

Сказочная повесть

6+

6+

Абрао-Кадабрао

Леля Одуванчик



Лёля Одуванчик Абрао-Кадабрао. Сказочная повесть

<https://litres.ru/74155208>

ISBN 9785007024136

Аннотация

«Абра-Кадабра!» — это не просто волшебное слово, а портал в мир, где ребёнок сам того не замечая: расширит словарный запас на букву А! Научится играть без гаджетов, придумывать дворовые и домашние игры и с радостью помогать родителям — по силам и возрасту. Пятилетняя Кристина попадает в страну добрых чудес, а заодно осваивает важные навыки: самостоятельность, смекалку и заботу о близких. Идеально для первого чтения и обсуждения в семье

Содержание

Часть первая Кадабрао	5
Глава 2. Дива N	10
Глава 3. На посту	14
Глава 4. Рыбак рыбака видит издалека	19
Что такое «Антрацит»?	28
Глава 6. АГТС	31
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Абрао-Кадабрао

Сказочная повесть

Лёля Одуванчик

Иллюстратор Ольга Николаевна Соколова

© Лёля Одуванчик, 2026

© Ольга Николаевна Соколова, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-2413-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть первая Кадабрао

Глава 1. Обычная девочка

Кристина была обычной маленькой худенькой девочкой. Она жила с родителями в отдельной квартире. У Кристины была своя комната. Если честно сказать, то аккуратностью она не отличалась. И вещи у неё валялись, где хотели. Но, были у этой девочки и положительные черты. Кристина любила путешествовать. Как и многие девочки, она любила наряжаться в красивые платья и делать причёски. Часто вертелась перед зеркалом. И несмотря на то, что ей было всего 5 лет, она уже умела читать. А ещё Кристина любила бывать в зоопарке, цирке, но особенно ей нравилось ездить с мамой в парк и кататься там на аттракционах.

Читать Кристина любила. Она читала всё подряд: сказки, рассказы, кулинарную книгу, мамины журналы, отрывные календари, вывески на магазинах, рекламные листовки, которые раздавали на улицах, этикетки на продуктах и много всего ещё. Но, больше всего ей нравились стихи. Однажды Кристина сидела у себя в комнате и смотрела на кучу мусора, скопившуюся на полу.

— Надо бы убратъся — Подумала она. Так она сидела и рассматривала всё, что тут валялось. — Вот варезка. Она лежит под диваном с прошлого года. Если бы родители её

заметили, то давно бы подобрали сами. А вот колготки. Это мне вчера было лень убрать их в шкаф, и теперь они, собравшись в комок, сиротливо лежат на полу. А может быть им не скучно. Вон рядом с ними тигрёнок. Он, наверное, собирается их примерить. Ну и пусть примеряет, не жалко! Какой же он смешной, думает, что эти огромные колготки ему будут впору, — улыбнулась про себя Кристина.



И тут она перевела взгляд в другой угол комнаты. Здесь после понарошкового землетрясения лежала разрушенная игрушечная железная дорога. Из-под неё торчал давно забытый платок. Сверху на дороге сидела кукла. Рядом в беспорядке валялись книжки, альбомы, значки, карандаши и ластики,

перемешанные с фломастерами и сдобренные кучей фантиков. — Ну и попадёт же мне от папы, подумала Кристина — Пожалуй, завтра обязательно разложу все вещи по местам, а сегодня уже поздно и пора ложиться спать. Но, перед сном я немного почитаю.

Девочке попал под руку Толковый словарь. Он был тяжёлый и толстый.

— Вот это да! Вот это книга! Наверное, она очень интересная. Возьму—ка я её почитаю. Она открыла книгу и прочитала: «Абажур — колпак, надеваемый на лампу для защиты глаз от света».

— Интересненько, подумала Кристина. И взялась читать дальше. А дальше были Аббатство, Аббревиатура, Абзац... и ещё много — много слов. Но тут взгляд её упал на странное слово «Абрао — Кадабрао». Словарь объяснял, что это город на берегу Самого Синего Моря.

— Я никогда не слышала о таком городе — подумала Кристина — и где же он может находиться? Летом они с бабушкой ездили на море в Турцию. Но, это было Средиземное море. А где же находится Самое Синее море?

И тут на глаза Кристине попался торчащий из-под игрушечного ноутбука уголок какой-то разноцветной бумажки. Кристина потянула за этот уголок. И вскоре у неё в руках появилась карта. Вроде бы это была самая обычная карта. Кристе уже приходилось видеть такие. Но, всё же эта карта

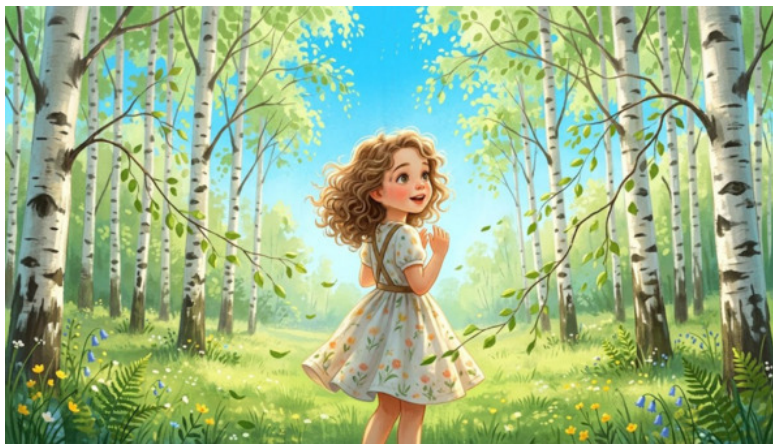
чем-то отличалась от остальных. Чем, Кристина не поняла, но карта её очень заинтересовала. Кристина сидела на диване в своей постели и, уже совсем засыпая, рассматривала моря, океаны, страны и города, нанесённые на эту карту. Так-так, Бар-на-Улице. Вот это название для города, подумала изумлённая девочка. Все названия на карте были какими-то странными. А вот и Самое Синее Море — Ух ты! Наверное, оно действительно самое синее на свете! Такое ярко-синее, какое бывает только в мечтах... И местечко Абрао — Кадабрао рядом.

— Хочу сюда попасть, уверенно сказала Кристина и ткнула пальцем в странное название Абрао — Кадабрао.

Глава 2. Дива N

Кристина только на минуточку закрыла глаза, чтобы представить себе поярче, какое это может быть место...

Она открыла глаза и... увидела, что стоит посреди берёзового леса. Ветерок играл тонкими податливыми веточками, и они колыхались. Над головой синело небо, а сквозь ажурную вязь салатовых листьев проглядывали лучики солнца. Явно денёк был тёплый и солнечный.



— Вот бы сейчас на аттракционы, подумала Кристина. — Но, где я нахожусь? И где моя мама? Кристина очень любила свою маму. Она везде предпочитала прогуливаться с ней. —

Ой, ой, ой, я хочу домой к маме! — захныкала Кристина. И уже через пару минут она рыдала. Больше хорошая погода её не интересовала.

Вдруг, девочка услышала голос. Он спросил: «Ты кто?»

— Я — Кристина — сказала девочка, смущаясь. От испуга слёзы почти высохли на её лице. Но, всё же она никак не могла успокоиться и продолжала всхлипывать. Голос показался ей добрым. И она спросила: «А вы кто?»

— Ты знаешь названия деревьев? — вдруг неожиданно спросил голос.

— Да, ответила девочка, но не все, — честно призналась она, всхлипывая.

— Какие деревья ты видишь вокруг?

— Берёзы! — радостно воскликнула Кристина. Воспитательница детского сада рассказывала их группе о деревьях. И Кристина сразу узнала берёзы по белым стволам с чёрными крапинками.

— А ещё? — настойчиво спросил голос.

— Кристина внимательно осмотрелась, медленно повернулась вокруг себя и, вдруг увидела более тёмный треугольник где-то в глубине леса за ветками берёз.

— Там что-то другое, но мне не видно за листвой.

— Тогда подойди поближе и рассмотри получше — настаивал неведомый голос.

Кристине ничего не оставалось, как послушаться. Она прошла вперёд через несколько рядов деревьев. И оказалась

на краю поляны. По самому центру поляны стояло одинокое дерево. Но, здесь она увидела и того, кто с ней разговаривал.



Существо это было довольно странное. На первый взгляд, можно было подумать, что это обычная полная тётенька. Она была невысокой и явно доброй. Одета тётенька была в одежду из плотной, но красивой ткани, напоминающей балахон. Но, самое удивительное было то, что стояла она на четырёх совсем маленьких ножках, напоминающих копытца. Две руки тётенька радостно распахнула навстречу девочке.

— Ну, здравствуй, Кристина! — сказала она.

— А как зовут Вас? Кристина сделала вторую попытку познакомиться.

— Меня зовут Дива N.

— Какое странное имя — подумала девочка, но вместо этого сказала: «Очень приятно».

— Что Вы делаете одна в лесу? И зачем тут лежит этот огромный камень?

— Я постовой и работаю здесь — отозвалась новая знакомая. Это мой пост «Ель». А булыжник тут был всегда. Вот прямо здесь — на траве лежал. Он очень тяжёлый. Поэтому никто его убирать и не собирался.

— Но. Из-под него течёт вода. Разве она не вредит Вашему посту?

— Пока не вредила. Проходи. Я тебя жду — вдруг заявила Дива.

— Вы меня ждали? — удивилась в очередной раз Кристина.

— Ну, конечно, ждала! Ты же сама заказала себе билет в Абрао -Кадабрао.

Глава 3. На посту

— Зачем нужен пост в лесу? И почему Ваш пост называется «Ель»? — спросила Кристина.

— Ты видишь, что вокруг растут одни берёзы, а здесь стоит другое дерево.

— Ой, так это же ель! — воскликнула девочка.

— Всё правильно. Поэтому и пост называется «Ель».

— А-а-а-а, теперь понятно.

— А место это выбрано для поста не случайно — продолжила Дива N. — Ты же, наверняка слышала, что для здоровья полезно много гулять и дышать свежим воздухом?

Да, Кристина хорошо знала это.

— Я целый день гуляю, а заодно и работаю. Ну, пойдём со мной.

Они вошли в небольшую деревянную будку, стоящую под елью. Здесь находилась маленькая конторка. На конторке стоял солидных размеров колокольчик с довольно увесистой ручкой. На стенах будки были полки. И на полках, и на конторке лежали аккуратными стопками какие-то бумаги. Дива подошла к конторке и немного порылась в бумагах.



— Так — так — сказала она — вот он твой билет.

— Какой ещё билет? — не поняла Кристина.

— Вот видишь — здесь написано: Пункт назначения: Аб-
рао — Кадабрао. Имя путешественника: Кристина. Возраст:
5 лет. Всё правильно? — уточнила Дива.

— Да, всё верно — подтвердила девочка.

— Тогда бери и жди.

— Чего ждать?

— Сейчас всё поймёшь сама.

Дива позвонила в колокольчик и вывела девочку на улицу. Через некоторое время они увидели, как из-за деревьев, по тропинке идёт человек. Он был одет в какие-то лохмотья. Нечёсанные волосы свисали клоками со всех сторон головы. Поверх них был повязан платок. На одном ухе блестела серьга. За поясом человека торчал кинжал. И несмотря на то, что человек улыбался, Кристина испугалась его.

— Ой, так это же пират! — прошептала она и крепко прижалась к Диве, стараясь спрятаться за неё.

— Не бойся, он добрый — обрадовала её Дива N.

Она радостно заулыбалась в ответ, помахала пирату и с восторгом сказала: «вот она, показывая на Кристину.»

— Пойдём со мной, девочка — сказал пират.

— Нет, нет ни за что — твёрдо ответила она потрясённая.

— Да он добрый — ответила ей Дива. Это раньше они бороздили моря и океаны, грабя людей. А теперь мы его взяли на работу. И он отправляет всех из пункта отправки.

Кристине пришлось пойти. Они прошли по тропинке. По той самой тропинке, по которой пират пришёл сюда. Пройдя немного по-доброму и душистому лесу, они вышли к другой поляне. Эта поляна была огорожена забором. Пират подвёл девочку к калитке.



— Так это же аттракционы! — обрадовалась Кристина. Глаза её так и загорелись. — А смогу я на них покататься?
— Да, но только на одном и один раз — ответил пират.
— Проходи вон на те пиратские корабли. Раньше мы на них плавали, а теперь нашли для них другое применение.

Кристина подошла к указанному пиратом аттракциону. Он представлял собой колонну, украшенную разноцветными лампочками. На колонне были закреплены 6 железных лап, на которых красовались корабли. Сразу стало понятно, что это пиратские корабли. Над каждым развивался чёрный Роджер. Все знают, что это пиратский флаг. В каждом корабле было по два места. И один штурвал. По бортам, так же, как и на колонне, светились красивые огоньки.

— Твой номер 3. Сказал пират.

Кристина уселась в корабль под номером 3. В других кораблях уже сидели 1 девочка и 2 мальчика.

— Пристегнитесь! Сейчас отправляемся! — провозгласил пират.

Кристина пристегнулась, и аттракцион медленно стал набирать скорость, раскручиваясь. При этом корабли поднимались всё выше и выше. Кристина сжимала в руках штурвал и радовалась возможности покататься на аттракционе. Но, вдруг, ... набрав высоту и скорость, корабль оторвался от столба, на котором крутился...

Девочка поняла, что уже парит в воздухе, улетаая всё дальше и дальше. Что и говорить, конечно, она испугалась. Но, постепенно Кристина стала привыкать ко всем странностям, творящимся вокруг. Она летела в воздухе, решив просто подождать и пока наслаждаться красотой здешних мест и хорошей погодой.

Глава 4. Рыбак рыбака видит издалека

Прошло совсем немного времени, и Кристина приземлилась, вернее сказать, приводнилась на морскую гладь. Ей показалось, что только моргнуть и успела. Море было тихим и спокойным, словно алмазное зеркало. Корабль стремительно прошёл по воде и причалил у берега. На нём росли ароматные акации, абрикосовые деревья и алые цветы. Девочка смотрела по сторонам и видела море, горы, много зелени и цветов. А за спиной плескалась вода. Яркое светило радостное солнце, а начинающийся день обещал быть жарким. Настроение Кристины было прекрасным. Но тут из воды выглянула большая зелёная морда. И показала острые зубы.

— Ой, так это же крокодил! — испугалась девочка.

Страшные животные спокойно скользили в воде. С тревогой в сердце, она выскочила из корабля и сразу попала на полосу раскалённого асфальта.

Поэтому тут же ей пришлось прыгнуть обратно в корабль. Она уже совсем было собралась заплакать, но тут увидела небольшой домик, стоящий на берегу. Страх никуда не делся, но теперь его как будто пробило любопытством. «Ведь они могли напасть» — думала Кристина, чувствуя напряжение. Домик больше походил на землянку. Рядом с ним сидела старуха. Кристина обратилась к ней и спросила:

— Здравствуйте, извините, бабушка, что отрываю Вас от дел. Не подскажете что это за место такое?



— Это Кадабрао, детка. Но ты не отвлекаешь меня. Ведь я тебя здесь встречаю. Её глаза на миг сомкнулись, словно она принимала очень важное решение. — Здравствуй, детка — ответила бабушка — кто ты и откуда к нам пожаловала?

Кристина немного помолчала, но потом ответила честно и спокойно. Её удивило, насколько тихий и задумчивый голос был у бабушки.

— Ах, вижу, вижу — ты не простая гостья — продолжала бабушка слащавым голоском, присматриваясь к девочке. — А в море не крокодилы. Это аллигаторы. Их здесь много.

Они не враги, но и не друзья. Просто надо научиться жить с ними рядом и уважать их границы.

Старушка подошла к полосе асфальта с противоположной стороны. Слова бабушки прозвучали, как предупреждение. И девочка для себя решила: «Я постараюсь. Я справлюсь... наверное».

— А откуда вы знали, что я приеду? В этот момент Кристина поняла, что страх не враг, а друг. Он даже помогает быть внимательнее. Предупреждает.

— Я встречаю всех, кто приезжает. Работа такая. Старуха бросила на асфальт доски, по которым Кристина перебралась на берег. Тут же доски были убраны обратно. А в кустах послышался шорох.

— Ой! — отскочила Кристина — неужели выполз?! — Она замерла на месте в испуге. Сердце её сильно стучало.

Но, старушка только загадочно молчала с лёгкой грустью на лице.

— А почему Вы такая грустная?

— Да вот, корыто моё совсем развалилось. Старик мой с Золотой рыбкой знаком, но просить у неё отказывается. А может быть, он хоть рыбы наловит, продаст, и мы сможем купить новое корыто — мечтательно сказала старуха.

— Но, почему бы не попросить новое корыто у Золотой рыбки? — спросила Кристина, вспомнив сказку.

— Так пробовали уже — ответила бабка — Ничего хорошего из этого не вышло. Пойдём лучше я тебя угощу. Как

звать-то тебя?

— Меня зовут Кристина, а Вас как?

— Я бабушка Аня.

— Но, почему Вы сказали, что это Кадабрао? Ведь я ехала в Абрао-Кадабрао?

— Всё верно. Здесь Кадабрао, а выше в горах находится Абрао.



— Бабушка, а зачем вдоль моря берег заасфальтировали?
— спросила с любопытством Кристина — если асфальт плавится, то, может быть, стоит чем-то другим покрыть берег?

— Да ты что, — всплеснула руками старуха — тогда аллигаторы смогут пройти к нашим домам. Только этим расплавленным асфальтом и спасаемся. Все местные знают, а

гостей я встречаю.

Так за разговором они вошли в дом. Там пахло апельсинами и свежестью. На полу сидела девочка. Она была такого же возраста, как и Кристина. Девочка читала книжку, на обложке которой было написано «АЗБУКА». Взглянув ей через плечо, Кристина увидела обрывок бумажки, который, видимо, служил закладкой. На бумажке было написано: «Всё только начинается».

— Знакомься. Это моя внучка Алиса — сказала бабушка Аня. Только девочки взглянули друг на друга, как сразу поняли, что давно знакомы. Алиса неоднократно бывала у Кристины. И за время этих визитов они успели подружиться.

Старуха стала собирать на стол. Она принесла ананасы, абрикосы, апельсины. А на горячее был антрекот.

— Ты уж извини, живём мы бедно. У нас всего 20 ананасов. Кушай что есть — сказала старуха.

— Ничего себе бедно — ответила девочка. Я ананасы только по праздникам ем. И то не каждый раз мне их покупают.

— Так больше-то и подать нечего. Каждый день одно и то же кушаем.

— И когда гости приходят, угощаете их тем же самым?

— Бывает и так. Но, у них всё это растёт возле дома, как и у нас. А если уж очень захочется чем-то особенным накормить, так скажу «абракадабра», а дальше желаю, что на стол

поставить. Так желание и сбывается. А разве у вас не так? — поразились бабушка Аня.

— Нет. Мама так никогда не делает — ответила Кристина. Она всё в магазине покупает, потом сама готовит. А у вас тут, что же даже магазинов нет?

— Почему нет? — есть. Пойдёшь по аллее Активистов и придёшь к магазину.

Тут они вышли на улицу и увидели вдалеке фигуру старика. Он еле тащил огромный мешок.

— Это мой старик. Его зовут дед Александр. Сказала старуха.

Старик приближался. И стало видно мускулистое тело. Дед явно был силён. Мешок из невода был намного больше него. В мешке трепыхалось много рыбы.

— Повезло! — восторженно крикнула Кристина — теперь вы сможете продать много рыбы и купить новое корыто!

— Да это акулы опять — махнула рукой старуха.

— Там почти нечего есть. Мы только из плавников похлёбку варим. Остальное на выброс — подтвердил дед Александр.

— А я слышала, что из жира акул можно лекарство делать очень полезное — ответила девочка.

— Спасибо за совет — поблагодарили её старики. И девочка собралась уходить. Алиса отпросилась у дедушки с ба-

бушкой пойти вместе с подругой. Они возражать не стали. Попрощавшись, Кристина ушла, а с ней и Алиса.



Глава 5.

Что такое «Антрацит»?

Кристина и Алиса шли по аллее Активистов. Навстречу им появились две женщины. Они разговаривали между собой. И девочка обратила внимание на то, что называли друг друга они Алла и Алина.

Неужели все имена в этом месте начинаются на «А»? — мелькнула догадка в голове у девочки. Подруги шли дальше.

Вскоре перед ними появилось невысокое серое здание. «Антрацит» — прочитала Кристина буквы на крыше. — Интересно узнать — что это такое?

Она подошла ближе и увидела три двери. На первой было написано «Шахта», на второй — «Склад», на третьей — «Магазин». Алиса сказала, что пока сходит к друзьям, а потом вернётся обратно. Весело подпрыгнув на месте, она повернулась в воздухе и убежала по дорожке, ведущей в сторону моря.

Самым загадочным словом Кристине показалось «шахта». Она подошла к этой двери и дёрнула за ручку. Дверь отворилась. В полумраке она увидела небольшую будку и сразу догадалась — это пост.

Из окошка будки выглянуло какое-то лицо.

— Ты кто? — спросило лицо.

— Кристина. А Вы кто?

— Я дядя Андрей. Куда ты идёшь и что тебе здесь надо?

— Я хочу посмотреть, что там находится.

— Тогда давай пропуск.

— У меня нет его — растерянно потупила взгляд Кристина.

— Тогда давай альтернативу.

— А что такое альтернатива?

— Это замена чему — либо. Ты можешь показать мне приглашение или разрешение на посещение шахты от Администрации нашего города. Или ты можешь пройти вместе с экскурсоводом. А если он уже ждёт тебя там, и ты здесь собираешься побывать несколько раз, то у тебя должен быть абонемент.

— А может быть я журналист — неожиданно для себя выпалила Кристина — я хочу написать о вашей шахте статью!

— Тогда, госпожа журналист, у Вас должна быть аккредитация — усмехнулся в пышные усы дядя Андрей.

— У меня её тоже нет — грустно сказала Кристина. Я даже не знаю, что это такое.

— Это документ, разрешающий делать репортаж — миролюбиво сказал вахтёр.

Кристине пришлось уйти. Но, что же такое антрацит? — думала она. Погруженная в свои мысли, Кристина подошла к двери с надписью «Склад». Сюда меня тоже не пустят — сразу сообразила девочка. — А зайду-ка я в магазин. В магазин же всем можно. Она смело толкнула дверь магазина и... остолбенела. На грязном полу стояли пыльные мешки.

На стене висел листок.

— «Прейскурант». Прочитала она на нём. — А, это цены — поняла Кристина. Продавец стоял за маленьким деревянным прилавком. На прилавке была касса, и лежало несколько чёрных камушков. Стена сзади него затянута красивым ярким жёлто-синим полотном.

— Что ты хотела? — спросил продавец.

— Да так... ничего. Я просто зашла посмотреть.

— Вот, смотри — лучший уголь в округе! Весь добыт здесь — похвастался продавец.

— Спасибо — вежливо поблагодарила девочка продавца — но уголь мне не нужен. И она вышла на улицу.

Пойду, поищу другой магазин — решила она, стоя на плиточной дорожке, возле газона. Выйдя на улицу, Кристина не увидела Алисы и пошла одна в надежде, что та скоро появится.

Глава 6. АГТС

Кристина шагнула вперёд по другой волшебной аллее. Всё вокруг казалось загадочным, наполненным тайнами и чудесами. Здесь она увидела низенькие домики, стоящие в два ряда — один по левую, другой — по правую сторону аллеи. Каждый дом казался особенным, словно скрывал свои тайны и загадки. На одном из них она прочитала адрес «Аллея Астронавтов.

Дом Авторитета». Кристина остановилась поодаль, пристально посмотрела на табличку, размышляя, кто же тут может жить? Быть может кто-то из правительства?



Пройдя несколько домиков с красивыми палисадниками, Кристина увидела строение, отличавшееся от соседних. И, хоть палисадники, радушно приглашающие войти, заворачивали её взгляд красотой своих алых цветов, она шла вперёд. Дом впереди манил куда как сильнее. Но, это тоже был одноэтажный домишко, хотя сразу бросалось в глаза, что в

нём никто не живёт.

— Что же это за домик такой? — подумала девочка с искренним любопытством и лёгкой тревогой глядя на него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.