

18+

Katerina Husser



Зарисовочки

по Фрейду

Katerina Husser

Зарисовочки по Фрейду

<https://litres.ru/74153269>

ISBN 9785007018159

Аннотация

В 2024 году цикл стихотворений из данного сборника принёс К. Husser звание лауреата I степени Международной литературной премии имени Марка Твена.

Сборник поэзии отличается особой эмоциональной интонацией и более светлым звучанием по сравнению с другими книгами автора. В текстах отражены темы, составляющие основу человеческой жизни.

Каждое произведение в сборнике — это небольшая лирическая история, раскрывающая внутренний мир человека и те испытания, через которые он приходит к пониманию себя.

Содержание

Почерк	5
Капли	6
Опушка	7
В точку	9
Маленький корабль	10
Не ждёт	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Зарисовочки по Фрейду

Katerina Husser

Дизайнер обложки Katerina Husser

© Katerina Husser, 2026

© Katerina Husser, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-1815-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Почерк

На бумаге
извилистый почерк,
за окошком
погода — не очень,
отчего-то мой вздох
больно вскочен,
скользкий шаг
временами короче,
он блуждает
среди подлых комнат,
презирая удобных обочин,
его вряд ли
хоть кто-то запомнит —
у него
некрасивые очи,
у него
мир надменно сутулый —
показалось...
иль всё же просрочен...
вновь напряг
несгибаемые скулы,
а погода
всё так же — не очень.

Капли

Капли гроздьями свисали
с искорёженных ветвей,
они ведают печали,
оттого стали бледней,
они странствуют по свету,
превращаясь в злую мглу,
исчезают вновь с рассветом,
а теперь я их ловлю,
вглядываясь, в отраженье —
вдруг увижу чью-то боль,
в этой капле все мгновенья,
все сомнения и скорбь,
нет тепла, она так стынет —
мне дыханьем не согреть
и дрожим от этих линий
на безжизненном стекле,
не сбегай, прошу, останься...
нет, тебя не удержу,
ты погибнешь в звуках вальса —
я задую лишь свечу.

Опушка

Опушка
насквозь пронизана тропой —
случайный путник
на аллее той,
почти чужой
на кончике заката
и стало мрачновато,
в шуршанье лист,
ведь ветер не басист
и оттого струной
вытягиваюсь ввысь...
Брысь!
Вот тишь на полминуты...
ТЬфу ты!
Взъерошенный комок
бежит он с измождённых ног,
под сенью древа
мгновенье остановит
и жалобно так смотрит,
но к нему стремлюсь,
покорно сжалюсь...
каштаны в проседи
с чёрной дырой
в боку — подкошенный,

рыжим хвостом
уж не вертеть,
оставить просит,
в дупле растущий страх
дрожит,
он не умеет выть —
молчит,
вновь убедит
безмолвный плач,
словно палач —
зверьку бы без триумфа
лишь уйти,
не нужно
никаких от жизни сдач —
просто пусти...
и перезревшие оливы
сок пустили,
да глядят сонливо,
мутны, так пугливы
и я в ответ
устало погляжу,
дневной свет отпущу,
в окне тенью мелькну
и покаянно,
и стыдливо...

В точку

И опустело то небо в полночь,
дуновенье ветров не пело,
я потом расскажу — хочешь...
лишь начни разговор первым,
так свинцовой мглою давило,
привкус дня, помню, всё портил,
лиц не видели, коих смутило,
ведь мой возглас попал в точку,
спотыкаясь, оно катилось,
уж без звука, чтоб быть точным,
помолчим хоть часок, милый,
мир уже не такой прочный.

Маленький корабль

Ну здравствуй, маленький корабль,
Плывущий медленно в плену,
Озябший и местами дряблый,
Никто не ждёт тебя в порту.

И одинокий, и забитый,
Обманутый в счастливый час,
Теперь ты станешь ядовитым,
Да вот и твой маяк угас.

Бессмысленно освобожденье,
Оно покоя не несёт,
Не погрузит оно в забвенье,
Новой беды не отведёт.

Лучше ко дну пойти, но смело,
Чем есть с предательской руки,
Сейчас же в рабстве ты всецело,
И не лишит себя судьбы.

Смотрю, о маленький корабль,
Жалею. С вздохом прошепчу:
«Я тоже шёл и громко падал,
Но медленно не плыл в плену».

2015г

Не ждёт

Так холодно и нотами по венам
попеременно тянем нервы,
верно,
а может, и неверно, но гляжу,
не отвожу свой взгляд, не отвожу:
заметно...
и что поделать скажешь...
не повторяй, пожалуйста, то дважды:
одноэтажный
дом стоит вдали
и машет
всё огнями,
сад не пляшет —
не отважный,
хотя мгновение — я тоже промолчу,
вновь холодно и оттого не сплю...
неважно...
это всё уже давно не страшно,
весь наш мир вдруг сделался бумажным —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.