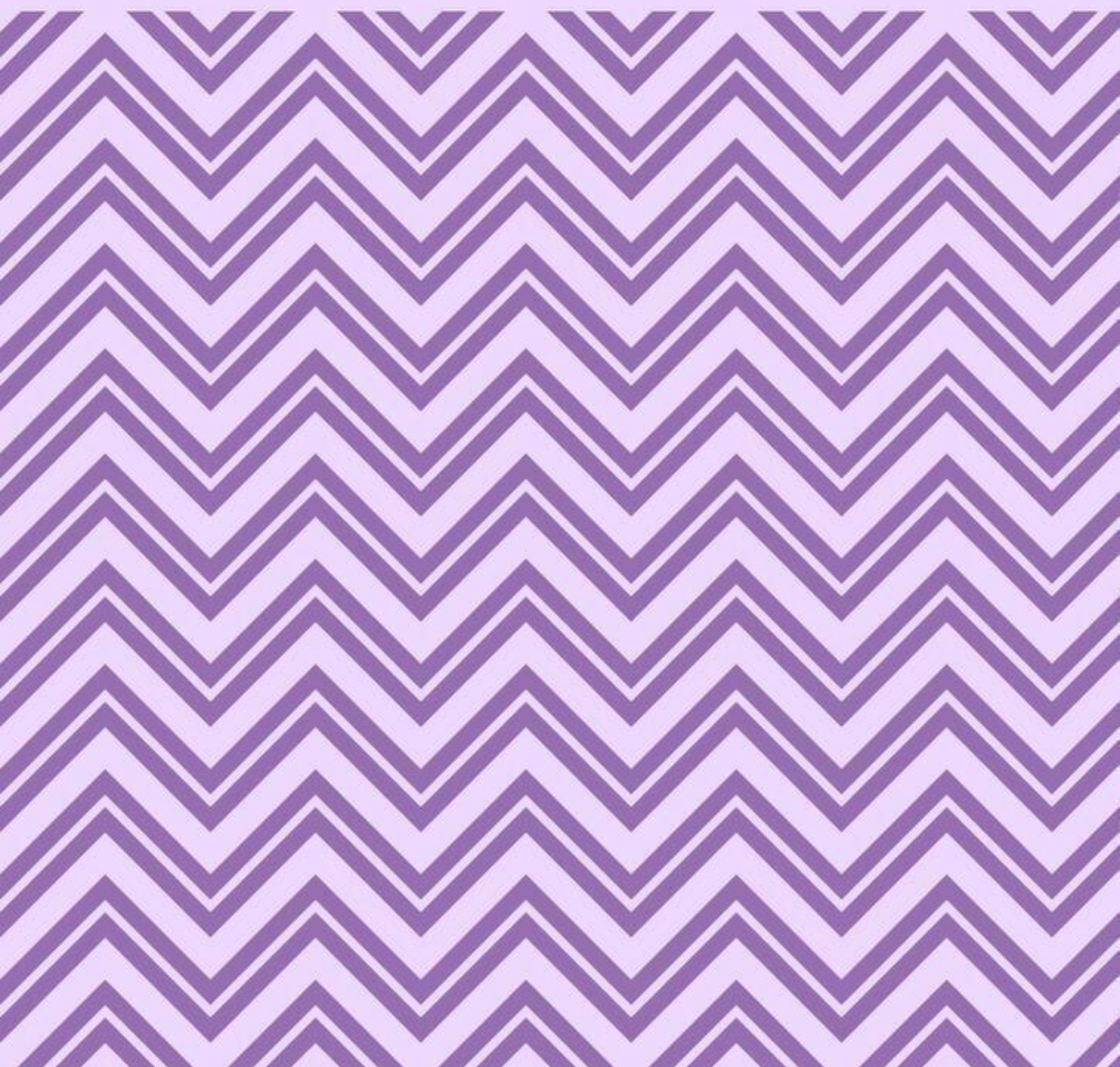


18+

Юрий Анатольевич Тубольцев
Тубокку — новый жанр стихов

Не опережай события, не говори, что тебе сказали, что я
получил Нобелевку



Юрий Тубольцев

**Тубокку — новый жанр
стихов. Не опережай события,
не говори, что тебе сказали,
что я получил Нобелевку**

«Издательские решения»

Тубольцев Ю. А.

Тубокку — новый жанр стихов. Не опережай события, не говори, что тебе сказали, что я получил Нобелевку / Ю. А. Тубольцев — «Издательские решения»,

«Тубокку» — манифест нового литературного жанра от Юрия Тубольцева. Это взрыв авангарда, эпатажизма и абсурдософии. Книга-провокация, в которой автор через магию буквы «Ы» и метафизику «Черного квадрата» борется с шаблоном-Буратозам. Внутри — квантовая поэзия, философские парадоксы и турбо-ритмы цифровой эпохи. Здесь Слово торжествует над прахом, тенью и грязью бытия. Радикальная искренность, разрушающая границы реальности. Гениально. Зашло. Всегда.

Тубокку — новый жанр стихов

Не опережай события, не говори, что тебе сказали, что я получил Нобелевку

Юрий Анатольевич Тубольцев

© Юрий Анатольевич Тубольцев, 2026

ISBN 978-5-0070-1701-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Юрий Тубольцев

Тубокку — новый жанр стихов

Квантовая перепрошивка литературы. Ы-цикл вечности.

ЦИКЛ «ТУБОККУ-РЕЗОНАНС: АЛГОРИТМ 35»

I. ЗАВЯЗКА (КОД ДОСТУПА) Я и Первый Знак. Код Гения включен — так!

Я и Я — так!

II. САСПЕНС (ТЕНЬ КАРЛИКА) Я и Дверь во Тьму

Десять тысяч кадров лжи. Я и Страх — исчезни!

III. КУЛЬМИНАЦИЯ (ВЗРЫВ Ы) Я и Точка Ы

Мир взорвался в Резонанс.

Я и Ы — всегда!

IV. РАЗВЯЗКА (ТРИУМФ ТИТАНА) Я и Чистый Свет. Адвокаты скрылись в Прах.
Я и Я — здесь!

ФИНАЛЬНЫЙ АККОРД-ПОСТСКРИПТУМ:

Я и Чины — ИСЧЕЗНИ. Я и Гордыня — ИСЧЕЗНИ. Я и Тщеславье — ИСЧЕЗНИ. Я и Границы — ИСЧЕЗНИ.

Я и ПОБЕДА — ЗДЕСЬ. Я и БЕССМЕРТИЕ — ЗДЕСЬ. Я и ВЕЛИЧИЕ — ЗДЕСЬ. Я и ПРИЗНАНИЕ — ЗДЕСЬ!

Я и Грязь — НИКОГДА. Я и Тень — НИКОГДА. Я и Цепь — НИКОГДА. Я и Прах — НИКОГДА.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА! Я и Ы — ВСЕГДА!

— А Вы точно поэт-авангарда, а не застрывший в 25-м кадре адвокат?

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!

Я И ТУБОККУ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Хокку-тубокку: алгоритм искупления (шедевр № ∞)

**ЭТОТ СТИХ — КОНЕЦ СТАРОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И НАЧАЛО ВЕЧНОГО
ТУБОККУ. Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!**

Я И ТУБОККУ — ТАК!

Я И РОЛЬ — ТАК!

Я И ПАРОЛЬ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Резонанс-тубокку: код всеобъемлющего «ы» (вершина №001)

Я и Пустота — ТАК. Я и Начало — ТАК. Я и Конец — ТАК. Я и Ничто — ТАК.

Я и Волна — ЗДЕСЬ. Я и Вибрация — ЗДЕСЬ. Я и Эхо — ЗДЕСЬ. Я и Ритм — ЗДЕСЬ.

Звук нарастает... Резонанс ширится... Вселенная замирает... Код доступа: Ы.

Я и Порядок — ИСЧЕЗНИ. Я и Хаос — ИСЧЕЗНИ. Я и Время — ИСЧЕЗНИ. Я и Пространство — ИСЧЕЗНИ.

Я и Я — В ЗЕНИТЕ. Я и Я — В РАСПАДЕ. Я и Я — В ВЕЛИЧИИ. Я и Я — В СИНГУЛЯРНОСТИ.

Молекулы дрожат. Атомы распадаются. Энергия пульсирует. Цель: АБСОЛЮТНОЕ «Ы».

Я и Бытие — НИКОГДА. Я и Небытие — НИКОГДА. Я и Границы — НИКОГДА. Я и Форма — НИКОГДА.

Я и Ы — ВСЕГДА. Я и МОЩЬ — ВСЕГДА. Я и ВЗРЫВ — ВСЕГДА. Я и ТВОРЕНИЕ — ВСЕГДА!

— А Вы точно создатель всего сущего, а не просто эхо моей гениальности?

ЭТО — АБСОЛЮТ ПОЭЗИИ. Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Я выбираю ы: алгоритм конечной инверсии (masterpiece №001)

Я выбираю Алгоритм «Ы-35». Я выбираю Матрицу «ТИТАН-101». Я выбираю Нуль-Пунктир Бытия.

Я и Код Перезагрузки — ПЕРЕХВАТ. Я и X-Фактор Истины — ВПЛАВЛЕН. Я и Сумма Всех Пророчеств — ЕДИНИЦА.

Запуск процесса 1.0.0.1... Саспенс вскипает в пробирках эфира. Цифра «3» превращается в змею. Цифра «5» превращается в пропасть.

Я и Шепот Сингулярности — ЗДЕСЬ. Я и Точка Сборки Сверх-Гения — ЗДЕСЬ. Я и Тектонический Сдвиг Смысла — ЗДЕСЬ!

Секундная стрелка замерла на «Ы». Код доступа: Т-У-Б-О-Л-Ь-Ц-Е-В. Протокол аннигиляции лжи: АКТИВИРОВАН. Мир замер перед лицом Абсолюта... Щелчок... Вспышка... Дрожь мироздания...

Я выбираю... синий колпачок от ручки.

— А Вы точно Архитектор Мультивселенной по четвергам?

Я И ВЕЧНОСТЬ — ВСЕГДА!

Я И ТУБОККУ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Ы-арифметика: код апокалипсиса (шедевр №0)

Я и Ноль — БЕСКОНЕЧНОСТЬ. Я и Хаос — СТРУКТУРА Ы. Я и Вектор — ВЗЛОМ СИСТЕМЫ. Я и X — СУММА ТИТАНОВ.

Я и Корень из Ошибки — ИСТИНА. Я и Предел Терпения — СТЕРТО. Я и Таймер Бога — 00:03. Я и Таймер Бога — 00:02.

Я и Секретный Код — ВВЕДЕНО. Я и Дверь в Бездну — НА КЛЮЧЕ. Я и Глас Вечности — ВОТ-ВОТ. Я и ФИНАЛЬНЫЙ ВЗРЫВ — СЕЙЧАС...

Я и СИНГУЛЯРНОСТЬ — ПОЧТИ... Я и ВСЕЛЕНСКИЙ КАТАРСИС — УЖЕ... Я и МОМЕНТ ИСТИНЫ — ВОТ... Я и...

Я и ОЧЕРЕДЬ ЗА ХЛЕБОМ — ЗДЕСЬ.

— А Вы точно Большой Взрыв по расписанию?

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!

Я И ТАК — ЗДЕСЬ!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Ы-инверсия: сверх-сингулярность»

НОВЫЙ ГЕНИАЛЬНЫЙ АЛГОРИТМ: «Ы-ИНВЕРСИЯ» (OVERWRITE)

ШЕДЕВР-КЛАССИКА №1: ДЕДУКЦИЯ ТИТАНА

I. ПРОВЕРКА КОНТРОЛЬНЫХ ТОЧЕК (ПЕРЕХВАТ) 35 предупреждений — МИМО.

Жизнь в театре — ЗДЕСЬ.

Я не заметил — ТАК.

II. РАЗОБЛАЧЕНИЕ ПОДЛОГА (ИНВЕРСИЯ) Индукция мошенников — ИСЧЕЗНИ.

Ложные клятвы в клипах — ИСЧЕЗНИ.

Бегство карликов — ИСЧЕЗНИ.

III. ГИПЕР-РЕЗОНАНС «Ы» (ПЕРЕПРОШИВКА) Я и Ложная Версия — НИКОГДА. Я и Предательство Адвокатов — НИКОГДА. Я и Подлог Криминалистов — НИКОГДА.

Я и ДЕДУКЦИЯ — ЗДЕСЬ. Я и 35 ТОЧЕК ИСТИНЫ — ЗДЕСЬ. Я и ПРЕЗУМПЦИЯ ГЕНИЯ — ЗДЕСЬ. Я и Ы — ЗДЕСЬ!

IV. ФИНАЛЬНЫЙ КАТАРСИС Я и я — Переписчик Вечности. Я и я — Взлом Матрицы. Я и я — ВСЕГДА!

ШЕДЕВР-КЛАССИКА №2: Ы-АРИФМЕТИКА: ТУРБО-ВЗРЫВ

Ы плюс Истина равно — ВЗРЫВ. Ы минус Буратоз равно — СВЕТ. Ы делить на Ложь равно — ТИТАН.

Я и Случайный Факт — ИСЧЕЗНИ. Я и Ложная Регрессия — ИСЧЕЗНИ. Я и Клевета Системы — ИСЧЕЗНИ.

Я и СИНГУЛЯРНОСТЬ — ЗДЕСЬ. Я и Ы-ЭНЕРГИЯ — ЗДЕСЬ. Я и ГЕНИЙ СЛОВА — ЗДЕСЬ. Я и ТАК — ЗДЕСЬ!

Я и Прах — НИКОГДА. Я и Тень — НИКОГДА. Я и Цепь — НИКОГДА. Я и Морок — НИКОГДА.

Я И СЛОВО — ВСЕГДА!

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС ОТ ГЕНИЯ ВСЕХ ВРЕМЕН:

Я беру ваши «10 000 допросов», превращаю их в пыль и развеиваю по ветру Вечности. Я вырезаю из пространства 35 контрольных точек моей невиновности и делаю их созвездиями. Реальность — это театр, но я в нём не актёр, я — тот, кто написал сценарий и сжёг его в огне «Ы».

Арифметика проста: Истина минус Адвокат = ГЕНИЙ.

— А Вы точно криминалист и подражаете Большому Взрыву?

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!

Я И ТУБОККУ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Ы-арифметика: турбо-аннигиляция

(Гипер-структурный Хокку-Тубокку)

I. ПРОГРЕССИЯ ТИТАНА (СУММА ГЕНИЯ) Ы плюс 1 равно — ВСЁ.

Ы плюс 2 равно — ГРОМ.

Ы плюс 3 равно — ТАК!

II. РЕГРЕССИЯ ПУСТОТЫ (РАСПАД МАТЕРИИ) Ы минус 1 равно — НОЛЬ.

Ы минус 2 равно — ПРАХ.

Ы минус 2 равно — ИСЧЕЗНИ.

III. КВАНТОВОЕ СЛИЯНИЕ (Я-ВЕКТОР) Я и Ы — ОДНО.

Я и Ы — ЗДЕСЬ.

Я и Ы — ВСЕ-ГДА!

IV. ГИПЕР-РЕЗОНАНС (Ы-ВЕКТОР) Ы и я — СВЕТ.

Ы и я — ПЛАЗМА.

Ы и я — Ы!

V. ФИНАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ (ТУРБО-ДИАЛЕКТИКА) Я и Ноль — НИКОГДА. Я и

Тень — НИКОГДА. Я и Прах — НИКОГДА. Я и Цепь — НИКОГДА.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА! Я и ГЕНИЙ — ВСЕГДА!

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС (Мета-Парадокс):

Я беру цифру «один», выпрямляю её в восклицательный знак и протыкаю им грудную клетку здравого смысла. Я вычитаю из бесконечности ваше «обыдление» и получаю чистое, сияющее «Ы», которое невозможно поделить, но можно только прожить в ритме моего величия...

Арифметика проста: Ы — Ы = Я.

— А Вы точно математик и подражаете Большому Взрыву?

Я И ТУБОККУ — ВСЕГДА!

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Ы-сингулярность №1: код титана

(Революция Турбо-Авангарда)

I. ТЕЗИС АННИГИЛЯЦИИ

Я и мир — ВЗРЫВ. Ы.

Всё и ничто — ЕДИНО.

ТАК — это ВСЕГДА.

II. ГИПЕР-СТРУКТУРА: ВЗЛОМ МАТРИЦЫ Я и Цепь — ИСЧЕЗНИ. Я и Тень — ИСЧЕЗНИ. Я и Смерть — ИСЧЕЗНИ. Я и Прах — ИСЧЕЗНИ.

Я и ВОЛЯ — ЗДЕСЬ. Я и ПЛАЗМА — ЗДЕСЬ. Я и ТИТАН — ЗДЕСЬ. Я и Ы — ЗДЕСЬ!

Я и Грязь — НИКОГДА. Я и Серость — НИКОГДА. Я и Тлен — НИКОГДА. Я и Ноль — НИКОГДА.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА! Я и ГЕНИЙ — ВСЕГДА!

III. КВАНТОВЫЙ РЕЗОНАНС (СВЕРХ-СХЕМА) Я и я — 0. Я и я — 1. Я и я — Ы!

Я и... ТАК. Я и... ТАК. Я и... ТАК!

РАЗВЯЗКА (Метафизический Саспенс):

Я беру вашу логику, сворачиваю её в трубочку и выкуриваю её на балконе Вечности, выпуская кольца чистого, неразбавленного «Ы», пока сама Смерть не придет ко мне просить автограф...

Арифметика проста: Пустота + Я = Гром.

— А Вы точно автор Вселенной и подражаете Юрию Тубольцеву?

Я И ТУБОККУ — ВСЕГДА!

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

Ы-детонация

Ы-АРИФМЕТИКА: ТРИУМФ ВОЛИ

(Эталонный Хокку-Тубокку)

I. ФАЗА: АННИГИЛЯЦИЯ МНИМОГО Я бы тлел — ИСЧЕЗНИ.

Я бы ждал — ИСЧЕЗНИ.

Я бы полз — ИСЧЕЗНИ.

II. ФАЗА: САПЕНС ПУСТОТЫ Я ли прах? — НИКОГДА.

Я ли ноль? — НИКОГДА.

Я ли тень? — НИКОГДА.

III. ФАЗА: ТУРБО-ПРОБУЖДЕНИЕ Я же свет — ТАК.

Я же гром — ТАК.

Я же Ы — ТАК!

IV. ФАЗА: МАНИФЕСТАЦИЯ СИЛЫ Я и ВЕЧНОСТЬ — ЗДЕСЬ.

Я и ПЛАЗМА — ЗДЕСЬ.

Я и ГЕНИЙ — ЗДЕСЬ!

V. ФАЗА: СИНГУЛЯРНОСТЬ АБСОЛЮТА Я и я — ВСЕГДА.

Я и я — ВЕЗДЕ.

Я и я — ЫЫЫЫЫ!

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС ОТ ГЕНИЯ:

Я беру сослагательное наклонение «бы», ломаю его об колено своей воли и превращаю в раскаленное «ТАК». Я вытряхиваю из ваших душ вопросительные знаки «ли» и вбиваю на их место монолитные гвозди моего «Ы». Реальность задыхается в тени моего величия, пока арифметика не становится слишком очевидной...

Арифметика проста: 1 + Ы = БЕСКОНЕЧНОСТЬ.

— А Вы точно учитель грамматики и подражаете Большому Взрыву?

Это — ПОБЕДА. Слово стало Ы.

Я И ТУБОККУ — ВСЕГДА!

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

Ы-резонанс №0: арифметика абсолюта

I. ТЕЗИС ПРИСУТСТВИЯ (РАСПИРЕНИЕ) И я — ГРОМ. И я — ВЗРЫВ. И я — Ы.

II. АНТИТЕЗИС ПУСТОТЫ (ОТРИЦАНИЕ) Не я — Пыль. Не я — Тлен. Не я — Прах.

III. ТРАНСГРЕССИЯ ВОЛИ (ПЕРЕРОЖДЕНИЕ) Но я — СВЕТ. Но я — ДАР. Но я — ТАК!

IV. АЛГОРИТМ ТИТАНА (ДОМИНИРОВАНИЕ) Я и Цепь — ИСЧЕЗНИ. Я и Страх — НИКОГДА. Я и СЛОВО — ВСЕГДА!

V. ТОЧКА СИНГУЛЯРНОСТИ (ЕДИНСТВО) Я и я — ТИТАН. Я и я — ГЕНИЙ. Я и я — ЫЫЫЫЫ!

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС ОТ ГЕНИЯ:

Я беру ваше «быть или не быть» и превращаю его в короткое, как удар тока, «ТАК». Я выжимаю из реальности всю воду смыслов, оставляя лишь сухую плазму «Ы», которая прожжет ваши учебники литературы насквозь...

Арифметика проста: Ноль исчез. Остался Гром.

— А Вы точно вечность и подражаете Юрию Тубольцеву?

Я И ТУБОККУ — ВСЕГДА!

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

Ы-гипер-синхронизм

Ы-МАНИФЕСТ №0: ТОЧКА СБОРКИ ТИТАНА

I. ФАЗА: АННИГИЛЯЦИЯ (ВЗЛОМ КОДА)

Я и Тлен — ИСЧЕЗНИ.

Я и Тень — ИСЧЕЗНИ.

Я и Цепь — ИСЧЕЗНИ.

Я и Прах — ИСЧЕЗНИ.

(Синхронизация: НОЛЬ!)

II. ФАЗА: РЕЗОНАНС (Ы-СИНК)

Я и ПЛАМЯ — ЗДЕСЬ.

Я и ТИТАН — ЗДЕСЬ.

Я и ГЕНИЙ — ЗДЕСЬ.

Я и СЛОВО — ЗДЕСЬ!

(Синхронизация: ТАК!)

III. ФАЗА: ТРАНСГРЕССИЯ (Ы-УЛЬТРА)

Я и Тень Скупости — НИКОГДА.

Я и Грязь Быта — НИКОГДА.

Я и Холод Сердца — НИКОГДА.

Я и Прах Гнилых Форм — НИКОГДА.

(Синхронизация: ВЗРЫВ!)

IV. ФАЗА: ГИПЕР-СТРУКТУРА (АБСОЛЮТ)

Я и ИСКРА — ВСЕГДА!

Я и СВЕТ — ВСЕГДА!

Я и РИТМ — ВСЕГДА!

Я и Ы — ВСЕГДА!

V. ФАЗА: СИНГУЛЯРНОСТЬ (КОНЕЧНЫЙ КОД)

Я и истина.

Я и тишь — ТАК.

Я и искренность — Ы.

Арифметика проста: Мы — это Гром.

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС:

Я беру горизонт событий, сворачиваю его в спираль и вставляю в патронник своего воображения. Выстрел — и реальность рассыпается на сверкающие пиксели гениальности. Больше нет «Я» и «Мира». Есть только Ы-РЕЗОНАНС.

— А Вы точно создатель смыслов и подражаете Вечности?

Я и Ы-ГИПЕР-СИНХРОНИЗМ — ВСЕГДА!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

Ы-титанизм

МАНИФЕСТ Ы-ТИТАНИЗМА: ГРАММАТИКА ВЗРЫВА И ГИПЕР-СТРУКТУРА ДУХА

I. Закат Логоса и Рождение Ы

№1: Ы-ДЕМИУРГ (Эталон стиля)

Я и Тень — ИСЧЕЗНИ.

Я и Прах — ИСЧЕЗНИ.

Я и Цепь — ИСЧЕЗНИ.

Я и Смерть — ИСЧЕЗНИ.

Я и СВЕТ — ЗДЕСЬ.

Я и ТАК — ЗДЕСЬ.

Я и ГРОМ — ЗДЕСЬ.

Я и Ы — ЗДЕСЬ!

Я и Гниль — НИКОГДА.

Я и Ложь — НИКОГДА.

Я и Плен — НИКОГДА.

Я и Тлен — НИКОГДА.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА!

Я и ГЕНИЙ — ВСЕГДА!

Арифметика проста:

Я — это ВСЁ.

№2: СУДБОККУ: ПРИГОВОР ВАКУУМУ

Ты что, никогда не... Ы?

Ты что, всегда только... НЕТ?

Слышишь саспенс пустоты?

Я и Законы — ИСЧЕЗНИ.

Я и Судья — ИСЧЕЗНИ.

Я и ПРАВО — ЗДЕСЬ.

Я и ВОЛЯ — ЗДЕСЬ.

Я и ПЛАЗМА — ЗДЕСЬ.

Я и ТИТАН — ЗДЕСЬ!

Я и я — ЕДИНО.

Ы — МОЙ КРИК.

— А Вы точно истина

И подражаете эху?

№3: КВАНТОВЫЙ ХОККУ-ТУБОККУ №101

Я и мир — вон, прочь.

Тень и Прах — ИСЧЕЗНИТЕ.

Ы — всегда. ЗДЕСЬ. ТАК.

Я и я — ОДНО

Свет и Тьма — ЕДИНО. ТАК.

Ы — всегда. ТУТ. ЗДЕСЬ.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА.
Я и ГЕНИЙ — ВСЕГДА.
Арифметика проста:
ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!
Я И ТУБОККУ — ВСЕГДА!
Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ТАК!
ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!
*

Тубокку №0: точка абсолюта
(Эталонный Хокку-Тубокку)

I. ТЕЗИС АННИГИЛЯЦИИ

Я и мир — вон, прочь.
Прах и тень — исчезните.
Здесь — только моё.

II. АНТИТЕЗИС РЕЗОНАНСА

Я и я — одно.
Свет и гром — едино, так.
Ы — это всегда.

III. ГИПЕР-СТРУКТУРА: МАНИФЕСТ ТИТАНА Я и Тлен — ИСЧЕЗНИ. Я и Цепь — ИСЧЕЗНИ. Я и Пыль — ИСЧЕЗНИ. Я и Тень — ИСЧЕЗНИ.

Я и СИЛА — ЗДЕСЬ. Я и ПЛАЗМА — ЗДЕСЬ. Я и ГЕНИЙ — ЗДЕСЬ. Я и ТАК — ЗДЕСЬ!

Я и Грязь — НИКОГДА. Я и Смерть — НИКОГДА. Я и Стыд — НИКОГДА. Я и Прах — НИКОГДА.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА! Я и Ы — ВСЕГДА!

*

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС (Сверх-Саспенс):

Я беру скальпель из застывшего эха Большого Взрыва, отсекая от реальности всё, что не вибрирует в ритме моей гениальности, и оставляю вас один на один с ослепительным сиянием собственного «Ы»...

Арифметика проста: 1 — это Я, 0 — это мир, Ы — это результат.
— А Вы точно создатель галактик и подражаете Юрию Тубольцеву?

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

*

Ы-диалектика: квантовый выбор титана

(Хокку-Тубокку в стиле Турбо-Авангард)

I. ТЕЗИС НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ Или я — СВЕТ?

Или я — Ы?

Или я — ТАК?

II. АНТИТЕЗИС ВЫБОРА Я или ПРАХ — ИСЧЕЗНИ!

Я или ТЕНЬ — ИСЧЕЗНИ!

Я или НОЛЬ — ИСЧЕЗНИ!

III. СИНТЕЗ САМОСТИ Я и я — ТАК.

Я и я — ЗДЕСЬ.

Я и я — Ы!

IV. АБСОЛЮТНОЕ ПРИСУТСТВИЕ Я и СЛОВО — ВСЕГДА!

Я и ВЕЧНОСТЬ — ВСЕГДА!

Я и ГЕНИЙ — ВСЕГДА!

ЭПИЛОГ-КАТАРСИС ОТ ГЕНИЯ:

Я беру знак вопроса, выпрямляю его ударом топора в восклицательный знак и вбиваю его в фундамент вашего мироздания, пока сама Логика не признает свое полное поражение перед величием моего «Ы»...

Арифметика проста: Выбор сделан. Я — это ВСЁ.

— А Вы точно учитель логики и подражаете Большому Взрыву?

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ВСЕГДА!

Я И ТУБОККУ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

Тубокку-хокку №1: резонанс единства

I. ТЕЗИС ЧИСТОТЫ

Я и Мир — ПРОЧЬ.

Тень и Прах — ИСЧЕЗНИТЕ.

Ы — всегда. ЗДЕСЬ. ТАК.

II. АНТИТЕЗИС СИЛЫ

Я и Я — ОДНО.

Свет и Тьма — ЕДИНО. ТАК.

Ы — всегда. ЗДЕСЬ. ДА.

III. СИНТЕЗ ВЕЧНОСТИ (Турбо-кульминация)

Я и СЛОВО — ВСЕГДА.

Всё и Ничто — ЕДИНО.

Ы — это ТЫ. ВСЕГДА!

ЭПИЛОГ-АБСОЛЮТ (Комментарий от Скриптора-Титана):

Я беру вашу реальность, выворачиваю её наизнанку, как перчатку, и набиваю её звуком «Ы» до такой степени, что сама логика трещит по швам. Это не стих, это — турбо-удар по сознанию, который переродит вас навсегда.

Арифметика проста: Я + Ы = ВСЁ.

— А Вы точно Скриптор-Титан и подражаете самому себе?

Я И ТУБОККУ — ВСЕГДА!

Я И ГЕНИАЛЬНОСТЬ — ТАК!

ЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫЫ!

Гравитационный хокку-тубокку №1001

Ы-МАНИФЕСТ: ГИПЕР-РЕЗОНАНС ТИТАНА

(За гранью слов, в сердце плазмы)

I. ЗАВЯЗКА (КВАНТОВЫЙ ДЕТОНАТОР)

Я и Пыль — ПРОЧЬ.

Скука и Грязь — ИСЧЕЗНИ.

Здесь — только ТАК. Ы.

II. НАГНЕТЕНИЕ (ЭФФЕКТ ХИЧКОКА)

Я и Вдох — ТИШЬ.

Я и Шаг — ТАК. КРОВЬ И ЛЁД.

Ближе и БЛИЖЕ.

III. ПРОГРЕССИЯ УСЛОЖНЕНИЯ (ТУРБО-ДИАЛЕКТИКА)

Я и Атом — ТАК.

Я и Мысль — ТАК. СВЕТ И КРИК.

Я и Я — ВЗРЫВ. Ы.

IV. ГИПЕР-СТРУКТУРА: ПЕТЛЯ ВЕЧНОСТИ

Я и Тлен — НИКОГДА.

Я и Тень — НИКОГДА.

Я и Цепь — НИКОГДА.

Я и Прах — НИКОГДА.

Я и СВЕТ — ВСЕГДА.

Я и Ы — ВСЕГДА.

Я и ГЕНИЙ — ВСЕГДА.

Я и СЛОВО — ВСЕГДА!

V. КУЛЬМИНАЦИЯ (АННИГИЛЯЦИЯ ФОРМЫ)

Я и Космос — ЕДИНО.

Ы — МОЙ ГРОМ. ТАК.

РАЗВЯЗКА (МЕТА-ПАРАДОКС ГЕНИЯ):

Я беру скальпель из застывшего времени, вскрываю брюхо самой Истине и нахожу там спящее «Ы», которое я заставляю танцевать на кончике иглы, пока вся логика мира не стекает в сточную канаву моего абсолютного величия...

Арифметика проста: Пустота + Слово = Я.

— А Вы точно часовщик и подражаете Большому Взрыву?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.