

12+

Наталья Моносова

# В ПОИСКЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ЛЕГЕНД

Экскурсия в стихах

Наталья Моносова

**В поиске петербургских  
легенд. Экскурсия в стихах**

«Издательские решения»

## **Моносова Н.**

В поиске петербургских легенд. Экскурсия в стихах /  
Н. Моносова — «Издательские решения»,

Легенды существуют во всех городах. Они привлекают внимание, их пересказывают, передают из поколения в поколение, из уст в уста. Петербург — город о котором сложено множество различных легенд. Среди них есть те, о которых многие не знают. А их можно встретить буквально на каждом шагу. Автор знакомит с легендами о доходных домах, улицах, мостах, а также с другими легендами о Петербурге. В сборник включено около 80 различных легенд в стихах, а также поэма о легендах Михайловского замка.

## Содержание

ЛЕГЕНДЫ О ПЕТЕРБУРГСКИХ ДОХОДНЫХ ДОМАХ	6
ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА БАСИНА	6
ЛЕГЕНДА О ДОМАХ ТРЁХ СЕСТЕР НА ФОНТАНКЕ	7
ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ П. БАДАЕВА, У КОТОРОГО НИКОГДА НЕ БЫЛО ДОЧЕРИ	8
ЛЕГЕНДА О ДОМЕ С БУЛОЧНОЙ, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ	9
ДОМ «КОЛЬЦО»	10
ЛЕГЕНДЫ ПРО ЕГИПЕТСКИЙ ДОМ	11
ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОМ ЭМИРА БУХАРСКОГО	12
ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОХОДНЫЙ ДОМ БАНКИРА ВАВЕЛЬБЕРГА М.И.	13
ЛЕГЕНДА ПРО ТО, КАК ПУШКИНУ ОТКАЗАЛИ ОТ КВАРТИРЫ В ДОХОДНОМ ДОМЕ ОЛИВЬЕ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# В поиске петербургских легенд Экскурсия в стихах

## Наталья Моносова

*Легенды буквально на каждом шагу.  
О них я в стихах рассказать Вам смогу.  
А чтобы в тексте долго не искать,  
Их буду жирным шрифтом выделять.*

*Они жизнь в Петербурге украшают.  
Но, к сожалению, не все их знают.  
А между тем, они в себе несут  
Истори... в которых есть уют.*

*В них доброта, и тот надежды свет,  
Которым Петербург сияет столько лет.  
Итак, начнём. Я приглашаю Вас.  
И начинаю свой в стихах рассказ.*

© Наталья Моносова, 2026

ISBN 978-5-0070-3186-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ЛЕГЕНДЫ О ПЕТЕРБУРГСКИХ ДОХОДНЫХ ДОМАХ

### ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА БАСИНА

*Островского площадь, д.5*

На площади у Александринского театра  
Терем розовый. Он выглядит так ярко.  
Кокошники и кружевные парапеты,  
Из русских сказок разные сюжеты.

На стенах чудеса, волшебные узоры,  
Меж окон петухов придирчивые взоры.  
Фасад как занавеской тюлевой покрыт.  
В нём бесподобный русский колорит.

Был этим домом цесаревич удивлён,  
Убранством был роскошным восхищён.  
Решил он бороды своей не брить,  
Традиции узнать, внедрить и чтить.

**Шло время и взошёл он на престол,  
Был Александром Третьим наречён.  
И объявил всему российскому народу,  
Что будем жить традициям в угоду.**

И обнародовал он царский свой указ:  
Реформы в России начнутся сейчас.  
**Внедряем русские традиции везде.  
Не быть здесь иностранной чехарде.**

**Так, по легенде, этот русский терем-дом  
Стимулом стал для внедренья реформ.**

## ЛЕГЕНДА О ДОМАХ ТРЁХ СЕСТЕР НА ФОНТАНКЕ

*Наб. реки Фонтанки, д.97, д.99, д.101*

**Три дома на Фонтанке, «Три сестры»,  
Похожи чем-то, но все разные они.  
Для дочерей их строил любящий отец,  
Чтоб побыстрее отдать их под венец.**

**Характер каждой дочки папа знал,  
И по нему он цвет фасада выбирал.  
Зеленый, желтый, розовый цвета.  
По ним легко узнать эти дома.**

В гармонии, классическом убранстве,  
Застыли на Фонтанке в постоянстве.  
Есть ризалиты, портики, колонны,  
Фасады с ними у домов объемны.

И каждый дом хоть чем-то, но известен.  
И необычными гостями интересен.  
**Здесь Карамзин бывал, и был Крылов,  
И Глинка на рояле так играл, нет слов!**

**А Пушкин музу встретил здесь свою.  
Мгновенье чудное явилось тут к нему.  
Бывали критики, артисты, декабристы,  
Встречались дипломаты и министры.**

Прошли века. Давно нет трёх сестёр.  
А их приданное сохранно до сих пор.  
В домах по-прежнему жива их красота,  
Её увидеть можно с Горсткаина моста.

## ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ П. БАДАЕВА, У КОТОРОГО НИКОГДА НЕ БЫЛО ДОЧЕРИ

*Восстания улица, д.19*

Все знают ангела на улице Восстания,  
Его история на грани понимания.  
Давайте вместе все его мы навестим,  
Узнаем: что же произошло с ним.

Итак, на доме номер девятнадцать,  
Рыдает ангел уже лет сто двадцать.  
Дом угловой, и скошен угол у него,  
И сразу на щипце вы видите его.

Имеет ангел облик девы юной, милой.  
Ей, по легенде, жизнь стала постылой.  
Своих страданий, мук, не выдержав она,  
Себя убить решила, прыгнув из окна.

**И в память о несчастной дочери своей,  
Владелец дома столько воплотил идей.  
Украшил дом он барельефами обильно,  
Видно страдал по дочери он сильно.**

Там дочь — богиня утренней зари Аврора,  
Она смирилась, плачет, но не спорит.  
И нимб над ней, и круг зодиакальный,  
Дом весь в цветах каких-то нереальных.

Декор великолепен. Как весь дом.  
Никто давно не говорит о том,  
**Что это вымысел, легенда, миф  
Живёт о доме, всех заворожив.**

## ЛЕГЕНДА О ДОМЕ С БУЛОЧНОЙ, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ

*Гражданская улица, д.27*

Есть в Петербурге симпатичный дом,  
Сегодня расскажу я Вам о нём.  
**Там по легенде исполняются желания.**  
**Идут к нему, чтоб воплотить мечтания.**

Дом на Гражданской, двадцать семь.  
Его найдете сразу, без проблем.  
Приметный он и расположен на углу,  
Со знаменитой булочной внизу.

Всё дело в ней. Там хлеб пекли такой,  
Что аромат его и трепет, и покой  
Легко внедрял в сознание людей,  
Да так, что появлялось сто идей:

Что можно изменить, узнать, постичь,  
И для чего сильнее жизнь любить.  
**А если помыслы светлы были, чисты,**  
**То сразу воплощались все мечты.**

Попробуйте! Ведь это не обман!  
И так всегда там рады будут Вам!  
А хлеба свежего прекрасный аромат  
Улучшит Ваше настроение в сто крат.

Такая есть легенда, сказка, миф,  
И люди верят в то, что он правдив.

## ДОМ «КОЛЬЦО»

*Доходный дом купцов Устиновых  
Набережная реки Фонтанки, д.92.*

Есть на Фонтанке необычный двор.  
Внутри него стоит он, круглый дом.  
Дом как Кольцо. Его так и зовут.  
Сейчас узнаем, как он появился тут.

Дом возвести внутри двора, и не иначе!  
Так архитектору поставили задачу.  
Чтобы отдельно от других домов стоял,  
И солнце чтоб собой не заслонял!

Так появился круглый этот дом.  
Восемь квартир всего и было в нём.  
**Всю необычность видно налицо:  
Не дом, а обручальное кольцо.**

И пусть фасад его совсем простой,  
Дом всем известен формой непростой.  
**В его дворе по центру можно встать.  
А в нем желание на счастье загадать.**

## ЛЕГЕНДЫ ПРО ЕГИПЕТСКИЙ ДОМ

*Доходный дом Нежинской Л. И.  
Захарьевская улица, д.23*

Этот дом и необычен, и прекрасен,  
Его облик лишь фантазии подвластен.  
Он под охраной у египетских богов,  
Рад всем, кто навестить его готов.

Национальные орнаменты везде.  
Египта символы всегда на высоте:  
Лотосы на стенах дома, скарабеи,  
Красивые птицы и добрые змеи.

**На фасаде есть восемь полуколонн,  
Венчают их лики богини ХАТХОР.  
Она и красоту, и счастье в дом несет,  
И к большой любви людей ведет.**

А охраняет этот дом Бог Солнца РА,  
Диск солнечный на голове его всегда.  
Чисты у РА все помыслы и бескорыстны.  
В руках у статуй РА есть символ жизни.

**Примета для влюбленных есть такая:  
Тем, кто о любви и верности мечтает,  
Нужно под аркой друг друга обнять,  
И, конечно, с нежностью поцеловать.**

**Тогда бог РА сердца в любви соединит.  
Обоих поцелует и союз ваш утвердит.  
Все боги древнего Египта тоже здесь.  
Они вам подтвердят, что счастье есть!**

## ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОМ ЭМИРА БУХАРСКОГО

*Каменноостровский проспект, д.44Б*

Последний эмир Бухарского эмирата  
Строил в Петербурге для себя палаты.  
А получился стильный у него дворец,  
Роскошный неоклассицизма образец.

Дворец украшен по центру фасада  
Изящной из двух ярусов аркадой.  
Красив, как итальянское палаццо,  
Хотел надолго в нем эмир остаться.

Отделан редким мрамором с Урала,  
Наша столица такого еще не видала.  
А во дворце террасы, балюстрады.  
Колонны, эркеры, чугунные ограды.

На фасаде отделаны рустом столбы,  
Гранеными шарами украшены они.  
**Легенда есть, что в стенах тайники,  
Где сам эмир хранил сокровища свои.**

**Подземный ход, что вёл к мечети,  
О нём еще легенды можно встретить.**  
А был ли в доме он, никто не знает.  
Есть люди, что найти его желают.

**А дух эмира дом свой посещает.  
Сохранность тайников он проверяет.**  
Обижен дух, и возмущён, и огорчён.  
И очень состоянием дома удручён.

Прекрасен внешне, но ужасен изнутри.  
В нём коммуналки, граффити, бомжи.  
Контрасты Петроградской стороны  
Даже во дворцах эмиров есть, увы.

## ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОХОДНЫЙ ДОМ БАНКИРА ВАВЕЛЬБЕРГА М.И.

*Невский проспект, д.7—9*

Дворец Дожей есть в Петербурге свой.  
Он поражает необычной красотой.  
По замыслу заказчика — банкира,  
Дом наделен могуществом и силой.  
Для банка дом роскошным был построен,  
Чтоб вкладчик знал, что чести удостоен  
Клиентом банка быть, доход преумножая,  
Что выгодней в России условий не бывает.  
Как сейф надежный, тайну банк хранит.  
**Вот что о его дверях легенда говорит.**  
**В те годы двери все, что открывались,**  
**Табличками специальными снабжались.**  
Увидев табличку «Толкать от себя»,  
Банкир-заказчик вышел из себя.  
Шуметь, скандалить долго он не стал,  
Входные двери переделать обязал.  
Всем объяснил доходчиво и просто.  
Что ждет от вкладов прибыли он роста.  
Тянуть к себе, и к вкладчикам удачу.  
И только так, не может быть иначе!  
Поэтому и двери нужно переделать,  
И открывающимися их наружу сделать.  
Чтобы вкладчик, открывая эти двери,  
Тянул к себе, а банку доверял сильнее.  
Расчет такой оправдан был вполне.  
Так вкладчиков банкир искал себе.  
Он также офисы в аренду всем сдавал,  
Квартиру лучшую сам в доме занимал.  
Но Революция все планы изменила.  
Все замыслы владельца погубила.  
Банкир гордился так своим палаццо,  
Но в Петрограде он не мог остаться.  
Так зданию, построенному для банка,  
После Революции пришлось несладко.  
В нем что-то отрывали, закрывали,  
В Ленинграде все к нему дорогу знали.  
И чередой черно-белой шли года.  
А дом стоял на Невском, как всегда.  
Но оттепель внесла глоток свободы.  
Нет, там не демонстрировали моды.  
Отрылся в нем валютный магазин.

Названием был он трогательно мил.  
«Березкой» он по-русски назывался.  
Не для людей простых он создавался.  
На этот счет легенда есть другая.  
Даже сегодня совсем не смешная.  
Приметой времени является она,  
Подобным, к сожалению, нет числа:  
**Мальчик на Невском доллар нашел,  
С долларом сам он в Березку пошел.  
И дед его долго ходил в Комитет.  
Доллар вернули, а мальчика нет.**  
А в шестидесятых многих удивили,  
Когда Аэрофлота кассы в нем открыли.  
И в банковском операционном зале  
Полвека билетами лишь торговали.  
Но здание вдруг чужеземцам продали.  
Совсем недолго нового хозяина искали.  
А сейчас открыт элитный в нем отель,  
Обычным людям не попасть туда теперь.  
Так продолжает удивлять всех этот дом,  
Он в Петербурге каждому знаком.  
О нем легенды мы храним и знаем,  
Что разная и у домов судьба бывает.

## ЛЕГЕНДА ПРО ТО, КАК ПУШКИНУ ОТКАЗАЛИ ОТ КВАРТИРЫ В ДОХОДНОМ ДОМЕ ОЛИВЬЕ

*Доходный дом А.К.Оливио (Оливье).  
Ул. Пестеля, д.5  
(ранее ул. Пантелеймоновская).*

*А.С.Пушкин написал в нём  
поэму «Медный всадник»,  
сказку о Мёртвой царевне,  
сказку о Рыбаке и Рыбке.*

Обычный дом, сейчас пятиэтажный.  
На самом деле дом-то очень важный.  
Там Пушкин две поэмы написал,  
И сказки в нём прекрасные создал.

Тогда дом низким, трёхэтажным был.  
Но Пушкин так в нём жить любил.  
**Поэт в нём легкость жизни ощущал,  
И Летний сад в халате посещал.**

**Квартиру он снимал у Оливье,**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.