

12+

Зарина,  
дочь Солнца  
сказка



Наташа  
Богиня

Наташа Богиня  
**Зарина, дочь Солнца. Сказка**

«Издательские решения»

## **Богиня Н.**

Зарина, дочь Солнца. Сказка / Н. Богиня — «Издательские решения»,

«Зарина, дочь Солнца» — это не просто сказка, а глубокая аллегория о внутреннем мире человека, о том, как важно находить и развивать свой свет, чтобы преодолевать тьму и обретать гармонию.

© Богиня Н.

© Издательские решения

## Содержание

Зарина, дочь Солнца	6
Глава1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Зарина, дочь Солнца**

## **Сказка**

**Наташа Богиня**

© Наташа Богиня, 2026

ISBN 978-5-0070-2017-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Зарина, дочь Солнца





## Глава 1

Тёмная ночь окутала лес, словно малиновая вуаль, скрывающая дремлющие деревья. Листва шептала на ветру, а невидимые создания заполняли воздух мягким трепетом, создавая атмосферу таинственного ожидания в каждом немом звуке. Это был вечер Ивана Купалы — момент, когда на краю мира происходят чудеса. Призрачные тени деревьев танцевали под луной, а среди убаюкивающих папоротников таилась непростая тайна — цветок, о котором шептали, опасаясь разбудить его преждевременно. Его лепестки пробивались сквозь изумрудную зелень, сияли, как драгоценные огоньки. Свет этого цветка становился всё ярче, а каждая морозная капля на листьях превращалась в миниатюрный хрустальный шар, сверкающий под лунным светом. Он пылал, словно небольшое солнце, его линии смягчались, пересекая временные границы.

Внезапно на горизонте раздались резкие крики петухов — это означало, что наступил их час, предупреждая о начале нового дня, когда мир вновь начинал дышать, пробуждаясь от сладкого сна.

Ночь уступила утру, а холодная роса, искрясь, покрывала траву, словно множество алмазов. И в этот удивительный момент, как будто земля благословила свет, произошло чудо — родилась Зарина.

Она появилась на свет, как яркое сияние, пробуждающее сердца всех, кто её видит. Её золотистые волосы переливались, подобно мягкому свету, а глаза, полные тайн и мечтаний, отражали всю красоту окружающего мира; маленькие золотые веснушки так мило смотрелись на её нежном личике. Каждое мгновение её жизни предвещало новые приключения и удивительные свершения, а вместе с ней лес заиграл новыми красками, готовясь к переменам, которые принесет эта необыкновенная наследница природы.



«Зарина, моя драгоценная дочь», — тихо произнес Царь-Солнце, и его голос звучал, словно хрустальный звон в утреннем воздухе. В его нежных, заботливых объятиях она выглядела такой хрупкой, как цветок, охраняемый им. Смотря на её лёгкую улыбку и ощущая её тепло, он осознавал, что готов на всё ради своей доченьки.

Маленькая Зарина, вытянув ручки, коснулась его щёк, оставляя на них следы своего детского счастья. Её безмятежный взгляд был наполнен доверием. Он закрыл глаза, чтобы навсегда запечатлеть этот момент, желая, чтобы мгновение остановилось, а мир вокруг забыл обо всех своих тревогах.



Время бежит вперёд, словно стремительный поток, и девочка подрастает; на радость всем вокруг она становится ещё более жизнерадостной и энергичной. Она с неутолимой жадой исследует мир, который кажется ей бесконечным.

— О, смотри! — закричала Зарина, указывая на золотистых рыбок, которые весело выпрыгивали из воды. Сердце девочки переполнялось восторгом, и ей казалось, что эти живые существа понимают её.



Зарина наклонилась, пытаясь поймать одну из рыбок, но, конечно, они ловко ускользали от её протянутых пальцев, оставляя за собой лишь легкий блик на поверхности воды.

— Папа, мне кажется, они смеются надо мной! — воскликнула она, её глаза сверкали, почти заполняясь слезами от счастья. Это искреннее удивление было так мило и трогательно, что отец не удержался и просто рассмеялся в ответ.

— Они просто играют, как и ты, — сказал он, обнимая свою девочку.

Однажды отец решил поделиться с дочерью своим самым заветным секретом: он хотел показать ей, где живут все сказки мира!

И они направились в волшебный лес, который завораживал своей величественной красотой и загадочностью. Деревья стояли, словно охранники этого места, а тропинки, будто выложенные кристаллами и усыпанные сверкающими радужными цветами, источали приятный сладкий запах, наполняя воздух волшебством.

И вот перед ними предстал необычный дом. Его стены были украшены яркими рубинами и резьбой, на которой изображались забавные существа — лесные обитатели. Окна светились теплым светом, приглашая гостей войти и почувствовать атмосферу уюта и радости.



Сквозь едва приоткрытую дверь старинного дома было слышно, как в воздухе потрескивала старая доска. Зарина стояла на пороге, её сердце колотилось от волнения. Глубокие, задумчивые глаза отца светились тайным знанием, и щелчок замка указывал на приближение чего-то необычного.

Отец привел её сюда не просто ради игры и забавы. Он был хранителем легенд — тех устоев, которые связывали реальность с фантазией. В его голосе звучала мягкая уверенность, манящая и интригующая. «Сегодня мы отправляемся в путешествие, которое изменит твой взгляд на мир», — произнес он, и это было не просто обещание. Это была клятва, эхо давно забытых историй, которые ожидали своего часа.

Зарина ощутила теплое дыхание древности, пробирающееся сквозь щели старых стен. В каждом уголке, в каждой трещине притаились призраки сказок. Она прижалась к отцу, и тот, наклонившись, шепнул: «Держись за мою ладонь крепче. Мы заходим туда, где сказки оживают».



Они пересекли поистине волшебный порог двери Тридевятого царства, оказавшись в комнате, залитой целебным светом. Стеллажи, полные пыльных книг, высоко тянулись к потолку. На обложках тонкими золотыми буквами именовались миры, о которых она только

слышала: «Чары утренней зари», «Сказания древней луны». Каждый том источал шёпот, что-то искреннее и близкое, заставлял сердце трепетать от ожидания.

«Я привёл тебя в Тридевятое царство», — произнёс отец, и его голос разливался между страницами, будто шептали сами книги. Он протянул руку к одному из томов, и с каждым движением его пальцев оживали образы, звуки, воспоминания. Зарина почувствовала, как стены начинают дышать. Лавровый запах пергамента и крупницы времени сливались в едином ритме, и хрупкая ткань реальности начала рваться на кусочки.

«Вот, смотри», — отец взял книгу, и они сели на большой диван, покрытый шелковистой тканью, выцветшей от времени. На страницах возникал образ леса: солнечные лучи прорывались сквозь листву, а в глубинах скрывались существа, о которых и не мечталось Зарине. «Каждая история — это дверь. За ней скрыто волшебство, но только те, кто ищет, могут его найти».

Свет на стенах плясал, напоминая о вечности, и завораживал. «Здесь есть не только радость», — произнёс отец, и его интонация мгновенно изменилась. «В каждой сказке есть и благо, и коварство». Зарина снова привсталала, её взгляд впивался в картинки, на которых её воображение начало рисовать свои собственные сказки. Она ощутила, как каждая строчка, каждый рисунок плели её собственные страхи и надежды.

Отец развернул одну из страниц и прочитал отрывок о том, как маленькая принцесса выросла среди непонимания, но нашла силу в едином разговоре с луной. Зарина затихла, будто останавливая время. Луна, как страж, наблюдала за ними с высоких небес, и в ней была грация, данная ей небесами. Восприятие текста расширилось, и теперь она понимала, что каждая принцесса — это отражение её внутреннего мира, а каждая страница была медленным убаюкиванием её души.

Ощущение его присутствия укрепило в Зарине веру в то, что перед ней лежат не просто книги, а целая вселенная возможностей, ждущая смелости.

Когда она открыла следующую страницу, старый дом наполнился шёпотом сказок. Были слышны трели птиц, рассказы о героических подвигах и тихие слёзы прощаний. Взгляд Зарины остановился на одной иллюстрации: великан — каменный человек, охраняющий вход в средневековый город. «Но о чём же это?» — прошептала она, охваченная желанием понять.



«Это сказка о защите и жертве», — ответил отец, углубившись в рассказ. Картинка ожи-  
вала, отголоски воспоминаний звучали в его голосе. Петушок сидел на камне и горько кричал:

«В лесу, где тень и мрак,

Стоит каменный человек,  
Сквозь ветви слышен стон и страх,  
Он пленник тайн молодой Ягини.  
Кукареку, кукареку!  
Мой хозяин в плену!»



Внезапно в дверь послышался легкий стук. Постучали три раза. Отец прервал чтение и посмотрел на Зарину с таинственной улыбкой, давая понять, что им предстоит продолжить эту историю позже. Хотя они еще не услышали конца, внутри девушки нарастало ожидание, сме-

шанное с надеждой и страхом. Зарина быстро вскочила и, слегка дрожа от волнения, направилась к двери, готовая узнать, что же скрыто за ней.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.