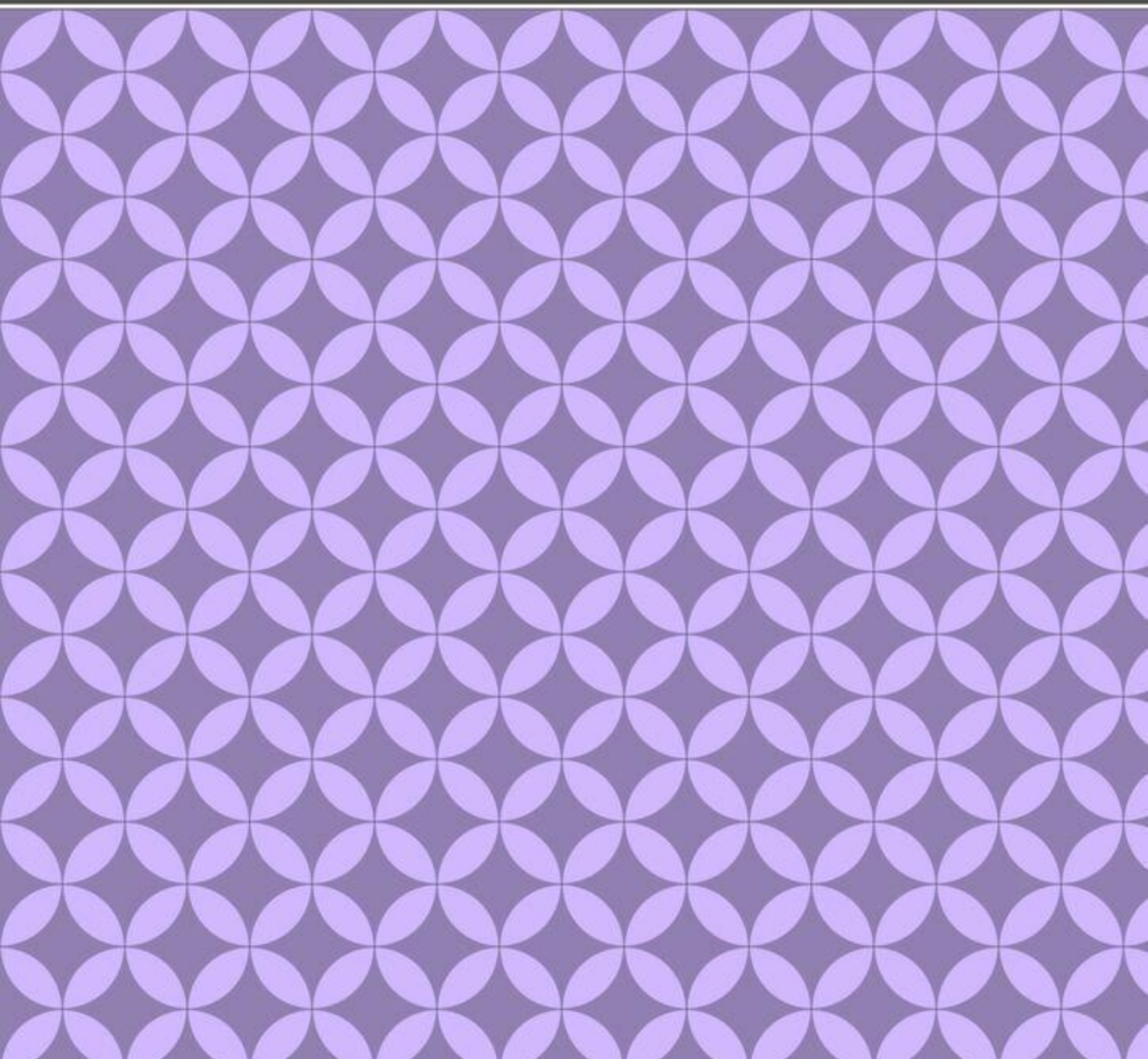


18+

Михаил Журавлев

Гелиос



Михаил Журавлев

Гелиос

«Издательские решения»

Журавлев М.

Гелиос / М. Журавлев — «Издательские решения»,

Ночь в порту всегда пахнет солью, ржавчиной и дешёвым топливом. Но сегодня к этому привычному букету добавился ещё один запах — металлический, тревожный, с нотками пороха и страха. Андрей стоял в тени контейнера, сжимая в руке холодный металл пистолета. Его дыхание было ровным, но сердце билось так, будто хотело пробить грудную клетку. Он не боялся смерти — он боялся не успеть.

Содержание

Гелиос	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Гелиос

Михаил Журавлев

© Михаил Журавлев, 2026

ISBN 978-5-0070-2546-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Гелиос

Глава 1

Ночь в порту всегда пахнет солью, ржавчиной и дешёвым топливом. Но сегодня к этому привычному букету добавился ещё один запах — металлический, тревожный, с нотками пороха и страха. Андрей стоял в тени контейнера, сжимая в руке холодный металл пистолета. Его дыхание было ровным, но сердце билось так, будто хотело пробить грудную клетку. Он не боялся смерти — он боялся не успеть.

Вдалеке послышался гул мотора. Андрей прищурился, всматриваясь в темноту. Из-за поворота медленно выехал чёрный внедорожник, фары которого выхватывали из мрака ряды одинаковых металлических коробок. Машина остановилась метрах в двадцати. Двери открылись почти бесшумно. Вышли трое. Высокий, худой мужчина в длинном пальто — это был он, заказчик. Двое других — охрана, крепкие ребята с каменными лицами и руками, спрятанными в карманах курток.

Андрей сделал шаг назад, вжавшись в холодную сталь контейнера. Он знал: сейчас начнётся то, ради чего он здесь. Деньги, информация или смерть — третьего не дано. Высокий мужчина огляделся по сторонам, словно чувствуя на себе чужой взгляд. Андрей замер, стараясь даже не дышать.

— Всё чисто? — голос заказчика прозвучал хрипло и резко, как удар хлыста.

— Да, босс, — отозвался один из охранников. — Никого.

Андрей усмехнулся про себя. «Никого». Он всегда был никем для таких людей — тенью, призраком, который появляется только тогда, когда становится слишком поздно.

Внезапно тишину разорвал резкий звук — где-то вдалеке сработала сигнализация на одной из яхт. Охранники дёрнулись, их руки метнулись к оружию под куртками. Андрей воспользовался моментом: он выскользнул из-за контейнера и рванул вперёд, стараясь держаться в слепой зоне фар.

— Что за чёрт? — рявкнул один из охранников, разворачиваясь на шум.

Андрей уже был рядом. Удар прикладом по затылку — и первый охранник рухнул на мокрый асфальт, не издав ни звука. Второй успел обернуться, но Андрей был быстрее: короткий тычок стволом в горло, затем коленом в живот — и тот сложился пополам, хватая ртом воздух.

Высокий мужчина в пальто попятился назад, его глаза расширились от ужаса.

— Ты... ты кто такой? — прошептал он, пытаясь сохранить остатки самообладания.

Андрей не ответил. Он просто шагнул вперёд, направив пистолет прямо в лоб заказчику.

— Где она? — голос Андрея был тихим, но в нём звенела сталь.

— Я... я не знаю, о чём ты... — начал было мужчина, но осёкся под тяжёлым взглядом.

В этот момент тишину порта разорвал новый звук — визг тормозов и хлопанье дверей. Андрей резко обернулся: со стороны въезда к ним бежали ещё люди, не меньше пяти человек, и у всех в руках было оружие.

— Вот теперь ты точно опоздал, — с нервным смешком выдавил заказчик.

Андрей не стал тратить время на слова. Он рванул в сторону, уходя с линии огня, и бросился бежать между рядами контейнеров. За спиной загрохотали выстрелы, пули с визгом рикошетили от металла. Он петлял, как заяц, чувствуя, как адреналин выжигает всё внутри.

Впереди показалась лестница на крышу одного из складов. Андрей взлетел по ней за считанные секунды, оказавшись наверху. Отсюда открывался вид на весь порт — лабиринт из контейнеров, кранов и тёмной воды. Он понимал: вниз пути нет — там его уже ждут. Оставалось только вперёд.

Пробежав по крыше, он перепрыгнул на соседнее здание, чуть не сорвавшись вниз. Сердце колотилось где-то в горле, лёгкие горели огнём. Но останавливаться было нельзя — за ним уже лезли преследователи.

Андрей добрался до края последнего склада. Внизу плескалась чёрная вода залива. Он оглянулся: преследователи были уже близко, их фигуры отчётливо вырисовывались на фоне ночного неба.

— Прыгай! — крикнул кто-то снизу.

Андрей усмехнулся горько и зло. Прыгать? В ледяную воду, неизвестно куда? Но выбора не оставалось. Он разбежался и оттолкнулся от края крыши, чувствуя, как ветер бьёт в лицо.

Вода приняла его с обжигающим холодом. Андрей ушёл глубоко вниз, потом рванулся вверх, к поверхности. Вынырнув, он жадно глотнул воздух и поплыл прочь от берега, туда, где в темноте терялись огни далёких кораблей.

Он не знал, что будет дальше. Но одно было ясно: игра только началась, и ставки в ней были выше, чем жизнь.

Глава 2

Холодная вода обжигала лёгкие, но Андрей упрямо грёб вперёд, не оглядываясь. Каждый взмах рук отдавался болью в мышцах, а шум крови в ушах заглушал далёкие крики с берега. Он знал: стоит остановиться — и его либо достанут пули, либо поглотит ледяная бездна.

Наконец, пальцы коснулись чего-то твёрдого и скользкого. Андрей, собрав последние силы, подтянулся и выбрался на узкий бетонный пирс, уходящий далеко в море. Он лежал на спине, глядя в чёрное, беззвёздное небо, и пытался восстановить дыхание. Вокруг стояла мёртвая тишина, нарушаемая лишь мерным плеском волн о сваи.

Отдышавшись, он сел и только сейчас заметил, что находится не на заброшенном причале, а у подножия огромного, освещённого прожекторами круизного лайнера. Гигантский белый корпус возвышался над ним, как стена небоскрёба. С палубы доносилась приглушённая музыка и смех — там шла вечеринка.

Андрей поднялся на ноги, чувствуя, как мокрая одежда липнет к телу, сковывая движения. Он оглядел себя: грязный, в ссадинах, с пистолетом в руке — он выглядел как беглый преступник или террорист. На таком празднике жизни он будет замечен, как ворон среди стаи белых голубей.

Он уже собирался двинуться вдоль пирса в поисках укрытия, когда его внимание привлёк звук торопливых шагов по металлу. Андрей инстинктивно прижался к холодной опоре пирса, сливаясь с тенью. По трапу, ведущему с лайнера на берег, сбежала девушка.

Она была одета в элегантное вечернее платье цвета шампанского, которое развевалось на ветру, и туфли на высоких каблуках, совершенно не предназначенные для бега по мокрым доскам. Но бежала она именно так — быстро, спотыкаясь и рискуя подвернуть ногу. В руке она сжимала маленькую сумочку, прижимая её к груди так, словно там хранилось что-то невероятно ценное.

Она остановилась в нескольких метрах от Андрея, тяжело дыша и озираясь по сторонам. В её глазах читался не просто страх, а паника, граничащая с отчаянием. Она была похожа на загнанного зверька.

Андрей замер, не зная, чего ожидать. Ещё одна охотница? Или жертва? Он крепче сжал пистолет, готовый к любому развитию событий.

Девушка, словно почувствовав его присутствие, резко обернулась. Их взгляды встретились. На мгновение время остановилось. В её глазах он увидел не ужас при виде вооружённого мужчины, а... узнавание.

— Ты... — прошептала она дрожащим голосом. — Ты ведь Андрей?

Он опешил. Откуда она знает его имя? Он был уверен, что никогда раньше её не видел. Девушка сделала неуверенный шаг вперёд.

— Они сказали мне... они сказали, что ты мёртв, — её голос сорвался на всхлип.

В этот момент тишину разорвал резкий окрик с палубы лайнера: — Вот она! На пирсе!

Андрей увидел несколько фигур в тёмных костюмах, которые уже бежали по трапу вслед за девушкой. Теперь всё встало на свои места. Погоня в порту была лишь отвлекающим манёвром. Настоящая цель всё это время была здесь. И эта девушка — ключ ко всему.

Он посмотрел на неё: хрупкая, напуганная, но с упрямо вздёрнутым подбородком. Она была не просто случайной свидетельницей. Она была частью этой игры, возможно, даже более важной фигурой, чем он сам.

Андрей принял решение за долю секунды. Он шагнул из тени ей навстречу и схватил её за руку. — Бежим! — рявкнул он.

Не дожидаясь ответа, он потащил её за собой вдоль пирса в противоположную от преследователей сторону — туда, где в темноте терялись очертания грузовых кранов и складов порта. Девушка не сопротивлялась, лишь подобрала подол платья свободной рукой и побежала рядом.

Но Андрей вёл её не к спасению на суше. Он вёл её обратно к воде. К единственной возможности уйти незамеченными.

Они подбежали к краю пирса. Внизу тихо покачивалась небольшая моторная яхта, привязанная к свае. — Ты умеешь плавать? — бросил он через плечо.

Девушка кивнула, её глаза были широко распахнуты. — Тогда прыгай! Я за тобой!

Он столкнул её в воду первым. Раздался тихий всплеск. Андрей оглянулся: преследователи уже были совсем близко, их фигуры отчётливо виднелись в свете прожекторов лайнера.

Он перекинул ногу через ограждение и приготовился к прыжку, когда боковым зрением уловил блеск металла. Один из преследователей остановился на краю пирса и вскинул руку с пистолетом.

Андрей не стал ждать выстрела. Он просто оттолкнулся и полетел вниз головой в ледяную тьму, навстречу девушке и неизвестности, понимая, что его жизнь только что совершила поворот куда более крутой, чем падение с крыши склада.

Глава 3

Ледяная вода обожгла тело, но Андрей, вынырнув, тут же нашёл взглядом девушку. Она барахталась в нескольких метрах от него, платье намокло и тянуло её вниз. Он рванулся к ней, схватил за руку и притянул к себе.

— Держись за меня! — скомандовал он, чувствуя, как её пальцы судорожно вцепились в его плечо.

Позади раздались приглушённые водой хлопки — пули уходили в глубину, не причиняя вреда. Андрей сделал мощный гребок, увлекая девушку за собой под пирс, в густую тень массивных бетонных опор. Здесь царил полумрак, пахло тиной и мазутом. Он помог ей ухватиться за ржавую скобу, торчащую из сваи.

— Тише, — прошептал он, прислушиваясь к звукам сверху.

По доскам пирса прогрехотали тяжёлые шаги. Кто-то остановился прямо над ними. Андрей затаил дыхание, прижимая девушку к опоре. Он чувствовал, как она дрожит — не столько от холода, сколько от страха. Шаги начали удаляться.

— Плывём к яхте, — едва слышно сказал он, указывая на тёмный силуэт катера, пришвартованного у дальнего края причала.

Они выбрались из-под пирса и, стараясь не плескаться, поплыли к цели. Яхта оказалась небольшой прогулочной посудиною с закрытой каютой. Андрей подтянулся и перевалился через борт, затем помог забраться девушке. Они рухнули на палубу, тяжело дыша и отплёвываясь от солёной воды.

Внутри каюты было темно и пахло застарелым табаком. Андрей быстро осмотрелся: панель управления, штурвал, бардачок. Он рванул на себя ящик — пусто. Внезапно девушка тихо вскрикнула.

Он обернулся. Она стояла у стены каюты и смотрела на что-то широко раскрытыми глазами. Андрей подошёл ближе и увидел то, что привлекло её внимание. На стене висела фотография в дешёвой пластиковой рамке. На снимке был изображён он сам — Андрей — в компании двух мужчин на фоне этого самого катера. Все трое улыбались и держали в руках удочки.

У Андрея перехватило дыхание. Память молчала. Он не помнил ни этой поездки, ни этих людей.

— Ты... ты их знаешь? — дрожащим голосом спросила девушка.

Он покачал головой, не сводя глаз с фотографии.

— Нет... я не помню.

В этот момент тишину ночи прорезал звук ожившего двигателя. Но он шёл не со стороны пирса, а откуда-то из темноты воды. Андрей метнулся к иллюминатору. К ним на полной скорости несся чёрный катер без опознавательных огней.

— Они нашли нас! — выдохнула девушка.

Андрей бросился к штурвалу. Ключа в замке зажигания не было. Он лихорадочно начал шарить по панели в поисках запасного или кнопки аварийного запуска. Катер преследователей был уже в десятке метров. На носу стоял человек с гарпунным ружьём.

Андрей рванул панель приборов на себя. Провода искрились в темноте. Он лихорадочно соединял их наугад. Двигатель чихнул и взревел.

В ту же секунду стекло иллюминатора разлетелось вдребезги от удара гарпуна, который вонзился в противоположную стену всего в нескольких сантиметрах от головы девушки. Андрей дёрнул рычаг газа. Яхта рванула с места так резко, что их обоих отбросило назад.

Они понеслись в открытое море, петляя между бакенами. Катер преследователей не отставал, идя параллельным курсом и сокращая дистанцию.

— Кто ты такая?! — крикнул Андрей девушке сквозь рёв мотора и ветра, пытаясь перекричать шум погони. — Почему они охотятся за тобой?!

Она посмотрела на него с отчаянием и надеждой одновременно. — Я... я твоя сестра!

Слово ударило сильнее любой пули. Мир вокруг Андрея пошатнулся. Сестра? У него не было семьи. По крайней мере, он так думал всю свою жизнь.

— Что?! — он не мог поверить своим ушам, его руки на мгновение дрогнули на штурвале.

— Меня зовут Анна! — крикнула она в ответ, цепляясь за поручень. — Отец перед смертью оставил мне конверт! Там были документы и эта фотография! Он сказал найти тебя, если со мной что-то случится!

Андрей смотрел на неё и видел в её чертах что-то неуловимо знакомое, что он раньше принимал за простое сходство или игру воображения. Но сейчас всё складывалось в чудовищную мозаику: его амнезия, фотография на чужой яхте, отчаянное бегство девушки, которая знала его имя.

Преследователи открыли огонь из автоматов. Пули защёлкали по борту яхты.

— Держись! — заорал Андрей и резко вывернул штурвал вправо, направляя судно прямо на скалы у входа в небольшую бухту.

Это был безумный риск, но другого выхода не было. Катер преследователей повторил манёвр, не желая упускать добычу.

Когда до столкновения со скалами оставались секунды, Андрей дёрнул рычаг сброса якоря и одновременно толкнул штурвал от себя. Тяжёлая цепь с грохотом ушла под воду прямо по курсу катера преследователей. Их рулевой не успел среагировать: цепь намоталась на винт, раздался скрежет металла, и чёрный катер резко потерял ход, завертевшись на месте.

Яхта Андрея проскочила в узкий проход между скалами в последнюю секунду. Позади раздался оглушительный грохот — катер преследователей врезался в камни и взорвался огненным шаром, осветив ночное небо.

Андрей заглушил двигатель в тихой воде бухты. Наступила оглушительная тишина. Он повернулся к девушке — к Анне — которая смотрела на него с ужасом и облегчением одновременно.

Его прошлое только что взорвалось у него за спиной вместе с катером врагов. И теперь ему предстояло узнать правду о человеке, которым он когда-то был, и о семье, которую он потерял... или которую у него украли вместе с памятью.

Глава 4

Тишина в бухте казалась неестественной, звенящей. Андрей заглушил двигатель, и яхта мягко покачивалась на мелкой волне, ударяясь бортом о старые автомобильные покрышки, привязанные к причалу. Огненный шар, поглотивший преследователей, догорал за скалами, отбрасывая на воду багровые отблески. Воздух пах гарью и солью.

Андрей медленно повернулся к девушке. Теперь он знал её имя — Анна. Сестра. Слово всё ещё казалось чужим, шершавым, как наждачная бумага. Он смотрел на неё, пытаясь найти в её лице ответы на вопросы, которые роились в его голове, словно разъярённый пчелиный рой.

Анна сидела на полу каюты, обхватив колени руками. Её вечернее платье превратилось в мокрую тряпку, облепившую дрожащую фигуру. Она подняла на него глаза, полные слёз и усталости.

— Ты мне не веришь, — тихо произнесла она. Это был не вопрос, а констатация факта.

Андрей открыл было рот, чтобы ответить, но слова застряли в горле. Он не знал, во что верить. Его мир, состоявший из обрывков воспоминаний о тренировках, перестрелках и выживании, только что треснул по швам.

— Отец... — продолжила она, и её голос сорвался. — Его звали Виктор Сергеевич Волков. Он был инженером. Он умер три месяца назад. В его сейфе я нашла конверт с твоим именем. Там были документы на эту яхту — «Сирена», и эта фотография.

Она кивнула на стену, где в разбитой рамке висел снимок. Андрей подошёл ближе и снова всмотрелся в своё улыбающееся лицо на фото. Двое мужчин рядом с ним были ему незнакомы.

— Кто они? — спросил он, ткнув пальцем в стекло.

Анна всхлипнула и вытерла слёзы тыльной стороной ладони. — Я не знаю их имён. Папа сказал только, что это твои друзья... бывшие коллеги. Он сказал, что они погибли. Давно.

Внезапно тишину бухты нарушил новый звук. Тихий, но отчётливый скрип уключин. Вёсла.

Андрей замер, превратившись в слух. Звук доносился со стороны узкого прохода между скалами, противоположного тому, откуда они пришли. Кто-то приближался к ним на вёсельной лодке, стараясь делать это максимально бесшумно.

Он метнулся к штурвалу и выключил единственный работающий прибор — тусклую лампочку над панелью управления. Каюта погрузилась в кромешную тьму.

— Не двигайся, — прошептал он Анне и бесшумно скользнул к разбитому иллюминатору.

В узком проёме между скалами показался тёмный силуэт. Это была небольшая надувная лодка с мощным мотором, который сейчас был поднят из воды. В ней сидели двое в чёрных гидрокостюмах. Они не были похожи на бандитов из порта или охранников с лайнера. Их движения были выверенными, профессиональными. Это были боевые пловцы.

Один из них достал из водонепроницаемого чехла прибор ночного видения и начал методично сканировать береговую линию и пришвартованные суда.

Андрей отпрянул от иллюминатора и прижался спиной к холодной стене каюты рядом с Анной. Его мозг работал на пределе возможностей. Эти люди не могли быть частью той погони — те были уничтожены взрывом. Значит, это кто-то другой. Кто-то более опасный и организованный.

Он перевёл взгляд на сестру. В слабом свете догорающего пожара он увидел, как её глаза расширились от ужаса при виде пловцов за бортом.

— Они... они за мной? — одними губами спросила она.

Андрей покачал головой и прижал палец к губам. Он не знал ответа. Но инстинкт подсказывал ему: эти люди пришли не просто так. Они знали бухту, знали время прилива и знали, где искать беглецов.

Пловцы тем временем заглушили мотор лодки и тихо причалили к пирсу метрах в пятидесяти от «Сирены». Один из них остался у лодки, а второй, с прибором ночного видения на голове, ловко выбрался на берег и растворился в тени складов.

Андрей понял: оставаться на яхте нельзя. Они были как в ловушке в этой тихой бухте. Он лихорадочно соображал. Нужно было добраться до машины или найти телефон... Но сначала нужно было уйти от этих новых гостей незамеченными.

Он осторожно выглянул в другой иллюминатор, выходящий на противоположную сторону пирса. Там виднелась старая деревянная лестница, ведущая наверх, к дороге.

— Слушай меня внимательно, — прошептал он Анне на ухо, чувствуя тепло её тела даже через мокрую одежду. — Сейчас мы тихо выйдем через корму и по лестнице поднимемся наверх. Ни звука. Что бы ты ни увидела — молчи и иди за мной.

Анна кивнула, её глаза были полны решимости.

Андрей осторожно открыл дверь каюты, петли предательски скрипнули. Он замер, прислушиваясь к ночи. Снаружи было тихо, только волны лениво бились о сваи. Он выскользнул на палубу первым и помог Анне перебраться через борт на мокрые доски причала.

Они уже почти добрались до лестницы, когда тишину прорезал холодный металлический голос: — Стоять! Не двигаться!

Голос прозвучал откуда-то сверху, со скалы прямо над ними. Андрей резко вскинул голову и увидел тёмный силуэт человека с оружием, направленным прямо на них. Это был второй пловец. Он обошёл их сверху и теперь контролировал единственный путь к отступлению.

— Руки за голову! — скомандовал голос с сильным акцентом.

Андрей медленно поднял руки, заслоняя собой Анну. Он лихорадочно просчитывал варианты атаки, но позиция стрелка была идеальной.

Внезапно Анна сделала шаг вперёд из-за его спины. — Подождите! — крикнула она дрожащим голосом по-английски. — Вы не понимаете! Мы не те, за кого вы нас принимаете! Мой отец... Виктор Волков! Он работал на вас!

Стрелок на секунду замешкался, опуская оружие чуть ниже. — Волков? — переспросил он уже менее уверенно.

Андрей воспользовался этой секундой замешательства. Резким движением он толкнул Анну в сторону лестницы и сам бросился в противоположную сторону, перекатившись за штабель старых покрышек у края причала.

Прогремела короткая очередь. Пули выбили щепу из досок там, где он только что стоял.

— Цель разделилась! Объект «Альфа» уходит по северному склону! Объект «Бета» нейтрализован! — закричал стрелок в рацию на английском языке.

Андрей не стал слушать дальше. Он рванул вдоль причала к противоположному берегу бухты, туда, где виднелись густые заросли кустарника. Позади снова загрохотали выстрелы. Он петлял как заяц, чувствуя, как пули свистят над головой.

Добежав до берега, он нырнул в ледяную воду последний раз за эту ночь и поплыл под водой так долго, как только позволяли лёгкие. Вынырнув уже у самых кустов на другом берегу, он оглянулся назад.

На пирсе шла борьба. Двое пловцов пытались скрутить Анну. Она сопротивлялась яростно, царапалась и кусалась, но силы были неравны. Они повалили её на землю и начали связывать руки пластиковыми стяжками.

Андрей сжал кулаки так сильно, что ногти впились в ладони. Он только что спас свою жизнь... но потерял сестру во второй раз за эту ночь. И теперь он точно знал одно: кем бы ни были эти люди в чёрном, они ответят ему за это сполна.

Он развернулся и исчез в темноте зарослей, оставляя позади горящую яхту и связанную Анну. Его война только начиналась.

Глава 5

Андрей продирался сквозь колючий кустарник, не чувствуя боли от царапин. В ушах всё ещё стоял звук борьбы на пирсе и приглушённый крик Анны. Он остановился, прижавшись спиной к шершавому стволу старой сосны, и попытался восстановить дыхание. Вокруг был лес, густой и чёрный, пахнувший хвоей и прелой листвой. Где-то вдалеке слышался шум прибоя.

Его мозг работал в режиме перегрузки. Люди в гидрокостюмах говорили по-английски. Они знали имя его отца. Они называли их «объектами». Это не были обычные бандиты или наёмники из порта. Это была какая-то спецслужба или частная военная компания. И они охотились за информацией, которая была у Анны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.