

12+

МИХАИЛ ЖУРАВЛЕВ

ЦИТАДЕЛЬ

Михаил Журавлев

Цитадель

«Издательские решения»

Журавлев М.

Цитадель / М. Журавлев — «Издательские решения»,

Ночь в Москве была густой, как чернила. Тяжёлые облака затянули небо, скрывая луну и звёзды, а холодный ветер гонял по асфальту обрывки газет и опавшие листья. В переулке за старым кирпичным домом, где давно не горели фонари, царила тишина — обманчивая, напряжённая, будто перед грозой. Именно здесь, в тени мусорных баков и ржавых гаражей, остановился чёрный внедорожник с тонированными стёклами.

© Журавлев М.

© Издательские решения

Содержание

Цитадель	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Цитадель

Михаил Журавлев

© Михаил Журавлев, 2026

ISBN 978-5-0070-2538-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Цитадель

Глава 1

Ночь в Москве была густой, как чернила. Тяжёлые облака затянули небо, скрывая луну и звёзды, а холодный ветер гонял по асфальту обрывки газет и опавшие листья. В переулке за старым кирпичным домом, где давно не горели фонари, царила тишина — обманчивая, напряжённая, будто перед грозой. Именно здесь, в тени мусорных баков и ржавых гаражей, остановился чёрный внедорожник с тонированными стёклами. Двигатель заглох, фары погасли, но из машины никто не вышел. Внутри двое: водитель — крепкий мужчина с коротко стриженными волосами и шрамом на подбородке — и пассажир, одетый в дорогой костюм, но с глазами человека, привыкшего отдавать приказы, а не исполнять их.

— Он должен быть здесь через пять минут, — тихо сказал пассажир, глядя на часы. Его голос был спокоен, но пальцы нервно постукивали по кожаному портфелю на коленях.

— Не дёргайся, шеф. Всё под контролем, — отозвался водитель, не отрывая взгляда от зеркала заднего вида. Он знал: в таких делах главное — не спешить. Но интуиция подсказывала ему, что сегодня что-то пойдёт не так.

В этот момент в дальнем конце переулка мелькнул свет фар. Из-за поворота медленно вырулила потрёпанная «Лада», остановилась метрах в двадцати от внедорожника. Дверь со стороны водителя открылась, и на асфальт прыгнул молодой парень в потёртой куртке. Он огляделся по сторонам, поправил рюкзак на плече и быстрым шагом направился к чёрной машине.

Пассажир в костюме чуть подался вперёд, прищурился. В руках у парня был небольшой свёрток — именно то, ради чего они здесь.

— Это он? — спросил водитель.

— Да. Приготовься.

Парень подошёл к водительской двери внедорожника и постучал костяшками пальцев по стеклу. Водитель опустил окно.

— Всё чисто? — спросил парень, стараясь говорить уверенно, но голос предательски дрогнул.

— Чисто. Показывай товар.

Парень кивнул, сунул руку в рюкзак и вытащил свёрток. В этот момент тишину разорвал резкий хлопок — где-то на крыше соседнего дома сработал глушитель. Пуля пробила лобовое стекло внедорожника и вошла точно в висок пассажира в костюме. Он даже не успел вскрикнуть — только дёрнулся и замер, уронив голову на грудь.

Водитель среагировал мгновенно: выхватил пистолет, распахнул дверь и рванулся наружу, прикрываясь корпусом машины. Он успел заметить вспышку на крыше — стрелок был там.

— Ложись! — заорал он парню с рюкзаком, но тот уже и сам понял, что дело плохо. Бросив свёрток, он метнулся в сторону, споткнулся о бордюр и растянулся на асфальте.

Вторая пуля просвистела совсем рядом с головой водителя, выбив искру из металла двери. Он упал на колено, вскинул оружие и выпустил несколько пуль в сторону крыши — вслепую, наугад. Ответного огня не последовало.

Водитель замер, прислушиваясь. Сердце колотилось где-то в горле. В переулке снова стало тихо — только ветер завывал между домами, да где-то вдалеке выла сирена полицейской машины.

Он медленно поднялся, держа пистолет наготове. Обошёл внедорожник, заглянул внутрь: пассажир был мёртв. На полу валялся портфель — открытый, пустой.

Водитель выругался сквозь зубы. Дело было не просто плохо — оно было провалено. Кто-то знал об их встрече. Кто-то очень хорошо подготовился.

Он посмотрел на парня с рюкзаком — тот уже поднялся на ноги и теперь стоял у стены дома, бледный как мел.

— Ты кто такой? — рявкнул водитель.

— Я... я просто курьер... мне сказали привезти пакет... я не знаю ничего! — зачастил парень, выставив руки перед собой.

Водитель шагнул к нему, схватил за грудки:

— Кто тебя послал? Быстро!

Но прежде чем парень успел ответить, из темноты переулка донёсся новый звук — тяжёлые шаги нескольких человек. Они приближались быстро, уверенно.

Водитель отпустил парня и резко развернулся к источнику звука. В глубине переулкa показались силуэты — трое мужчин в чёрных масках и с оружием в руках.

— Бросай пушку! — раздался властный голос.

Водитель не стал раздумывать. Он толкнул парня за ближайший гараж и сам метнулся следом, перекатился через плечо и вскочил на ноги уже с другой стороны укрытия. Пули ударили в кирпичную стену, осыпая их крошкой.

— Беги! — крикнул он парню и рванул в противоположную сторону, петляя между гаражами и мусорными баками.

За спиной гремели выстрелы, слышались крики преследователей. Водитель знал этот район как свои пять пальцев — здесь были проходные дворы, подвалы, старые стройки. Но сейчас всё это казалось ловушкой: слишком много врагов, слишком мало времени.

Он свернул за угол старого дома, перепрыгнул через забор и оказался на узкой улочке. Впереди виднелась оживлённая дорога — машины, люди, свет витрин. Но до неё ещё нужно было добраться.

Водитель оглянулся: преследователи не отставали. Он сунул руку в карман куртки — там лежал телефон с одним-единственным номером в памяти. Номером человека, который мог бы помочь... или добить его окончательно.

Выбора не было. Он нажал кнопку вызова и побежал дальше, чувствуя, как адреналин кипит в крови и как сжимается кольцо опасности вокруг него...

Глава 2

Гудки в трубке казались бесконечными, каждый удар сердца отдавался в висках, а шаги за спиной становились всё громче. Водитель свернул в очередной двор-колодец, перепрыгнул через детскую площадку, едва не сбив ржавые качели, и прижался к холодной стене, пытаясь восстановить дыхание. Телефон, наконец, ожил, и на том конце провода раздался сухой, чуть хриплый голос:

— Слушаю.

— Это я. У нас проблемы. Серьёзные, — выдохнул он в трубку, прижимая её плечом к уху и не сводя глаз с арки, из которой в любой момент могли появиться преследователи.

— Я уже в курсе. Твой «объект» ликвидирован, товар исчез. Ты где?

— Где-то между жизнью и смертью. За мной хвост, минимум трое. И они не полиция.

На том конце провода повисла тяжёлая пауза. Затем голос стал жёстче, в нём зазвенел металл:

— Выбирайся к старому депо. Знаешь, где это? Там разберёмся. И не вздумай звонить никому другому. Это приказ.

Связь оборвалась. Водитель сунул телефон в карман и рванул вперёд, к просвету между домами. Он выскочил на оживлённую улицу, ослеплённый светом фар и неонов витрин. Машины неслись сплошным потоком, но ему было плевать на правила. Он бросился наперерез потоку, лавируя между капотами, слыша визг тормозов и раздражённые гудки клаксонов. Водители кричали ему вслед, кто-то даже высунулся из окна с руганью, но он уже был на другой стороне.

Обернувшись, он увидел, как из того же двора выбежали преследователи. Они не стали церемониться: один из них просто растолкал прохожих, другой вскинул руку с пистолетом. Водитель инстинктивно пригнулся — пуля выбила осколки асфальта прямо у его ног. Он метнулся за автобусную остановку, стекло которой тут же покрылось паутиной трещин от новых попаданий.

Люди на улице закричали, началась паника. Женщина с коляской бросилась в сторону, какой-то парень в капюшоне упал на землю, закрывая голову руками. Водитель воспользовался суматохой и рванул в узкий проход между двумя магазинами. Это был тупик — глухая кирпичная стена и запертая дверь чёрного хода. Он оказался в ловушке.

Преследователи приближались медленно, уже не спеша. Они знали: добыча загнана в угол. Водитель прижался спиной к холодному кирпичу, лихорадочно осматриваясь. Взгляд упал на пожарную лестницу, ржавую и старую, которая вела на крышу соседнего трёхэтажного здания. До нижней перекладины было метра три — слишком высоко для обычного прыжка.

Первый преследователь уже показался из-за угла, держа пистолет на уровне глаз. Его маска скрывала лицо, но в прорезях глаз читалась холодная уверенность.

— Всё, отбегался, — процедил он.

В этот момент сверху раздался грохот. Водитель не стал ждать продолжения диалога. Он подпрыгнул, уцепился пальцами за нижнюю ступеньку лестницы и, напрягая все мышцы, подтянулся. Лестница закрипела и угрожающе качнулась, но выдержала. Он полез вверх так быстро, как только мог, слыша, как пули бьют в стену прямо под его ногами.

Оказавшись на крыше, он перекатился по гравию и побежал к противоположному краю здания. Крыши старых домов в этом районе часто соединялись шаткими переходами или располагались так близко друг к другу, что перепрыгнуть было возможно. Главное — не смотреть вниз.

Он разбежался и перемахнул на соседнюю крышу, едва удержав равновесие на самом краю. Гравий посыпался вниз, в тёмный двор-колодец. За спиной снова раздались выстрелы — преследователи тоже лезли наверх.

Водитель бежал по крышам, перепрыгивая через вентиляционные шахты и телевизионные антенны. Ветер бил в лицо, холод пробирал до костей, но адреналин гнал его вперёд. Он знал: депо уже близко. Старые железнодорожные пути проходили как раз за этими кварталами.

Наконец он увидел впереди конек крыши последнего дома. За ним начинался пустырь, заваленный строительным мусором и ржавыми остовами вагонов. А дальше виднелись тёмные силуэты ангаров депо.

Он спустился по пожарной лестнице с другой стороны здания и спрыгнул в высокую траву. Нogu пронзила острая боль — кажется, подвернул лодыжку при приземлении. Но останавливаться было нельзя. Он заковылял вперёд, припадая на одну ногу, продираясь через кусты и завалы арматуры.

Вдалеке слышался гул приближающегося поезда. Это был его шанс. Он побежал на звук, ориентируясь на тусклые огни семафоров. Преследователи отстали — возможно, потеряли его из виду или просто решили не рисковать на открытой местности.

Водитель добрался до путей и нырнул под платформу старой станции. Здесь пахло мазутом, сыростью и ржавчиной. Он забился в самый тёмный угол между бетонными опорами и замер, пытаясь отдышаться и унять боль в ноге.

Гул поезда нарастал, превращаясь в оглушительный рёв. Состав пронёсся мимо с чудовищной скоростью, обдав его волной горячего воздуха и пыли. Когда последний вагон скрылся из виду и снова наступила относительная тишина, водитель услышал шаги.

Кто-то шёл по шпалам со стороны депо — спокойно, без спешки. Он сжал рукоять пистолета так сильно, что побелели костяшки пальцев.

Из темноты вышел высокий мужчина в длинном пальто. Свет далёкого фонаря выхватил из мрака его худое лицо с глубоким шрамом через всю щёку.

Мужчина остановился в нескольких шагах от укрытия водителя и тихо произнёс:

— Я же сказал: к депо. А ты решил устроить марафон по крышам? Вылезай уже. Время дорого.

Глава 3

Водитель медленно выбрался из своего укрытия, не опуская пистолета. Его дыхание всё ещё было тяжёлым, а взгляд — настороженным. Он не доверял никому, даже человеку со шрамом, который стоял перед ним, засунув руки в карманы пальто.

— Ты опоздал, — сухо бросил водитель, делая шаг вперёд и морщась от боли в подвернутой лодыжке. — Объект мёртв. Товар ушёл.

Мужчина со шрамом едва заметно кивнул, словно ожидал именно такого ответа. Его лицо оставалось непроницаемым, но в глазах мелькнуло что-то похожее на раздражение.

— Знаю. Мне уже доложили. Но меня интересует не то, что случилось, а то, кто это сделал. Ты видел стрелка?

Водитель отрицательно мотнул головой и подошёл ближе, понизив голос до хриплого шёпота:

— Нет. Сработал профи. Один выстрел — один труп. С крыши соседнего дома. Я пытался достать его, но он исчез, как призрак.

Мужчина со шрамом задумчиво пожевал губу, глядя куда-то в темноту за путями.

— Значит, нас переиграли. Кто-то знал о встрече заранее. Кто-то слил маршрут и время.

Он перевёл взгляд на водителя, и в этом взгляде читался немой вопрос. Водитель понял его без слов и тут же вскинул руки:

— Я чист. Я никому не говорил. Даже тебе позвонил только сейчас.

— Верю, — коротко ответил мужчина со шрамом. — Иначе ты бы уже лежал рядом с объектом. Но это значит, что утечка выше. Гораздо выше.

Он достал из кармана пальто небольшой металлический предмет и бросил его водителю. Тот поймал его на лету — это был флеш-накопитель.

— Здесь всё, что у нас есть на объект и на сделку. Просмотришь по дороге. А сейчас уходим. Здесь небезопасно.

Водитель сунул флешку в карман и, прихрамывая, последовал за мужчиной со шрамом. Они двинулись вдоль путей в сторону депо, стараясь держаться в тени старых вагонов и бетонных опор. Вокруг царила мёртвая тишина, нарушаемая лишь скрипом ржавого металла под ногами и далёким гулом ветра.

Они миновали несколько заброшенных складов и вышли к старому ангару с проломленной крышей. У входа стоял чёрный внедорожник — такой же неприметный и опасный, как и его владелец. Мужчина со шрамом открыл водительскую дверь, но садиться не спешил.

— Садись назад, — приказал он. — И держи ухо востро. Если что — стреляй без предупреждения.

Водитель молча кивнул и забрался на заднее сиденье, положив пистолет на колени. Машина рванула с места так резко, что его вжало в спинку кресла. Они выехали с территории депо на пустынную ночную дорогу и помчались в сторону окраины города.

Некоторое время ехали молча. Мужчина со шрамом уверенно вёл машину, не включая фар дальнего света, чтобы не привлекать внимания. Водитель смотрел в окно на проносящиеся мимо тёмные силуэты деревьев и промышленных зон.

Наконец мужчина со шрамом нарушил тишину:

— Куда тебя отвезти?

Водитель на секунду задумался. Домой возвращаться было нельзя — там его найдут в первую очередь. В гостиницу — тоже рискованно.

— Есть одно место, — сказал он после паузы. — Старая квартира на окраине. Там меня никто не ждёт.

Мужчина со шрамом кивнул, не отрывая взгляда от дороги:

— Хорошо. Но учти: ты теперь под прицелом. И я не уверен, что смогу тебя прикрыть, если всё станет совсем плохо.

Водитель криво усмехнулся:

— Я привык работать один.

Машина свернула на узкую дорогу, уходящую в лесополосу. Впереди показались редкие огни жилых кварталов — островки света в океане темноты. Водитель крепче сжал рукоять пистолета и прикрыл глаза, пытаясь собраться с мыслями.

Он понимал: игра только началась. И теперь на кону стояла не просто сделка или груз, а его собственная жизнь.

Глава 4

Внедорожник остановился у подъезда старой панельной девятиэтажки на самой окраине города. Двигатель заглох, и в наступившей тишине стало слышно, как где-то капает вода и гудит неисправный фонарь. Мужчина со шрамом не стал глушить фары — их тусклый свет выхватывал из темноты облупившуюся краску на стенах и горы мусора у контейнеров.

— Приехали, — сказал он, не оборачиваясь. — Ключи от квартиры у тебя?

Водитель молча кивнул, сжимая в кармане связку холодных ключей. Он не спешил выходить. Что-то в поведении шефа настораживало: слишком спокойный тон, слишком прямой взгляд в зеркало заднего вида.

— Ты уверен, что это была утечка сверху? — спросил он, внимательно следя за лицом мужчины со шрамом. — Может, кто-то из наших решил сыграть в свою игру?

Мужчина со шрамом медленно повернул голову. В полумраке салона его шрам казался чёрной трещиной на бледной коже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.