

12+

Владислав Кулигин



КРАЕУГОЛЬНЫЙ КАМЕНЬ
Хроники великой бури

активация

Владислав Кулигин
Краеугольный камень

<https://litres.ru/74156764>

ISBN 9785007030809

Аннотация

Книга продолжает серию начатую романами «Ипотечник» и «Высочки». Вас ждут новые приключения знакомых героев в разных мирах вселенной.

Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	13
Глава третья	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Краеугольный камень

Владислав Кулигин

© Владислав Кулигин, 2026

ISBN 978-5-0070-3080-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

Огонь мерцал в камине, потрескивал, щедро отдавая тепло своей хозяйке. Тария восседала на троне из зелёного камня и смотрела на пламя. Оранжевые языки огня жадно облизывали недавно подброшенный уголь.

Неподалёку от трона стояли двое: Кловис и Фальк, капитан городской стражи. Правая рука Фалька была перебинтована — след недавней стычки с людьми.

Дедрарх перевела взгляд на подданных. На Фальке она задержалась дольше.

— Скажи, капитан, что сейчас в городе?

Тот приосанился.

— Порядок восстановлен. Всё под нашим контролем.

— А чиновники и этот мальчишка?

В её голосе прозвучали стальные нотки.

— Ушли в лес. Мы выставили посты со своей стороны и разослали послания в другие города, чтобы там сделали то же самое. Уже неделю от них ничего не слышно.

Глава стражи замолчал. Тария задумалась.

Несколько мгновений в тронном зале царила тишина. Только огонь потрескивал в камине.

Наконец властительница обратилась к старику:

— Что у тебя, Кловис?

Он поклонился.

— Люди всё ещё готовы выполнить то, ради чего пришли сюда.

Тария улыбнулась.

— Отлично. Значит, нужно дать им такую возможность. Объявите новую задачу: пусть отправляются туда и уничтожат древнюю машину. Тем, кто справится, будет позволено с почётом жить здесь до конца дней. А того, кто приведёт крысёныша, ждёт особая награда.

Кловис и Фальк переглянулись.

— А если... — начал было Кловис.

— А если они решат предать меня и присоединиться к мятежникам, — перебила Тария, — тогда все люди в городе будут казнены. Так им и передайте.

* * *

Свист ветра. Бесконечный сине-фиолетовый лабиринт, стремительно несущийся мимо нас. Мы летели уже довольно долго. Поначалу меня болтало и крутило во все стороны, но постепенно я привык. Вспомнил, как когда-то летал в аэродинамической трубе, готовясь к прыжку с парашютом. Правда, потом так и не прыгнул, но ощущение запомнил на всю жизнь. Сейчас было не совсем то же самое, но очень похоже.

Паника понемногу отступила, и я начал смотреть по сторонам: то на сине-фиолетовую круговерть вокруг, то на свои сумки, которые составляли мне компанию в полёте и парили рядом, то вперёд — на инопланетного шкета, из-за которого я и попал во всё это непонятное приключение.

Он летел далеко впереди и выглядел на удивление уверенно.

Мне вдруг захотелось крикнуть во весь голос. Любопытно, будет ли здесь эхо? Я набрал воздуха и изо всех сил позвал паренька, но в тот же миг туннель между мирами исчез. Меня обдало волной жаркого воздуха, и я со всего размаха плюхнулся в песок.

— Ви-и-и-тольд... — вместо зычного крика прохрипел я.

И чудом увернулся от увесистых сумок, которые прилетели следом с той же скоростью и едва не размозжили мне голову. Из-за резкого перепада температур — от прохладного бриза в туннеле до здешней жары — у меня закружилась голова. Первые несколько секунд я только и делал, что тряс ею и пытался прийти в себя.

— Александр, как вы там? — совсем рядом раздался голос космошкета, как я теперь называл его про себя.

Я поднял голову. Витольд стоял надо мной и протягивал руку. Скорее рефлекторно, чем осознанно, я протянул свою. Парень оказался крепче, чем я думал. Хоть и с трудом удержавшись на ногах, он всё же смог стать опорой для такого высокого и упитанного сорокалетнего типа, как я. От жары я моментально взмок. С зимней одеждой нужно было что-то делать. Только не выбрасывать: судя по словам космошкета, вскоре мы снова должны были оказаться на холоде. Поэтому шапку я сунул в карман куртки, а саму куртку расстегнул. Стало чуть легче, но ненамного.

— Это и есть ваше Перепутье? — спросил я, оглядывая пески.

— Да, Александр. Как я и рассказывал.

Я поморщился.

— Можно просто дядя Саша. Мне так смешнее, а тебе проще.

Парень улыбнулся, а у меня случилось что-то вроде дежавю. Только не совсем.

Мне вспомнился старый, но горячо любимый фильм «Кин-дза-дза!». Я вдруг ощутил себя Владимиром Николаевичем, а Витольд, если не обращать внимания на отсутствие восточной внешности, вполне мог сойти за Скрипача.

Я хохотнул и поднял тяжёлые сумки.

— Похоже на пустыню из моего мира, — сказал я. — Так куда теперь идти?

Витольд указал рукой куда-то вдаль. Присмотревшись, я впервые увидел здесь что-то, кроме песков и барханов. Вдалеке виднелся ветхий деревянный домик.

— Это дом Проводника? — спросил я.

Молодой человек кивнул.

— Пойдём, познакомлю.

И он пошёл вперёд. Путь к домику, больше похожему на сарай, отнял у меня остатки сил. Одежда пропиталась потом, но мы всё-таки дошли. Старый, как сама вечность, хранитель перекрёстка между мирами показался на пороге, когда мы прошли примерно половину пути. Выглядел он как умудрён-

ный опытом мастер из китайских боевиков моей молодости. Настоятель храма Шаолинь посмотрел на нас и помахал рукой.

— Здравствуй, Проводник! — сказал Витольд.

Старик всплеснул руками и ответил парню на каком-то отрывистом, гортанном наречии, которого я не понял. Космошкет, судя по всему, понимал его отлично.

После этого оба посмотрели на меня. Мне стало не по себе. Я пожал плечами и жестами показал, что ничего не понял.

Они переглянулись. Проводник хлопнул себя по лбу, подошёл ко мне и протянул руку. Я пожал её и с удивлением обнаружил на своей ладони блестящий металлический шарик. Недоумённо уставился сначала на Витольда, потом на старика.

— Что это?

— Вот теперь мы можем разговаривать нормально, — сказал Проводник.

С удивлением я понял, что понимаю его слова.

— То же будет и в других мирах, — добавил он.

С неподдельным интересом я ещё раз осмотрел шарик. Ничего странного в нём не было. Почему-то вспомнился анекдот про немца, американца и русского. Только свой шарик я терять или ломать не планировал.

— Это какой-то универсальный переводчик?

Проводник кивнул и многозначительно произнёс:

— Только не пытайся умом понять, как он устроен. В других мирах иные ценности. Тебе ещё предстоит это понять.

— Да уж, вы настоящий философ, — вздохнул я.

— Поживёшь с моё...

Я даже не стал спрашивать, сколько ему лет. Витольд уже говорил, но я всё равно не поверил.

— Если в этих мирах всё не так, как я привык, вы уверены, что вам нужен именно я? Может, больше подошёл бы какой-нибудь шаман с бубном?

Проводник улыбнулся и примирительно поднял руки.

— В каждом мире есть и много общего. Я уверен, что Витольд выбрал себе правильного напарника.

Я кивнул и улыбнулся.

— Ну, если вы так говорите, тогда ладно.

Проводник посмотрел на нас таким мудрым и бесстрастным взглядом, что мне показалось, будто сама вселенная глядит нам в души. Затем он перевёл внимание на большие сумки и улыбнулся.

— Вижу, вы хорошо подготовились. Мои подарки вам почти не нужны. Возьмите только это.

С этими словами он протянул Витольду увесистый на вид холщовый мешочек.

— Спасибо, что сохранили, — сказал парень.

— Это тот материал, о котором ты говорил? — спросил я.

— Да. Посмотрите.

Витольд протянул мешочек мне. По ощущениям — кило-

граммов пятнадцать. Прилично. Внутри лежали синие камни.

Я положил мешок на песок, порылся в одной из своих сумок и достал дозиметр. К моему облегчению, камни не фонили.

Проделав все эти манипуляции и убрав прибор на место, я обернулся к своим новым знакомым. Они молча наблюдали за мной.

— Что скажешь? — спросил космошкет.

Я пожал плечами.

— Прибудем на место — там посмотрим.

— В таком случае вам туда, — сказал Проводник и указал рукой на север от своего дома.

Витольд кивнул и посмотрел на меня.

— Лучше наденьте шапку. Она вам понадобится.

— И помните, если возникнут трудности, возвращайтесь сюда и переждите у меня, — добавил хозяин этого мира. — Я теперь ваш союзник.

Мы поблагодарили его и пошли в указанном направлении. Внезапно Витольд остановился, и я чуть не врезался ему в спину.

— Что случилось?

— Я тут подумал... У меня закончились кристаллы. Теперь нечем открывать двери.

Проводник посмотрел на парня и лукаво улыбнулся.

— Да ну? А я вот вижу, что есть. Думаешь, портал можно

открыть только краденым кристаллом?

Парень на несколько мгновений задумался. Потом на его лице отразилось озарение.

Он достал из-под одежды оберег в виде старинной медной монеты, пробитой в центре и висящей на холщовой нитке, и задумчиво уставился на неё.

Хозяин этого мира довольно кивнул и подмигнул ему.

— Пользуйся тем, что у тебя есть, и не теряй веры.

— Так и сделаю. Спасибо.

Витольд снова побрёл вперёд, я двинулся следом.

Остановившись в нужном месте, он снял амулет и, держа его в руке, позволил монетке свободно висеть на нитке.

— Что теперь? — спросил я.

Парень пожал плечами.

Но очень скоро я увидел, как амулет движется. Монетка начала раскачиваться, словно тянулась в одну сторону. Не сопротивляясь, Витольд подчинился её порыву, и вскоре перед нами снова забушевал фиолетово-синий вихрь.

Поцеловав монетку, он вновь надел амулет и спрятал под одеждой.

— Это что, я тоже могу открыть такой туннель какими-нибудь часами или отвёрткой? — усмехнулся я.

— Если будешь в это верить, — сказал космошкет и нырнул в бесконечный поток.

— Тоже философ растёт, — хмыкнул я и нырнул следом.

Глава вторая

Мы с ходу провалились в большой сугроб. Волна холода сразу окутала меня и отрезвила. После пустынной жары это было настоящим блаженством.

Выбравшись из снега, я увидел вокруг совершенно обычный хвойный зимний лес — такой можно встретить в средней полосе моей необъятной Родины. Мои сумки на этот раз не пытались меня убить, а приземлились рядом. Космошкет уже стоял на ногах.

Молодость, етить разъетить.

Крякнув и сделав ангела на снегу, я поднялся и потянулся.

— Это и есть твой Нижний мир? — спросил я.

— Да, — ответил Витольд. — Мой дом.

— Похоже на Россию зимой.

— Россию? Зимой? Это что?

— Россия — это страна. Часть суши со своими границами, где живёт мой народ. А зима — время года, когда холодно. Понимаешь?

— С трудом, — пожал плечами парень. — У нас нет стран и времён года. Всем нашим миром правят морози. А снег и холод здесь всегда.

Я хмыкнул.

— Планета «Россия». Это интересно...

Я поднял сумки, с наслаждением вдохнул морозный воз-

дух и посмотрел на хвойные деревья, нависшие вокруг.

— Какой же кайф после пустыни...

— Кайф?

— Хорошо, в общем.

Витольд внимательно осмотрел окрестности.

— Узнаю это место, — сказал он. — Как я понял, мы появились в глубине леса, неподалёку от места, где я провалился в трещину и впервые оказался в сердце машины древних. Рядом должен быть вход в подземелье. В одном месте обвалилась крыша. Сомневаюсь, что ребята вспомнили про него.

— А почему этим не воспользовались мороги? — спросил я.

Парень укоризненно посмотрел на меня.

— Я ведь рассказывал про машину древних и про то, что она делает.

— Ах да, — вздохнул я. — В последнее время на меня свалилось столько информации, сколько не было за всю предыдущую жизнь.

Молодой человек улыбнулся.

— Скоро сам всё увидишь.

Через несколько минут блужданий по снегу Витольд вроде бы определился с нужным местом. По его словам, здесь должен был быть проём в крыше, но мы стояли на ровной поверхности. Под ногами скрипел снег, лежали хвойные иголки и ветки — больше ничего.

— Ты уверен, что это нужное место? — спросил я.

Витольд кивнул, но ничего не сказал. Вместо ответа он ловко вскарабкался на ближайшее дерево и осмотрел окрестности. Я ждал внизу.

Холод понемногу начал пробираться ко мне. Я надел шапку и до конца застегнул куртку. Вскоре Витольд спустился обратно.

— Странно, — сказал он. — Неужели туннели засыпало снегом? Но сколько же его нужно...

— А другого входа нет?

— Есть, но далеко. Лучше здесь.

— Тогда давай предположим, что крышу всё-таки починили. Тебя же долго не было. Покажи, где был провал.

Витольд встал на ровное место.

— Прямо здесь.

Я кивнул. Поискав вокруг, я нашёл длинную ветку и начал простукивать снег в указанном месте. Палка быстро упёрлась во что-то твёрдое. Я легонько ударил ей. Раздался гулкий звук.

Нахмурившись, я принялся раскапывать снег руками и вскоре дошёл до брёвен, которыми аккуратно был закрыт проём в потолке. Ощупал одну из досок. Она была наспех острюгана, как и остальные. Почти везде чувствовались сучки.

Наудачу попытался поднять пару досок. На удивление, получилось. Очевидно, ребята так спешили, что просто заложили провал досками, не закрепив их, а сверху засыпали

снегом.

— Сразу видно, делал не Сурэй, — сказал Витольд. — Этот парень всё делает на совесть.

Убрав ещё несколько досок, я расширил проём и посмотрел вниз. Там было светло и явно теплее, чем здесь. На вид высота до пола составляла метра три.

— Высоковато, — сказал я. — Давай я спущусь первым. Ты бросишь мне сумки, потом полезешь сам, а я подхвачу.

— Ладно.

Я расстегнул куртку, подошёл к краю дыры и, ухватившись руками за брёвна, повис, сократив расстояние до пола почти вдвое. Затем разжал руки и свалился вниз. Упал удачно, ничего не сломав.

— Как вы там? — слышался сверху голос Витольда.

— Нормально, Вить, — отозвался я.

Так называть его было привычнее.

Поднявшись на ноги, я размялся и приготовился к жёсткому баскетболу.

— Кидай сумки.

Увесистые снаряды пошли хорошо. Обе сумки удалось поймать удачно. Затем он кинул мешок с кобальтием. Потом настал черёд самого парня.

Он повторил мой путь: сначала повис на руках, но, поскольку был гораздо ниже меня, точно убится бы, не оказись я рядом.

Теперь, когда мы оба оказались здесь, у меня появилась

возможность осмотреть коридор. Первое, что привлекло моё внимание, — лампы. Я подошёл к одной из них и пришёл в полный восторг.

— Сколько они уже светят? — спросил я.

Парень пожал плечами.

— Когда мы впервые оказались здесь, они уже были. Ларс, сын создателей этого места, говорил, что великая машина работает почти сто лет.

Я присвистнул. Да уж, вот что значит делать не на продажу, а для спасения мира.

— А что, у вас в Верхнем мире такого нет?

Я усмехнулся.

— К сожалению, нет.

— Тебе, конечно, виднее, дядь Саш, но это только начало.

Посмотрим, что ты скажешь, когда увидишь великую машину, — заговорщицки подмигнул Витольд.

Я нехотя оторвался от созерцания чудо-технологий этого мира, подобрал сумки и пошёл за ним.

Коридор часто петлял и раздваивался, но парень шёл уверенно. Вскоре мы услышали приближающиеся шаги. Я остановился.

— Кто-то идёт.

Парень кивнул.

— Всё в порядке. Наверняка кто-то из наших.

Так и оказалось. Когда из-за поворота показались двое мордovorотов угрожающего вида с дубинами наперевес, Ви-

тольд только улыбнулся.

Здоровяки сперва тоже напряглись, увидев меня, но, переведя взгляд на шкета, расслабились.

— Гармаж, Абаж, как я рад вас видеть! — почти по-детски воскликнул парень и пошёл к ним.

Услышав их имена, я невольно улыбнулся. Вспомнилась старая советская сказка про кривые зеркала. Кажется, у одного из персонажей было похожее имя.

— О, привет! — сказал один из громил. — Мы уж заждались!

— Вижу, ты всё-таки нашёл учёного! — подхватил другой.

— Как видите. Знакомьтесь, это Александр, наш гость из Верхнего мира. Дядя Саша, это братья Гармаж и Абаж.

То, что они братья, сделало их ещё смешнее, но я лишь улыбнулся и кивнул.

— Здравствуйте.

— Вы как раз вовремя, — сказал Абаж.

— Почему? — насторожился Витольд.

Оба тяжело вздохнули.

— Один из наших подслушал разговор штурмовиков. Они устроили несколько стоянок неподалёку. Тария приказала людям атаковать наш лес. Если кто-то откажется или перейдёт к нам, всем, кто остался в городе, не поздоровится. Так что времени у нас не так уж много.

— Тогда не будем его терять, — сказал парень. — Отве-

дём дядю Сашу к машине. Посмотрим, что можно сделать.

Мы пошли по коридорам. Здоровяки вежливо помогли мне с сумками, и я наконец смог расправить затёкшие плечи.

Жители этого мира шли впереди, переговариваясь о своём, а я шагал последним и думал. Похоже, времени освоиться у меня почти не будет. Впервые мне стало по-настоящему не по себе. Я не был уверен, что смогу им помочь.

А что, если нет?

Меня успокаивали только слова Проводника, когда он сказал, что Витёк сделал правильный выбор. В любом случае спасти миры мне ещё не приходилось.

Вскоре мы вышли к месту, где соединялись коридоры и трубы под потолком. Впереди послышалось множество голосов, появились люди. Но меня больше заинтересовали не два десятка мужиков в шкурах, а огромная консоль в центре помещения.

Допотопный на вид экран. Клавиатура с большими клавишами.

Витольд с радостными криками побежал к своим друзьям, а я сразу направился поближе к будущему делу. Металлические трубы, как я понял, с чем-то вроде нашего оптического волокна подходили к консоли.

Я осмотрел её. В этот момент сзади послышались шаги. Я обернулся. Ко мне шёл Витольд с каким-то черноволосым долговязым молодым человеком.

— Знакомься, дядя Саша, это Лапаш. Он обучен грамоте,

подмастерье архивариуса. Изучал эту машину вместе с Ларсом, сыном одного из её создателей. Он поможет тебе.

Я с интересом уставился на парня.

— Чем, например?

— Ну... — долговязый замялся. — У нас есть бумаги об устройстве этой машины. И кое-что мне показал Ларс. Я покажу вам.

Я пожал плечами. На безрыбье, как говорится.

— Ты, кстати, не знаешь, где сейчас Сурэй? — спросил Витольд у Лапаша.

— Он вместе с Завигом и дозорными наверху, — ответил подмастерье архивариуса.

— Вы тут приступайте. Если понадобится помощь, я буду неподалёку.

Я проводил Витольда взглядом, посмотрел на Лапаша и кивнул на машину.

— Давай свои бумаги.

* * *

— Как обстановка в городе? — спросила Тария.

На этот раз капитан был один. Кловиса не вызвали.

Командир городской стражи пожал плечами.

— Мы всё контролируем. Вам не о чем беспокоиться, дед-рарх.

— Я спрашиваю не об этом, — сказала владычица Тамуза.

Фальк недоумённо посмотрел на неё.

— Расскажи мне о настроениях людей. Как они воспри-

няли последние события?

На мгновение наступила пауза. Стражник обдумал слова госпожи и нехотя ответил:

— Они разделились. Одни не понимают, что случилось. Другие взволнованы.

— Ясно, — сказала дедрарх. — Чтобы это волнение не переросло во что-то большее, приказываю подготовить всё для решительных действий. В случае бунта они не должны успеть даже понять, что их погубило. Мне нужен инструмент, который я смогу использовать в своём городе. Это понятно?

Капитан улыбнулся. Идея явно пришлась ему по душе.

— Да, дедрарх.

Глава третья

Когда молодой человек выходил из лабиринта катакомб, он уже слышал голоса. Шумела толпа, но один голос он узнал издали: Сурэй что-то кому-то доказывал. Витольду стало интересно, что именно.

Выйдя из катакомб, он увидел неподалёку старого друга. Сурэй стоял вместе с Завигом и группой из шести охотников. Напротив него — мужчина с чёрной бородой. За спиной бородача толпилось человек десять. Присмотревшись, Витольд вспомнил, что видел его на постоялом дворе.

— ...Неизвестно, вернётся он или нет, а у меня в Тамузе семья! — говорил кто-то.

— Да и непонятно, что делать с этой вашей машиной. Я в лесу жить не хочу. Мне в городе как-то милее, — вторил ему другой.

Не нужно быть стоумовым, чтобы понять, о чём шла речь. Витольд ускорил шаг и только скрипом снега привлёк к себе внимание.

Сначала обернулись пришлые. Затем Сурэй, Завиг и их люди. Увидев Витольда, старый друг — почти брат — улыбнулся и пошёл навстречу.

От его крепких объятий перехватило дыхание.

— Вернулся, значит, — прошептал он Витольду на ухо. — Надеюсь, с хорошими новостями?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.