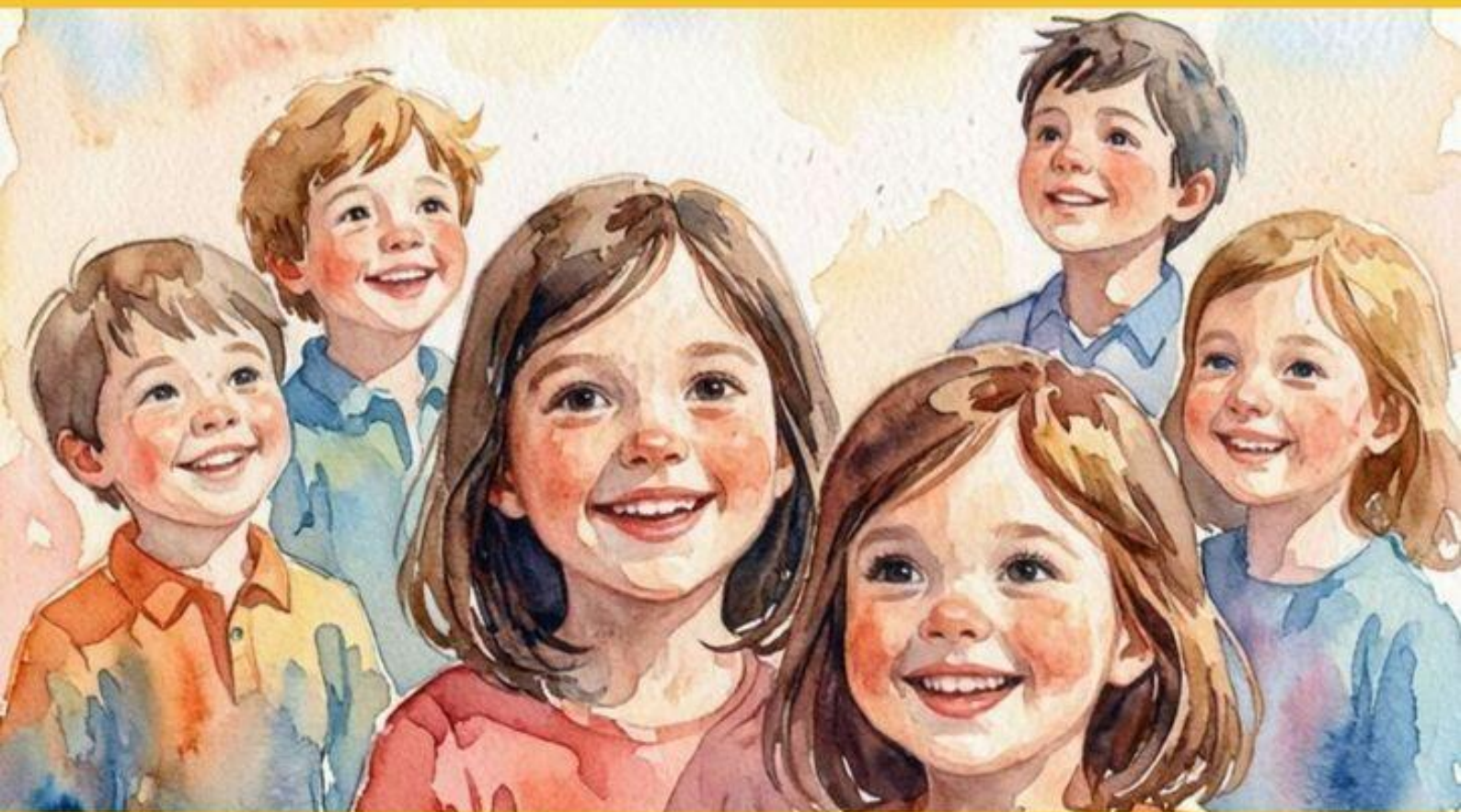


6+

Дмитрий Болесов



ВОЛШЕБНЫЕ СВЯЗИ

Приключения в мире ассоциаций

Дмитрий Болесов

**Волшебные связи. Приключения
в мире ассоциаций**

«Издательские решения»

Болесов Д.

Волшебные связи. Приключения в мире ассоциаций /
Д. Болесов — «Издательские решения»,

«Волшебные связи: приключения в мире ассоциаций» — увлекательная книга для детей, которая научит мыслить творчески. Через игры и истории ребёнок освоит ассоциативное мышление, разовьёт воображение и научится запоминать информацию с лёгкостью!

Содержание

Введение: «Что такое ассоциативная память и зачем она нужна?»	6
Глава 1: «Первые шаги: знакомимся с ассоциациями»	7
Глава 2: «Цвета и формы: рисуем связи»	8
Глава 3: «Звуки вокруг: слуховые ассоциации»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Волшебные связи Приключения в мире ассоциаций

Дмитрий Болесов

© Дмитрий Болесов, 2026

ISBN 978-5-0070-2436-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение: «Что такое ассоциативная память и зачем она нужна?»

Привет, юный исследователь! Ты когда-нибудь замечал, что одно слово или картинка могут напомнить тебе о чём-то совсем другом? Например, слово «мороженое» может вызвать в голове картинку жаркого летнего дня, а звук дождя за окном — вспомнить уютный вечер с книгой? Это и есть ассоциации — волшебные мостики между разными мыслями.

Ассоциативная память — это способность нашего мозга связывать разные вещи между собой. Она работает каждый день: когда ты учишь новые слова, решаешь задачи или придумываешь истории. Представь, что ты запоминаешь правило по русскому языку. Если связать его с забавной картинкой или смешной историей, оно запомнится гораздо лучше и останется в голове надолго!

В этой книге тебя ждут увлекательные приключения, игры и задания. Ты научишься:

- замечать связи между самыми разными вещами;
- придумывать необычные истории;
- запоминать правила, даты и слова без зубрёжки;
- мыслить творчески и находить нестандартные решения.

А ещё ты поймёшь, как использовать эти умения в школе — на уроках русского языка, математики, окружающего мира. Представь, что словарные слова больше не нужно заучивать наизусть — достаточно придумать к ним забавную ассоциацию!

Советы для родителей и педагогов

Чтобы занятия были в радость, помните:

- Занимайтесь в игровой форме — превратите упражнения в приключение.
- Хвалите за любую идею — даже самую необычную.
- Не торопите — дайте время подумать и придумать.
- Придумывайте свои варианты игр на основе предложенных.
- Чередуйте задания: после умственной работы — небольшая подвижная игра.

Готовы отправиться в путешествие по миру ассоциаций? Тогда вперед!

Глава 1: «Первые шаги: знакомимся с ассоциациями»

Давай начнём с простого. Что приходит в голову, когда я говорю «осень»? Может быть, жёлтые листья, дождь, зонтик, урожай яблок? А если сказать «космос»? Звёзды, ракета, инопланетяне, невесомость?

Это и есть ассоциации — то, что всплывает в памяти, когда мы слышим слово или видим картинку. Они бывают разные:

- **По сходству:** облако похоже на слона, мяч круглый как солнце.
- **По контрасту:** день — ночь, горячий — холодный.
- **По смежности:** школа — парта, зима — снег.
- **Причинно-следственные:** дождь — лужи, огонь — тепло.

Игра «Найди пару»

Представь, что у тебя есть волшебная корзина, куда нужно сложить предметы, подходящие друг другу. Соедини:

- яблоко и ... (грушу, тарелку, нож — что больше подходит?);
- карандаш и ... (альбом, мяч, часы);
- зонтик и ... (дождь, солнце, мороженое).

Попробуй объяснить, почему ты выбрал именно эту пару.

Игра «Что общего?»

Найди, что связывает эти предметы:

- кошка и дерево (оба могут быть пушистыми — у кошки шерсть, у дерева кора; оба имеют «ветки» — у дерева ветви, у кошки усы);
- книга и дверь (обе открываются, имеют страницы/створки);
- облако и вата (оба мягкие на вид, белые, пушистые).

Игра «Наоборот»

А теперь давай поиграем в противоположности:

- весёлый — грустный;
- большой — ...;
- светлый — ...;
- быстрый —

Придумай свои пары противоположностей. Можешь нарисовать их!

История про Ассошика

Жил-был маленький человечек по имени Ассошик. Он умел видеть волшебные связи между вещами. Однажды он гулял по лесу и увидел гриб. «Ой, — подумал Ассошик, — этот гриб похож на зонтик! А вот тот большой гриб — как дом для муравьёв!»

Вдруг подул ветер, и с дерева слетела жёлтая листва. «Как бабочки!» — обрадовался Ассошик. Так он превращал обычный лес в волшебную страну, где всё было связано между собой.

Задание

Нарисуй свои ассоциации к словам:

- радость (может быть солнце, воздушный шар, торт?);
- путешествие (ракета, чемодан, карта?);
- школа (книга, звонок, глобус?).

Подпиши рисунки и расскажи, почему ты связал эти вещи.

Глава 2: «Цвета и формы: рисуем связи»

Закрой глаза и представь синий цвет. Какие чувства он вызывает? Может быть, спокойствие, как от моря? А красный? Он может быть горячим, как огонь, или весёлым, как праздник!

Цвета умеют говорить без слов. Давай научимся их понимать.

Упражнение «Цвет эмоций»

Подбери 3—4 цвета для каждого чувства:

- радость (жёлтый, оранжевый, розовый);
- грусть (серый, синий, фиолетовый);
- удивление (фиолетовый, голубой, серебристый);
- злость (красный, чёрный, тёмно-зелёный).

Нарисуй цветные пятна для каждого настроения. Можешь смешать цвета на одном листе — получится картина чувств!

Творческое задание «Картина по слову»

Выбери одно из слов: «мечта», «буря», «тишина». Теперь нарисуй абстрактную картину, используя только линии и цвета. Не нужно изображать конкретные предметы — пусть краски сами расскажут историю.

Покажи рисунок другу и спроси, какие ассоциации возникли у него. Совпали ли они с твоими?

Игра «Геометрическое приключение»

Посмотри вокруг и найди предметы разных форм:

- круглые (часы, тарелка, колесо);
- квадратные (окно, книга, плитка);
- треугольные (крыша, флажок, кусок сыра).

Теперь давай придумаем истории, где фигуры оживают:

— Круг решил отправиться в путешествие — кем он станет? Солнцем? Колёсиком? Воздушным шаром?

— Квадрат построил себе дом — какой он будет? Строгий и аккуратный или с круглыми окнами?

— Треугольник взлетел в небо — на что он похож теперь? На парус? На нос ракеты?

Задание «Коллаж впечатлений»

Вырежи из старых журналов картинки, которые подходят к теме «Лето» или «Космос». Приклей их на лист бумаги. Рядом напиши, почему ты выбрал каждый элемент:

- «Эта картинка с арбузом — потому что летом жарко и хочется чего-то прохладного»;
- «Звёзды на фото похожи на блёстки — они сверкают в темноте».

Игра «Угадай настроение»

Попроси друга нарисовать 3—4 цветных пятна, зашифровав какое-то чувство или событие. Попробуй угадать, что это:

- красный + чёрный = злость;
- жёлтый + зелёный = весна;
- синий + серебристый = морозная ночь.

Теперь поменяйтесь ролями!

Глава 3: «Звуки вокруг: слуховые ассоциации»

Привет снова, юный мастер ассоциаций! В этой главе мы отправимся в удивительное путешествие по миру звуков. Ты узнаешь, как звуки могут вызывать образы, воспоминания и даже чувства.

Закрой глаза на минуту и прислушайся. Что ты слышишь? Может быть, тиканье часов, шум машин за окном, голоса людей или пение птиц? Каждый звук — это ключ к целой истории.

Упражнение «Слушаем мир»

Найди тихое место, закрой глаза и слушай всё, что происходит вокруг в течение 2—3 минут. Потом попробуй описать:

- какие звуки ты услышал;
- какие картинки возникли в голове;
- какие чувства вызвали эти звуки.

Например:

- тиканье часов — будто кто-то шагает по лестнице;
- шум дождя — как будто миллионы маленьких барабанщиков стучат по крыше;
- пение птиц — словно весёлая утренняя зарядка для всего леса.

Запиши свои наблюдения в «Дневник звуковых ассоциаций». Можешь даже нарисовать получившиеся картинки!

История про Звукариуса

В одном волшебном городе жил необычный мальчик по имени Звукариус. Он умел слышать то, чего не слышали другие. Когда шёл дождь, он слышал не просто капли, а целую симфонию: большие капли — как басы, маленькие — как высокие ноты. Ветер для него был не просто шумом, а целой поэмой, которую шептали деревья.

Однажды Звукариус решил поделиться своим даром с друзьями. Он повёл их в парк и попросил закрыть глаза.

— Слушайте, — сказал он. — Что говорит вам этот звук?

— Это просто ветер, — пожал плечами один мальчик.

— Нет, — улыбнулся Звукариус. — Это старый дуб рассказывает сказку молодым берёзкам. А вот эти скрипы — это качели вспоминают, как катали детей вчера.

Друзья прислушались внимательнее и вдруг тоже начали слышать волшебные истории вокруг.

Задание «История по звукам»

Представь, что ты режиссёр звукового фильма. Тебе нужно придумать историю по следующим звукам (попроси кого-нибудь из взрослых помочь воспроизвести их или найди записи):

- Капли дождя.
- Гром.
- Пение птиц.
- Шаги по траве.
- Смех.

Пример истории:

«Сначала пошёл тихий дождь, капли стучали по крыше дома. Вдруг раздался гром, и все звери в лесу спрятались. Но дождь быстро закончился, выглянуло солнце, и птицы запели радостные песни. По тропинке кто-то шёл — это был мальчик, который вышел погулять после дождя. Он услышал, как смеются дети на площадке, и побежал к ним играть».

Попробуй придумать свою историю!

Игра «Звуковая цепочка»

Давай поиграем в цепочку звуков и слов. Я начну, а ты продолжи:

- дождь → капли → лужи → зонтик → прогулка → парк → качели...
- смех → радость → праздник → подарки → торт → свечи...
- ветер → листья → осень → школа → уроки → друзья...

Попробуй начать свою цепочку с любого слова и продолжай её как можно дольше. Записывай получившуюся цепочку и смотри, куда тебя приведут ассоциации!

Игра «Угадай предмет по звуку»

Это очень весёлая игра, в которую можно играть с друзьями или семьёй. Один человек выходит из комнаты, а остальные выбирают какой-нибудь предмет и записывают его. Затем водящий возвращается, а остальные по очереди издают звуки, которые может производить этот предмет.

Примеры:

- скрип двери;
- звон ложки о стакан;
- шуршание листьев;
- писк игрушки;
- стук каблучков.

Водящий должен угадать, что это за предмет. Потом меняйтесь ролями!

Творческое задание «Музыка слов»

Выбери 5—7 слов и придумай, какой звук мог бы их изображать:

- «радость» — звон колокольчиков;
- «буря» — грохот барабанов;
- «тишина» — едва слышное дыхание;
- «веселье» — смех и хлопки;
- «мечта» — нежная мелодия флейты.

Теперь попробуй создать свою «звуковую картину». Например, «Утро в лесу» может звучать так:

- первые лучи солнца — нежные звуки арфы;
- пение птиц — трели флейты;
- ручей — звонкие капли ксилофона;
- шелест листьев — шуршание маракасов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.