

12+

Михаил Журавлев

Капитан двух судеб

Михаил Журавлев

Капитан двух судеб

«Издательские решения»

Журавлев М.

Капитан двух судеб / М. Журавлев — «Издательские решения»,

Солнце только-только начало подниматься над горизонтом, окрашивая небо в нежные розово-золотые тона. В этот ранний час старый портовый город ещё спал, погружённый в утреннюю тишину, которую нарушали лишь крики чаек да мерный плеск волн о причалы. Воздух был пропитан солёной свежестью моря и запахом просмолённых канатов. На узких, мощёных булыжником улочках ещё не было ни души, лишь изредка где-то вдалеке слышался скрип открывающейся ставни или ленивый лай дворовой собаки.

© Журавлев М.

© Издательские решения

Содержание

Капитан двух судеб	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Глава 6	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Капитан двух судеб

Михаил Журавлев

© Михаил Журавлев, 2026

ISBN 978-5-0070-1688-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Капитан двух судеб

Глава 1

Солнце только-только начало подниматься над горизонтом, окрашивая небо в нежные розово-золотые тона. В этот ранний час старый портовый город ещё спал, погружённый в утреннюю тишину, которую нарушали лишь крики чаек да мерный плеск волн о причалы. Воздух был пропитан солёной свежестью моря и запахом просмоленных канатов. На узких, мощёных булыжником улочках ещё не было ни души, лишь изредка где-то вдалеке слышался скрип открывающейся ставни или ленивый лай дворовой собаки.

В самом сердце порта, у старого, покосившегося причала, покачивался на волнах небольшой, но крепкий бриг под названием «Морская Ласточка». Его потемневшие от времени борта были покрыты соляными разводами, а паруса, аккуратно свёрнутые на реях, ждали своего часа, чтобы наполниться ветром. На палубе, опершись о борт, стоял молодой человек лет двадцати пяти. Его звали Алекс, и он был капитаном этого судна. Ветер трепал его тёмные волосы, а взгляд серых глаз был устремлён вдаль, туда, где море сливалось с небом в одну бескрайнюю синеву. Алекс с детства мечтал о дальних странствиях, о неизведанных островах и несметных сокровищах, спрятанных в забытых бухтах. И сегодня был особенный день — день, когда его мечта должна была обрести крылья.

Вчера вечером в таверне «Солёный Краб» он услышал историю, которая заставила его сердце биться чаще. Старый, одноглазый моряк по имени Грэг, чьё лицо было испещрено сетью глубоких морщин, рассказал ему о таинственном острове Черепа. По слухам, на этом острове, затерянном в бескрайних водах Великого океана, пираты спрятали легендарные сокровища капитана Блэкберда — золото, драгоценные камни и древние артефакты невероятной силы. Многие смельчаки отправлялись на его поиски, но никто не вернулся. Карта, по словам Грэга, существовала, и её последний фрагмент находился в руках одного коллекционера в городе Порт-Ройал. Алекс не мог упустить такой шанс. Он продал всё своё скромное имущество, набрал команду из отчаянных головорезов и теперь стоял на пороге самого великого приключения в своей жизни.

Он глубоко вдохнул свежий морской воздух и улыбнулся. Впереди его ждали опасности и испытания, но чувство предвкушения свободы и открытий было сильнее любого страха. Он обернулся к трапу, по которому уже поднимался его первый помощник — коренастый и бородастый здоровяк по имени Билли. В руках он держал потрёпанный кожаный рундук.

— Всё готово к отплытию, капитан! — пробасил Билли, широко улыбаясь и обнажая ряд неровных зубов. — Команда на борту, провизия загружена. Ждём только твоего приказа.

Алекс кивнул и решительно шагнул к штурвалу. Его рука легла на гладкое деревянное колесо, отполированное руками десятков капитанов до него. Он окинул взглядом свою небольшую команду, которая суетилась на палубе, готовя корабль к выходу в море. Здесь были разные люди: бывшие рыбаки, беглые каторжники, искатели удачи со всех концов света. Но сейчас их объединяла одна цель.

— Поднять якорь! — громко скомандовал Алекс, и его голос прозвучал уверенно и властно. — Курс на Порт-Ройал!

Матросы бросились выполнять приказ. Раздался глухой стук якорной цепи, выбираемой из воды. Паруса с шумом развернулись, ловя утренний бриз. «Морская Ласточка» медленно тронулась с места и, набирая ход, устремилась в открытое море. Береговая линия родного города постепенно таяла в утренней дымке. Алекс смотрел назад до тех пор, пока шпиль старой ратуши не превратился в едва заметную точку.

Впереди лежал бескрайний океан — мир тайн, штормов и невероятных открытий. Он знал, что путь будет нелёгким. Соперники не дремлют, море полно опасностей, а карта может оказаться ловушкой. Но сейчас все эти мысли отступали на второй план. Главное было начать движение. И пока ветер наполнял паруса его корабля, а солёные брызги летели в лицо, Алекс чувствовал себя по-настоящему живым. Приключение началось.

Глава 2

Первые дни плавания прошли на удивление спокойно. Море было ласковым, ветер — попутным, а команда, воодушевлённая рассказами о сокровищах, пребывала в приподнятом настроении. Алекс много времени проводил на палубе, изучая старые карты и делая пометки в своём судовом журнале. Он всматривался в горизонт, пытаясь представить, какие испытания ждут их впереди. Билли, как всегда, был рядом, проверяя снасти и отпуская грубоватые шутки, которые вызывали смех у матросов. Казалось, что сама удача благоволит их предприятию.

На пятый день, когда солнце стояло в зените, раскаляя палубу добела, вперёдсмотрящий в «вороньем гнезде» закричал во всё горло. Его голос, обычно хриплый и низкий, теперь звенел от волнения. Он сообщил, что видит на горизонте странный корабль. Алекс немедленно схватил подозрную трубу и приставил её к глазу. В окуляре, среди дрожащей синевы моря, появился силуэт. Это был не торговый галеон и не военный фрегат. Его очертания были изящными и хищными, а паруса были не белыми, а угольно-чёрными.

— Пираты... — прошептал Билли, и его улыбка мгновенно исчезла.

Алекс почувствовал, как по спине пробежал холодок. Встреча с пиратами в открытом море редко сулила что-то хорошее. Он отдал приказ готовиться к возможному бою. Матросы засуетились, заряжая пушки и проверяя мушкеты. Напряжение на борту «Морской Ласточки» стало почти осязаемым. Корабль-призрак стремительно приближался, и вскоре уже можно было разглядеть его название, выведенное золотыми буквами на носу: «Сирена».

Когда расстояние между судами сократилось до нескольких кабельтовых, от борта пиратского корабля отделилась шлюпка. В ней сидели несколько человек. Алекс приказал опустить трап. Он решил встретить незваных гостей на своей территории. Он ожидал увидеть головорезов с кривыми саблями и злобными ухмылками, но реальность оказалась совершенно иной.

На палубу «Морской Ласточки» легко поднялась молодая женщина. Она была одета в элегантный мужской костюм из тёмно-синего бархата, расшитый серебром. На её поясе висела изящная шпага с богато украшенной рукоятью. Но больше всего Алекса поразили её глаза — они были глубокого изумрудного цвета и смотрели на него с холодным любопытством, без тени страха или агрессии.

— Доброго дня, капитан, — произнесла она мелодичным голосом с едва уловимым акцентом. — Я — капитан Элеонора Вэйд, хозяйка «Сирены».

Алекс был настолько ошеломлён, что на мгновение потерял дар речи. Он ожидал увидеть кого угодно: свирепого одноногого боцмана или седого морского волка, но никак не эту утончённую даму, которая держалась с достоинством королевы.

— Чем обязан визиту? — наконец выдавил он из себя, стараясь придать голосу твёрдость.

Элеонора едва заметно улыбнулась уголками губ. — Слухами земля полнится, капитан Алекс. Я слышала о вашем... амбициозном путешествии к острову Черепа.

Алекс напрягся. Если пираты знают об их цели, это могло означать лишь неприятности.

— И что же вам нужно? — спросил он прямо.

Элеонора сделала шаг вперёд и посмотрела ему прямо в глаза. — Я предлагаю вам союз. Видите ли, у меня есть та самая последняя часть карты Блэкберда. Но я не знаю безопасного пути через рифы, окружающие остров. А у вас есть информация от вашего старого друга в Порт-Ройале. Вместе наши шансы на успех возрастают многократно.

Она протянула ему руку для рукопожатия — жест, совершенно не свойственный женщинам её времени и положения.

Алекс стоял в замешательстве. Предложение было неожиданным и крайне заманчивым. Он мог бы попытаться обмануть её или вступить в бой, но интуиция подсказывала ему, что эта женщина не лжёт. В её взгляде читался острый ум и стальная воля.

Он посмотрел на Билли, который стоял рядом с открытым ртом, затем снова на протянутую руку капитана Вэйд.

Мир приключений только что перевернулся с ног на голову. Вместо смертельной схватки им предстояло заключить сделку с самым опасным союзником из всех возможных — женщиной-пиратом, чья репутация была окутана тайнами не меньше, чем легенды о сокровищах Блэкберда.

Глава 3

Союз с Элеонорой Вэйд оказался не просто деловым соглашением, а настоящим испытанием для всей команды «Морской Ласточки». Её люди, такие же элегантные и смертоносные, как и их капитан, быстро смешались с матросами Алекса. На палубе воцарился странный порядок: пираты с «Сирены» обучали его людей новым приёмам фехтования, а штурманы обеих команд ночи напролёт корпели над картами, прокладывая курс через коварные воды. Сам Алекс всё больше времени проводил в каюте Элеоноры. Их разговоры начинались с обсуждения маршрута и тактики, но неизбежно переходили на философию, историю и личные истории. Он узнавал о её прошлом — о жизни в высшем обществе, от которой она сбежала ради свободы моря, о предательствах, закаливших её характер. Она была не просто пиратом, а стражем, мыслителем и человеком, чья жажда приключений была глубже, чем простое стремление к богатству.

Однажды ночью, когда корабли дрейфовали в штиль посреди бескрайнего океана, Алекс стоял на корме, глядя на отражение звёзд в чёрной воде. Элеонора неслышно подошла и встала рядом. Воздух был пропитан тишиной и запахом соли.

— Ты ведь понимаешь, что это не просто охота за золотом? — тихо спросила она, не отрывая взгляда от горизонта.

Алекс повернулся к ней, удивлённый серьёзностью её тона. — А что же тогда? — спросил он.

Она вздохнула и посмотрела ему в глаза. В свете луны её изумрудные глаза казались почти серебряными. — Капитан Блэкберд был не просто пиратом. Он был хранителем. На острове Черепа спрятано не только золото, но и нечто гораздо более ценное... и опасное. Древний артефакт, способный изменить баланс сил во всём мире. Карта — это ключ, но тот, кто доберётся до сокровища первым, должен обладать не только смелостью, но и мудростью, чтобы понять его истинное предназначение.

Её слова прозвучали как гром среди ясного неба. Всё путешествие приобретало совершенно иной смысл. Это была уже не авантюра ради наживы, а миссия, от которой могла зависеть судьба многих.

На следующее утро их идиллию нарушил крик вперёдсмотрящего. На горизонте показались паруса. Много парусов. Чёрные флаги с изображением песочных часов безошибочно указывали на принадлежность кораблей к флоту «Чёрной Бездны» — самой жестокой пиратской армады, подчинявшейся безжалостному адмиралу по прозвищу «Морской Дьявол». Их появление здесь было невозможно, но факт оставался фактом: они были окружены.

Алекс и Элеонора мгновенно оказались на капитанском мостике «Сирены». Ситуация была критической. Два корабля против целой эскадры не имели ни единого шанса в открытом бою.

— Они не могут знать о карте... — прошептала Элеонора, сжимая кулаки. — Это ловушка.

И тут Алекс понял всё. Его старый друг из Порт-Ройала, тот самый коллекционер... Он предал их. Он продал информацию не только Элеоноре, но и их злейшим врагам. Теперь «Чёрная Бездна» шла по их следу, чтобы завладеть ключом к могуществу.

Адмирал «Морского Дьявола» вышел на связь через рупор. Его голос, усиленный медью, разнёсся над водой: — Капитан Вэйд! Капитан безымянного брига! Я предлагаю вам сделку! Отдайте мне карту добровольно, и я позволю вам уйти с миром. В противном случае вы отправитесь на корм рыбам!

Элеонора лишь усмехнулась в ответ. — У меня встречное предложение! — крикнула она в рупор. — Как насчёт того, чтобы мы показали тебе, как выглядит морское дно изнутри?!

Бой казался неизбежным. Но в этот момент Элеонора отдала приказ, которого Алекс никак не ожидал: — Поднять все паруса! Курс на Рифы Забвения!

Билли посмотрел на капитана с ужасом. — Капитан Алекс! Это же самоубийство! Эти рифы — лабиринт острых скал! Ни один корабль ещё не проходил там!

Элеонора повернулась к Алексу с хищной улыбкой. — Они не пройдут. А мы — сможем. Потому что у нас есть то, чего нет у них: точные карты моего отца и твоя удача. Это наш единственный шанс сбросить их с хвоста.

Алекс посмотрел на приближающиеся чёрные паруса, затем на решительное лицо Элеоноры. Пути назад не было. Он кивнул.

— Делай то, что должна! — крикнул он Билли.

Два корабля синхронно развернулись и на всех парусах понеслись навстречу верной гибели или спасению. Они мчались прямо в пасть морского чудовища, сотканного из пены и острых камней, оставляя за собой преследователей, которые были слишком самоуверенны или слишком трусливы, чтобы повторить этот манёвр. Приключение превратилось в гонку со смертью, где призом была не жизнь, а право продолжить путь к тайне, способной изменить мир.

Глава 4

Рифы Забвения встретили их оглушительным рёвом прибоя и мириадами брызг, сверкавших в лучах полуденного солнца, словно россыпь алмазов. Это был не просто лабиринт скал, а настоящий каменный лес, выросший со дна океана, где каждая вершина таила в себе смертельную угрозу. «Морская Ласточка» и «Сирена», словно две птицы, ловко маневрировали между острыми клыками рифов, повинаясь уверенным командам Элеоноры и её штурмана. Позади них флот «Чёрной Бездны» в нерешительности замер у входа в пролив. Их массивные корабли были слишком неповоротливы для такого танца со смертью. Алекс видел в подозрную трубу, как адмирал в ярости метался по палубе флагмана, но его приказы были бессильны против законов природы. Они оторвались от погони.

Когда последний скалистый уступ остался позади и перед ними раскинулся спокойный, залитый солнцем залив, команда разразилась ликующими криками. Опасность миновала, и чувство эйфории от победы над превосходящим противником захлестнуло всех. Элеонора стояла у штурвала «Сирены», её лицо было мокрым от солёной воды, но глаза сияли торжеством. Она подняла руку, и её люди отсалютовали ей саблями. Это был момент триумфа, но Алекс чувствовал странную тревогу. Слишком легко всё получилось.

Их радость была недолгой. Залив, казавшийся таким гостеприимным, был тихим до неестественности. Вода здесь была не синей, а какой-то мутной, серо-зелёной, и в ней не было видно ни одной рыбы. Воздух стал тяжёлым и неподвижным. Внезапно «Морская Ласточка» замедлила ход, а затем и вовсе остановилась, словно наткнувшись на невидимую стену. За ней с глухим стуком борт о борт встала и «Сирена». Паруса беспомощно повисли — ветер исчез так же внезапно, как и появился.

— Что за дьявольщина? — прорычал Билли, перегибаясь через борт и всматриваясь в воду.

Алекс последовал его примеру и почувствовал, как кровь отхлынула от лица. Вода под килем корабля не была прозрачной. Она была густой, как кисель, и в ней плавали мириады мелких частиц, похожих на чёрный песок или пепел. Но самое страшное было не это. Дно... его не было видно. Вместо привычного морского грунта под кораблями зияла бездонная чернота, словно они висели над гигантской пропастью.

— Мы попали в ловушку... — прошептала Элеонора, подходя к борту «Сирены». Её голос был полон благоговейного ужаса.

В этот момент вода вокруг кораблей начала светиться. Сначала это было слабое, призрачное зеленоватое свечение, исходящее откуда-то из глубины. Затем оно стало ярче, пульсируя в такт какому-то невидимому сердцебиению. Из-под воды донёсся низкий, вибрирующий гул, от которого у всех заложило уши. Матросы замерли на палубах, боясь пошевелиться.

И тогда они появились.

Сначала это были лишь тени — огромные, расплывчатые силуэты, скользящие в светящейся толще воды под кораблями. Но по мере того как свечение становилось интенсивнее, их формы становились всё более отчётливыми. Это были не киты и не гигантские кальмары. Их тела напоминали гладкие чёрные обелиски без видимых глаз или плавников. Они двигались с невероятной грацией и скоростью, описывая круги вокруг застрявших судов. Они были живыми скалами этого проклятого места.

Один из этих исполинов проплыл прямо под «Морской Ласточкой». Корабль содрогнулся от мощного подводного толчка. Несколько матросов с криками упали на палубу.

— Это стражи... — голос Элеоноры был едва слышен. — Легенды не лгали. Остров Черепа охраняют не только рифы.

Алекс схватился за борт так, что побелели костяшки пальцев. Он смотрел на этих древних созданий и понимал: их путешествие только что перешло на совершенно новый уровень. Это была уже не битва с людьми или стихией. Им предстояло столкнуться с чем-то первобытным и непостижимым — с самой волей этого места, которая не желала пускать чужаков к своим тайнам. Сокровища капитана Блэкберда охранялись не только ловушками и рифами, но и живыми воплощениями гнева океана.

Глава 5

Гул под водой нарастал, превращаясь в оглушительную вибрацию, от которой ныли зубы и дрожала палуба. Чёрные исполины продолжали свой зловещий хоровод, их гладкие тела, лишённые каких-либо черт, казались высеченными из самого обсидиана. Один из них, самый крупный, проплыл так близко к «Морской Ласточке», что корабль накренился, и с мачты сорвался плохо закреплённый блок, рухнувший на палубу в нескольких дюймах от ноги одного из матросов. Паника готова была вспыхнуть в любую секунду.

— Всем сохранять спокойствие! — голос Алекса, усиленный рупором, прорезал нарастающий хаос. — Это не нападение! Они... изучают нас!

Он не знал, откуда взялась эта уверенность, но он чувствовал: если бы эти существа хотели их уничтожить, они бы уже давно превратили корабли в щепки одним ударом. Их действия были скорее демонстрацией силы, барьером, который нельзя пересечь силой. Алекс лихорадочно вспоминал всё, что знал о древних культах моря, о жертвоприношениях и ритуалах умиротворения морских богов. Но что можно предложить существам, которые сами выглядят как боги?

Внезапно вибрация стихла. Наступившая тишина была ещё более пугающей. Вода перестала светиться, снова став мутной и непроглядной. Чёрные стражи замерли на месте, образовав вокруг двух кораблей идеальный круг. А затем из центра этого круга, из самой бездны, начало подниматься нечто.

Это не был ещё один страж. Это была огромная каменная платформа, древний монолит, поросший водорослями и кораллами. Она медленно и беззвучно всплыла на поверхность, создав устойчивый, неподвижный остров посреди мёртвого залива. На его плоской вершине возвышался одинокий обелиск из чёрного камня, покрытый полустёртыми, но всё ещё различимыми символами. Они не были похожи ни на одну письменность, которую Алекс когда-либо видел.

Элеонора, не говоря ни слова, схватила свёрток с последней частью карты Блэкберда. Она быстро развернула его на бочке и стала сравнивать символы на пергаменте с теми, что были высечены на обелиске. Её пальцы дрожали. — Это он... — прошептала она. — Это не просто карта. Это ключ. И замок прямо перед нами.

Она подняла голову и посмотрела на Алекса. В её глазах больше не было страха, только холодная решимость. — Нам нужно туда. Кто-то должен подняться на эту плиту и активировать механизм. Карта укажет путь.

Алекс молча кивнул. Он понимал, что это билет в один конец. Никто не знал, что произойдёт, когда символы будут приведены в действие. Это могла быть ловушка, телепорт или врата в саму преисподнюю. Но другого выхода не было.

Он уже собирался отдать приказ готовить шлюпку, когда произошло то, чего никто не ожидал. С борта «Сирены» раздался громкий лязг металла о дерево. Один из пиратов Элеоноры, здоровенный детина по имени Ганс, которого все считали туповатым исполнителем, с невероятной для его комплекции ловкостью перемахнул через борт и приземлился на каменную платформу. Он не стал медлить ни секунды. Достав из-за пояса огромный нож, он подбежал к обелиску и с размаху начал соскабливать водоросли с символов.

— Ганс! Нет! — крик Элеоноры был полон ярости и отчаяния.

Но было поздно. Ганс лихорадочно водил ножом по камню, пытаясь повторить узор с карты. В тот же миг вода вокруг платформы снова вспыхнула тем же ядовито-зелёным светом. Чёрные стражи пришли в движение. Они перестали кружить и устремились к одинокой фигуре на камне. Ганс обернулся, увидел приближающуюся смерть и замер.

А затем он сделал то, что перевернуло всё представление Алекса об этом человеке. Он не закричал и не попытался бежать. Он выпрямился во весь рост, посмотрел на застывшие в ожидании корабли и... улыбнулся. Это была жуткая, понимающая улыбка. Он знал. Он всё это время знал, чем это закончится.

Стражи сомкнули кольцо вокруг платформы. Вода забурила. В последний момент Ганс поднял руку в прощальном жесте и выкрикнул одно слово: — Прощайте!

Вспышка зелёного света была настолько яркой, что все зажмурились. Когда они открыли глаза, ни Ганса, ни платформы на поверхности воды не было. Лишь круги расходились по мёртвой глади залива.

На палубе «Сирены» воцарилась гробовая тишина. Элеонора смотрела на то место, где только что был её человек, и её лицо было бледным как полотно. — Он... он был предателем? — тихо спросил Алекс.

Элеонора медленно покачала головой. — Нет. Он был героем. Он пожертвовал собой не для того, чтобы нас спасти. Он сделал это, чтобы мы могли пройти дальше. Его смерть активировала врата. Смотрите!

Алекс проследил за её взглядом. Чёрные стражи снова начали свой танец, но теперь их круг расступался, образуя широкий проход прямо по курсу кораблей. Невидимая сила, державшая их на месте, исчезла. Ветер снова наполнил паруса.

Путь к острову Черепа был открыт. Но цена этого открытия оказалась неизмеримо выше любого золота. Они получили пропуск не силой или хитростью, а чужой жертвой. И теперь каждый шаг вперёд был окрашен в траурный цвет обсидиана и морской пены.

Глава 6

Путь, открытый самопожертвованием Ганса, вёл их через узкий, извилистый пролив, стены которого поднимались из воды отвесными скалами, поросшими фосфоресцирующим мхом. Воздух здесь был тяжёлым, пропитанным запахом сырости и гниющих водорослей. Чёрные стражи сопровождали корабли, но теперь их движения были иными: они не угрожали, а скорее направляли, словно почётный караул, ведущий дорогих гостей к своему владыке. Тишина, нарушаемая лишь плеском воды о борта и скрипом такелажа, давила на психику, заставляя каждого вслушиваться в собственные мысли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.