

18+

Амин Чипинкос

**Стань
миллионером
как никто**

Амин Чипинкос

Стань миллионером как никто

«Издательские решения»

Чипинкос А.

Стань миллионером как никто / А. Чипинкос — «Издательские решения»,

Амин Чипинкос уже на протяжении 10 лет выпускает свои уникальные рэп-книги и рэп-комиксы. Новая книга Амина Чипинкоса под названием «Стань Миллионером Как Никто» расскажет вам, про то, как очень быстро стать богатым человеком и обрести огромное количество денег.

Стань миллионером как никто

Амин Чипинкос

© Амин Чипинкос, 2026

ISBN 978-5-0070-2339-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Я могу с точностью сказать: если вы прочитаете эту книгу, вы станете зарабатывать больше, не говоря уже о том, что вы станете миллионером. На самом деле, я, как человек, который не очень любит деньги, а любит изысканные, очень редкие вещи, прекрасно понимаю, что, чтобы купить те вещи, которые мне нравятся, мне нужны деньги, как и любой другой продукт, который продаётся на различных прилавках.

Должен сказать, когда мне было лет 16—17, я мечтал об огромном количестве денег. Я помню, как разгуливал по красивым, дорогим магазинам в торговых центрах и влюблялся в каждую попадавшуюся мне вещь. На моих глазах, заходя в любые магазины, особенно в магазины, где продавались видеоприставки и видеоигры, мне хотелось купить там всё, что продавалось. Я мечтал, что однажды стану миллионером и выкуплю всё, что я хочу.

Так как родители никогда мне не давали денег, ещё с малых лет я очень просил их купить мне тетрис, но они были настолько жадные, что даже своему ребёнку они в этом отказывали, опираясь на то, что у них мало денег и нужно вместо этого лучше купить продуктов, чтобы поесть. Естественно, будучи ребёнком, я понимал, что человек без воды и еды может подохнуть как скотина, а вот без тетриса сможет прожить и обойтись. Поэтому, с обидой глотнув эту обиду в комок горла, я, кивая головой, соглашался с родителями, хотя порой был очень зол, что мне не покупают, как другим детям, то, что я хочу.

И так было практически всегда. Я однажды попросил тамагочи — это игрушка, где ты кормишь и выращиваешь своего цифрового питомца, но и в этом мне было отказано, вина в том, что в семье недостаточно денег для моих хотелок. Поэтому я гулял вечно на улицах, находил что-то, мастерил и играл этим. Из деревянных досок я делал автомат, из дерева я делал себе нунчаки, пытаюсь повторить приёмы великого Брюса Ли.

Всё, что было в моём доме, это старые советские потёртые игрушки, старый телек с видекомом и с некоторыми кассетами, которые я пересматривал тысячу раз, так что мог пересказать весь диалог фильма от начала до конца. И на этом, можно сказать, спасибо. Я часто копил каждую копейку, чтобы пойти в видеопрокат и взять себе любимую кассету, потом через два дня возвращал её, но эмоции от каждой кассеты были незабываемые. И на этом спасибо.

В общем, могу сказать одно: я рос и часто хотел то, чего у меня не было. Я хотел цветной телефон, но денег не было. Я хотел крутую куртку, но денег не было. Я хотел сходить в зоопарк, но денег не было. И я со злостью хотел однажды разбогатеть и купить себе всё, что пожелаю.

Но время шло, как течёт наша кровь по венам. Я вырослел, и те вещи, которые я хотел, постепенно уходили в прошлое. А в голове мысли были только о них. И однажды, став взрослым, я купил себе все те вещи, которые хотел, когда был подростком, но понял, что это уже не вызывает у меня никаких эмоций.

Я купил себе десять курток, купил себе все видеоприставки, которые хотел, все те игры, в которые хотел поиграть. Я даже купил себе отличный персональный компьютер, который бы тянул все игры, но ощущения восторга это мне не приносило.

Я понял, что моё время ушло. Родители уже постарели, а я сам уже не молод. И на дворе были уже давно не нулевые годы. И, честно признаться, меня это сильно сломало: то, что всю жизнь я хотел получить, купить, в один момент стало ничтожным и ненужным.

К чему же я стремился, спрашивал я себя? Ну вот, у меня деньги, ну вот, я могу себе всё позволить. И где эта радость? Где эти эмоции? Где весь тот смысл? Я мечтал однажды стать миллионером и купить себе всё, что хочу. Я пришёл туда, где больше не открывалась дверь. Я пришёл туда, где сыпались все подростковые мечты и желания. Я пришёл туда, где игра была давным-давно пройдена до тебя, и это был The End.

Я включил приставку, включил любимую видеоигру и не получил никакого кайфа. Я включил свой новый шикарный компьютер, и всё, что я видел, — это свой рабочий пустой стол

с хмурой своей рожей, которая смотрела на него и не могла понять, что происходит. Неужели я исчерпал себя?

Потом я понял, что, скорее всего, вырос. Те краски, которые были в подростковом возрасте, которые засели у меня в голове, работали только в то время, но не сейчас. Когда у меня были деньги, когда я мог себе позволить всё, меня тошнило от моего нового компьютера, меня тошнило от старых игр, меня тошнило от видеоприставки. Я больше не получал удовольствия, глядя на них. Я ненавидел себя. Я понял, что опоздал. Я понял, что я больше ненавижу деньги. Я ненавижу их, потому что они причиняли мне боль на протяжении всей моей жизни. Из-за них я не мог позволить себе купить то, что хотел раньше, и я решил за них отдать свою жизнь. Я не спал, я работал день и ночь, я послал весь этот мир ради того, чтобы заработать и купить всё то, что я хотел раньше. Да будь прокляты эти деньги! Я их приобрел, но не приобрел счастья и эмоций, которых так ждал всё это время. Получается, деньги — это просто кусок бумаги. Деньги — это самый переоцененный товар, который есть в нашей жизни, самый переоцененный продукт за всю историю человечества. С 17 лет я мечтал заработать их, я гнался за ними, как кролик за сладкой морковкой. Все эти годы я жил ради них, я думал только о них. И вот, когда мне исполнилось 27 лет, у меня есть большие деньги, но нет тех ощущений, нет того счастья, когда я был без них. И представьте, сейчас мне уже скоро 40, и я решил написать книгу «Как стать быстро миллионером обычному человеку, как я, у которого была бедная семья и от которого убегала сама судьба».

Я всю жизнь мечтал купить себе дом и в подвале сделать себе игровую зону. Я закупил все приставки, которые выходили с 90-х годов, я купил огромное количество джойстиков, установил классную мебель. Где-то всё красиво смотрелось бы: там был красный ковер, там был проектор, там была огромная коллекция видеокассет и DVD, там было всё для развлечения. И не поверите, как только я это всё купил, как только я это всё установил, мне больше это стало неинтересно. Я сидел в своем телефоне день и ночь и редко спускался в свой суперподвал. Это просто ужас. Я стал себя ненавидеть за свои мысли и желания, которые хочу воплотить. И однажды я сказал себе: «Стой, чувак, стой, мать твою! Больше никаких желаний, никаких амбиций, больше ничего не нужно придумывать и строить какие-то планы. Пошло это всё к черту, и вы идите к черту, мать вашу!»

Прежде всего, чем заработать много денег, вы должны сначала задать себе самый главный вопрос: а для чего вам вообще нужны такие большие деньги? Для чего вам стоит оставить всю свою прошлую жизнь и идти ради всего, чтобы получить эти самые огромные деньги?

Этот вопрос очень важен. Его нужно несколько раз на протяжении месяца задавать себе: для чего мне такие деньги и что я буду с ними делать? В своей жизни я знал огромное число сопляков и достаточно зрелых людей, которые смогли заработать свой первый миллион и не знали, как этими деньгами в дальнейшем распорядиться. Некоторые из них ходили во всевозможные рестораны, жрали и наполняли свою кишку до отказа, пока им эти рестораны и кафешки не опротивели. Ведь они так хотели, будучи бедными, заходить во все кафешки и рестораны и есть везде, где им хочется. В итоге их мечта сбылась, и она тут же им опротивела.

Потом некоторые люди, получив свой миллион, начинали себя наряжать, как новогоднюю ёлочку, с ног до головы. Они были настолько больны, что покупали себе самые дорогие носки, трусы, не говоря уже о рубашках, брюках и головных уборах. Они каждый день мотались по столичным бутикам и закупали себе то, что они хотят. Должен признаться, первое время им это очень даже нравилось: новые вещи, новый, скажем, стиль. Но со временем они от этого устали не из-за того, что деньги закончились, а просто из-за того, что устали. Они устали паясничать для людей. Они подумали: сколько же, мать его, сил уходит для того, чтобы целыми

днями наряжаться, плюс отдавать свои деньги ради чего? Ради того, чтобы на тебя обращали внимание мимо проходящие люди? Это же идиотизм в чистом виде!

Запомните одно: всем на всех наплевать — это самый важный закон в этой жизни. И всё, что вы думаете, это всего лишь плод вашего больного воображения, что за вами следят, что все хотят на вас смотреть и так далее. Помните также, что всем плевать хотели на вас, на вашу рожу и на вашу одежду. Скажу вам горькую правду: человек умирает, его приходят оплакивать люди. В этот день все собираются возле вашей могилы, включают свои актёрские таланты, выдавливая из себя слёзы и сожаления, и тут же через 15 минут вас забудут. Человек, который ушёл на тот свет, будет забыт уже ровно через 15—20 минут. Все эти люди разойдутся по своим домам и начнут заниматься своими повседневными делами: будут жрать, пердеть, рыгать и смеяться за очередным идиотским реалити-шоу, которое показывает их ящик. Вот и вся правда, которую вы вынуждаете меня описывать в этой книге. Поэтому всем наплевать на ваши думки. Поэтому этим самым людям, которые разъезжали по бутикам, в один день это надоело.

Они устали от этого и начали одеваться со временем по-простому. В их гардеробе вместо ста футболок стало три, вместо пятидесяти пар брюк — три, потому что они поняли этот горький опыт: что всем наплевать, в чем вы ходите. Главное — какие дела совершаете. Но поначалу этим людям я бы ничего не смог доказать, пока они сами не прикоснулись бы к этому горькому опыту и не поняли, что всем на них наплевать.

Вся беда была в том, что эти люди, которые хотели круто одеваться, просто хотели подражать своим кумирам, на которых они росли, точнее, звездам, на которых они смотрели по ту сторону экрана. Они смотрели, как их звезды Голливуда одевались, как они жили свою жизнь, и их фанатам захотелось так же. А для этого у них была цель: заработать для начала денег, чтобы полностью, со свободной грудью, подражать их звездам. Но в итоге они поняли, что жизнь даже той самой звезды не всегда бывает такой яркой, такой счастливой, как это показывают экраны телевизоров или те самые папарацци. Жить нужно в первую очередь не чужую жизнь, а свою, которую тебе подарили твои родители. У меня есть замечательная цитата: «Не подражайте своим кумирам, ведь смерть ваша будет абсолютно разной».

Суть в том, чтобы вы заранее поняли, каким будет ваш путь в конце, когда у вас появятся большие деньги. Я всего лишь хочу вас предупредить об этом: счастье действительно не в деньгах, но за деньги вы можете себе купить то, что желаете, — это факт. Но все эти вещи, которые вы себе купите, придадут вам радости на день, может, на неделю или максимум на месяц, и потом снова уныние и снова поиски счастья, которое вы захотите купить. Но всё это считается лишь временным счастьем, и это не природное счастье. Это всего лишь вырабатывается дофамин, который впрыскивает эту лживую радость в ваш головной мозг. Но следом за ним наступает мощнейший негатив, который будет уничтожать всю эту фейковую радость и эмоции, которые вы купили за деньги.

Я лично, как очень зрелый и повидавший многое человек, могу с уверенностью вам сказать, что я был таким же, как и вы, дурачком, который мчался за этими деньгами, пытаюсь купить себе весь мир, купить всё, что мне захочется. Но я понял, что деньги никогда не дадут тебе того самого природного счастья и природных эмоций. Когда я был беден, я получал в тысячу раз больше удовольствия от игры, чем сейчас, когда в моих карманах хрустят баксы. И дело даже не в том, что это старая игра. Купив даже новую современную игру, я не испытываю удовольствия. Я пройду её за неделю и забуду её раз и навсегда, не получив тех самых желанных эмоций. И скажите, что сделают с этим деньги? В принципе, ничего. Они ничем не помогут получить желаемого удовольствия и радости от прохождения той или иной игры.

Я понял, что, купив даже новый автомобиль, купив новую книгу, облетев все страны мира, возможно, я так и погибну, не успев получить радость, и потрачу кучу времени на поиски чего-то того, что меня сделает более счастливым. Как-то раз я прогуливался по чистым улицам, и вокруг были дорожные магазины и витрины, меня окружали дорогие автомобили и гостиницы, и я понял, что мне это не нужно. Как-то раз я вышел из своей гостиницы и сказал себе: «Да мать твою, снова этот ублюдочный день! Неужели я так и проживу?» Я начал резко кричать, и на меня обернулся весь ресепшен гостиницы, а также мимо проходящие люди. И я снял свои туфли, швырнул их ногами куда попало и побежал к забору, который ограждал мою гостиницу. Я резко подпрыгнул и перелез через этот забор, порвал свои штаны, и мне было плевать, коснувшись своими босыми ногами земли.

Я обрел то самое природное счастье. Мне доставило это удовольствие. Посмотрев, куда я перелез, я понял, что попал в зону рельсов, где ходили поезда. И там, на протяжении всей стены, были исписаны граффити. Я мчался вдоль этой стены босыми ногами. Я включил на своем телефоне старый добрый хип-хоп и получал удовольствие от этого процесса: что я иду по этой грязной земле босыми ногами, и меня окружают длинные стены с граффити. Рядом со мной ходили поезда, из окон которых смотрели на меня люди. Я улыбался, бежал и бежал в этих порванных штанах, одновременно подпевая и прочитывая текст песни, которая играла у меня на телефоне. Я радовался всему: я радовался своим порванным штанам, я радовался своим босым ногам, что они наступали на твердую, большую поверхность. Я бежал и фотографировал себя на свой телефон. Было такое ощущение, что у меня появились крылья, и я кричал небесам, чтобы существа с крыльями меня забрали полетать. Я испытывал огромное удовольствие и счастье, которое никогда бы не смог купить ни за какие деньги. Это была природная радость и природное удовольствие от чистого моего сердца. Мои глаза наслаждались и радовались, когда смотрели на различные граффити, которые были нарисованы разными бомбилами на стене. Я не останавливался несколько часов, пока не стемнело. И в один момент я почувствовал усталость. Я лег на землю. Возле моего уха шелестела не деньги, а вкусно пахнущая трава, и я получал от этого удовольствие. Я лежал и смотрел на закат, я смотрел на небо, я ощущал полную гармонию с собой. Я сказал себе: «Вот же я, вот настоящий я, который делает то, что любит». Вскоре я встал, набрал земли в свои карманы, вышел на дорогу и пешком обратно шел до моего дома. И, наверное, для некоторых читателей это будет выглядеть глупо с моей стороны то, что я делал, и многие меня не поймут. Но мне на вас наплевать, честное слово, потому что мне это приносило огромное удовольствие — находиться в таком состоянии. Я еще раз сказал себе: «Вот же я, мистер Чипинкос. Зачем мне лгать самому себе, когда я могу от простоты получать удовольствие?» С этих самых пор я больше не играл роль взрослого дяди. Я хотел оставаться таким, каким я был в подростковом состоянии. Мне это нравилось. Я не хотел быть мужланом. И я обещал себе: даже когда у меня будут дети, я себя с ними буду вести как мальчик, который также, как и они, не постиг этот жестокий мир. Я буду их другом, и моим детям будет интереснее со мной, нежели со взрослым дебилом, у которого на уме только деньги, богатство и нажива.

Знаете, я получал огромное удовольствие, когда ходил на всякие барахолки, чем в красивые магазины, которые работают в торговых центрах. Я помню, как вставал с утра пораньше и ездил в метро «Царицыно», где разные люди раскладывали на пол свои ненужные товары, и ты мог часами там ходить и выбрать то, что тебе приглянулось. Это было действительно интересно. Я помню, как случайно там увидел, как мужик продаёт б/у видеоигру «Тони Хок Андеграунд» на PlayStation 2. Это игра про скейтбордистов, и должен признаться, этот диск был весьма ценный и редкий в то время. Его практически нигде не продавали, но мне повезло случайно обнаружить этот диск среди огромного количества барахла, которое продавали на улице. Также я купил себе отличный немецкий виниловый проигрыватель, который был собран из чистого прочного дерева. Я также находил там огромное количество достойных,

классных книг. В общем, это было очень интересно — посвящать своё время такой охоте за нужными предметами и вещами.

Спустя 10 лет я перестал и вообще забыл про эти рынки со всякими б/у товарами. И всё, что я делал теперь, это заходил в различные торговые центры, где в основном общая масса заходила не для того, чтобы купить себе какую-нибудь вещь, а чтобы наестся в разных известных закусовых. И знаете, я больше не испытывал интереса и увлечения, когда бродил по торговому центру. Я знал, что я не наткнусь на какую-нибудь ценную мне вещь. Я знал, что везде продаётся свежая ерунда, которую будут использовать все, и нет никакой индивидуальности, нет никакого клада, который ты мог случайно найти. И в этом был губительный эффект интереса и наслаждения от походов по торговым центрам. Поэтому я сказал себе: «Довольно! Мне больше это не интересно». Я потерял интерес, потерял вкус жизни, даже несмотря на то, что мои карманы были полны деньгами. Но я не получал больше удовольствия от походов по всяким магазинам и решил возобновить своё шествие по всяким барахольным рынкам. И вы не представляете, как мне стало хорошо! Пускай этих рынков осталось мало, и их можно посчитать на пальцах, но как же я кайфовал от похода по таким рынкам!



В этот же день я нашёл себе отличный походный швейцарский нож 90-х. Это была действительно удачная находка. Я случайно наткнулся на старую видеоприставку «Атари», которые выпускали ещё в 80-х годах. Это одна из самых первых видеоприставок, которая выходила в свет. На eBay сейчас эти приставки продаются по 300—500\$, а я её получил за 1500 рублей.

И я её получил без доставки, без ожидания, а прямо сейчас, прямо на месте. Я не ждал какого-то кота в мешке, а прямо сразу своими глазами на месте проверил этот товар, который мне очень сильно понравился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.