



12+

Наталья Моносова

В ПОИСКЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ЛЕГЕНД

Экскурсия в стихах

Наталья Моносова

В поиске петербургских легенд. Экскурсия в стихах

<https://litres.ru/74157002>

ISBN 9785007031868

Аннотация

Легенды существуют во всех городах. Они привлекают внимание, их пересказывают, передают из поколения в поколение, из уст в уста. Петербург — город о котором сложено множество различных легенд. Среди них есть те, о которых многие не знают. А их можно встретить буквально на каждом шагу. Автор знакомит с легендами о доходных домах, улицах, мостах, а также с другими легендами о Петербурге. В сборник включено около 80 различных легенд в стихах, а также поэма о легендах Михайловского замка.

Содержание

ЛЕГЕНДЫ О ПЕТЕРБУРГСКИХ ДОХОДНЫХ ДОМАХ	5
ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА БАСИНА	5
ЛЕГЕНДА О ДОМАХ ТРЁХ СЕСТЕР НА ФОНТАНКЕ	7
ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ П. БАДАЕВА, У КОТОРОГО НИКОГДА НЕ БЫЛО ДОЧЕРИ	9
ЛЕГЕНДА О ДОМЕ С БУЛОЧНОЙ, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ	11
ДОМ «КОЛЬЦО»	13
ЛЕГЕНДЫ ПРО ЕГИПЕТСКИЙ ДОМ	15
ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОМ ЭМИРА БУХАРСКОГО	17
ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОХОДНЫЙ ДОМ БАНКИРА ВАВЕЛЬБЕРГА М.И.	19
ЛЕГЕНДА ПРО ТО, КАК ПУШКИНУ ОТКАЗАЛИ ОТ КВАРТИРЫ В ДОХОДНОМ ДОМЕ ОЛИВЬЕ	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

В поиске петербургских легенд Экскурсия в стихах

Наталья Моносова

*Легенды буквально на каждом шагу.
О них я в стихах рассказать Вам смогу.
А чтобы в тексте долго не искать,
Их буду жирным шрифтом выделять.*

*Они жизнь в Петербурге украшают.
Но, к сожалению, не все их знают.
А между тем, они в себе несут
Историю... в которых есть уют.*

*В них доброта, и тот надежды свет,
Которым Петербург сияет столько лет.
Итак, начнём. Я приглашаю Вас.
И начинаю свой в стихах рассказ.*

© Наталья Моносова, 2026

ISBN 978-5-0070-3186-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЛЕГЕНДЫ О ПЕТЕРБУРГСКИХ ДОХОДНЫХ ДОМАХ

ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА БАСИНА

Островского площадь, д.5

На площади у Александринского театра
Терем розовый. Он выглядит так ярко.
Кокошники и кружевные парапеты,
Из русских сказок разные сюжеты.

На стенах чудеса, волшебные узоры,
Меж окон петухов придирачивые взоры.
Фасад как занавеской тюлевой покрыт.
В нём бесподобный русский колорит.

Был этим домом цесаревич удивлён,
Убранством был роскошным восхищён.
Решил он бороды своей не брить,

Традиции узнать, внедрить и чтить.

**Шло время и взошёл он на престол,
Был Александр Третьим наречён.
И объявил всему российскому народу,
Что будем жить традициям в угоду.**

И обнародовал он царский свой указ:
Реформы в России начнутся сейчас.
**Внедряем русские традиции везде.
Не быть здесь иностранной чехарде.**

**Так, по легенде, этот русский терем-дом
Стимулом стал для внедренья реформ.**

ЛЕГЕНДА О ДОМАХ ТРЁХ СЕСТЕР НА ФОНТАНКЕ

Наб. реки Фонтанки, д.97, д.99, д.101

**Три дома на Фонтанке, «Три сестры»,
Похожи чем-то, но все разные они.
Для дочерей их строил любящий отец,
Чтоб побыстрее отдать их под венец.**

**Характер каждой дочки папа знал,
И по нему он цвет фасада выбирал.
Зеленый, желтый, розовый цвета.
По ним легко узнать эти дома.**

В гармонии, классическом убранстве,
Застыли на Фонтанке в постоянстве.
Есть ризалиты, портики, колонны,
Фасады с ними у домов объемны.

И каждый дом хоть чем-то, но известен.
И необычными гостями интересен.

**Здесь Карамзин бывал, и был Крылов,
И Глинка на рояле так играл, нет слов!**

**А Пушкин музу встретил здесь свою.
Мгновенье чудное явилось тут к нему.
Бывали критики, артисты, декабристы,
Встречались дипломаты и министры.**

Прошли века. Давно нет трёх сестёр.
А их приданное сохранно до сих пор.
В домах по-прежнему жива их красота,
Её увидеть можно с Горсткина моста.

ЛЕГЕНДА О ДОХОДНОМ ДОМЕ П. БАДАЕВА, У КОТОРОГО НИКОГДА НЕ БЫЛО ДОЧЕРИ

Восстания улица, д.19

Все знают ангела на улице Восстания,
Его история на грани понимания.
Давайте вместе все его мы навестим,
Узнаем: что же приключилось с ним.

Итак, на доме номер девятнадцать,
Рыдает ангел уже лет сто двадцать.
Дом угловой, и скошен угол у него,
И сразу на щипце вы видите его.

Имеет ангел облик девы юной, милой.
Ей, по легенде, жизнь стала постылой.
Своих страданий, мук, не выдержав она,
Себя убить решила, прыгнув из окна.

**И в память о несчастной дочери своей,
Владелец дома столько воплотил идей.
Украсил дом он барельефами обильно,
Видно страдал по дочери он сильно.**

Там дочь — богиня утренней зари Аврора,
Она смирилась, плачет, но не спорит.
И нимб над ней, и круг зодиакальный,
Дом весь в цветах каких-то нереальных.

Декор великолепен. Как весь дом.
Никто давно не говорит о том,
Что это вымысел, легенда, миф
Живёт о доме, всех заворожив.

ЛЕГЕНДА О ДОМЕ С БУЛОЧНОЙ, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ

Гражданская улица, д.27

Есть в Петербурге симпатичный дом,
Сегодня расскажу я Вам о нём.
Там по легенде исполняются желания.
Идут к нему, чтоб воплотить мечтания.

Дом на Гражданской, двадцать семь.
Его найдете сразу, без проблем.
Приметный он и расположен на углу,
Со знаменитой булочной внизу.

Всё дело в ней. Там хлеб пекли такой,
Что аромат его и трепет, и покой
Легко внедрял в сознание людей,
Да так, что появлялось сто идей:

Что можно изменить, узнать, постичь,
И для чего сильнее жизнь любить.

**А если помыслы светлы были, чисты,
То сразу воплощались все мечты.**

Попробуйте! Ведь это не обман!
И так всегда там рады будут Вам!
А хлеба свежего прекрасный аромат
Улучшит Ваше настроение в сто крат.

Такая есть легенда, сказка, миф,
И люди верят в то, что он правдив.

ДОМ «КОЛЬЦО»

*Доходный дом купцов Устиновых
Набережная реки Фонтанки, д.92.*

Есть на Фонтанке необычный двор.
Внутри него стоит он, круглый дом.
Дом как Кольцо. Его так и зовут.
Сейчас узнаем, как он появился тут.

Дом возвести внутри двора, и не иначе!
Так архитектору поставили задачу.
Чтобы отдельно от других домов стоял,
И солнце чтоб собой не заслонял!

Так появился круглый этот дом.
Восемь квартир всего и было в нём.
**Всю необычность видно налицо:
Не дом, а обручальное кольцо.**

И пусть фасад его совсем простой,
Дом всем известен формой непростой.
В его дворе по центру можно встать.

А в нем желание на счастье загадать.

ЛЕГЕНДЫ ПРО ЕГИПЕТСКИЙ ДОМ

*Доходный дом Нежинской Л. И.
Захарьевская улица, д.23*

Этот дом и необычен, и прекрасен,
Его облик лишь фантазии подвластен.
Он под охраной у египетских богов,
Рад всем, кто навестить его готов.

Национальные орнаменты везде.
Египта символы всегда на высоте:
Лотосы на стенах дома, скарабеи,
Красивые птицы и добрые змеи.

**На фасаде есть восемь полуколонн,
Венчают их лики богини ХАТХОР.
Она и красоту, и счастье в дом несет,
И к большой любви людей ведет.**

А охраняет этот дом Бог Солнца РА,
Диск солнечный на голове его всегда.
Чисты у РА все помыслы и бескорыстны.

В руках у статуи РА есть символ жизни.

**Примета для влюбленных есть такая:
Тем, кто о любви и верности мечтает,
Нужно под аркой друг друга обнять,
И, конечно, с нежностью поцеловать.**

**Тогда бог РА сердца в любви соединит.
Обоих поцелует и союз ваш утвердит.
Все боги древнего Египта тоже здесь.
Они вам подтвердят, что счастье есть!**

ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОМ ЭМИРА БУХАРСКОГО

Каменноостровский проспект, д.44Б

Последний эмир Бухарского эмирата
Строил в Петербурге для себя палаты.
А получился стильный у него дворец,
Роскошный неоклассицизма образец.

Дворец украшен по центру фасада
Изящной из двух ярусов аркадой.
Красив, как итальянское палаццо,
Хотел надолго в нем эмир остаться.

Отделан редким мрамором с Урала,
Наша столица такого еще не видала.
А во дворце террасы, балюстрады.
Колонны, эркеры, чугунные ограды.

На фасаде отделаны рустом столбы,
Гранеными шарами украшены они.

**Легенда есть, что в стенах тайники,
Где сам эмир хранил сокровища свои.**

**Подземный ход, что вёл к мечети,
О нём еще легенды можно встретить.**

А был ли в доме он, никто не знает.
Есть люди, что найти его желают.

**А дух эмира дом свой посещает.
Сохранность тайников он проверяет.**

Обижен дух, и возмущён, и огорчён.
И очень состоянием дома удручён.

Прекрасен внешне, но ужасен изнутри.
В нём коммуналки, граффити, бомжи.
Контрасты Петроградской стороны
Даже во дворцах эмиров есть, увы.

ЛЕГЕНДЫ ПРО ДОХОДНЫЙ ДОМ БАНКИРА ВАВЕЛЬБЕРГА М.И.

Невский проспект, д.7—9

Дворец Дожей есть в Петербурге свой.
Он поражает необычной красотой.
По замыслу заказчика — банкира,
Дом наделен могуществом и силой.
Для банка дом роскошным был построен,
Чтоб вкладчик знал, что чести удостоен
Клиентом банка быть, доход преумножая,
Что выгодней в России условий не бывает.
Как сейф надежный, тайну банк хранит.
Вот что о его дверях легенда говорит.
В те годы двери все, что открывались,
Табличками специальными снабжались.
Увидев табличку «Толкать от себя»,
Банкир-заказчик вышел из себя.
Шуметь, скандалить долго он не стал,
Входные двери переделать обязал.
Всем объяснил доходчиво и просто.
Что ждет от вкладов прибыли он роста.
Тянуть к себе, и к вкладчикам удачу.
И только так, не может быть иначе!

**Поэтому и двери нужно переделать,
И открывающимися их наружу сделать.
Чтобы вкладчик, открывая эти двери,
Тянул к себе, а банку доверял сильнее.**
Расчет такой оправдан был вполне.
Так вкладчиков банкир искал себе.
Он также офисы в аренду всем сдавал,
Квартиру лучшую сам в доме занимал.
Но Революция все планы изменила.
Все замыслы владельца погубила.
Банкир гордился так своим палаццо,
Но в Петрограде он не мог остаться.
Так зданию, построенному для банка,
После Революции пришлось несладко.
В нем что-то отрывали, закрывали,
В Ленинграде все к нему дорогу знали.
И чередой черно-белой шли года.
А дом стоял на Невском, как всегда.
Но оттепель внесла глоток свободы.
Нет, там не демонстрировали моды.
Отрылся в нем валютный магазин.
Названием был он трогательно мил.
«Березкой» он по-русски назывался.
Не для людей простых он создавался.
На этот счет легенда есть другая.
Даже сегодня совсем не смешная.
Приметой времени является она,
Подобным, к сожалению, нет числа:
Мальчик на Невском доллар нашел,

**С долларом сам он в Березку пошел.
И дед его долго ходил в Комитет.
Доллар вернули, а мальчика нет.**
А в шестидесятых многих удивили,
Когда Аэрофлота кассы в нем открыли.
И в банковском операционном зале
Полвека билетами лишь торговали.
Но здание вдруг чужеземцам продали.
Совсем недолго нового хозяина искали.
А сейчас открыт элитный в нем отель,
Обычным людям не попасть туда теперь.
Так продолжает удивлять всех этот дом,
Он в Петербурге каждому знаком.
О нем легенды мы храним и знаем,
Что разная и у домов судьба бывает.

ЛЕГЕНДА ПРО ТО, КАК ПУШКИНУ ОТКАЗАЛИ ОТ КВАРТИРЫ В ДОХОДНОМ ДОМЕ ОЛИВЬЕ

Доходный дом А.К.Оливио (Оливье).

Ул. Пестеля, д.5

(ранее ул. Пантелеймоновская).

*А.С.Пушкин написал в нём
поэму «Медный всадник»,
сказку о Мёртвой царевне,
сказку о Рыбаке и Рыбке.*

Обычный дом, сейчас пятиэтажный.
На самом деле дом-то очень важный.
Там Пушкин две поэмы написал,
И сказки в нём прекрасные создал.

Тогда дом низким, трёхэтажным был.
Но Пушкин так в нём жить любил.
**Поэт в нём легкость жизни ощущал,
И Летний сад в халате посещал.**

Квартиру он снимал у Оливье,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.