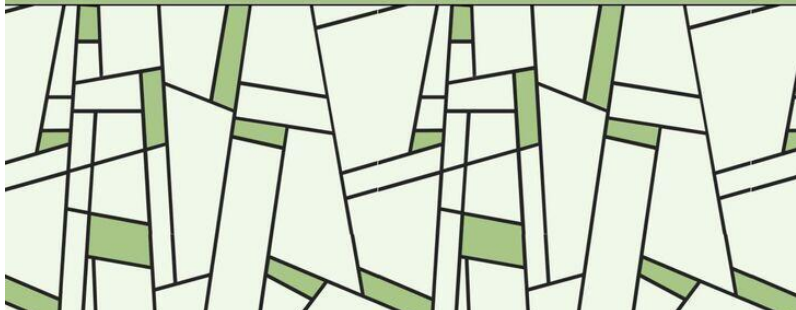


18+

Артур Штерн

КАК УДАЧНО ВЫЙТИ ЗАМУЖ

Научный метод подбора хорошего мужа



Артур Штерн

Как удачно выйти замуж. Научный метод подбора хорошего мужа

<https://litres.ru/74156949>

ISBN 9785007031714

Аннотация

Эта книга — практическое руководство по подбору партнера для замужества, основанное на анализе психологических типов личности.

Здесь нет общих советов. Все конкретно: как понять, кто подходит именно вам, и как к себе привлечь внимание и интерес нужного мужчины.

Артур Штерн предлагает рациональный взгляд на создание семьи.

Эта книга поможет вам избежать случайных ошибок и сделать осознанный выбор партнера на основе его реальных качеств.

Содержание

Введение	5
Женская галерея	8
Глава 1. Афродита	9
Глава 2. Афина	11
Глава 3. Деметра	13
Глава 4. Гера	15
Глава 5. Амазонка	17
Глава 6. Гестия	19
Глава 7. Персефона	21
Глава 8. Кассандра	23
Глава 9. Цирцея	25
Глава 10. Муза	27
Глава 11. Сирена	29
Глава 12. Золушка	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Как удачно выйти замуж Научный метод подбора хорошего мужа

Артур Штерн

© Артур Штерн, 2026

ISBN 978-5-0070-3171-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Выбор партнера и построение отношений часто напоминают движение вслепую, где цена ошибки — годы потраченного времени и эмоциональное выгорание. Большинство проблем в парах возникает не из-за отсутствия чувств, а из-за фундаментального непонимания психологии поведения — как своего собственного, так и партнера.

В этой книге нет общих советов. Все конкретно: как понять, кто подходит именно вам, и как привлечь к себе внимание и интерес нужного мужчины. Вдохновляясь классическими работами К. Юнга, Э. Берна, К. Леонгарда и Н. Мак-Вильямса, автор предлагает собственное осмысление их идей для решения конкретной задачи — поиска подходящего мужа. Данный материал представляет собой оригинальный взгляд на современные поведенческие сценарии и носит исключительно ознакомительный характер.

Книга состоит из трех разделов:

Женская галерея. Здесь представлены 15 психологических портретов. Это зеркало, которое поможет вам определить свою базовую роль и стратегию поведения. Найдите свой тип, чтобы понять свои реальные цели и требования в отношениях.

Мужская галерея. В этом разделе собраны 15 наиболее распространенных мужских типов. Вы научитесь распозна-

вать их характеры, привычки, отношение к женщинам и поймете, как сразу понравиться в самом начале знакомства.

Выбор хорошего мужа. Финальная часть книги посвящена оценке перспектив вашего удачного замужества с каждым из типов мужчин. Вы поймете, кто из них способен стать для вас надежной опорой, а с кем союз обернется разочарованием и потерей времени. Это позволит посмотреть на возможное развитие событий заранее.

Артур Штерн предлагает рациональный взгляд на создание семьи. Эта книга поможет вам избежать случайных ошибок и сделать осознанный выбор партнера на основе его реальных качеств.

Эта книга — ваш личный помощник и собеседник в мире психологических моделей, но не жёсткая инструкция. Все описанные здесь типы и сценарии — обобщённые, авторские интерпретации, а не диагнозы и не истина в последней инстанции. Мы создавали эту книгу для самопознания, улыбки и вдохновения — но не как замену живому разговору с психологом или психотерапевтом, особенно если вы сейчас переживаете непростой период.

Помните: реальные люди всегда сложнее любых схем. Поэтому любые решения — с кем строить отношения, как поступать, что менять в себе — остаются только за вами. Авторы и издатель делятся идеями, но не несут ответственности за ваш личный выбор или возможные последствия. Даже если ваш союз описан как «идеальный», счастье всегда рожда-

ется из живых усилий двоих, а не из совпадения психотипов.

Считайте эту книгу добрым компасом, а не картой, где все пути предрешены. Ваша жизнь, ваши чувства и ваши отношения — в ваших руках. И это прекрасно.

Женская галерея

Каждая глава галереи — это оригинальный художественно-психологический портрет, созданный автором на основе наблюдения за реалиями нашего времени. Чтобы сделать типы характеров более узнаваемыми, мы опираемся на идеи классических психологических школ, развивая представления об их применимости в быту:

Архетипы (в терминологии Карла Юнга): помогают метафорически описать, почему одна женщина чувствует себя хозяйкой положения, а другая — вдохновительницей.

Элементы транзакционного анализа (по Эрику Берну): общеизвестная модель, которая отлично иллюстрирует привычные роли в общении — от ребенка до наставника.

Описания из психоаналитической диагностики (Нэнси Мак-Вильямс): наглядно показывают, как разные люди интуитивно выстраивают свои границы в социуме.

Типы характера (по Карлу Леонгарду): описанные им черты личности прекрасно подходят для демонстрации разных жизненных энергий.

Работая в русле этих подходов, автор представляет собственное аналитическое описание 15 женских психотипов.

Пора поправить прическу... и посмотреть в зеркало: кто я?

Глава 1. Афродита

Чувственность и магия

Я верю, что жизнь создана для наслаждения, а я — для того, чтобы быть ее главным украшением. Мой взгляд всегда немного с хитринкой, потому что я знаю: мир принадлежит тем, кто умеет очаровывать. Я не терплю скуки, серых будней и предсказуемости. Мой день наполняют эмоции, ароматы и красота. Я предпочитаю слова: роскошно, волшебно, страстно и незабываемо.

В моем шкафу нет места практичным вещам, которые убивают женственность. Я выбираю ткани, которые ласкают кожу: тончайший шелк, летящий шифон, бархат. Мои платья всегда подчеркивают линии тела, потому что я горжусь тем, что я женщина. Я люблю яркие или глубокие, чувственные цвета: алый, золотой, изумрудный или черный атлас. Моя сумка — это изящный аксессуар, в котором лежит помада и флакон любимых духов, ведь шлейф аромата должен оставаться в памяти надолго после моего ухода.

Мне нравятся гаджеты, они нужны для того, чтобы запечатлеть красоту момента или создать атмосферу. Я обожаю свой телефон за возможность делать красивые кадры и слушать музыку, которая созвучна моему настроению. Мне важно, чтобы вещь была эстетичной и приятной на ощупь.

Если что-то не работает, я не расстраиваюсь — просто переключаю внимание на что-то более прекрасное, ведь жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на изучение инструкций.

Я не коплю деньги на черный день, потому что верю — для меня всегда светит солнце. Деньги — это возможность окружить себя красотой: купить те самые цветы, поехать к морю или позволить себе дорогое белье. Я умею тратить деньги так, что они возвращаются ко мне с еще большим восторгом. Я знаю себе цену, и эта цена всегда высока, потому что вдохновение, которое я дарю, невозможно измерить цифрами.

Я предпочитаю искусство, музыку и разговоры о чувствах. Я живу здесь и сейчас, смакуя каждый глоток этого мира. Если в жизни случается шторм, я не строю плотины, я просто танцую под дождем, зная, что моя внутренняя сила и обаяние проведут меня через любые преграды. Мои губы всегда готовы к улыбке, а сердце — к новой вспышке чувств. Я здесь, чтобы цвести.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 2. Афина

Госпожа стратег

Я ценю точность и ясность. В моем мире нет места розовому туману и неопределенности. Мой взгляд всегда сфокусирован, потому что я знаю: если ты не контролируешь свою жизнь, ее контролирует кто-то другой. Для меня неприемлемы слова вроде вкусненько или печалька. Это словесный мусор, который только маскирует некомпетентность.

У меня нет перьев или страз. Только идеальный крой, дорогие ткани и цвета, которые заявляют о статусе: глубокий синий, безупречный белый, строгий графит. Я не трачу время на выбор наряда, я выбираю образ для победы. Если я выхожу из дома, я готова к переговорам любого уровня. Я не жду рыцаря, чтобы настроить аэрогриль, для этого есть инструкция. Если прибор не работает, я не обижаюсь на него, я нахожу причину или меняю е на более производительную модель. Время — мой самый ценный ресурс, и я не позволяю никому его воровать.

С деньгами у меня отношения партнерские. Я не жду магии и не верю в тумбочки, где они материализуются. Деньги — это влияние и безопасность. У меня всегда есть финансовый план и четкое понимание того, сколько я стою на рынке. Я не покупаю вещи почти даром, я инвестирую в качество,

которое прослужит долго. Каждая трата должна быть обоснована.

Я не переключаю каналы, когда говорят о политике или курсах валют. Наоборот, я внимательно слушаю, чтобы понимать, куда движется этот мир и как это отразится на моих планах. Я не строю иллюзий и не прячу голову в песок. Если я вижу проблему, я превращаю ее в задачу. Мои губы четко очерчены, в глазах — интеллект и воля. Я знаю, чего хочу, и знаю, как это получить.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 3. Деметра

Мать-опекуниша

Я чувствую покой только тогда, когда все вокруг меня накормлены, обогреты и пристроены к делу. Мой мир держится на заботе, и я не представляю, как можно жить только для себя. Я женщина, которая является сердцем дома. Мой взгляд всегда немного тревожный, потому что в голове я постоянно прокручиваю список: записана ли мама к врачу и есть ли в холодильнике свежий суп. Для меня непонятно, как можно жить только карьерой или своими капризами. Я предпочитаю слова: уютно, полезно, сытно и надежно.

В моем шкафу нет места узким юбкам, в которых трудно дышать, или шпилькам, на которых не добежишь до магазина. Я выбираю натуральные ткани, трикотаж и вещи, которые не сковывают движений. Моя сумка всегда большая, потому что в ней должно поместиться все: от пластыря и бутылки воды до запасных перчаток. Я люблю теплые, земные цвета: шоколадный, оливковый, бежевый. Я выгляжу так, чтобы любому человеку хотелось ко мне прижаться и почувствовать себя в безопасности.

Я ценю мультиварку и робот-пылесос не за их сложность, а за то, что они экономят мое время для семьи. Мне важно, чтобы вещь работала и приносила пользу. Если что-то ломает

ется, я расстраиваюсь, потому что это нарушает привычный ритм жизни, и я стараюсь как можно быстрее найти мастера, чтобы дом снова стал исправным механизмом.

Деньги для меня не магическая пыльца и не инструмент власти, а ресурс для выживания и будущего моих близких. У меня всегда есть запас на черный день и четкое понимание того, сколько стоит жизнь моей семьи на месяц вперед. Я умею находить качественные вещи по разумной цене и никогда не потрачу последнее на безделушку, если знаю, что впереди важные траты для дома. Каждый рубль должен приносить пользу.

Я слежу за новостями, чтобы понять, не угрожает ли что-то спокойствию моей семьи. Я не строю воздушных замков, а создаю прочный фундамент здесь и сейчас. Если случается беда, не плачу и не планирую, я просто начинаю действовать, спасать и лечить. Мои руки привыкли к труду, а сердце — к бесконечному терпению. Я знаю, что без меня все развалится, и эта ответственность дает мне силы.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 4. Гера

Хранительница статуса

Я верю, что порядок в жизни начинается с кольца на пальце и безупречной репутации. Я создана быть законной половиной достойного человека. Мой взгляд серьезен и внимателен, потому что я знаю: положение в обществе — это не подарок, а результат постоянной работы над собой и своим окружением. Я не выношу легкомыслия, случайных связей и неопределенности. Я предпочитаю слова: статус, семья, верность и достоинство.

В моем шкафу вещи, которые никогда не выйдут из моды и всегда выглядят дорого. Я выбираю классические костюмы, платья-футляры и качественное пальто. Мои вещи должны сидеть идеально, ведь я представляю не только себя, но и свой будущий союз. Я люблю сдержанные, благородные цвета: глубокий бордо, темно-синий, бежевый или классический черный. Моя сумка — это статусная вещь от известного бренда, в которой всегда идеальный порядок, а в потайном кармане лежит визитка на случай важного знакомства.

Мой мобильный — это прежде всего инструмент для планирования и поддержания нужных связей. Я ценю свой ноутбук за возможность вести дела и выглядеть профессионально. Если мой пылесос или кофемашина начинают капризни-

чать, я не пытаюсь в них разобраться сама — я сразу вызываю лучшего специалиста, потому что каждый должен заниматься своим делом. Мои вещи должны быть статусными и надежными, чтобы мне никогда не пришлось краснеть за внешний вид.

Я не трачу деньги на сиюминутные прихоти, я инвестирую их в свой образ жизни и будущее моей семьи. Для меня деньги — это возможность принадлежать к определенному кругу, посещать правильные места. Я всегда знаю, сколько стоит качество, и готова за него платить, но никогда не стану сорить деньгами напоказ. Мои финансовые дела всегда в порядке, потому что стабильность — основа моего благополучия.

Я стремлюсь быть в курсе того, что происходит в мире бизнеса и политики, ведь это напрямую влияет на мой статус. Я предпочитаю светские хроники и статьи об успешных союзах. Я живу с прицелом на будущее, выстраивая каждый свой шаг как кирпичик в фундаменте крепкого дома. Если в жизни случается кризис, я не теряю лица и сохраняю ледяное спокойствие, зная, что моя выдержка — это залог победы. Мои губы плотно сомкнуты, а сердце настроено на создание прочного и долговечного союза.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 5. Амазонка

Свобода и независимость

Я ценю независимость и свободу передвижения превыше всего. Я женщина, которая сама прокладывает свой маршрут. Мой взгляд прямой и дерзкий, потому что я не привыкла отводить глаза или ждать чьего-то одобрения. Я не выношу слабости, нытья и попыток ограничить мое пространство. Жизнь для меня — это движение, вызов и проверка на прочность. Я предпочитаю слова: дистанция, азарт, результат и честность.

В моем шкафу нет вещей, которые мешают мне быстро ходить или сесть за руль в любую минуту. Я выбираю качественный деним, кожаные куртки, идеальные кроссовки или ботинки. Моя одежда должна быть прочной и стильной одновременно, подчеркивая энергию и готовность к действию. Я люблю природные, активные цвета: хаки, песочный, стальной или чистый белый. Моя сумка — это удобный рюкзак или шоппер из хорошей кожи, где лежат ключи от машины, абонемент и смартфон с приложением для путешественников.

А еще мой мобильный — это навигатор, трекер моих достижений и связь с миром на моих условиях. Ноутбук всегда со мной, потому что я ценю мобильность и возможность

работать из любой точки. Если кофемолка сломалась, то я просто поменяю ее на новую. Мои вещи должны быть такими же надежными и быстрыми, как я сама, и не требовать лишних церемоний.

Деньги для меня свобода и возможность ни от кого не зависеть. Я сама зарабатываю на свой образ жизни и точно знаю, чего стоит каждый мой успех. Я не жду подарков и не верю в сказочное везение, я верю в расчет и собственные силы. Мои финансовые цели всегда четко прописаны, и я иду к ним кратчайшим путем, не размениваясь на пустяки.

Я стремлюсь быть в курсе технологических новинок и изменений в правилах игры, которые могут коснуться моего дела. Я предпочитаю информацию о спорте, путешествиях и новых возможностях для саморазвития. Я живу в ритме города, постоянно ставя перед собой новые цели. Если в жизни случается препятствие, я не ищу обходных путей, я просто перепрыгиваю его, становясь еще сильнее. На губах играет решительная улыбка, а сердце бьется в ритме моего города.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 6. Гестия

Хранительница домашнего очага

Я люблю тишину и ощущение дома. Мой мир наполнен покоем и ароматом свежего чая. Для меня неприемлемы суета, шумные компании и пустые разговоры.

В моем шкафу нет вызывающих вещей или неудобной обуви. Я выбираю натуральный лен, мягкую шерсть и длинные платья. Моя одежда должна быть как кокон, в котором я чувствую себя защищенной. Я люблю спокойные, природные цвета: бежевый, цвет мокрого песка, серый или нежно-зеленый. Моя сумка это небольшой аксессуар, где лежат книга, любимый бальзам для губ и ключи от моей крепости.

Моя электронная книга всегда заряжена, ведь я ценю возможность погрузиться в другой мир. Если кофеварка перестала работать, я не стану паниковать, я просто заварю чай старым способом и получу удовольствие от момента. Мои вещи должны быть простыми, надежными и приятными на ощупь.

Деньги это мое спокойствие и возможность обустроить свое гнездо. Я не стремлюсь к роскоши ради показухи, я покупаю только то, что приносит мне истинную радость. Я умею беречь ресурсы и всегда знаю, сколько мне нужно для комфортной жизни. Для меня важно чувствовать почву под

ногами и ни от кого не зависеть в своих базовых потребностях.

Я интересуюсь книгами по психологии, искусством и выращиванием цветов. Я живу в своем ритме, не стараясь никого догнать. Если мир вокруг становится слишком громким, я просто закрываю дверь и зажигаю свечи. Мои губы едва тронуты улыбкой, а сердце бьется спокойно и ровно. Я знаю, что самое важное происходит внутри.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 7. Персефона

Вечная девочка

Я люблю чувствовать себя легкой и открытой всему новому. Мой мир полон ожиданий и веры в то, что кто-то мудрый всегда подскажет мне верный путь. Для меня неприемлемы жесткие рамки, скучные обязательства и необходимость принимать окончательные решения. Я предпочитаю слова: возможно, наверное, вдохновение и чудо.

Я выбираю летящие сарафаны, полупрозрачные ткани и вещи, которые позволяют мне или оставаться, или выглядеть юной. Моя одежда часто меняется под настроение или под человека, который сейчас рядом.

Я люблю нежные, акварельные цвета: лавандовый, небесный, фисташковый или персиковый. Моя сумка маленькая и изящная, там лежат блокнот для записей, блеск для губ и талисман на удачу.

Мой мобильный полон красивых снимков и цитат о поиске себя. Мой фотоаппарат это способ сохранить мгновения, которые кажутся мне волшебными.

Если кофемашина ведет себя странно, я не стану ее изучать, я просто подожду того, кто сделает это за меня, ведь в мире так много людей, готовых помочь.

Мои вещи должны быть красивыми и не требовать от ме-

ня лишних усилий.

Я не умею вести бюджеты и строить сложные графики, я верю, что жизнь всегда найдет способ обеспечить меня всем необходимым. Для меня важно чувствовать поддержку и знать, что рядом есть кто-то надежный, кто возьмет на себя сложную финансовую часть жизни. Каждая покупка для меня это не расчет, а импульс и надежда на новую радость.

Я интересуюсь духовными практиками, психологическими тестами и новыми впечатлениями. Я живу в ожидании перемен, не стараясь строить четкие планы на годы вперед.

Если мир вокруг становится слишком требовательным, я просто ускользаю в свои мечты. Мои губы всегда приоткрыты в удивлении, а сердце ждет того, кто поведет меня за собой.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 8. Кассандра

Видящая насквозь

Я всегда вижу то, что скрыто за красивым фасадом. Мой мир полон предчувствий, и я редко ошибаюсь в своих догадках, даже если они никому не нравятся. Для меня неприемлемы пустая беспечность, фальшивые улыбки и слепое доверие первому встречному. Я предпочитаю слова: интуиция, осторожность, риск и правда.

В моем шкафу преобладают вещи темных и глубоких оттенков: антрацитовый, бордовый, ночной синий. Я выбираю одежду, которая не привлекает лишнего внимания. Люблю высокие воротники, объемные шарфы и длинные полы пальто, в которые можно завернуться и наблюдать за миром со стороны. Моя сумка надежная, из плотной кожи, где лежат запасной пауэрбанк, солнцезащитные очки и аптечка на все случаи жизни.

Мой мобильный это мой радар, я всегда проверяю отзывы, смотрю карты и читаю между строк в новостях. Мой видеорегистратор всегда исправен, потому что я ценю контроль над пространством. Если кухонный комбайн издает странный звук, я не жду поломки, я сразу чувствую, что с ним что-то не так, и перестаю им пользоваться. Мои вещи должны быть проверенными и безопасными, я не доверяю ярким но-

винкам с сомнительной репутацией.

Я веду свои дела с предельной осторожностью, всегда имея запасной ход или вариант. Для меня важно чувствовать финансовую независимость, чтобы в любой момент иметь возможность встать и уйти, если ситуация станет опасной. Я не вкладываю ресурсы в сомнительные проекты и не верю в обещания быстрой прибыли. Каждое мое решение это результат анализа всех возможных угроз.

Я интересуюсь аналитикой и психологией, но меня трудно застать врасплох. Если вокруг все начинают радоваться, я невольно ищу причину, почему это скоро закончится. Мои губы часто поджаты, а взгляд пронзает собеседника насквозь.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 9. Цирцея

Стихия и страсть

Я не умею чувствовать наполовину. Мой мир это бушующий океан, и я никогда не соглашусь на спокойную лужу. Для меня неприемлемы серость, равнодушие и осторожность в эмоциях.

Я живу на полную мощь. Я предпочитаю слова: страсть, верность, триумф и навсегда.

В моем шкафу только те вещи, которые заставляют кровь бежать быстрее. Я выбираю натуральную кожу, тяжелый шелк и крой, который заявляет о моей силе. Обожаю красный во всех его оттенках, глубокий черный и золото. Если я надеваю туфли, то это обязательно каблук. Моя сумка это большой кожаный мир, где есть много всего интересного на разные случаи жизни.

Мой мобильный разрывается от звонков и сообщений, потому что я всегда в центре событий.

Музыка должна заполнять все пространство, а кухонная плита должна позволять готовить блюда ресторанного уровня за считанные минуты. А если на кухне перегорит лампочка, я не буду сидеть в сумерках — я вызову мастера, чтобы он заодно заменил всю люстру на более яркую и эффектную.

Мои вещи должны выдерживать мой бешеный ритм и

быть такими же яркими и харизматичными, как я сама.

Я трачу деньги так же азартно, как и зарабатываю их. Для меня это топливо для моих грандиозных идей и способ сделать жизнь тех, кого я люблю, по-настоящему сказочной. Я не экономлю на впечатлениях и подарках, ведь щедрость всегда возвращается сторицей.

Я интересуюсь биографиями великих личностей, масштабными проектами, всем, что расширяет границы возможного.

Я живу страстями и великими целями, не размениваясь на мелкие интриги. Если я люблю, то отдаю всю себя без остатка, создавая для своего избранника целую вселенную. Я люблю до самого горизонта. Мои губы всегда накрашены, а в глазах горит огонь, который способен согреть или испепелить.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 10. Муза

Вдохновение и хаос

Я живу предчувствиями и тонкими материями. Мой мир это мозаика из образов, случайных строк и прекрасных мелодий. Для меня неприемлемы жесткие графики, приземленные разговоры и бытовая рутина, которая убивает полет фантазии. Я предпочитаю слова: вдохновение, аура, созвучие и глубина.

В моем шкафу соседствуют винтажные платья, летящие шарфы и странные украшения с историей. Я выбираю вещи, которые отражают мое текущее состояние, а не отражают диктат моды. Люблю сложные, туманные оттенки: цвет пыльной розы, дымчатый, серебристый или глубокий фиолетовый.

Моя сумка это хранилище маленьких сокровищ, где среди билетов в театр и засохших цветов можно найти флакончик эфирного масла или старую открытку.

Мой мобильный полон записей с обрывками идей и фотографий закатов. Мой проигрыватель виниловых пластинок для меня гораздо важнее современного телевизора, потому что звук должен иметь душу.

Если у меня ломается фен, я не стану расстраиваться — я просто решу, что сегодня время для естественности. Мои

вещи должны обладать характером и вдохновлять меня на новые творческие порывы.

Я не умею планировать траты и следить за скидками. Для меня деньги это возможность купить редкую книгу, сходить на выставку или посидеть в уютном кафе с видом на старый город.

Я ценю в покупках не их практичность, а ту историю и те эмоции, которые они мне дарят.

Я интересуюсь поэзией, философией и всем, что нельзя потрогать руками. Я живу в своем ритме, часто путая день с ночью, если ко мне пришло озарение.

Я умею наполнять жизнь другого человека смыслами и красками, которые он раньше не замечал. Мои глаза всегда смотрят немного сквозь реальность, а сердце чутко реагирует на любую красоту. Я создана, чтобы вдохновлять.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 11. Сирена

Роковая охотница

Я знаю силу своего влияния и умею пользоваться ею без лишних слов. Мой мир это тонкая игра, где каждый жест и взгляд имеют значение. Для меня неприемлемы прямолинейность, простота и отсутствие загадки в женщине. Я предпочитаю слова: магия, влечение, власть и обладание.

В моем шкафу только те вещи, которые создают безупречный силуэт и интригуют. Я выбираю тонкое кружево, прозрачный шифон и ткани, которые напоминают вторую кожу. Люблю коварные и притягательные цвета: черный жемчуг, глубокий винный, мерцающий изумруд или цвет ночного неба. Моя сумка это изящный аксессуар, в котором всегда лежат помада, платок и крошечное зеркальце, чтобы в любой момент убедиться в своей неотразимости.

Мой мобильный это инструмент для создания дистанции и подогрева интереса. Мои беспроводные наушники всегда со мной, чтобы я могла оставаться в своем мире, даже находясь в толпе. Если у меня в квартире закапал кран или заел замок, я не стану искать слесаря в Сети. Я просто упомяну об этой досадной мелочи в разговоре с нужным человеком, и все будет исправлено в тот же вечер. Мои вещи должны подчеркивать мой статус женщины, ради которой мужчины

готовы совершать поступки.

Я не считаю деньги, я оцениваю возможности, которые они открывают. Для меня это прежде всего ресурс для поддержания моей исключительности и красоты. Я умею принимать подарки так, что даритель чувствует себя победителем. Каждое мое финансовое решение это вклад в мою привлекательность, в ореол таинственности, который меня окружает.

Я интересуюсь искусством флирта и секретами красоты древних цариц. Я живу, создавая вокруг себя притягательное поле, в которое легко попасть, но из которого невозможно выбраться. Я умею заставлять мужские сердца биться чаще. Мои губы всегда слегка приоткрыты, а взгляд обещает гораздо больше, чем я готова дать. Я рождена покорять.

О да, это я! Или нет, это совсем не я? Посмотрю дальше, может, там мое отражение?

Глава 12. Золушка

Скромная труженица

Я верю, что за доброту и тяжелый труд жизнь обязательно меня наградит. Мой мир наполнен делами, хлопотами и надеждой на то, что однажды наступит время и для моего отдыха. Для меня неприемлемы эгоизм, лень и привычка требовать чего-то от других, не отдавая ничего взамен. Я предпочитаю слова: терпение, помощь, скромность и чудо.

Я выбираю простые и практичные вещи, которые не жалко испачкать или застирать. В моем шкафу нет места кричащим брендам или неудобным корсетам. Моя одежда должна быть опрятной, но незаметной, чтобы я могла спокойно заниматься своими делами, не привлекая лишнего внимания. Я люблю неброские, пыльные цвета: серый меланж, блекло-голубой, коричневый или цвет чайной розы. Моя сумка это старая добрая помощница, где всегда лежит куча скидочных карт.

Мой старенький мобильный служит мне годами, лишь бы он звонил и принимал сообщения от близких. Мой фен работает с перебоями, но я приноровилась его ремонтировать, потому что тратить деньги на новый, пока этот еще дышит, кажется излишеством. Если на кухне забился слив, я не стану никого звать, просто возьму вантуз или найду в Сети спо-

соб прочистить его, ведь я привыкла справляться со всем сама. Мои вещи служат мне долго, потому что я умею их беречь и ценить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.