

18+

Наталья Архипова

Буква «М»

Наталия Архипова

Буква "И"

<https://litres.ru/74155038>

ISBN 9785007023092

Аннотация

Новый сборник стихотворений «За дверью» это приглашение в сокровенное пространство авторской души. Эта книга станет открытием для каждого, кто ищет в поэзии искренность и эмоциональную глубину.

Содержание

Демонолог великий	5
Поцелуй меня весной	6
Не ходи не броди просто так по зимним улицам	8
Отыщи в оранжерее судеб	9
На столе среди раскрытых книг	10
Когда миры сомкнутся вдоль амбиций	11
останемся у речки	12
Куда же лететь без этих дверей	13
И в воздухе застыла чья-то нежность	14
Наши чувства бушующий водопад	15
Слова, слова примяты знаки	16
Блики усталых форм	17
Есть в этом зле иная доброта	18
Сотни имен на зеркальных руках жизни	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Буква "И"

Наталья Архипова

© Наталья Архипова, 2026

ISBN 978-5-0070-2309-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Демоновед великий

Демоновед великий;
Всё по-другому с ними.
Надо тот мир, как иго,
Впитывая, пропускать мимо;

Всё измельчать слепо.
В конвульсиях торт не сладок.
Глупо лепить время,
Когда наступить отратно

В солнышко. Иже с ним и
Цвет, как всегда, лиловый.
Может, и взгляд наш мимо.
Только до дна знакомый.

Поцелуй меня весной

Поцелуй меня весной
В не распахнутые губы.
И почувствуешь иной
Привкус сладкий и не грубый.

Породни слова с водой
И заставь пролиться скорбью
На открытую ладонь
Солнца. Глядя исподлобья
Не принять меня никак. Только бабочки — мигалки
Заворачивают мрак
На стекле играя в салки
В простыню надежд пустот.
Оставляя память волнам
Вибратических широт,
Ты придешь домой покорным.
Будешь рьяно собирать
Паутину поцелуем
Окон глаз. И может стать
Что тебе их не верну я.

Не целуй меня опять

В не распахнутые губы.
Не дано иным обнять
Бестелесного инкуба.

Не ходи не броди просто так по зимним улицам

Не ходи не броди просто так по зимним улицам
Этот город немых смотрит на тебя боязненно
Одиночество с гордостью спелись и целуются
На остывших руках твоих оставляя ссадины

Кем же быть чтобы жить это завсегда успеется
Не терпеть просто петь только образы комичные
Улыбаясь полярной звездой в тарелке месяца
Не забудь оставлять свой афтограф безразличия

От тебя до меня только белая невидимость
Не бывает чудес слишком всё простое сложное
Где подъезды лифты лишь они пустые зрители
Может быть что она на меня была похожая

Отыщи в оранжерее судеб

Отыщи в оранжерее судеб
То о чем молчит любая книга
Да я нелюдь и вокруг не люди
А виной потертые вериги

Победить смешное в каждом жесте
Может даже глупая красотка
Но всего бумажный фон уместней
Там где мир из антисмыслов соткан

На столе среди раскрытых книг

На столе среди раскрытых книг
Остывают мои стихи
Если сердце свело на миг
Значит бог отпустил грехи

Повернув на унылый свет
Там где правда умы сожжет
Забери одинокость лет
И отправь из болота вброд.

Километры разинув рты
Обезличат былую статью
Если хочешь смотреть цветы
Научись их воспринимать.

Когда миры сомкнутся вдоль амбиций

Когда миры сомкнутся вдоль амбиций,
Исчезнет то, откуда ты бежишь.
Глаза твои — стремительные птицы,
Поймают жизнь, как полевую мышь.

Кривые танцы мелочных любовей, —
Их каждый дюйм абсурден и негож, —
И в каждом жесте, в каждом новом слове
Ты накрываешь своим телом нож.

Когда сигнал о том, что вечер выпит,
Сольется с жаждой светлости и сна,
Не превратится в слайдовые клипы
Неверия больная пелена.

Я буду крепко жать твои ладони,
Сворачивая в шутку свой испуг.
От сердца к сердцу множество симфоний
Несмело говорят тебе: «а вдруг»...

останемся у речки

останемся у речки
ночевать и петь до обеда
скоро зима
что там за поворотом судеб
стоит ли говорить о правде
и оттуда ждать чуда
если уйти навсегда
и откинуть непотребное
так хочется

Куда же лететь без этих дверей

Куда же лететь без этих дверей,
Которые крыльями спят.
Ответить на письма нужно быстрее,
Пока не вернулся назад.

Под кэжуал кич разрисованный дождь —
Это и есть приют.
Когда понимаешь, что больше не ждёшь,
То больше и не зовут.

На сердце клеймо, у которого есть,
До смерти четыре дня.
Попробуй и ты так свободно гореть,
Когда в мире нет огня.

И в воздухе застыла чья-то нежность

И в воздухе застыла чья-то нежность.
Перепугав соседей, громко крикнуть,
Что есть на свете злая безмятежность.
И зашипеть, как кошка, выгнув спину.

Немую сцену звёзд, одетых в литий,
Внесу в анонс, прослушав восьмикратно.
А говорили, будто Нефертити
Была не столь красива, но приятна.

Так необычно пьяный понедельник
Срывает все заслуги и медали.
И заземляют только дни рожденья,
И замедляют темпы по спирали.

«Прошла любовь...» и что-то там завяло. —
Стихов не бесконечно словоблудье.
Но почему, вынашивая «мало»,
Мы ищем «вновь», а вновь уже не будет.

Наши чувства бушующий водопад

Наши чувства — бушующий водопад;
Губы горькие — предрассветная влага.
По волнам кружить ты со мною рад,
Отпущу — утонешь себе во благо...

Чешуёй весны я плыву на свет.
Улыбнусь, спрошу: «Где твоя дорога?»
Мы играли роли под шёпот лет.
Я — почти во всём. А тебя немного.

Слова, слова примяты знаки

Слова, слова... примяты знаки,
Как цифры, равные тебе.
Я стану преданней собаки,
Но потеряюсь в злой толпе.

И, словно падший, но не ангел,
А лист в оранжевом дыму,
Я поменяю эти знаки
И тем заклятие сниму.

Тогда отравленным ресницам
В прозрачный полдень спелых губ
Не будут сниться лица, лица...
И растворится мой суккуб.

Но есть еще густые ночи,
И в них, как в зеркалах души,
Родится множество пророчеств,
И ты, суккуб, кружи, кружи...

Блики усталых форм

Блики усталых форм
Нежатся на печи
Цивилизаций норм.
Стен — городов ключи
Знают, зачем мы здесь,
Знают, откуда дно.
Помнят, зачем лететь,
И почему в окно.
Странный рассудок лет...
Молодость светлых чувств...
Сладость иных конфет
Мысленно все жуют.
Блики усталых форм,
Формы усталых слов
Нежатся на печи
Цивилизаций рвов.

Есть в этом зле иная доброта

Есть в этом зле иная доброта,
Которая до боли в снах святая.
Я спину глажу времени кота,
И кот от счастья по-собачьи лает.

И падает, и падает в огонь
Любовь. И так фальшиво тлеет, тлеет...
Сегодня на свободу чья-то бронь;
А завтра отберет, кто посмелее.

Оставив пресловутое «пойми»,
Ехидно улыбаю губы в бантик.
И снова каламбур унылых мим,
И снова отрешенных дней объятья...

Сотни имен на зеркальных руках жизни

Сотни имен на зеркальных руках жизни,
Сотни одежд, но меня среди них больше.
Дома тепло. Что ты скажешь теперь, Изя?
Шекели, марки, рубли — тяжела ноша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.