

12+

Елена Врасенцева

Берега безмятежности

Стихи

Елена Врасенцева

Берега безмятежности. Стихи

«Издательские решения»

Врасенцева Е.

Берега безмятежности. Стихи / Е. Врасенцева — «Издательские решения»,

Сборник стихов «Берега безмятежности» — яркий пример современной русской поэзии, где искренность чувств сочетается с тонким психологизмом и глубиной переживаний. В стихах Елены Врасенцевой раскрывается её способность находить необычное в повседневном. Обращаясь к темам, близким каждому: смысл жизни, любовь и вера, страдание и человеческое достоинство, она изящно передаёт своё видение мира, используя классическую поэтическую форму для раскрытия актуальных вопросов. Издание второе, дополненное.

© Врасенцева Е.

© Издательские решения

Содержание

I	6
Весна пришла	6
Та звезда	7
Как звучит...	8
Мир рождался...	9
Я тёмной ночью один...	10
Ещё не всё потеряно...	11
Волшебный замок	12
Я	13
Мой друг	14
Terrible escale	15
Как ты мог...	16
Я тебе совсем не интересна	17
Елена	18
Ночь пришла	19
Не любовь	20
Бесцельно	21
Коронный номер	22
Песня русалки	23
Нет дорожке	25
Память	26
Вечер	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Берега безмятежности Стихи

Елена Врасенцева

© Елена Врасенцева, 2026

ISBN 978-5-0070-1643-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

Весна пришла

Весна нагрянула неожиданно,
С вечерним запахом зари,
Полузапретно и желанно,
Лишь в ночь зарделись фонари.

Лишь опустился полог ночи,
Седая мгла закрыла свет,
Весна пришла, как сон порочный,
Что явью был в семнадцать лет.

Весна пришла и летним жаром,
Не соблюдая смену дней,
Коснулась яблочным угаром
Полузатушенных огней.

Весна пришла, спеша отдаться
Рассвету утренней зари —
Нетерпеливому багрянцу,
Лишь в ночь зарделись фонари.

Та звезда

Я хочу, чтоб та звезда,
Что светлей, а значит, ближе,
Белым светлячком на крыше
Не погасла никогда.

Чтобы тот, кто смотрит в небо,
Где б сейчас он был иль не был,
Чтобы знал он, чтобы верил,
Я приму его всегда.

Со скрипящих палуб в море,
Или с пыльных троп из леса,
Я приму его, не споря,
Сероглазого повесу.

Я хочу, пусть даже в штормы,
Даже в ярком свете дня,
Та звезда горела б, чтобы
Лишь напомнить про меня.

Как звучит...

Как звучит по-китайски «любовь»,
От тебя я уже не услышу.
Мы с тобою не встретимся вновь,
Я тебя никогда не увижу.

Как мне в сердце любовь заглушить,
Как убить её первый зародыш?
Как разлуку с тобой пережить,
Милый мальчик, китайский оборвыш?

Мир рождался...

Мир рождался в тиши и молчании,
Так зачем нам с тобой говорить.
Перед нами лишь грусть расставания,
Милый друг, будем молча грустить.

Слов не надо, мечты улетели,
Поезд счастья нам не догнать.
Мы с тобой слишком много хотели,
Нам уж нечего больше желать.

Я тёмной ночью один...

Я тёмной ночью один у порога,
Твоих шагов звук умолк в тишине.
И предо мною пустая дорога,
И боль утраты лежит в глубине.

Не изменить всё, что с нами случилось,
Колёса времени вспять не пустить.
Одна ты в тёмную ночь опустилась,
А мне осталось о солнце грустить.

Ещё не всё потеряно...

Брату Александру

Ещё не всё потеряно, мой друг,
И перед нами жизнь — огромный круг
Больших и переменчивых значений.

Ведь мы с тобой лишь начинаем жить,
Так незачем о пустяках тужить,
Жизнь преподносит много изменений.

Волшебный замок

Словно было колдовство то или сон,
Только замок был волшебный наяву.
На горе высокой появился он,
Только как возник, я это не пойму.

Чьей рукою создавался этот рай,
И чьи песни пели птицы в замке том?
Средь калитки пробивался запах-май,
Этот запах заливал всё вечным сном.

Задремало, засыпало всё вокруг.
Потерялось исчисление дням-годам.
Только с башен колокольных тихий звук
Не давал гулять спокойно сказкам-снам.

Бережил он и будил зверей, людей,
Но волшебный сон окутал и его.
И теперь не только в замке, но везде
Не мешает спать уж больше ничего.

Я

Посвящается моей Музе

Я — дитя капризного соблазна,
Пленница неистовой мечты.
Всё во мне бесценно и напрасно,
От высот небес до пустоты.

Нет во мне начала — я безбрежна,
Как песчинка я порой мала.
Всё во мне с сомнением надёжно,
Как волшебной птицы взмах крыла.

Мой друг

Мой друг, когда же наша встреча
На карте выпадет опять.
Ведь жизнь, увы, так быстротечна,
И я давно устала ждать.

Устала верить в невозможность
Наперекор самой себе.
Устала мерить безнадёжность
И одиночество в судьбе.

Душить в себе печаль глухую,
И ночи проводить в мольбе.
Мой друг, я по тебе тоскую,
Мой друг, скучаю по тебе.

Я так хочу, ну пусть украдкой,
Пусть на мгновенье, не на час,
Рукою тёплой, нежной, мягкой
Коснуться твоего плеча.

Я так хочу, я так устала,
И сеточкою возле глаз
Легли морщины как попало —
Нет дела старости до нас.

А время тянется, как будто
В обозе с стареньким тряпьем,
И в нём потерянное чудо,
Забыто счастье моё.

Terrible escale

Я молчанием слёз не затрону,
Тишиной не нарушу печаль.
И безветрием в золоте кроны
Не отвергну *terrible escale*.

Даже если утонет корабль,
Или земли уйдут навсегда.
Я свою *непокойную гавань*
Не продам ни за чьи города.

Как ты мог...

Как ты мог забыть и бросить,
Как давнишнее письмо?
Думал ты, никто не спросит,
Думал, всё ушло само?

Думал, все давно забыли,
Как ты пел мне под окном?
Думал, все мечты уплыли
И уснули мёртвым сном?

Но ты знай, я не заплачу,
И к соседу не пойду.
Лучше сделаю иначе —
Я собаку заведу.

Будет тявкать и кусаться,
Будет руку мне лизать.
Мне одною не остаться,
Вот я что хочу сказать.

Я тебе совсем не интересна

Я тебе совсем не интересна,
Ты не интересен мне ничуть.
Врозь не скучно, вместе нам не тесно,
И в глаза не тянет заглянуть.

Мы не ждём с волнением нашей встречи,
Всё банально в праздной суете.
Только иногда я вскользь замечу:
Взгляд не тот, глаза уже не те.

Ты уже иначе как-то смотришь,
Как воришка, в сторону мою,
Будто бы украсть на память хочешь,
То, что я бесплатно не даю.

Может быть, я просто намечтала
(Я так часто думаю о нас),
Но уже, мне кажется, не знала
Я таких глубоких синих глаз.

И уже мне чудится возможным
Нашу скуку в радость превратить,
Делом незатейливым, несложным
Все мечты в реальность воплотить.

Но мы тянем, затаив дыханье,
Ждём, боимся счастье спугнуть,
А оно, устав от ожидания,
Может ненароком упорхнуть.

Елена

Её накидка легче запахов,
Лицо её как лик святой.
Её одежды, запах ладана,
На шее крестик золотой.
А может быть, она приснилась,
Иль перед смертью этот бред,
Но только легче становилось
Тогда... Но слов уж больше нет.

Ночь пришла

Ночь пришла, задули свечи.
Плачет, плачет звёздный путь.
Нет предела этой течи.
Дай хоть каплю отдохнуть!

Всё в слезах: трава, деревья,
Нет просвета пустоте,
Только древние строенья
Безразличны к черноте.

Плачет, плачет, небо плачет,
Небо плачет — сутки прочь.
Плачет, плачет, небо плачет,
Вот уже шестую ночь.

Заливает все дороги,
Все проходы и ходы.
Со следами пуд мороки —
Ни туды и ни сюды.

Льёт и льёт, какая мука,
Залило весь белый свет.
Навалилась лень и скука,
Будто бы и дела нет.

Льёт и льёт, ну что за дело,
Остаётся только спать.
Как же осень надоела!
Приказать ей перестать?

Только осень непослушна,
Хочет плакать — будет дождь,
Совершенно равнодушна,
Льёт и льёт шестую ночь.

Не любовь

Мне оды петь иль шутки распевать?
Мне восхвалять тебя иль унижать?
Любить тебя иль ненавидеть?
Иль защищать, или обидеть?
Могу менять я чувства вновь и вновь,
Но, значит, это вовсе не любовь.

Бесцельно

Бесстыже пуст бокал вина,
Он выпит залпом и до дна.
И рюмка с водкою пуста.
Давно от рук остыл хрусталь,

Сомкнулись горечью уста,
Бесцельно взгляд бродить устал.
Сердца устали ждать любви...
Окончен ужин на двоих.

Коронный номер

Недолго счастье было в доме:
Его пинками из дверей,
Иль распахнув всю окошки,
За шиворот, точь-в-точь от кошки,
Избавились, да поскорей.
О, это был коронный номер!

Песня русалки

Странник мой, с тобою холодна я:
Потому что в венах — рыба кровь.
Я — Ундина, девушка речная,
Я дарю забвенье, не любовь.

Разжигаю пламя буйной страсти,
В омут злыми чарами влеку.
Но когда в моей ты будешь власти,
Ты познаешь вечную тоску.

Пой и плачь, плачь и пой.
Ночь пришла, а с ней — покой.
Плачь и спи, радость — прочь!
Вечность там, где вечна ночь.

Странник мой, не жди себе улады:
Ласками своими я гублю.
В сердце — льдинка, лишь она награда
Всякому, кого я люблю.

Чаща леса — вот мой царский терем,
Мох да клевер — вот любви альков.
Стражей служат мне лесные звери,
Только нет бессмертных женихов.

Пой и плачь, плачь и пой.
Ночь пришла, а с ней — покой.
Плачь и спи, радость — прочь!
Вечность там, где вечна ночь.

Странник мой, иди в мои объятья,
Это твой последний жизни час.
Не помогут тщетные заклатья —
И пучина вмиг поглотит нас.

Дно речное выстелю я илом,
В нём найдешь себе ты вечный сон.
Как умела я тебя любила,

Хоть не ведом мне любви закон.

Пой и плачь, плачь и пой.
Ночь пришла, а с ней — покой.
Плачь и спи, радость — прочь!
Вечность там, где вечна ночь.

Нет дорожке

Может, я разучилась слушать,
Может, я перестала видеть,
Но тебя не найдётся лучше
Никого, никогда на свете.

Я уже ничего не знаю,
Мне уже ничего не надо,
Просто я по тебе скучаю,
И хочу быть с тобою рядом.

Просто жизнь закружилась вихрем
И упала к тебе в подножье.
Просто нет, ты поверь мне, в мире
Человека тебя дорожке.

Память

Снег над миром кружится,
И медленно тает, как память.
И в пушистой завесе
Не виден холодный февраль.

Мне, как прежде, не спится,
И память желает заставить
Моё сердце заставить
Забыть всё, что было мне жаль.

Затянула погода,
И солнце в тумане укрылось,
И мерещится — где-то в углу
Тихо плачут мечты.

Мне расскажет природа
О том, что ещё не случилось,
Но из прошлого лета
Уже не откликнешься ты.

Может, правда, не стоит
Просить всё как прежде оставить.
И поверить снегам, что
Развёл нас холодный февраль.

И маячит, и стонет,
Но сердце не может заставить,
Моя память заставить
Забыть всё, что было мне жаль.

Вечер

Вечер. Хлопьями падает снег.
Можно ль жизни другой хотеть?
Я иду, выключаю свет,
И сажусь у окна смотреть,
Как охапками падает снег.

Затаив дыхание, жду,
Что вот в этой белёсой мгле
Я твой образ случайно найду,
Что ночами видится мне.

И защемит у сердца вдруг,
И со взглядом встречу твоим.
«Здравствуй, — скажешь мне, — милый друг,
Ты мной также очень любим.

Я твой образ также ищу
В темноте у окна в снегу,
И тебя повстречать хочу,
Но, увы, никак не могу».

Может, сам меня ты найдёшь,
А не будешь ждать у окна.
И в мой дом по снегу войдёшь,
И увидишь, что я одна.

И нарушишь мой зимний покой,
И весну с собой позовёшь...
Но лишь белых снежинок рой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.