

18+

ДМИТРИЙ ЕГОРАЕВ

Здравствуй — Хампи — Намасте!

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЦИКЛА РАССКАЗОВ
«ПУТЕШЕСТВИЯ КАК ОСОЗНАННАЯ
ПРАКТИКА БЫТИЯ»



Дмитрий Егораев

**Здравствуй — Хампи —
Намасте! Продолжение цикла
рассказов «Путешествия как
осознанная практика бытия»**

«Издательские решения»

Егораев Д.

Здравствуй — Хампи — Намасте! Продолжение цикла рассказов
«Путешествия как осознанная практика бытия» / Д. Егораев —
«Издательские решения»,

В рассказе «Здравствуй — Хампи — Намасте» автор предлагает читателю увлекательную прогулку по древней столице Виджаянгарской империи. Именно в этих местах родился один из главных героев великого эпоса — сын ветра, бог Хануман. Предложенный рассказ не оставит равнодушными людей, мечтающих попасть в настоящую сказку. Здесь читателя ждет встреча с удивительными памятниками архитектуры Виджаянгара и с жителями, уклад жизни которых остался неизменным с тех самых пор.

© Егораев Д.

© Издательские решения

Содержание

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Здравствуй — Хампи — Намасте!

Продолжение цикла рассказов «Путешествия как осознанная практика бытия»

Дмитрий Егораев

© Дмитрий Егораев, 2026

ISBN 978-5-0070-1768-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Русский! Виски давай» — обратился к нам бойкий черноглазый мальчуган лет 14, выполняющий функции официанта. Его улыбка расплылась до ушей, обнажив на контрасте удивительно белые зубы. Мне с моим камрадом — спутником сразу стало понятно, что это скорее шутка, нежели наезд. В ответ мы тоже захотели как — нибудь пошутить и по дружески поддеть юмориста. На ум ничего подходящего, едкого, да меткого не пришло. Поэтому мы уткнулись взглядом в принесенное меню, в котором трудно было, что то разобрать. Меню было написано на двух языках. На скверном английском и на местном диалекте. Фотографии на потрепанной карте меню не передавали содержания предлагаемых блюд. Пока мы пытались разобраться в этом ребусе, официант не переставал улыбаться и еще раз повторил свою шутку. Мы с товарищем ее потом часто вспоминали к месту и не к месту. Прошедший день был жаркий и утомительный. Наступающий вечер не предвещал спасительной прохлады. Нас выручал вентилятор над головой, что было уже не плохо. Хотелось поскорее перекусить, выпить

охлажденного сока или ледяного арбузного смузи. Затем, перед сном, успеть немного прогуляться, по быстро погружающимся в ночную темень улицам. Наконец то глаза зацепились за что то знакомое из названий в меню и мы, словно играя в русскую рулетку, сделали свой заказ. Омлет с грибами и сыром, который я себе заказал, был вполне съедобным. Товарищу подали выбранный им суп, который оказался очень острым «very spicy». Прохладительные натуральные напитки как всегда в этих местах на высоте. Впрочем, как и хлебные лепешки. Быстро перекусив в этом скромном кафе, мы вышли на вечернюю улицу легендарного Хампи.

Ночь опускалась стремительно. В свою очередь сравнительно недорогой ужин и свежевыжатые соки, выступили надежными союзниками в нашей вечерней вылазке на улицы Хампи. Усталость от долгой дороги хоть и ненадолго, но отступила от нас. Не теряя ни секунды мы решили воспользоваться этой победой, отправившись на легкую прогулку по местным едва освещенным улочкам. Остерегаясь, особенно незнакомых и темных переулков, мы прошмыгнули в ту часть деревушки, где располагались торговые ряды. Здесь уже все сворачивались. Торговцы практически не обращали на нас внимание.

В тот момент, когда мы уже решили отправиться спать в наше двухместное бунгало с душелетом и пропеллером, мне показалось, что я услышал знакомое приветствие. Еще секунда и я уже не сомневался, что приветствие знакомо и более того оно обращено непосредственно к нам! «СайРам» — промолвил появившийся из за угла кудрявый незнакомец. Он слегка улыбаясь, тыкал своим кривым указательным пальцем в изображение на моей футболке. На футболке у меня был изображен великий Аватар Саи Баба. Эта неожиданная встреча может для нас оказаться весьма полезной, подумали мы. И не сговариваясь достаточно сдержанно, но дружелюбно в унисон ответили на приветствие бодрым «Джей сайрам»! Так принято приветствовать друг друга в далеком от этих мест Ашраме Саи Бабы в Путтапарти. Выяснилось, что незнакомец немного говорит на русском и немного на английском, а его брат, как и он является местным жителем. Брат недавно, также как и мы вернулся с празднования дня рождения Саи Бабы, которое проходило три дня назад в Путтапарти на берегу милой речушки Читравати.

А сегодня мы уже в легендарном Хампи. Нам здесь ничего не знакомо, мы заинтересованы в разносторонней помощи. У нас масса вопросов — где здесь нормально и недорого можно кушать, как распределить свое время в этом уникальном месте, каким образом отсюда можно добраться до Гоа? И Масса других не менее важных вопросов, крутилось в наших головах. И вот Саи Баба посылает нам помощь в лице этого незнакомца. В тот момент мы приняли это за настоящее чудо. Чудо это или нет, но встреча оказалось весьма кстати, и во многом определила успех нашей экспедиции в Хампи. Тем временем, незнакомец уже буквально тянул нас к себе в гости, чтобы познакомить со своим братом. Мы в свою очередь и не сопротивлялись. Через минут пять мы уже были внутри одной из сувенирных лавок, которая представляла из себя маленькое помещение едва вмещало пять человек. Нам же нашлось место на стареньком выдавшем виды диванчике. На стенах висели различные сувениры, амулеты, картины, бусы, браслеты и много чего еще. Я сразу же вспомнил историю, которая приключилась со мной и с одним из моих товарищей в Самарканде. Там мы также оказались в подобной обстановке. Не прошло и получаса, и мы вышли оттуда как груженные муллы, неся в пакетах различную сувенирную продукцию, не нужную нам и в помине. Что сказать — в тех краях умеют продавать. В этот раз я решил — буду начеку и точно ничего приобретать не буду, по крайней мере не сейчас. Нахлынувшая тревога оказалась напрасной. Нам никто ничего и не навязывал, кроме традиционного индийского чая и дружеской беседы о празднике в Путтапарти. Интерес вызывала наша история появления здесь.

Владелец лавки оказался весьма словоохотливым, также немного говорил по-английски и по-русски. А где не хватало собственных знаний, пользовался программой онлайн-переводчика в смартфоне. Незаметно пролетел час. Усталость вновь проявила себя, но с еще боль-

шей силой. Мы вежливо распрощались. Мы получили ответы на все важные для нас вопросы. Отблагодарив добрых людей за гостеприимство, отправились спать.

Наше жилище было скромным, но все необходимое для недолгого проживания в нем было. Нам предлагалось две кровати, маленький столик, вентилятор, душ унитаза, зеркало, тумбочка для всяких мелочей. 800 рупий за сутки на двоих. Прекрасно!

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ



Хампи! Звучит как приветствие, как с добрым утром! Хампи, так сразу и не поймешь, что это, о чем это и где это. Но мы здесь! Легендарное место, которое описывается в великом индийском эпосе Рамаяне. Это место всегда отождествлялось с доисторической страной Кишкиндой. Согласно Рамаяне в царстве Кишкинда жили обезьяны, которыми правили цари Сугрива и Вали, но между ними произошла кровавая ссора. Вали взял власть в свои руки. Сугриве пришлось скрываться среди скал у горы Матанга. В скитаниях его сопровождал верный друг царь обезьян Хануман. В это же время как гласит эпос, в другой части Индии царь демонов Равана похитил супругу бога Рама — Ситу и отвез ее на Шри Ланку. Рама и его брат Лакшман отправились на поиски Ситы и пришли в Кишкинду, встретили там Сугриву и Ханумана, заключили с ними союз. Рама убил Вали, вернул сугриве его потерянное царство, после чего прожил в Хампи 4 месяца, ожидая возвращения Ханумана, который взамен отправился на Шри ланку, разыскивать Ситу. Все очень запутанно в древнем эпосе Рамаяне. И вот мы здесь! Моя давняя, казалось бы не достигаемая мечта сбылась. Сказка на яву.

Эпичная Хампи, вокруг расположено огромное количество по настоящему святых мест, которые описаны в великом эпосе Рамаяны. Сегодня мы увидим холмы Маль Яванта, где жил Рама, там же стоит древний храм Рагхунахта. Целый курган из пепла можно увидеть, рядом с деревней Нимбупурам. На этом месте было предано огню тело Вали. Недалеко, на берегу легендарной реки Тунгабхадры находится пещера Сугривы и озеро Пампа. Куда бы ты здесь не вступил, чего бы не коснулся, на что бы не посмотрел — все свято, все легенда. Научная история Хампи, не менее удивительна и привлекательна для опытного путешественника.

Доказанная научная история Хампи ухлестит корнями в каменный век. Во время археологических работ рядом с храмом Витт халы были найдены каменные орудия и керамика эпохи

позднего неолита. В третьем веке до нашей эры этот регион входил в состав империи Мауриев. С тех пор и примерно до конца 16 века здесь не утихали бурные полные драматургии, тайн, разгаданных и неразгаданных загадок, события. Идеальное место для настоящего искателя приключений.

Мы с моим давним товарищем прекрасно отдавали себе отчет, что те четверо суток, которые у нас есть крайне мало для того чтобы изучить все эзотерические и исторические достопримечательности. Поэтому, несмотря на раннее утро, а было 7 часов утра, приняв за истину выражение «не хлебом единым сыт человек» мы отправились в путь. Мы не стали дожидаться первых кафе, где можно позавтракать. Взяв с собой чай гуани и чайную утварь с термосом, сразу же поспешили встречать восход солнца на довольно высокий холм, который нам посоветовал вчерашний гостеприимный хозяин.

Пред нами открылся неповторимый пейзаж окрестностей Хампи. В эти минуты казалось, что созерцать эту необыкновенную красоту можно вечно. В лучах утреннего солнца мы созерцали потрясающее многообразие рельефов, непривычных нашему сибирскому глазу. Казалось, эти горы состоят из огромных валунов округлой формы, нет острых выступов и гребней, плавные успокаивающие сознание линии. В сувенирной гостеприимной лавке нам вчера рассказывали о том, что эти валуны бросал в своих врагов Хануман — царь обезьян. В этот момент в эту легенду хотелось верить, и мы верили. С высоты птичьего полета вдаль мы видели невероятно огромные бадьяны. Нам казалось, что одно дерево бадьяна занимает по площади деревню. Бадьян целая экосистема со своими жителями, флорой и фауной. Чуть правее полноводное русло древней реки Тунгабхавы, на южном берегу которой расположилось деревушка Хампи, которая также видна как на ладони. С этого холма прекрасно виден действующий древний храмовый комплекс Вирупакша. Храм посвященный божеству Шивы. На самом холме Хемакутта огромное количество древних мавзолеев — все это великолепие открылось нашему утреннему взору. Мы оказались в сказке! Я повернулся к своему товарищу и обратился к нему «Мы с тобой одной крови, ты и я». Переполняющие эмоции перенесли меня в детство, и конечно же я вспомнил выражение своего любимого героя из рассказов Киплинга «Маугли».

Типичная индийская веками не меняющаяся деревня с ее аскетичным бытом и устройством. Руины древнего храма, вышедшие вместе с нами встречать рассвет многочисленные стаи обезьян, их здесь великое множество. Сегодня нас ждал насыщенный на открытия день. Надо отметить, что даже чай гуани здесь раскрылся по особенному. Аромат, вкус, количество проливов превзошли свое состояние, к которому мы привыкли в Сибири. Казалось, что и духи чая здесь приобрели новых друзей и завели свою особую игру с нами. С духами чая мы наслаждались каждой минутой пребывания здесь. В какой то момент сквозь ореол беззаботности и детства я почувствовал легкую тревогу, которая стала плавно нарастать. Оказалось все просто — проснулся аппетит. Настало время спускаться в деревню, для того чтобы перекусить и отправиться дальше в путь. Спустившись, на входе в деревню, мы сразу же натолкнулись уже во всю работающую уличную кухню, которая обслуживала здешних торговцев и таксистов — рикш. Следуя, привычной для нас логике — кухня обслуживающая постоянных своих клиентов может быть весьма простой, но факт — надежной. Так и оказалось. На завтрак нам досталась традиционная сытная индийская похлебка с нутто и чечевицей — дхал, свежая лепешка чапати и пара стаканчиков джиджер чая. Завтрак наш проходил за засаленным выдавшем виды столом, под открытым небом в окружении представителей местного бизнеса — таксисты, продавцы и владельцы сувенирных лавок, владельцы апартаментов, поджидающие новых туристов — самая интересная публика. Вот мы уже сыты и довольны.

Не успев дотить горячий напиток, мы получаем предложение отправиться на моторикше в экскурсию по отдаленным храмовым комплексам. Для порядка поторговавшись, взяв с собой свежего арбузного смузи и пакетик мандаринов мы отправляемся в путь.

Бесконечное количество храмов и знаковых мест, которых за три с половиной дня не только изучить но и посетить не возможно. И все они расположены в радиусе 60 км. Одни в шаговой доступности, куда мы добирались самостоятельно, другие чуть подальше и к ним мы добирались на моторикше. В одних посещение свободное и бесплатное, в других для посещения есть только определенное время платный вход. За подаренное судьбой время нам удалось посетить наверное лишь треть удивительных, эпохальных, примечательных мест и храмов древней столицы. Россыпь разнообразных храмов и храмовых комплексов, объединяет то, что они богато украшены невероятно красивой и искусной резьбой по камню. Барельефы, малые архитектурные формы, посвященные различным древним историческим событиям, дворцовым сценам, бесчисленному количеству загадочных божеств индийского пантеона. Бесконечно можно ходить и разглядывать, удивляться искусству древних зодчих — мастеров по камню. Все это вдохновляет, призывает к ответному творчеству. Мой товарищ буквально ходил с блокнотиком и карандашом, сразу же записывая стихи и коаны, которые тут же рождались в его душе и сердце. В такие моменты искренне веришь в божественное начало. Но тут же, на контрасте, подрезая крылья вдохновению и радости, твой взгляд постоянно цепляется за следы варварского осквернения богообразных барельефов. Всюду видны сколы, следы огня и другие последствия надругательства над священными храмами. Здесь ты воочию становишься свидетелем человеческого доброго гения и человеческого варварского зла.

Все дело в том, что в 16 веке в результате объединения воинствующих мусульманских правителей процветающая империя Виджаянагара пала. Правитель империи Рама Рая был взят в плен и убит султаном Ахмаднагара. В середине 17 века империя Виджаянагара полностью прекратила свое существование, а земли вокруг Хампи стали провинцией империи великих Моголов, основной религией которых была религия Дин — иилахи, ислам. По приказу правителей того периода все храмы некогда процветающей империи Виджаянагара были преданы огню и осквернению. Эти следы столкновения двух великих древних империй нам приходилось лицезреть буквально везде. Оскверненная красота, вызывающая смешанные чувства... Хочется радоваться и скорбеть одновременно. Невообразимая глубина эмоций, охватывающая каждого паломника или пилигрима, оказавшегося в этих местах. Мы не нашли ни одного уцелевшего или нетронутого божественного образа, ни в одном из посещенных храмовых комплексов. Даже маленькие, размером со спичечный коробок, барельефы, изображающие бога Ганеша, Шиву, Раму обязательно поцарапаны, надколоты, «надкусаны».

Будучи столицей величайшей империи на протяжении практически 300 лет Виджаянгар или Хампи, являлся настоящим центром культуры, различных искусств и ремесел, в том числе зодчества. Здесь мы увидели много прекрасных примеров индийской средневековой архитектуры. Как утверждают ученые — историки, искусство во всех его проявлениях здесь процветало начиная с правления первого царя Харахиды (1336—1356) и до последнего Садашива Рая (1542 — 1576). Самые же пропорциональные и совершенные сооружения были созданы во времена правления Кришна Де ва Рая. Он был ученым и поэтом. Его поэмы на языке телугу «АмуктамальЯда», описывает качества идеального монарха и совершенство царского двора. При его покровительстве Виджаянгар был создан союз 8 поэтов, известный как Ашта-Дегаджи. Правил он около 20 лет, скончался в 1529 году, оставив после себя богатое культурное наследие, которое пусть и где то разрушенном, где то оскверненном состоянии досталось и нашему времени. Архитектуру Виджаянгара ученые делят на три типа: храмовая, светская и военная. К храмовой относятся все комплексы которые естественно посвящены богам, к светской — торговые площади, дворцовые площади, купальни. К военной архитектуре — обширная сеть мощных укреплений, где высокие ряды стен пересекая горные долины возвышаются над скалами, делая город по тем временам абсолютно неприступным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.