

18+

Альберта Зорина

Стихи

Том III



Альберта Зорина

Стихи. Том III

«Издательские решения»

Зорина А.

Стихи. Том III / А. Зорина — «Издательские решения»,

Альберта Зорина (22 апреля 2002- н.в.) — автор более тысячи стихотворных произведений, неоконченного романа и многих сочинений. Больше 18- ти лет она пишет стихи и прозу, затрагивая темы злободневные и извечные. Отдельное внимание уделяется темам женской эмансипации, вклада женщин в историю человечества, их проблемам как класса общества; освещается женский опыт. Борьба с дискриминацией и нелепыми предрассудками, — затем, собственно, была издана и написана эта книга. Книга содержит нецензурную брань.

© Зорина А.

© Издательские решения

Содержание

Альберта Зорина	6
О чём творчество автора	7
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Стихи Том III

Альберта Зорина

© Альберта Зорина, 2026

ISBN 978-5-0070-2187-6 (т. 3)

ISBN 978-5-0065-5226-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Альберта Зорина
СТИХИ
Том третий
2025г

О чём творчество автора

Альберта Зорина (22 апреля 2002- н.в.) — автор более тысячи стихотворных произведений, неоконченного романа и многих сочинений. Больше восемнадцати лет она пишет стихи и прозу, затрагивая темы злободневные и извечные. В своём творчестве поэтесса затрагивает темы, у которых нет срока годности: «жизнь и смерть», «поэт и толпа», «честь и подлость», «вражда и дружба», «предательство и верность». Борьба за справедливость, развенчание предрассудков, становление человека как отдельного элемента с целым спектром личностных качеств и как части этого общества как единого организма, — вот вопросы, какие Зорина освещает в своей поэзии. Отдельное внимание уделяется темам женской эмансипации, истинной женской силы, вклада женщин в историю человечества, их проблемам как класса общества; освещается общий опыт женщин нескольких поколений. Впрочем, многие стихи были посвящены мужчинам, вдохновлявшим в разное время. Для произведений Альберты характерны, по большей части, приключенческие мотивы и мотивы любви к свободе; часто поднимаются темы одиночества, ностальгии. Часто Зорина обращается к теме честного поединка, — квинт-эссенции честной битвы, а не подлых интриг и козней. Беспокойство о судьбе мира, человечества и России- три кита её жизни с творчеством. Цель Поэта, по её мнению, — это изобразить изнанку: часто грязную, но правдивую. Изнанку человека, людей, общества, государства. В её стихах и прозе подвергаются жёсткой критике предрассудки людей о поле, восхваляется равенство равных, проповедуются идеи отказа от шаблонов. Борьба с дискриминацией, осуждением и предвзятостью, — вот зачем была издана и написана эта книга.

Осень
Осень золотая
Сызнова пришла.
В воздухе прохладном
Кружится листва,
Устилая тропы
Мягким покровом.
Стали дни короче;
Стал уютней дом...
Только одиноко
На душе моей:
Нету у пророков
Истинных друзей.
Как придёт кончина
Телу моему,
На кого я лиру
Брошу, не пойму.
На кого оставлю
Плод моих трудов:
Прозы три тетради;
Сотни две стихов!?
Нужен мне преемник,
Право, господа,
Чтоб моим идеям
Пережить меня.
Все мы в этом мире

Только тлен и прах,
Если наше имя
Не звучит в веках.
И не то чтоб славы
Для себя хочу,
Просто больно, право,
За страну свою.
Если я известной
Стану, Боже дай,
То законы чести
Люди воскресят,
Подхвативши песни
Юности моей.
Только я пред этим
Воскрешу людей.
3 сентября 2009г.

Будь спокоен
Будь спокоен: никто не полюбит
Тебя крепче, чем некогда я.
Пусть отныне тебя не волнуют
Ни отвага, ни робость моя,
Ни глаза мои серого цвета,
Ни походка, ни голос, ни вид, —
Я ушла в мир тревог и сомнений
От обманов твоих и обид.
Ты дитя, хоть и старше намного,
И мою не узреть тебе суть.
Будь уверен: мятежной любовью
Я тебя никогда не коснусь.
Не сошлись, не слюбились, не спелись...
В этой жизни мне было больней,
И смогу пережить я, поверь мне,
Недостачу чернявых кудрей.
Не волнуйся, мой ветреный мальчик:
Амазонка лихая твоя
Никогда больше не испугает
Ни талантом, ни силой тебя,
Ни умом и ни лидерским тоном,
Ни рубашкою белой в крови...
Я прошу тебя: будь же спокоен, —
Мне сражаться одной предстоит.
Октябрь 2013г.

Ё*щество
Ё*щество бедное, стадо несчастное,
Всё в предрассудках нелепых погрязшее!..
Гонишь овец под гребёнку ты общую
Стричься: иначе- ни-ни!, — «не положено».

Овцы, ума лишены с состраданием,
Гонят своих же ягнят на заклание:
Ярочек- замуж, барашков молоденьких-
Иль на жаркое, иль так же под ножницы.
Ё*щество бедное, стадо несчастное,
Всё в предрассудках нелепых увязшее!..
Злое, прогнившее, мерзкое, пошлое...
Как ни посмотришь, — и больно, и тошно мне.
3 сентября 2017г.

Лермонтову
Пророк тоски, и бунта, и печали,
Отвергнутый злодейкою-судьбой,
Загубленный продажными властями,
Не принятый безнравственной толпой!
Отчаянный боец, просивший мести,
Но получивший хладный лишь металл,
Ты, как и Пушкин, стал невольник чести,
Но ты в стихах живей живых восстал.
Ты предан был стихам и предан всеми;
Всю жизнь скитался, горд и нелюдим,
До роковой с Мартыновым дуэли;
Пришёл, погиб, восстал и победил!
Не так ли я скитаюсь в этом мире,
Хотя уж два столетия прошло?
Отвечу: ничего не изменилось, —
Цари поэтов губят всё равно.
16 февраля 2019г.

Собака
Была собака ласковым щенком.
Она всему была щенячьи рада;
При встрече с незнакомцами хвостом
Она весьма приветливо виляла.
Её пинали, — та давай скулить;
Над ней глумились оттого сильнее,
И вот, она решила укусить
Того, что издевался так над нею.
Поганец взвыл, злодей запричитал:
«Тупая тварь! Почто меня кусаешь!?
Я твой хозяин, Бог и генерал;
Тебе я кости иногда швыряю, —
И ты вот так меня *благоваришь*!?
Позорница! Какая это дерзость, —
Тирану своему родному мстить!
Ты просто сволочь, сука и невежа!».
Собака распрощалась с конурой,
Порвав цепь изо всей собачьей силы.
Вина собаки, я скажу, в одном:

Что раньше подлеца не укусила.
22 февраля 2019г.

Смирясь, невозможно победить,
Хоть многие так должности снискали;
Борясь, начальству вряд ли угодишь,
Но я борьбу навечно выбираю.
Надо мной лишь Небеса, и плащ на мне:
Лишь Богу подчиняюсь я и Своду.
Мой долг святой- служить своей стране
И не лишаться чести и свободы.
Поэты не робеют пред толпой;
Пророки не трепещут пред властями.
Кто есть поэт? Преступник и герой.
Кто есть поэты? А поэты- стая.
Они не склонят головы своей
Пред палачей их жадною толпою,
Но бросят жизнь во скопище людей, —
Так гладиатор, что, идя на смерть,
Смеётся льву в глаза: «Умру героем!».
18 апреля 2019г.

Лермонтов
Мы проходили по литературе,
Что в сорок первом Лермонтов убит
Свинцовой неприятельскою пулей, —
А я сказала: «Он *навек* жив!».
Мне памятник на фото предъявили,
Внушить стараясь: «Лермонтова нет!», —
А я сказала: «Это- не могила:
Бессильна перед гениями смерть».
Мне говорили: «Лермонтов- отступник:
Критиковал он родину и власть!», —
А я сказала: «Правда неподкупна:
Её нельзя к цензуре приковать».
Мне говорили: «Праведник Мартынов,
А Лермонтов нарвался на рожон», —
А я скажу: «По царскому подсылу
Он за стихи безбожно изведён».
Не верь же, люд, тому, что говорится,
Как и тому, что скажут про меня;
Не верь властям, провластным журналистам,
Братьям-сватам, вельможам и царям.
6 июня 2019г.

Осенняя пора
Опять пришла осенняя пора.
Пропитан воздух светлую печалью,

И снова осыпается листва,
Кружась златыми в вальсе кораблями.
Печальна я, — ты нынче не со мной.
Указывать, с кем быть, тебе не смею:
Я, может быть, не буду твой герой,
Но для тебя не быть мне и злодеем.
Я не хочу быть чьей-то до конца:
Принадлежу я лире и рапире.
Ты знай, я не для брачного венца:
Лавровым и терновым быть моими.
Не знаешь ты, что я иду на смерть,
И знать тебе не следует об этом:
Коль любишь ты, — ты б стал по мне реветь;
Не любишь коль, — так, значит, дела нету.
Уже светает. Мне давно пора
Под сень берёз, на ровную поляну.
Считай, что лишь хотела залатать
Телесной раной я на сердце рану.
27 сентября 2019г.

К деду
В твоих морщинках опыт прошлых лет,
А вены- словно дальние дороги;
Глаза особый излучают свет.
Пусть ты бурдишь, но ты красив душою.
Из-под усов улыбка чуть видна:
В ней простота, душевность и открытость.
Как часто благородна седина,
И как бездушна внешняя красивость.
Порою закрываю я глаза
И вижу я сквозь годы, как сквозь слёзы:
Ты пьёшь, на вахту собираясь, чай,
Иль думаешь над клетками кроссворда.
Тебе примерно пятьдесят и пять;
Мне ж просто пять. Присаживаюсь рядом,
Сажу и жду, как ты начнёшь опять
Рассказывать историю с «Бывало...».
За днём одним другой проходит день,
И я ведь тоже всё не молодею.
Мы все теряем важных нам людей,
Но я надеюсь жить в своей идее.
Кнутом годов стегая лошадей,
Нас время не щадит, увы, седое.
«Спасибо, дед, что у меня ты есть», —
Я повторить надеюсь через годы.
20 ноября 2019г.

Про цыганку
Курит цыганка, приехав в палату роддома, —

Тянет из пачки одну за другой сигареты.
Эй эти стены давно уж до боли знакомы;
Ей не впервой уж на свет порождать «дармоедок».
Смотрят роженицы и акушерки косятся, —
Дескать, кого ты родишь, если так много куришь.
Тьма осуждающих роем жужжит над цыганкой,
Только у них с ней разительно разные судьбы.
Было голодным и тёмным цыганкино детство,
Замуж цыганка пошла против воли в двенадцать.
Выбора не было: так уж решили их семьи.
Муж её бил не всегда, но насиловал часто.
Ей только двадцать, и пятый уже на подходе;
Ей на УЗИ вновь сказали, что будет девчонка...
Курит цыганка и слабо надеется, вроде,
Что будет мальчик, и больше рожать не придётся.
Курит цыганка, горда для нытья и рыданий.
Стиснуты зубы в оскале почти что собачьем.
Курит цыганка: никто ей судьбу не поправит.
Курит цыганка, ведь больше не может иначе.
Курит цыганка, и дым подымается кверху.
Курит цыганка, дымя сигаретой дешёвой.
А на руках она держит такую же девку,
Что тоже замуж, как в рабство, пойдёт против воли.
26 ноября 2019г.

К моим палачам
Вы убьёте меня, родные.
Паутиной своих интриг,
Вашим глупым «найди мужчину»
И «не стоит писать стихи».
Вы убьёте меня, — поверьте, —
Тем набором пустяшных слов:
«Будь бухгалтером», «Как же дети?»,
«Не смотри больше вещей снов».
И умышленно ведь убьёте, —
Отмеряя за шагом шаг, —
И прольёте для вида слёзы
У новёхонького креста.
И опять, как всегда, газеты
Заголовками затрещат:
«Тьма кошонов на белом свете,
Но одна только Жанна д'Арк».
Оправдания лепет жалкий
Вновь рассыплется по толпе:
Что убийцы не виноваты;
Что опять виноват поэт...
И опять прогремит над миром
Хор ненужный похвал пустых:
«Бесподобно. Нас восхитило.

Только жаль, что не слышишь ты».
13 августа 2020г.

Осенняя зарисовка
Облетает листва золотая
С опечаленных тем дерев, —
Вот и мы точно так же вянем
Под натиском минувших лет.
Мы под ветром всё так же гнёмся,
Предвкушая приход зимы,
И нам кажется тусклым солнце,
И нам видится мир седым.
Мы стареем, тускнеем, брюзгнем;
Мы тупеем день ото дня...
Я надеюсь, что эта участь
Не успеет постичь меня.
Пусть душа во мне будет вечна,
Хоть и короток будет век;
Пусть со мной не умолкнут песни
Об искусстве, добре и зле,
О таланте, что дал Всевышний,
О просторных, золотых полях,
О предвечных, важнейших смыслах
И родимых моих краях.
Прогремят пусть стихи, как выстрел
В Бузулукском сыром бору,
Если та этой горькой жизни
Не лишит меня поутру.
15 октября 2020г.

Прости
Прости меня, когда сумеешь,
А не сумеешь, — не прощай.
Я не сумею быть семейной:
Я для иного рождена.
Я, знай, как путница в пустыне.
Мне ближе карты и вино,
Служенье вере и отчизне, —
Не обручальное кольцо.
Очаг домашний не приманит
Меня, рождённую для битв,
И сердце рвётся постоянно
Из тишины в тревожный мир.
Мне в счастье быть полезной людям,
Несясь на лошади лихой,
В своём мундире, при оружьи,
В бою рискуя головой.
Мой слух лелеет звон металла;
Лелеет взор испуг врага.

Я рождена для бранной славы, —
Не для хранения очага.
Оставь меня, люби другую,
А не сумеешь, — не люби.
Но я забыть тебя смогу ли?
Я не смогу, — подам лишь вид.
16 октября 2020г.

Пора в Руан. На площадь. На костёр.
Пора в Париж. Пора на гильотину*.
Ты вновь меня обманешь, Карл Седьмой**,
Хоть я тебе корону подарила.
Что толку в коронации твоей!?
Король без чести- та же обезьяна.
Ты задался, напыщенный злодей,
Хоть всем обязан деде Орлеана.
Опять Кошон*** свершит над мною суд:
Он, хоть и свой, но служит англичанам,
И снова искры тело обожгут
За верность правде. Родине. Призванию.
Я снова попрошу мне крест подать.
Палач протянет только две соломки...
Но, всё-таки, зажжёт огонь костра
Сердца людей. Не отменить исхода, —
Но Франции победа решена:
Бегут враги по милости сожжённой,
И никогда, поверьте, Жанну д'Арк
Не победить проклятому Кошону.
14 ноября 2020г.

*Здесь проводится параллель с биографией Олимпии де Гуж

**По мотивам стихотворенья «Руан» М. И. Цветаевой

***Кошон- фамилия епископа, приговорившего к казни Орлеанскую деву

Зимняя ночь
Снег серебряной пылью кружится,
Устлая асфальт покровом.
В эту дивную ночь мне не спится:
Я свой взор устремляю в окно.
Свет фонарный, — и тихий, и ровный, —
Будто спорит со светом луны, —
Столь далёким, печальным, холодным, —
Средь звенящей во тьме тишины.
Зябнут птицы на ветках деревьев,
Что, присыпаны снегом, стоят.
Кое-где уж гирлянды заметны.
Окна светом уютным горят.
Хороша эта зимняя ночь!..
Воздух свежий сознание пьянит,

И ложится за строчкою строчка
На как будто заснеженный лист.
Мне сидеть бы сейчас у камина,
Класть тебе на затылок ладонь,
Пить вино из большого кувшина:
Подождут пусть рапира и конь.
26 ноября 2020г.

Герда
И пойду, преодолевая ветер,
В лёгком платье и без рукавиц,
Босиком, как ради Кая Герда,
Чтоб тебя от холода спасти.
Сквозь снега, сквозь вихри и сугробы,
Через реку, что покрыта льдом,
Я найду злосчастные хоромы, —
Королевы снежной хладный дом.
Чтоб потом, величественно-хмурый,
С серым цветом гневного лица
Ты сказал: «Собьёшь мои фигуры, —
Мне своею силой не мешай!».
«С королевой мне совсем не плохо», —
Ты обронишь, разрезая тишь.
Только жаль, что искренности солнце
Ты через метель не разглядишь.
Пелена рассеется метели,
Ты придёшь и встанешь под окном.
Я когда-то стану королевой,
Но не ты уж будешь королём.
29 ноября 2020г.

Надоели
Как же все вы меня достали;
Как измучили, чёрт возьми!..
Ты с учёбой своей дурацкой.
Те с замужеством и детьми.
Как же все вы мне надоели
С этой глупой и злой игрой!..
Ты с чредою своих насмешек.
Те со сплетнями за спиной.
Сколько крови вы мне попили;
Как же вы меня извели!..
Ты с упрёками со своими,
Та с своим «Не способна ты»,
Тот с своими «Но ты не сможешь!»,
Те с твоим «Принеси-подай»,
Ты с твоими «Мне трудно тоже»
И «Соседка мудрей тебя»...
Я устала от вас, ребята.

От притворства и ото лжи.
От преследований от ваших.
«Как дела?». «Ну и не пиши!».
Вы однажды меня убьёте
Тем набором пустых словес,
Чтоб под видом хороших после
Слёзы «скорби» продать на вес. 14 декабря 2020г.
Не умела
Я гляжу в разнузданные лица,
На разгульной молодости стать.
Разучилась, братцы, веселиться;
Разучилась, братцы, отдыхать.
Я до трёх почти не понимала;
Лет с пяти я понимала всё.
Я была ребёнком слишком мало,
Чтобы быть глупее стариков.
Слишком пролила я много крови,
Чтобы плакать я ещё могла;
Рая я пока что не достойна,
А для ада слишком уж незла.
Я тонула, падала, горела;
Я навзничь валялась на земле.
Говорят, глаза мои как пепел,
А виски- как будто в серебре.
Посмотрю в разнузданные лица,
И смогу я это лишь сказать:
«Может быть, не видела я жизни, —
Но привыкла гордо умирать».
16 декабря 2020г.

Про свечу
Чем сильнее свеча пылает,
И чем греет она сильней,
Тем быстрее она догорает;
Тем гореть тяжелее ей.
Опасаясь пожара, люди,
Что трясутся за дом и жизнь,
Ту скорее свечу затушат,
Что сильней остальных горит.
Если тускло горишь, — ругают;
Если ясно горишь, — бранят.
Жить не следует угождая:
Угождение- страшный яд.
И свечи, купленной недавно,
Догоревшей, едва зажглась,
Люди в урну швырнут огарок,
А потом так скорбя прибавят:
«А какая свеча была!...».
Гений, — он ведь на то и гений,

Что с злодейством не совместим,
И пробыёт его час последний
На забаву ордам людским.
1 января 2021г.

Стать сильнее
Мне чертовски нужно стать сильнее.
Научиться молнии метать.
Замедлять и ускорять чтоб время.
Свод небесный на плечах держать.
Поднимать не менее, чем тонну.
Разжигать глазами чтоб огонь.
Исцелять от самых страшных хворей
Без таблетки хоть бы и одной.
Видеть сквозь предметы и одежду.
Понимать все в мире языки.
Чтоб перемещаться за мгновенье.
По воде ходить, как по земли.
Видеть ложь, как будто на ладони.
И читать все мысли вообще.
Знать о мной не пережитом прошлом.
О грядущем, что не видеть мне.
Превращать в вино простую воду.
И поэтов слышать голоса.
Превращать в живое неживое.
Фениксом из пепла воскресать.
Мне, конечно, это не подвластно,
Но смогу я, всё же, стать сильнее:
Я способна биться и сражаться
За свои идеи и друзей.
16 января 2021г.

Гадание в сновидении
— Любит ли меня мой благоверный?
— От любви к тебе с ума сойдёт.
Но, хотя и будешь ты невестой,
Никогда не быть тебе женой.
Ничего от тя ему не нужно,
И всецело верит он тебе,
Но поодаль он тебя забудет,
Так что, покорись своей судьбе.
— Я детей иметь когда-то буду?
— Четверых по свету по всему.
Их способность предсказать не трудно:
Склонность их к военну ремеслу.
Но хлопот они тебе доставят
Так, что не горюй родная мать:
Много денег в карты промотают
И порядком будут выпивать.

— Чем людей к себе могу привлечь я?
— Чистым сердцем, что в тебе горит.
Но пока все разное клеветают,
И никто добра не говорит.
— Буду ль я когда-нибудь богата?
— Здесь смотря откуда посмотреть:
У тебя вовек не будет злата,
Но богата будешь на друзей.
— Выиграю ль я процесс судебный?
— По законам правды победишь,
Только будет лучше, на край света
Если от врагов ты убежишь.
— Что же ждёт меня в стране далёкой?
— Тайну ты откроешь для себя,
Но вначале, милая, столкнёшься
С трудностями сельского житья.
— В чём искать мне счастья, скажите?
— Ты в карьере то должна искать.
Но подальше, родная, держись ты
От коварных юношеских глаз.
— Чем мой век окончится жестокий?
— Злостною насмешкою судьбы.
Только волей этого же рока
Ты уйдёшь, как мыслила уйти.
Только помни, — помни, заклинаю!, —
Ты вовек не сможешь умереть,
Жить оставшись в душах и сознаниях
Этих, — кто обрёл тебя на смерть.
24 января 2021г.

По юности далёкой
Давным-давно, по юности далёкой,
Желанье я узрила за собой
Быть рыцарем без страха и упрёка,
Чья жизнь- один сплошной неравный бой.
Из года в год во мне оно крепчало,
И жгло меня, как будто изнутри,
И, как волна, души точило камень,
И к небесам тянуло от земли.
Но жажда правды, подвигов и чести,
Что только возрастала день за днём,
Себе не находила применения
Во сонме залетевшихся дельцов.
И до сих пор она меня терзает,
И по сей день она меня томит,
И быть мостом промеж вчера и завтра
Она мне, будто проклятой, велит.
13 февраля 2021г.

Болезнь
Я, признаться, больна смертельно.
Не могу я ни спать, ни есть;
Ежечасно, ежемгновенно
Меня мучит моя болезнь.
От неё нигде нет прививок,
От неё не спасёт сироп,
На рентгенах её не видно, —
Но она меня изведёт.
У меня заражение крови
Лицемерьем моих «друзей»,
Отравление их клеветой
И доносами с ранних дней.
Я больна дефицитом риска,
Обесцениванием, молвой,
Пересудами самых близких;
У меня профицит звонков.
У меня синдром попаданца.
У меня горе от ума.
У меня недоверье «братьям»
И кармический диссонанс.
Я болею не тем дипломом
И не теми людьми совсем;
Я болею болезнью «гордость»
И ужасным недугом «честь».
Даже химиотерапия
Не излечит болезнь мою
Безответной любви к отчизне;
Не вернёт мне моих подруг.
От неё не сбежать, не скрыться,
И её уж не заглушить,
И ловлю я себя на мысли,
Что не хочется больше жить.
Я болею не той эпохой;
Мой диагноз- не те «друзья».
Мне, скажу вам, настолько плохо,
Что уже и терпеть нельзя.
Я болею девиц коварством,
Скопом глупых мужских обид
И напрасным, пустым мытарством
Под названьем «земная жизнь».
Мне наскучили ваши лица,
Однотипные голоса,
И стремится свободной птицей
Вон из тела моя душа.
Только, всё-таки, есть микстура,
Что от смерти души спасёт,
И зовётся военной службой
И бесхитростным словом «долг».

25 февраля 2021г.

Что есть альбертистка
В нашей силе и в нашей слабости
Не вините скопление ген:
Альбертистками не рождаются,
А становятся, — но не все.
Альбертистка- повадки, принципы,
Поступь, голос, и внешний вид,
И манера пресамобытная
Делать, мыслить и говорить;
Представленья свои о счастии,
И манера себя держать,
И особенная, манящая
Лет грядущих и прошлых стать;
Взор прямой, будто металлический,
Героизм, но не фатовство,
Свои нравы, свои обычаи,
Прав с обязанностями свод.
Альбертистка- защитник ревностный
Чести, родины и друзей;
Хладнокровие, долг, ответственность
Испокон управляют ей.
Чтобы быть альбертисткой, в общем-то,
Мало драться, играть и пить,
Ибо званье сие почётное
Ещё надобно заслужить.
26 февраля 2021г.

«Шахтёрско-заводское»
На вопрос «Чё ещё не в шахте?»
Отвечаю сексистам я.
Ну, во-первых, поэт я, так-то,
И мной нечего делать там.
Во вторых, — так и вы, мужчины,
Не идёте туда гуртом.
Ты-то сам, собеседник милый,
Много тачек возил с углём?
Ну а, в-третьих, коль я б хотела,
Сам бы первым ты мне сказал,
Что не женское это дело, —
В шахтах, «аки мужик», пахать.
На завод феминисток шлёте,
Приминая собой диван...
К слову, многие на заводе,
И привет посылают вам.
Но напрасно взывать к рассудку:
«Патриархи», убогий люд,
Отупевши от предрассудков,

Нас в заводы и шахты шлюют.
4 марта 2021г.

Весеннее утро
Весна. Чудесная картина:
Прозрачно небо, воздух свеж,
Ложится иней паутиной
На листья тонкие дерев.
Хлеб к продуктовому подвозят,
Капель весенняя звенит,
В окошке каждом солнца отблеск,
Всяк по делам своим спешит.
Лучами солнце припекает,
И с крыш домов нисходит снег.
Собака мчит. Щенячья радость
Во всём собачьем существе.
Уж тает лёд на всех тропинках,
Земля отходит ото сна,
И прочь со света гонит зиму
Правопреемница весна.
Запречь бы в сани птицу-тройку,
И с ветром, как писал поэт*,
Помчать в грядущую эпоху
Встречать предвечность и момент!..
6 марта 2021г.

*Здесь проводится параллель со стихом А. С. Пушкина «Зимнее утро»

Муж на час
Объявление гласит:
«Муж на час» услуга:
Расшвыряем Вам носки
Грязные повсюду,
Не оплатим мы счетов
Вовремя и в полном*,
За один забитый гвоздь
Скажем звать героем.
Стопку в мойке возведём
Из тарелок грязных,
Зеркала вам заплюём
Мы зубною пастой.
Будем пялиться в экран
Ноута/ смартфона,
А «любимая» жена
Пашет пусть по дому.
Сына в класс не отведём,
Дочь в саду забудем,
К дому пьяными придём,
Чтоб косились люди.
Денег жёнке не дадим

Даже на колготы,
Но, при этом, запретим
Выйти на работу.
Перечислим Ваши все
Внешности изъяны, —
Те, которых нынче нет,
Или не бывало.
Мы подарим Вам цветы
Раз за лет десяток;
«Задолжала, жёнка, ты!», —
При разводе вякнем.
Ну, а как настает ночь,
Отвернёмся к стенке, —
И храпеть на полную мощь,
Разбудив соседку.
Пусть подумает она,
Мымра холостая,
Что и ей давно бы в брак
(Ей завидно станет).
При разводе мы у вас
Хату отсудячим
И расскажем, что сама
Бывшая м*дачка.
Будем паблики вести
После в Интернете,
Что «познали эту жизнь»,
А «бабью» — не верьте».

Ниже виден телефон,
Адресок приписан, —
Только что-то Купидон
К тёткам не явился.
Но яснее бела дня
Этому причина:
Знать, реклама «Муж на час»
Слишком уж правдива.
12 марта 2021г.
*Вовремя и в полном объёме
По мотивам Интернет-мема «Муж на час. Новая услуга!
Почувствуйте себя настоящей замужней женщиной!»

«Хороший» брак
— Ну не всяк же брак плохой!
Ну не всех же убивают!
Муж попасться может злой;
Может добрый и нормальный.
Может бить тебя он год,

Может два, а может восемь.
Но, возможно, принесёт
Он тебе однажды розы.
Только слушайся его,
Гладь, стирай, рожай и стряпай.
Вдруг в душе она король, —
Заколдованная жаба?
— Есть хорошие мужья
(Говорят). Но брак- рулетка:
В пистолете есть заряд, —
Если выстрелит, то метко.
Но не всяк патронник с ней!
Отказался? *Что* такое!?
Ты даёшь советы *мне*,
Но своей-то головою
Ты подавно не рискнёшь!
Вы давать советы бросьте:
Вы ни капли не остёр,
Но зато, отчасти, Остер.
13 марта 2021г.

*Г. Б. Остер- автор книги «Вредные советы»

Две свечи
На столе, бумаги освещаю,
Две свечи в подсвечниках стоят.
Обе ясным пламенем пылают,
Обе завораживают взгляд;
Обе одинакового цвета,
Обе одинаковы на вид, —
Но одна, хоть куплена позднее,
Как-никак, быстрее догорит.
Ясно дело! Та свеча короче:
День и ночь работала она;
И в жару, и в лютые морозы,
Будто слёзы, воск её стекал.
Милый мой! Прошу, не сокрушайся,
Что пылаю я тебя сильнее:
Нету счастья всадникам Пегаса,
Осуждённому рано догореть.
Я сама завидую подлунным,
Что не держат неба на плечах
И не рвут души усталой струны,
Съединяя завтра и вчера.
Будь собой, ведь нет важнее смыслов;
Не гонись за тем, что не твоё:
Кто ясней горит, сгорает быстро;
Стихотворцев тягостно житьё.
25 марта 2021г.

Ничего
Я уже ничего, ничего не боюсь;
Я готова к любому исходу.
Слишком трудный прошла в этой жизни я путь,
Чтобы смерти бояться какой-то.
Много сделала я для своих двадцати,
Но для вечности- слишком уж мало.
Как бы ни было там, но идеям своим
Положить я успела начало.
Не жалею, что жизнь провела за столом,
И, когда б я вольна была выбрать
Меж дорогой поэта и общим путём,
Я бы в точности так поступила.
Я прощаю вас всех, причинивших мне боль:
Я ведь выше интрижек ничтожных.
Я жила вам во благо, хотя и назло;
Не старалась я стать поубоже.
Установки гнилые однажды падут,
Мракобесье отступит однажды.
Подытожу победой я эту войну:
В этом мире иль в вышеэтажном.
Ничего, ничего, — все однажды умрут;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.