не ошибся, я Сергей.

Сергей вновь хватается за джинсы и начинает их стягивать, но Галя снова останавливает его своим криком.

Галя. Стоп!

Сергей вновь замирает.

Сергей. Ребята! Да бросьте. Что не так-то? Время поджигает, говорю же. Давайте прелюдии оставим на другой раз, у меня «тройничка» уже недели две не было. Я в командировке был, в такую Тмутаракань ездил, а там о подобных утехах вообще никто ни сном, ни духом. Так что давайте без вот этого всего, а? Войдите в положение, у меня уже от воздержания походка даже изменилась! Бубенцы давно звенят!

Сергей вновь хватается за свои джинсы, но Галя быстро понимает, в чём суть появления в их доме данного господина, быстро подсакивает с дивана, хватая кроссовки Сергея, и с криком выкидывает их за дверь.

Галя. Пошёл отсюда прочь, вместе со своими бубенцами! Звени в других местах, у нас порядочная семья и нечего здесь таким как ты делать! Во-о-о-он!

Галя хватая олимпийку Сергея и запускает его в визитёра, который всё никак не может разобраться со своими штанами, то ли их снимать, то ли надевать обратно. Но посыл хозяйки проявлен вполне доходчиво, и энергичный гость покидает жильё, успев оставить несколько осуждающих взглядов в сторону хозяина и хозяйки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.