

12+

Михаил Журавлев



КОД ПРЕДТЕЧ

Михаил Журавлев

Код предтеч

«Издательские решения»

Журавлев М.

Код предтеч / М. Журавлев — «Издательские решения»,

Солнце только начало подниматься над горизонтом, окрашивая небо в нежные розово-золотые тона. В воздухе ещё чувствовалась ночная прохлада, но первые лучи уже обещали тёплый и ясный день. На берегу небольшой бухты, окружённой скалами, стоял старый деревянный причал. Волны лениво накатывали на песок, оставляя после себя узоры из пены и мелких ракушек. Вдали, за линией горизонта, виднелись силуэты гор, окутанных лёгкой дымкой.

Содержание

Код предтеч	6
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Код предтеч

Михаил Журавлев

© Михаил Журавлев, 2026

ISBN 978-5-0070-3147-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Код предтеч

Глава 1

Солнце только начало подниматься над горизонтом, окрашивая небо в нежные розово-золотые тона. В воздухе ещё чувствовалась ночная прохлада, но первые лучи уже обещали тёплый и ясный день. На берегу небольшой бухты, окружённой скалами, стоял старый деревянный причал. Волны лениво накатывали на песок, оставляя после себя узоры из пены и мелких ракушек. Вдали, за линией горизонта, виднелись силуэты гор, окутанных лёгкой дымкой.

У причала покачивалась на воде небольшая шхуна с потрёпанными парусами и облупившейся краской на бортах. На палубе сутились несколько человек: кто-то проверял снасти, кто-то грузил в трюм тяжёлые ящики и бочки. Капитан, высокий мужчина с густой чёрной бородой и пронзительным взглядом, стоял у штурвала и внимательно осматривал горизонт через подзорную трубу. Его звали Эдвард Грей, и среди моряков он слыл человеком суровым, но справедливым.

В это утро на причале появился молодой человек лет двадцати. Он был одет в простую дорожную одежду: льняную рубашку, кожаный жилет и высокие сапоги, покрытые дорожной пылью. За спиной у него висел небольшой походный мешок, а в руках он держал потрёпанный кожаный футляр. Парень остановился у края причала, с волнением глядя на шхуну и сутящихся на ней людей. Его звали Алекс, и это путешествие было для него не просто сменой обстановки — это был шанс изменить свою жизнь.

Алекс сделал глубокий вдох, словно собираясь с силами, и решительно шагнул на скрипучие доски причала. Звук его шагов привлёк внимание одного из матросов. Тот обернулся, смерил юношу оценивающим взглядом и крикнул капитану: — Кэп, тут какой-то парень! Говорит, что ищет работу!

Капитан опустил подзорную трубу и медленно перевёл взгляд на Алекса. Несколько секунд они молча смотрели друг на друга. Наконец Грей кивнул и жестом подозвал юношу к себе. Алекс быстро поднялся по трапу, стараясь не выдать своего волнения.

— Имя? — голос капитана был низким и хриплым, как скрип старого дерева. — Алекс Торн, сэр. — Что умеешь делать, Алекс Торн? — Я... я умею читать карты, сэр. И немного разбираюсь в навигации. Мой отец был штурманом.

Капитан хмыкнул, в его глазах промелькнул интерес. Он взял из рук юноши кожаный футляр, открыл его и достал оттуда свёрнутую морскую карту. Карта была старой, с потемневшими краями и едва заметными пометками. — Твоя работа? — спросил Грей, указывая на тонкие линии и аккуратные пометки. — Да, сэр. Я сам её перерисовал из дневника отца.

На палубе воцарилась тишина. Матросы прекратили работу и с любопытством наблюдали за происходящим. Капитан долго изучал карту, потом снова посмотрел на Алекса. — Что ж, парень, — наконец произнёс он. — Нам как раз нужен юнга с головой на плечах. Но учти: море не прощает ошибок. И если ты вздумаешь лениться или трусить — отправишься за борт кормить рыб.

Алекс кивнул, чувствуя, как внутри разгорается огонь предвкушения и азарта. Он ещё не знал, какие испытания ждут его впереди, какие тайны хранит эта карта и какие приключения начнутся с этого самого утра. Но одно он понимал точно: его прежняя жизнь осталась на берегу, а впереди была только бескрайняя синева и зов дальних странствий.

Шхуна готовилась к отплытию. Паруса были подняты, якорь поднят со дна бухты. Капитан отдал команду, и судно медленно начало выходить в открытое море. Алекс стоял у борта, глядя на удаляющийся берег. Ветер трепал его волосы, солёные брызги летели в лицо, а сердце билось в такт ударам волн о борт корабля. Приключение началось.

Глава 2

Первые дни на борту шхуны пролетели для Алекса как в тумане. Он быстро освоился среди матросов, научился вязать морские узлы, драить палубу и не бояться высоты, карабкаясь по вантам. Капитан Грей, казалось, забыл о своём обещании выбросить его за борт, а команда приняла молчаливого, но старательного юнгу без лишних насмешек. Море было спокойным, ветер — попутным, и шхуна «Морская ведьма» уверенно шла курсом на юго-запад, к островам, отмеченным на карте отца Алекса.

Но на четвёртый день погода начала портиться. Небо, ещё утром бывшее безоблачным, затянулось свинцовыми тучами. Ветер, до этого игриво наполнявший паруса, вдруг стих, а затем налетел резкими, холодными порывами с другой стороны. Море словно закипело: волны стали выше, острее и с каждым часом били в борт всё яростнее. Капитан хмуρο расхаживал по мостику, отдавая короткие команды. Матросы суетились, убирая лишние паруса и крепя груз.

Алекс стоял у штурвала вместе со старым рулевым по имени Финн. Его руки дрожали от напряжения, пытаясь удержать тяжёлое колесо. — Держи курс, парень! — рявкнул Финн сквозь вой ветра. — Держи носом к волне!

Внезапно горизонт впереди потемнел. Это была не просто туча. Это была сплошная стена воды и ветра, надвигающаяся с невероятной скоростью. Алекс успел лишь заметить, как побледнел даже выдавший виды Финн. — Шквал! — раздался истошный крик с мачты.

Удар был страшен. Шхуна содрогнулась всем корпусом, словно наткнулась на невидимую скалу. Алекса оторвало от штурвала и швырнуло на палубу. Мир перевернулся. Он услышал треск дерева, крики людей и оглушительный грохот волн. Когда он с трудом поднялся на четвереньки, то увидел ужасающую картину: грот-мачта была сломана пополам и висела на вантах, угрожая рухнуть и раздавить всё живое.

В этот момент раздался новый звук — низкий, вибрирующий гул, который шёл не с неба, а из-под воды. Палуба снова вздрогнула. Огромная волна, выше всех предыдущих, подняла шхуну на свой гребень и с невероятной силой швырнула вниз.

Алекс почувствовал, как палуба уходит из-под ног. Вода была ледяной и тёмной. Он отчаянно забарахтался, пытаясь вынырнуть на поверхность. Когда его голова оказалась над водой, он увидел лишь обломки мачт и бочки, качающиеся на волнах. «Морской ведьмы» не было.

Он остался один посреди бушующего океана.

Несколько часов он боролся за жизнь, цепляясь за какой-то деревянный ящик. Шторм начал стихать так же внезапно, как и начался. Ветер ослабел, волны стали ниже и ленивее. Когда солнце начало садиться, окрасив воду в кроваво-красный цвет, Алекс заметил впереди тёмный силуэт.

Это был остров.

Выбившись из последних сил, он доплыл до берега и рухнул на мокрый песок. Он лежал неподвижно, слушая шум прибоя и собственное хриплое дыхание. Он выжил. Но когда он поднял голову и осмотрелся, сердце его сжалось от недоброго предчувствия.

Берег был усеян не пальмами или белым песком, а чёрными, острыми скалами вулканического происхождения. В глубине острова виднелись густые джунгли, но они выглядели не гостеприимно зелёными, а какими-то серыми и безжизненными. Воздух был тяжёлым и пах не солью и водорослями, а серой и чем-то сладковато-гнилым.

Алекс встал и побрёл вдоль берега в поисках пресной воды и укрытия на ночь. Он не знал координат этого места — его карта утонула вместе со шхуной. Он был один на клочке суши посреди океана.

Но самое страшное ждало его впереди.

Когда он углубился в джунгли на несколько десятков шагов, он наткнулся на тропу. Это была не звериная тропа — камни были выложены в линию, образуя подобие дороги. А через минуту он услышал звук. Это был не крик птицы или рычание зверя. Это был тихий металлический звон или скрежет, доносившийся откуда-то из-под земли.

Алекс замер.

Он больше не был потерпевшим кораблекрушение моряком на необитаемом острове.

Он оказался в месте, где кто-то — или что-то — уже был до него.

Глава 3

Звук, похожий на металлический скрежет, стих так же внезапно, как и появился, оставив после себя звенящую тишину, нарушаемую лишь шорохом серой листвы. Алекс замер, вглядываясь в сумрак джунглей. Сердце колотилось где-то в горле, и каждый удар отдавался гулким эхом в ушах. Он сделал осторожный шаг вперёд, и под его ногой хрустнула сухая ветка, заставив его вздрогнуть.

Тропа, вымощенная неровными камнями, вела вглубь острова, изгибаясь между скрученными, безжизненными стволами деревьев. Воздух здесь был густым и тяжёлым, наполненным запахом серы и чего-то ещё — сладковатого, химического, совершенно чуждого природе. Алекс шёл медленно, держась края тропы, готовый в любой момент нырнуть в заросли. Он не знал, что ждёт его впереди, но инстинкт самосохранения боролся с жгучим любопытством. Эта тропа означала надежду — надежду найти пресную воду, укрытие или... других людей.

Пройдя около сотни шагов, он вышел на небольшую прогалину. Картина, открывшаяся его взору, заставила его застыть на месте. Посреди поляны возвышалась огромная металлическая конструкция, похожая на гигантский купол, наполовину вросший в землю и оплетённый серыми лианами. Его поверхность была тёмной, матовой и изъеденной временем или коррозией. Из-под основания купола и доносился тот самый скрежет — теперь он был более ритмичным, похожим на работу какого-то древнего механизма.

Алекс приблизился к куполу, чувствуя, как по спине бегут мурашки. Это было невозможно. Это не могло быть творением рук человека. Слишком огромные размеры, слишком чуждые формы. Он провёл рукой по холодной поверхности металла. Она была гладкой и идеально ровной, без единого шва или заклёпки. Казалось, купол был отлит целиком из единого куска неизвестного сплава.

Внезапно в гладкой поверхности купола прорезалась тонкая светящаяся линия. Она очертила идеальный круг, который с тихим шипением начал уходить в сторону, открывая тёмный проход внутрь. Из проёма хлынул поток холодного белого света, заливая прогалину нереальным сиянием.

Алекс отшатнулся, прикрывая глаза рукой. В проёме показалась фигура. Существо было высоким и стройным, его тело облегал тёмный комбинезон без видимых застёжек. Кожа была бледной, почти белой, а голова была непропорционально большой и гладкой — на ней не было ни волос, ни ушей, ни носа. Лишь два огромных миндалевидных глаза без зрачков светились мягким золотистым светом.

Существо не двигалось. Оно просто стояло в проёме и смотрело прямо на Алекса. В его взгляде не было ни угрозы, ни дружелюбия — лишь холодное, отстранённое любопытство учёного, изучающего новый вид насекомого под микроскопом.

Алекс почувствовал, как ноги становятся ватными. Все его представления о мире рухнули в одночасье. Он ожидал встретить дикарей или пиратов на этом забытом богом острове, но никак не представителя внеземной цивилизации.

Существо медленно подняло тонкую руку и сделало плавный жест в сторону прохода. Это не было приказом. Это было приглашение.

Алекс сглотнул комок в горле. Перед ним стоял выбор: остаться одному в диких джунглях чужого острова или шагнуть в неизвестность, доверившись существу с другой планеты. Он посмотрел в светящиеся золотые глаза, затем перевёл взгляд на тёмный проход.

И сделал шаг вперёд.

Внутри купола воздух был стерильно чистым и прохладным. Стены были гладкими и светились мягким внутренним светом. Алекс шёл за своим молчаливым провожатым по кори-

дорам без углов и дверей, которые словно перетекали один в другой. Наконец они вошли в огромное круглое помещение.

В центре комнаты парил в воздухе гигантский голографический шар — точная копия планеты Земля. Вокруг него вращались другие, меньшие сферы — другие миры. Существо остановилось у шара и повернулось к Алексу.

Затем оно заговорило. Но звук шёл не изо рта — он возникал прямо в голове Алекса, чистый и ясный голос без интонаций и эмоций.

«Ты первый из своего вида за последние три цикла. Мы наблюдали за вами долго. Теперь пришло время оценки».

Алекс понял: его кораблекрушение не было случайностью. Шторм был лишь частью отбора. И его приключение только начиналось — на совершенно ином уровне.

Глава 4

Слова существа эхом отдавались в сознании Алекса, вызывая головокружение. «Оценка». Это звучало как приговор. Он стоял посреди сияющей комнаты, чувствуя себя крошечным и незащищённым перед лицом древней, непостижимой силы. Голографический шар Земли медленно вращался перед ним, демонстрируя континенты и океаны с пугающей точностью.

«Ваш вид... противоречив», — продолжил голос в его голове. «Способность к созиданию соседствует с тягой к саморазрушению. Вы строите и разрушаете с одинаковой страстью. Мы должны понять, достойны ли вы наследия, оставленного Предтечами».

Алекс с трудом собрался с мыслями. «Предтечи? Какое наследие? Я просто моряк, я даже не знаю, о чём ты говоришь!» — его собственный голос прозвучал хрипло и неуверенно даже для него самого.

Существо не ответило. Вместо этого оно сделало плавный жест рукой, и голограмма Земли начала стремительно приближаться, фокусируясь на конкретном регионе. Алекс с ужасом узнал очертания архипелага, к которому направлялась «Морская ведьма». Карта его отца. Изображение замерло над одним из островов, который ничем не отличался от десятков других.

«Здесь. Под слоем базальта и времени спит ключ. Артефакт Предтеч. Мы не можем забрать его сами. Наши законы запрещают прямое вмешательство в ход развития примитивных цивилизаций. Но вы... вы можете».

Алекс почувствовал, как в нём закипает гнев, смешанный с отчаянием. «Вы устроили шторм! Вы погубили мой корабль и моих друзей! И после этого говорите о законах?»

В бесстрастном голосе впервые промелькнуло что-то похожее на эмоцию — возможно, сожаление. «Катаклизм был необходим. Это был фильтр. Мы не могли допустить к артефакту тех, кто движим лишь жаждой наживы или власти. Капитан Грей... он был близок к цели, но его мотивы были нечисты. Ты же... ты искал ответы. Искал правду о своём отце».

Алекс замер. Существо было право. Капитан Грей говорил о сокровищах, о богатстве, которое принесёт эта карта. Но Алекс хотел узнать, что погнало его отца в эти опасные воды, что он скрывал в своих последних записях.

«Если я достану этот... артефакт, что тогда?» — спросил он уже тише.

«Мы вернём тебя домой. И примем решение о судьбе твоего вида на основе того, как вы распорядитесь даром Предтеч».

Существо протянуло ему руку. На узкой ладони лежал небольшой предмет, похожий на гладкий чёрный камень овальной формы. Он был тёплым на ощупь и едва заметно вибрировал.

«Это компас. Он приведёт тебя к цели. Но путь будет непростым. Артефакт охраняется не нами».

Алекс взял камень. В тот же миг в его сознании вспыхнула карта — не бумажная, а живая, трёхмерная модель острова с отмеченной точкой глубоко под землёй.

Он поднял взгляд на существо. «Кто его охраняет?»

Ответ был подобен удару молнии. «Те, кого вы называете демонами».

Мир снова перевернулся. Алекс вспомнил легенды, которые рассказывали старые моряки у костров на берегу — истории об огненных тварях, живущих в недрах земли, о подземных чудовищах, охраняющих несметные сокровища. Он всегда считал это пьяными бреднями.

Существо отступило назад, и проход в куполе снова открылся. «Время оценки пришло. Выбор за тобой, дитя противоречий».

Алекс крепче сжал тёплый камень-компас. Он был один на один не просто с инопланетянами и древними тайнами. Ему предстояло спуститься в ад, чтобы спасти человечество от суда тех, кто считает себя богами.

Он вышел из купола обратно в серые джунгли. Компас в его руке пульсировал, указывая путь вниз, в самое сердце острова, где во тьме древнего вулкана его уже ждали.

Глава 5

Компас в руке Алекса пульсировал всё сильнее, его тепло проникало под кожу, превращаясь в едва ощутимую вибрацию, которая, казалось, проходила сквозь всё тело. Он шёл по едва заметной тропе, спускавшейся вглубь острова. Джунгли становились гуще, воздух — горячее и тяжелее. Запах серы теперь был не просто фоном, а душливой пеленой, от которой першило в горле, и слезились глаза. Растительность тоже изменилась: серые лианы сменились странными, фосфоресцирующими грибами, которые росли прямо из чёрного вулканического камня, источая призрачное голубоватое свечение. Они освещали ему путь в сгущающейся тьме, словно указывая дорогу в преисподнюю.

Путь привёл его к огромному разлому в скале. Из тёмного провала вырывались клубы горячего пара и доносился низкий, утробный гул, похожий на дыхание гигантского зверя. Это был вход в вулкан. Компас в руке Алекса вспыхнул ярким светом и вырвался из его пальцев, зависнув в воздухе прямо над разломом. Он вращался всё быстрее, пока не превратился в сияющую сферу, которая затем резко устремилась вниз, в темноту.

У Алекса не было выбора. Он глубоко вдохнул обжигающий воздух и начал спускаться по острым уступам, цепляясь за скользкие камни. Чем ниже он спускался, тем жарче становилось. Вскоре он почувствовал не просто жар, а сухой, опаляющий зной пустыни. Пот мгновенно испарялся с кожи, не успевая даже выступить. Наконец его нога коснулась ровного пола огромной пещеры.

Он оказался в гигантском подземном гроте. Стены пещеры были гладкими, словно оплавленными немислимим жаром. Повсюду из трещин в полу и стенах вырывались струи пара и языки пламени, окрашивая всё вокруг в зловещие багровые тона. А в центре пещеры, на небольшом постаменте из чёрного обсидиана, лежал он — артефакт Предтеч.

Это был не сундук с сокровищами и не сияющий кристалл. Это был сложный механизм из тёмного металла и прозрачного материала, похожего на стекло, внутри которого переливалась и текла, словно живая ртуть, какая-то субстанция. Она постоянно меняла форму, создавая внутри механизма сложные геометрические узоры. Компас Алекса лежал рядом с ним на постаменте, его свет теперь был тусклым и ровным.

Алекс сделал шаг вперёд. Его цель была так близка. Он протянул руку к артефакту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.