

18+

ЮРИЙ ШЕНДРИКОВ

ГЕОМЕТРИЯ ПОВЕДЕНИЯ

ШЕСТЬ ТЕЧЕНИЙ ЖИЗНИ



Юрий Шендриков

**Геометрия поведения.
Шесть течений жизни**

«Издательские решения»

Шендриков Ю.

Геометрия поведения. Шесть течений жизни / Ю. Шендриков —
«Издательские решения»,

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Перед вами не типология, а геометрия поведения.
Два треугольника: «Выжить, Размножиться, Проявить себя» и «Жертва,
Творчество, Служение». Их сочетания дают шесть реальных жизненных
русел и двенадцать внутренних тупиков. Книга учит распознавать своё
текущее течение, понимать его дары и риски, видеть мнимые грани, ведущие
к неврозу, и — главное — осознанно переходить из одного русла в другое. Вы
не тип. Вы — река. И у вас есть карта.

© Шендриков Ю.

© Издательские решения

Содержание

Геометрия поведения	6
Введение	6
Эта книга — о движении	6
Для кого эта книга	6
Важное предупреждение	6
Как читать книгу	7
Глава 1. Геометрия человеческого поведения	8
1.1. Два треугольника	8
1.2. Шесть русел (векторов энергии)	9
1.3. Доминанта, а не природа	10
1.4. Центр и ветви: скрытый источник	10
1.5. Что такое центр	10
1.6. Финал главы. Река Вашей жизни	11
Глава 2. Шесть Течений	12
2.1. Доминанта, а не природа	12
2.2. ЗАЩИТНИК ($P + D + B'$)	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Геометрия поведения Шесть течений жизни

Юрий Шендриков

© Юрий Шендриков, 2026

ISBN 978-5-0070-2463-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Геометрия поведения Шесть течений жизни

*«Всё течёт, всё меняется. И никто не был дважды в одной реке.
Ибо через миг и река была не та, и сам он уже не тот».*

Гераклит

*«Внушите ему с пеленок, что самое важное в жизни — в выборе
направления движения». Братья Стругацкие*

Введение

Вы когда-нибудь пытались понять, почему в одной ситуации вы действуете как герой, в другой — как жертва, а в третьей — как творец? Или почему ваш партнёр, коллега, ребёнок иногда кажется чужим человеком?

Психология предлагает сотни типологий. Но все они **статичны**. Они описывают вас так, будто вы застыли раз и навсегда. А вы — течёте.

Эта книга — о движении

Её язык вырос из древнего знака — **Ключа (Щита) Давида**, но очищен от мистики. Два треугольника, наложенные друг на друга, образуют **шесть малых треугольников**. Каждый из них — не тип личности. Это **русло**, по которому прямо сейчас течёт ваша живая энергия.

Один треугольник — три первичных мотива: **Выжить, Размножиться, Проявить себя**. Второй треугольник — их противоположности: **жертва безопасностью, творчество, служение**. Комбинации этих вершин дают **шесть русел**. Сегодня вы можете течь руслом Воина рода, завтра — Пустынника с даром. Вы не становитесь кем-то одним навсегда.

Для кого эта книга

Для психологов, консультантов — как быстрый образный язык первичной диагностики, который не требует длинных тестов.

Для всех, кто устал от ярлыков («я тревожный», «он избегающий», «мы несовместимы») и хочет увидеть **механику** своего поведения.

Для тех, кто застрял в одном состоянии и чувствует, что жизнь проходит мимо.

Важное предупреждение

Русло — **не приговор**. Три первичных мотива и три их противоположности есть у каждого человека всегда. Русло лишь указывает, какой из шести возможных способов течения сейчас **доминирует**.

Эта книга **не заменяет терапию**. Если вы застряли в одном русле годами, и оно разрушает вашу жизнь — обратитесь к специалисту. Модель шести алтарей — навигационный компас, а не скальпель.

Как читать книгу

Глава 1 познакомит вас с двумя треугольниками, шестью руслами и геометрией октаэдра (треугольной антипризмы).

Глава 2 подробно опишет каждый поток: его суть, внутренний конфликт, речь, действия и риск застревания.

Глава 3 научит распознавать своё текущее русло с помощью трёх вопросов и наблюдения.

Глава 4 (для специалистов) покажет, как энергия русла течет фазами системы **М-Э-И** (Старт, Контакт, Опора, Структура, Ресурс) — подробно описанной в книге «Ритм и русло контакта».

Глава 5 расскажет о том, когда русло становится ловушкой, как отличить возрастную стабилизацию от патологического застревания и где проходит граница клинической зоны.

Глава 6 объяснит, почему некоторые комбинации мотивов невозможны («мнимые грани») — от животного состояния до бесплотного духа, и как отличить здоровое религиозное подвижничество от клинического случая.

Глава 7 покажет, как легко или трудно переходить из одного русла в другое в зависимости от соседства по граням звезды, и почему после 45 лет некоторые изменения в жизни почти недоступными.

Заключение подведёт итог: свобода выбора, центр звезды и искусство не застывать в русле.

Вы можете читать книгу по порядку или сразу перейти к диагностике. Но помните: **один замер — не истина**. Повторите через несколько дней в другом контексте. И никогда не принимайте важных решений, основываясь только на одном снимке.

Река вашей жизни течёт. Задача этой книги — помочь вам увидеть её русла и при необходимости — повернуть.

Глава 1. Геометрия человеческого поведения

Перед каждым, кто пытается понять человека — себя, другого, толпу, героя или преступника, — встаёт одна и та же стена. Мотивов слишком много. Желания противоречат друг другу. Вчерашний герой сегодня совершает подлость. Любовь оборачивается насилием. Жертвенность соседствует с животным страхом.

Психология накопила тысячи терминов, но так и не получила простой, зримой, работающей схемы. Мы лечим одно, вылезает другое. Мы объясняем прошлое, но не умеем предсказывать будущее. Почему?

Потому что у нас не было **языка потоков**. Мы пытались описывать статичные «типы личности», а человек — это река, которая сегодня течёт одним руслом, завтра — другим.

Язык, который мы предлагаем, вырос не из лабораторных опытов и не из кабинетной философии. Он вырос из древнего знака — Ключа (Щита) Давида. Но мы сняли с него мистическую позолоту, повернули в пространстве и увидели: это жёсткая, экономная и точная схема, описывающая **направления живой энергии**.

Это не эзотерика. Это геометрия поведения.

1.1. Два треугольника

Ключ Давида — это шестилучевая звезда. Ее можно рассмотреть как два треугольника, наложенные друг на друга.

Вот наш первый шаг в размышлениях. Эти два треугольника — не «дух» и «материя», не «добро» и «зло», не «божественное» и «животное». Подобные пары слишком легко приклеиваются к символу, но они либо бессмысленны, либо мертвенно упрощают живое, либо несут религиозный контекст, за которым не видно смысла.

Вторым шагом мы представили эти треугольники парящими друг над другом, и образующими своими вершинами еще шесть треугольников. Получилась геометрическая модель, треугольная антипризма. Давайте расшифруем получившиеся образы.

Первый треугольник своими вершинами символизирует **три первичных мотива**, которые есть у любого живого существа. Они записаны в нервной системе, в генах, в древнейших отделах мозга. Мы называем их коротко:

В — Выжить.

Р — Размножиться.

Д — Доминировать (Проявить себя, занять место, получить статус).

Ничего лишнего. Живое существо может не понимать, кто оно, не иметь культуры, не иметь речи — но эти три силы уже работают. Крыса в лабиринте ищет выход (В), спаривается (Р) и задирает более слабую (Д). Всё. Эти три мотивационных фактора присущи всем живым существам.

Ни одно живое существо на планете Земля никогда не действует вне этого треугольника. Даже акт самоубийства — это поражение в игре Выжить (я не могу выжить, значит, я проиграл) или парадоксальный способ Проявить себя (я доминирую даже над смертью).

Но если бы человек был только этим треугольником, он не создал бы культуры, законов, стихов, храмов, науки и музеев. Он остался бы на уровне животного, и вряд ли поднял бы с земли даже простую палку.

Значит, есть **второй треугольник**.

Его вершины символизируют не отрицание первых, не их моральное преодоление, а их **иное звучание**. То, что становится возможным, когда инстинкт встречается с зеркалом сознания. Мы обозначаем их штрихом:

В' — Отказ от безопасности. Риск перед смертью, добровольное страдание, аскеза, подвиг не ради выгоды.

Р' — Творчество. Забота не о своём гене, а о смысле. Воспитание чужих детей. Создание идей, машин, книг, законов.

Д' — Служение. Отказ от власти над другим. Подчинение высшему (не начальнику, а идее или божеству). Помощь в росте без подавления.

Вторая вершина не зачеркивает первую. Она делает её сложнее. Человек не перестаёт хотеть жить, размножаться и доминировать. Но теперь эти желания могут быть **переопределены**.

Пересечение линий между вершинами — это центр, из которого бьёт поток жизненной силы. Этот поток может гладко и безболезненно течь только сквозь одну из шести боковых граней нашей антипризмы.

1.2. Шесть русел (векторов энергии)

Два треугольника, могут послужить основаниями для восьмигранной антипризмы. Боковые грани этой антипризмы образуют **шесть малых треугольников**. Каждый из них — это не «тип личности» и не диагноз. Это **направление**, по которому в данный момент течёт живая энергия человека.

Один и тот же человек сегодня может течь одним руслом, завтра — другим. Ошибочно думать: «я — защитник и никогда не буду творцом-одиночкой». Можно. Вопрос в цене и в обстоятельствах. Шесть русел это Шесть способов реализовывать свою жизнь рационально и гармонично, не нарушая законов тела и мира.

Первое русло. ЗАЩИТНИК

Состав: **Р + Д + В'**

Энергия течёт в размножение (Р) и доминирование (Д), но питается отказом от собственной безопасности (В'). Солдат, идущий в бой, зная, что не вернётся, но его род получит право жить. Это русло не умеет выживать само; оставьте воина рода без угрозы — он начнёт искать врага.

Второе русло. ТВОРЕЦ-ОДИНОЧКА

Состав: **В + Д + Р'**

Энергия течёт в выживание (В) и доминирование (Д), но русло вырыто творчеством (Р') вместо размножения. Гений-одиночка, основатель империи. Слабость: на склоне лет оказываешься один, а твоё творение не греет старых костей.

Третье русло. ОПОРА РОДА

Состав: **В + Р + Д'**

Истинная геометрия этого архетипа — выживание и размножение, но через отказ от власти (Д'), а не через жертву безопасностью. Это служение не через героическую смерть, а через тихое, повседневное подчинение своей воли нуждам семьи. Текст описания («жертвуя сном, отдыхом, здоровьем») этому полностью соответствует.

Четвёртое русло. СОЗЕРЦАТЕЛЬ

Состав: **В + Р' + Д'**

Энергия течёт только в выживание (В) — и всё. Без размножения, без доминирования. Выживание ради творчества и служения. Монах, учёный на полярной станции. Русло чистое, но маломощное.

Пятое русло. НАСТАВНИК

Состав: **Р + В' + Д'**

Энергия течёт в размножение (Р), но отказывается от выживания (В') и от доминирования (Д'). Забота без власти, риск собой ради чужого потомства. Приёмный родитель, монахиня в детском приюте.

Шестое русло. ЖЕРТВЕННЫЙ ЛИДЕР

Состав: Д + В' + Р'

Энергия течёт в доминирование (Д), но ценой отказа от выживания (В') и отказа от размножения (Р'). Пророк, полководец, вождь. Очень яркое и опасное русло. Данко — пример из литературы.

1.3. Доминанта, а не природа

Три первичных мотива — **Выжить, Размножиться, Проявить себя** — есть у каждого человека. Всегда. Они никуда не деваются, хотя и выражены бывают неравномерно.

И их противоположности — **жертва безопасностью, творчество, служение** — тоже присутствуют постоянно, просто в разной степени.

Русло — это не вся личность. Это доминанта. Это временная конфигурация, в которой одна из шести комбинаций выходит на первый план и начинает диктовать условия: куда течёт энергия, что кажется важным, какой страх становится главным.

Ты не становишься «чистым воином» или «чистым пустынником». Ты всегда остаёшься полным человеком, просто сейчас у тебя включён определённый режим. Через час, после отдыха или смены обстановки, доминанта может сместиться.

Поэтому модель «**Шесть течений**» — **инструмент, а не приговор**. Она нужна, чтобы заметить направление потока и при необходимости его скорректировать. Не чтобы навесить ярлык навсегда.

1.4. Центр и ветви: скрытый источник

Если присмотреться к звезде в изометрической проекции, становится видно: у неё есть невидимый ранее центр — точка пересечения трёх больших диагоналей, соединяющих противоположные вершины. На некоторых изображениях ключа Давида можно найти эту точку. Но редко ей придают значение, как и ключу Давида в целом.

Этот центр — не геометрическая случайность. Этот центр символизирует **источник**.

1.5. Что такое центр

Центр нашей фигуры — это не узел и не седьмой тип. Это **источник**, который не является ни одним из русел.

В психологических терминах: внимание, свобода выбора, «Я», самость, воля.

В простых словах: **тот, кто решает, каким руслом течь сейчас**.

Если источник гаснет или путает русла — человек превращается в автомат, застревает в одном векторе навсегда, страдает ригидностью или неврозом.

Если источник ярок и свободен — он может в любой момент перенаправить энергию: из воина рода стать пустынником, из жертвенного лидера — созидающим хищником.

Ни одно русло не лучше и не хуже другого. Это просто формы течения. Проблема не в русле, а в том, **застряла ли в нём река навсегда**.

1.6. Финал главы. Река Вашей жизни

Перед вами — **шесть русел**. Ваша жизнь — это река, которая течёт из центра вашего существа. Река может выбрать любое из этих русел. Каждое дарует свои дары и требует свою плату. Ни одно не является «правильным» или «неправильным». Истина не в том, чтобы найти «свой тип», а в том, чтобы **знать, каким руслом течет твоя энергия сейчас** — и уметь не растеряться, когда нужно сменить русло.

Ключ Давида, повёрнутый в изометрии, оказался не символом борьбы, а **схемой потока**.

В следующих главах мы научимся:

- распознавать, каким руслом ты течёшь в данный момент;
- понимать, как река меняет русло под давлением возраста, травмы, любви или кризиса;
- лечить застревание и строить терапию как перенаправление потока.

А пока — просто представь, шесть пустых русел и один источник. Силы источника хватит, чтобы заполнить только одно русло. Если поток твоей жизни будет течь неправильно, то не хватит сил ни на что. Менять русло — можно. Одновременно пускать поток в несколько — нельзя. Твой выбор, и вся твоя жизнь — это танец между этими руслами.

Глава 2. Шесть Течений

2.1. Доминанта, а не природа

Три первичных мотива — **Выжить, Размножиться, Проявить себя** — есть у каждого человека. Всегда. Ни один не исчезает.

И их противоположности — **жертва безопасностью, творчество, служение** — тоже присутствуют постоянно.

Ты не становишься «чистым воином» или «чистым пустынноиком».

Русло — это не вся личность. Это доминанта. Это временная конфигурация, в которой одна из шести возможных комбинаций выходит на первый план и начинает диктовать условия: куда течёт энергия, что кажется важным, чего ты боишься больше всего.

Представь оркестр. Все инструменты есть. Русло — это партитура оркестра, который сейчас под руководством дирижёра играет партию. Дирежер в твоём лице может дать оркестру команду сыграть другую партию. Твой характер — не русло. Твоя ситуация, усталость, контекст, отношение — вот что часто определяет доминанту.

Поэтому модель «**Шесть течений**» — **инструмент, а не приговор**. Она нужна, чтобы заметить: «Ага, сейчас я в русле воина. Значит, я склонен жертвовать собой ради статуса и потомства. Но это не значит, что я не могу выбирать иначе».

Ни одно русло не лучше и не хуже другого. Проблема не в доминанте. Проблема в **застревании**: когда русло не сменяется годами, даже когда оно разрушает. Модель нужна, чтобы вовремя заметить застревание и сместить фокус.

Дальше мы перечислим варианты прохождения потока в одном из шести явных русел, обозначенных вершинами граней нашего восьмигранника.

2.2. ЗАЩИТНИК (Р + Д + В')

Суть. Ты оставляешь потомство и добываешь власть ценой собственной жизни. Твоя энергия течёт в размножение и доминирование, но топливо для неё — отказ от безопасности.

Внутренний конфликт. Ты боишься, что тебя забудут. Что твой род исчезнет, а статус рассыплется. Поэтому ты готов умереть, но утвердить имя. Внутри тебя постоянно звучит вопрос: «Что я оставлю после себя?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.