

12+

Иван Старостин
*НАСТОЛЬНАЯ КНИГА
ПЛИТОЧНИКА*



Иван Старостин

Настольная книга плиточника

«Издательские решения»

Старостин И.

Настольная книга плиточника / И. Старостин — «Издательские решения»,

Всеобъемлющий справочник для начинающих плиточников и преподавателей. Книга содержит инструкции по выбору материалов, инструментов и подготовке оснований. Описаны технологии укладки керамики, гидроизоляции и затирки швов. Уделено внимание технике безопасности и устранению дефектов. Пособие поможет освоить профессию, избежать ошибок и гарантировать качество работ. Структурированный текст позволяет быстро найти ответ на любой вопрос. Подходит для самообучения.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ГЛАВА 1. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА	7
ГЛАВА 2. КЛАССИФИКАЦИЯ И ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Настольная книга плиточника

Иван Старостин

© Иван Старостин, 2026

ISBN 978-5-0070-1925-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ПЛИТОЧНИКА

ОТ ОСНОВ ДО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА



ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга создана для тех, кто делает первые шаги в профессии плиточника, и для тех, кто обучает этому мастерству. Профессия плиточника требует сочетания точности инженерных расчетов, понимания химических процессов строительных материалов и художественного вкуса. Ошибка на этапе подготовки может привести к дорогостоящему демонтажу спустя месяцы эксплуатации. Цель данного справочника — систематизировать знания, исключить двусмысленность в технологиях и предоставить быстрый доступ к проверенной информации. Здесь нет воды, только факты, нормы и практические рекомендации.

ГЛАВА 1. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА



Техника безопасности: рабочий в защитном снаряжении (респиратор, очки, перчатки) на организованном рабочем месте

Безопасность является приоритетом номер один. Работа плиточника связана с пылью, острыми кромками материалов, электрическим инструментом и химическими составами.

Защита органов дыхания. При резке плитки, особенно керамогранита и натурального камня, образуется мелкодисперсная пыль, содержащая кристаллический кремний. Она опасна для легких. Обязательно использование респиратора класса защиты не ниже FFP2. При работе в закрытых помещениях рекомендуется использовать строительный пылесос, подключенный к инструменту.

Защита глаз и рук. Осколки плитки могут отлетать при резке болгаркой или ручным плиткорезом. Защитные очки обязательны. Клей и затирки содержат щелочные компоненты, вызывающие химические ожоги и дерматит. Работа должна вестись в плотных перчатках. При попадании смеси на кожу необходимо немедленно смыть ее водой.

Организация пространства. Рабочая зона должна быть освобождена от посторонних предметов. Кабели электроинструмента не должны лежать в лужах или путаться под ногами. Освещение должно быть достаточным, чтобы видеть качество укладки и дефекты поверхности. Материалы должны храниться в сухом месте, смеси не должны иметь поврежденную упаковку.

ГЛАВА 2. КЛАССИФИКАЦИЯ И ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ



Материалы: коллекция различных типов плитки — керамика, керамогранит, натуральный камень, мрамор, гранит, мозаика

Понимание свойств материалов — фундамент качественной работы.

Керамическая плитка. Изготавливается из глины с последующим обжигом. Подходит для стен внутри помещений. Имеет более высокую влагопоглощаемость по сравнению с керамогранитом. Не рекомендуется для полов с высокой нагрузкой и для улицы в климате с перепадами температур ниже нуля.

Керамогранит. Изготавливается из той же глины, но при более высоких температурах и давлении. Имеет крайне низкое влагопоглощение (менее 0,5 процента). Подходит для полов, фасадов, улиц и помещений с высокой влажностью. Требует более дорогих клеевых смесей из-за низкого водопоглощения и большого веса.

Натуральный камень. Мрамор, гранит, травертин. Требует индивидуального подхода. Многие виды камня чувствительны к кислотам и могут менять цвет при намокании. Требуется использование специальных клеев белого цвета для светлых пород, чтобы избежать просвечивания структуры камня через швы.

Мозаика. Может быть стеклянной, каменной или керамической. Часто поставляется на сетке или бумаге. Требует идеально подготовленного основания, так как повторяет все его неровности. Клей должен наноситься гребенкой меньшего размера.

Клеевые смеси. Делятся на классы по европейскому стандарту EN 12004.

Класс С1. Цементный клей для внутренних работ. Подходит для керамической плитки на стены.

Класс С2. Улучшенный цементный клей. Обладает повышенной адгезией и эластичностью. Обязателен для керамогранита, полов с подогревом, бассейнов и фасадов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.