



Вера Трушина

Огонек

В

НОЧИ

Вера Трушина
Огонек в ночи

«Автор»

2026

Трушина В.

Огонек в ночи / В. Трушина — «Автор», 2026

В данной книге рассказывается о сельской жизни. Герои оказываются порой в непростых ситуациях, но взаимопомощь помогает им справляться с любыми трудностями. Молодые люди обретают себя, находят свою любовь. В борьбе за свое счастье они показывают свои истинные чувства, качества характера, уважение к старшим. Сохранение семейных ценностей, передающихся из поколения в поколение - основа жизни человека. Герои учатся на своих ошибках, принимают решения, страдают, но идут к своей цели, ибо жизнь у них одна, и другой, увы, не будет...

© Трушина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Вера Трушина

Огонек в ночи

Глава

Огонек в ночи

Тимофей женился рано, сразу же после армии, так и не успев вдоволь нагуляться со своими друзьями детства. Трудно сказать, любил ли он Алену или только это казалось ему. Честно сказать, он и сам не знал об этом. Просто приглянулась на танцах девчонка и решил исполнить волю матери, которая после смерти отца воспитывала его одна. Сказано – сделано. Свадебку сыграли хоть и небогатую, зато веселую, а потом жизнь покатила, как у всех: сначала родился один ребенок, потом другой, а вслед и третий. Жили они с Аленой в своей деревне, работали, воспитывали детей и горя не знали. До поры до времени...

Приехала в их деревню к своей бабушке Маргарита погостить, да так почему – то и осталась надолго. Уволилась в городе с работы, помахала рукой своему бывшему и, упаковав вещи в чемодан, села на свою новенькую машину отправилась к бабуле.

- Что тебе здесь делать? – ворчала Лидия Петровна. – Чем же ты здесь будешь заниматься, ведь у тебя профессия – то не выговоришь. Куда смотрят родители?

- Я уже не маленькая, а взрослая. Родители живут пусть своей жизнью, - отозвалась Рита. – Ну, найду что –нибудь, а там посмотрим. Может, опять вернусь в город, кто знает.

- Да, девонька, хоть говорят, что каждый свою судьбу творит, да только «люди предполагают, а бог располагает». Тебе вот двадцать восемь лет, а семьи еще нет путевой, вечно тебя тянет не в ту сторону.

- Что ворчишь и ворчишь. Вот к тебе притянуло, может здесь поумнее с тобой, - ответила Рита и обняла бабушку.

- Ой, подлиза ты, Ритуля. Знаешь, что я тебя люблю и только счастья тебе желаю, - проговорила Лидия Петровна. – Устраивайся. Как говорится: «Утро вечера мудренее». Поживем – увидим.

Утром, действительно, все было по- другому. Бабуля затопила печку, стало тепло и уютно, как в детстве. Потом запахло вкусными пирожками и чаем с мелиссой.

- Вставай, засоня. В деревне так поздно не встают. Привыкай теперь, - сказала бабушка, заглянув в комнату Риты.

- Ну еще чуть – чуть, баб Лид. Сейчас встану, - Рите совсем не хотелось вылезать из – под одеяла.

- Все на столе, остынет, - сурово сказала бабушка.

- Один момент! Я быстро! – Рита вскочила с дивана и стала собираться.

Днем она решила на машине съездить по поводу работы в центр села, где располагались все магазины, Дом Культуры, почта и телеграф, фотоателье и другие «достопримечательности» села.

- Куда ты поедешь на своей тарантайке! – возмутилась бабуля. – Туда пешком надо топтать. Угровишь свою железяку, на чем домой поедешь?

- Бабушка, в ней столько лошадиных сил, что не сосчитать.

Но не успела Маргарита выехать со двора, как чуть не угодила под колеса трактора. Снегу намело предостаточно, и колеса стали пробуксовывать.

- Куда прешь, лось сохатый! – крикнула Маргарита трактористу. – Не видишь, что ли мою красавицу?! Давай назад! Я выехать не могу!

Парень спокойно вышел из кабины, посмотрел на ее «красавицу» и ухмыльнулся:

- Нашла «красавицу», вот у меня красавец, так красавец!

Маргарита с презрением оглядела новенький трактор, потом тракториста и, как можно спокойнее, сказала:

- Ничего особенного. Лучше бы помог мне.

- С превеликим удовольствием. Куда путь держите?

- Работу ищу, - буркнула Рита.

- Тогда Вам надо в Дом Культуры, там одна мамзель уходит в декретный отпуск, а так в деревне очень сложно найти что –нибудь. Все, как говорится, при делах.

- Вытащите меня, поеду, посмотрю этот ваш Дом Культуры, - примирительно сказала Маргарита.

Когда Тимофей помог ей выехать, Рита улыбнулась ему в ответ и покатила по деревенской улице. Но эта улыбка запала ему в душу, и он не мог ее забыть, как ни старался. Когда Рита улыбалась, на щеках ее появлялись ямочки, а глаза обволакивались загадочным светом. «Колдовской взгляд, - говорила всегда бабушка. – Это тебе в наследство досталось от наших предков».

В Доме Культуры Риту встретили очень хорошо, они уже и не надеялись, что найдут на место Елизаветы кого –нибудь: все –таки руководить танцевальным кружком далеко не каждый сумеет. А Рита сможет, так как в детстве ходила не только на танцы, но и на другие кружки тоже. А в итоге – менеджер по персоналу.

-Бабуля, я нашла себе работу! – воскликнула Рита прямо с порога. – Заживем теперь с тобой!

- Ну и ладненько, все не одной жить, - обрадовалась Лидия Петровна. – Может и жениха себе сыщешь среди местных: парни – то они работающие.

- Зато грубые и совсем не романтичные.

- Да откуда ты знаешь, ты ведь нигде не была.

- Предполагаю.

-Зазря неча на мужиков валить. Без мужика в деревне не проживешь, трудно. Нужна сила, помощь, чтобы раньше времени в ящик не сыграть, - ответила женщина.

- Но ты же ведь живешь без деда и никого взамен не ищешь, - сопротивлялась Рита.

- Ну, так уж сложилось. После его смерти никто особо в женихи – то и не набивался. Сама потихоньку по дому хлопочу, хозяйство маленькое: десять курочек и петушок, пять важных гусей, кошка да хрюшка в сарае. А уж чтобы там корову или бычка завести, то тут помощник очень важен. Поэтому деревенские женщины держатся за своих мужей, хоть некоторым и живется несладко. Тут уж кому как повезет в жизни. Городским проще. Вот, например, ты собрала вещи и приехала. А наши куда поедут, если ребятки маленькие и денег особо нет?

Маргарита поняла, что затронула «большую» тему бабушки, и та готова часами ее обсуждать, быстро переключила ее внимание. Она сказала, что на работу будет ходить пешком, так как это полезно для здоровья.

- Правильно, детка. Здесь и недалеко совсем, что дурью – то маяться. А машинку твою мы укроем, чтобы снег ее совсем не запылил, - заботливо сказала Лидия Петровна.

-Хорошо, - ответила Рита.

Вдвоем они весело пообедали, пошутили еще на разные темы, потом Рита помогла бабушке с ее нехитрым хозяйством. Темнеет в деревне рано, и не успела Рита оглянуться, как зажглись огоньки в домах соседей. Рита открыла чемодан и достала свои наряды. Она отобрала вещи для работы и для отдыха. «Надеюсь, здесь есть хоть какой – то досуг, - подумала Рита. - Кино там или танцы».

День подходил к концу. Все реже стал слышен лай собак, вдали еще тарахтел чей – то трактор, а на небе уже занималась ярко – красная вечерняя заря...

Неделю Маргарита отработала с интересом и с молодым задором: все готовились к новогоднему концерту, и нужен был такой номер, чтобы понравился зрителям, которые придут отдыхать от повседневных забот. Рита долго перебирала варианты, но местные девчонки быстро ей подсказали идею, и занятия начались. Потом она познакомилась с другими сотрудниками культурного заведения, но всех почему – то интересовала ее личная жизнь. Помня наказ бабушки: никому ничего не рассказывать, чтобы избежать сплетен и пересудов, Маргарита отвечала невнятно и неопределенно. Женщины недоумевали, что она такая молодая здесь делает, тем более городская.

- Решила скрасить одиночество бабули, - отвечала Рита.

- Лидию Петровну мы уважаем, хорошая тебе досталась бабушка, - поддержали разговор женщины. - Не подведи ее.

- Не подведу, - подтвердила Рита.

А в конце рабочего дня, когда все уже выходили из здания, вдруг «нарисовался» Тимофей. Женщины многозначительно переглянулись и заулыбались.

- Тимка, ты что в библиотеку за книжкой пришел? – спросили они с издевкой.

- Ага, за азбукой, - ответил Тимофей.

- Не груби тетям, - ответила библиотекарь Зинаида. – Как жена поживает и дети?

- Нормально, - ответил Тимофей. – Я по делу.

Тимофей пропустил женщин вперед, а сам пошел рядом с Маргаритой.

- Что – то я не вижу твоей машины, сломалась что ли? – спросил он с участием.

- Да нет. Стоит моя красавица дома, под пологом нежится. Морозный воздух для здоровья иногда полезен, вот и хожу пешком, - беззаботно ответила девушка. - А ты что такой заботливый? Жена и дети тебя разве не ждут?

- Подождут. Ты обращайся, если что. Меня Тимофеем зовут. Здесь каждая собака на деревне меня знает.

- Я поняла. Хорошо, спасибо. Вообще – то бабушке надо во дворе почистить снег. Пригнал бы свой трактор и почистил. Надоело лопатой махать.

- Завтра приеду, жди, - с радостью согласился Тимофей.

На следующий день, возвращаясь с работы, Маргарита увидела возле дома синенький трактор Тимофея, но его в нем не было. От грейдера и до самого крылечка была широкая расчищенная дорога, по которой было легко ступать. Когда Рита вошла в дом, она увидела за столом сидящего Тимофея, а напротив бабушку, старавшуюся угодить своему гостю.

- Вот еще поешь немного. Все домашнее, свежее. Бери еще ватрушку, не стесняйся, - приговаривала Лидия Петровна. - Чай не чужие мы, свои, деревенские.

- Спасибо, Лидия Петровна, я уже сыт, засиделся у Вас, - смущенно говорил Тимофей.

- И правда засиделся, - сказала Рита. - Тебя дома тоже ждут. А за заботу спасибо.

Попрощавшись с Тимофеем и закрыв за ним дверь, бабушка накинулась на Риту:

- Что ты как с цепи сорвалась. Парень старался, чистил для нас дорогу, а ты так бесцеремонно с ним. У нас так не принято.

- Бабушка, от добра добра не жди. Конечно, хорошо, что он помог, но что – то мне подсказывает сердце, что не просто так.

- Да у него семья, напраслину не наводи на него, - и бабушка огорченно махнула рукой.

Тимофей, видимо, обиделся, что Рита так с ним поступила, но ничего поделать с собой не мог, и через неделю снова ждал ее около ДК.

- Вечер добрый, Маргарита, - как ни в чем не бывало произнес молодой мужчина. – Ты, я смотрю, никуда не ходишь: работа – дом, дом – работа.

- А куда еще мне ходить, я ведь сама работаю в культурном центре села, - ответила Рита.

- Давай тогда погуляем немного, - предложил Тимофей. – Дома скучно.

- Ага, чтобы завтра вся деревня об этом говорила, что я гуляю с женатиком. Зато тебе весело будет. А что я бабушке скажу?!!

- Скажешь, что случайно встретились. Я больше должен переживать, ведь у меня жена Аленка и сыновья, - настаивал отчаянно Тимофей.

- Вот и иди к своей Аленке, а меня оставь в покое. Бабушкино спокойствие для меня дороже всего на свете, - резко ответила девушка.

Они опять поссорились, и каждый пошел по своей улице, освещенной ночными фонарями.

Приближался Новый год, и все суетились, готовясь встретить достойно праздник. Бабушка тоже сделала холодец целую кастрюлю, потом один вечер они с Ритой лепили пельмени, как будто на свадьбу, покупали продукты для салатов.

- Ну зачем так много! - недоумевала Рита. – Мы же будем с тобой вдвоем.

- А вдруг твои родители приедут сюрпризом, еще кто –нибудь заглянет на огонек. Нет уж, сраму я не потерплю. Пусть лучше останется еда, после праздника дадим волю нашему аппетиту.

- Ладно, - согласилась Маргарита. - Надо, значит надо.

Тимофей больше не беспокоил Риту, хотя пару раз проносился мимо на своем «железном коне», но даже не поздоровался. «Гордый, - подумала Рита, - но я тоже не из последних. Цену себе знаю».

Тридцатого декабря в семь часов вечера начался концерт. Лидия Петровна сидела в первом ряду посередине, и ей хорошо было видно, что артисты слегка волновались, и это придавало еще большую таинственность и загадочность происходящему. Рита была за кулисами со своими девчонками. И хотя они были одеты одинаково, но каждая из них выглядела очаровательно в этих блестящих современных платьях. Когда музыка смолкла, и номер подошел к концу, ведущая попросила Риту выйти на сцену. Зал аплодировал от души не только девчонкам, но и Рите. Выглядела она в длинном с разрезом платье просто шикарно. Его он надела всего второй раз в жизни, потому что уж слишком нарядно оно было для повседневной жизни.

- Bravo!!! – закричал Тимофей с последнего ряда.

Рита сказала зрителям «спасибо» и быстро ушла вслед за девчонками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.