

18+

Татьяна Антонова

# Точный выстрел

Рассказ



# Татьяна Антонова

## Точный выстрел. Рассказ

*<https://litres.ru/74155592>*

*ISBN 9785007025614*

### Аннотация

Кипр — родина богини Афродиты. Она покровительница города и его защитница. В честь Афродиты на Кипре часто устраивают празднества. Однажды в день праздника богини любви и красоты с юной танцовщицей Корой произошел несчастный случай. Ее спаситель — знаменитый лекарь Андроник. Вот только смотрит врачеватель на свою пациентку слишком пристально.

Какие неожиданности несет в себе эта встреча? Кто подарил молодым людям шанс на встречу? Отправимся в Древнюю Грецию, чтобы найти ответы на эти вопросы.

# Содержание

Точный выстрел	5
1	6
2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Точный выстрел**

## **Рассказ**

**Татьяна Антонова**

© Татьяна Антонова, 2026

ISBN 978-5-0070-2561-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Точный выстрел

# 1

В последние дни у Кору было много работы. В дни празднований в честь покровительницы острова — Афродиты у танцовщиц всегда есть работа. Вот и Кора танцевала вместе с двадцатью другими девственницами ритуальные танцы в храме, потом выступала на площадях и улицах города, развлекая горожан и гостей. Ей нужны были деньги, потому что матушка болела уже вторую неделю, а денег на лекарства едва-едва хватало. Кора выскочила из дома с утра, чтобы купить лекарства, а еще она хотела постоять в толпе, когда атлеты побегут по улицам города, передавая друг другу священный факел, которым зажигали чашу на стадионе, знаменующую начало состязаний. Во время спортивных игр женщин на стадион не пускали. Единственная возможность поглазеть на знаменитых спортсменов — постоять в толпе во время ритуального бега перед началом спартакиады. Сегодня она могла это себе позволить, ведь заработала несколько десятков серебряных драхм, а значит, и с матушкой все будет в порядке, и время есть. Ей оставалось преодолеть тридцать каменных ступеней, вырубленных в скале, которые вели к нижней части города, где расположен был стадион. Она летела по ступенькам, словно на крыльях. Но вдруг ремешок ее старых сандалий порвался, Кора споткнулась о подошву и полетела вниз. «Афродита-заступница, помоги!» — толь-

ко успела подумать девушка, как вторая ее нога соскользнула со ступеней и танцовщица кубарем покатилась вниз. Она сжалась в комочек, сгруппировалась, чтобы не свернуть себе шею, и все же на последней ступени ударилась о камень. Темнота накрыла ее с головой, и сознание покинуло девушку.

В первый момент, когда Кора открыла глаза, она решила, что попала на небеса. Все вокруг нее было белоснежным. Полежав еще немного с закрытыми глазами, она вновь приподняла веки. Над головой виднелся высокий белый потолок, кровать, на которой лежала девушка, тоже была застелена белоснежными простынями. Напротив кровати — высокий камин, а на каминном портале — три красные глиняные фигурки. А справа, возле окна — высокая ваза, в которой стояли нежно-розовые олеандры, источавшие тонкий аромат. Кора облегченно выдохнула: «Хоть не все белое». Она выпростала руку из-под одеяла, накрывавшего ее, и потрогала себя по голове. На лбу лежала слегка влажная ветошь. «Хм», — задумалась девушка. Затем она скользнула рукой под одеяло и обомлела: под одеялом на ней была лишь короткая холщовая рубаша и больше ничего. «Значит, я лежу почти голая в неизвестном доме, а на голове у меня мокрая тряпка. Так, меня похитили!» Она попыталась сесть на кровати и застонала от тупой боли в голове. Стиснув зубы, Кора все же кое-как села и откинула одеяло. Здесь ее ожидал новый сюрприз. Ее правая нога была засунута в деревян-

ные колодки, крепко-накрепко примотанные белой тканью. «Меня заковали, чтобы я не могла сбежать!» — решила она, — не дождетесь, Церберы!» Кора потихоньку встала с кровати и огляделась. За кроватью располагалась мраморная скамья, на которой сейчас стоял кувшин с водой и лежал серебряный поднос с фруктами. Кора поела свежий сочный персик, потом подумала, стряхнула фрукты с подноса и вооружилась. В этот момент чутким ухом танцовщицы она услышала тихие шаги по коридору. „Крадется, гад! — подумала девушка, вновь легла на кровать, спрятав под одеялом тяжелый поднос, и закрыла глаза. Дверь в комнату отворилась, шаги замерли возле кровати. Кора почувствовала чужое дыхание возле своего лица, потихоньку вынула из-под одеяла поднос и со всей силы ударила похитителя по голове. Тот застонал и рухнул на нее, потеряв сознание.

## 2

Андроник был известным в городе врачом. Собственно, врачом был еще его отец, и мальчик, всегда любил бывать с ним сначала в лечебнице, а потом и у пациентов. Отец научил его всему, что знал, и, когда отца не стало, Андроник продолжил его дело. Поначалу к нему относились настороженно: слишком уж молод! Но ряды выздоровевших больных полнились, и имя Андроника уже произносилось не после имени отца, а вполне самостоятельно. Его уважали, приглашали в самые богатые дома города. Он имел достаток, внушительную практику, но главное, что он подходил к каждому пациенту с душой и лечил его, не полагаясь на общепринятые нормы, может, поэтому его больные выздоравливали чаще. Единственное, что занимало молодого человека, кроме работы, его любовь. Он давно и безнадежно был влюблен в черноволосую уличную плясунью. Впервые увидев ее танец на площади, Андроник не мог отвести глаз. Она так изящно двигалась, так виртуозно владела своим телом, что мужчина был заморожен. А отзвуки ее бубна еще долго звенели в его голове, когда он вернулся домой после ее выступления. С тех пор он старался не пропускать ни один ее выход. Он даже заказал скульптору ее фигурку, а когда тот принес на выбор целых три статуэтки, изображающие танцовщицу в разных ракурсах, не удержался и купил все три.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.