

A large, detailed, metallic robot stands in a desolate, hazy landscape. The robot is the central focus, with its body and limbs covered in intricate mechanical details, including joints, bolts, and various components. Its head is a complex assembly of metal plates and a central circular element. The background is a vast, open landscape with rolling hills and a hazy sky, suggesting a post-apocalyptic or alien environment. The overall color palette is dominated by greys, blues, and muted earth tones.

Denny Ritchie

ПЯТЬ МИНУТ ДО МАРСА,

Denny Ritchie

Пять минут до марса.

«Автор»

2026

Ritchie D.

Пять минут до марса. / D. Ritchie — «Автор», 2026

После того как на земле стало невозможно существовать, люди задумались о переселении. Но не смотря на современные технологии и роботов которые облегчили бы жизнь на другой планете, жестокость привела к играм с жизнями. Главный герой будет бороться за справедливость. Получится ли ему это, и сдержит ли слово, которое дал своему отцу.

© Ritchie D., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Denny Ritchie

Пять минут до марса.

Глава 1

Земля захлебнулась в хаосе. За войной пришел голод, за голодом — болезни и смерть. Люди исчезали один за другим, а воздух стал настолько отравленным, что каждый вдох напоминал медленную казнь. Лишь самые богатые еще могли позволить себе думать о будущем. Они решили покинуть умирающую планету и основать новую жизнь на Марсе.

Но даже новой цивилизации нужны были рабочие.

Так появился Турнир.

Жестокий, бессмысленный, кровавый отбор, в котором право на жизнь получал только сильнейший.

Под прозрачным куполом возвышалась гигантская арена. Трибуны были заполнены до отказа. Ни одного свободного места.

Олигархи, промышленники, политики — весь цвет человечества собрался посмотреть на чужую борьбу за право жить. Мужчины блистали дорогими костюмами и изысканными головными уборами. Женщины сверкали драгоценностями, роскошными платьями и безупречным макияжем. Смех, звон бокалов и оживленные разговоры наполняли ложи, словно впереди ожидалось не кровавое зрелище, а театральная премьера.

— Добро пожаловать на первый Турнир этого года! — раздался над ареной уверенный голос ведущего.

Высокий худошавый мужчина с зачесанными назад темными волосами стоял в центре арены. Его идеально сидящий строгий костюм резко контрастировал с происходящим вокруг, а аккуратно подстриженная борода образовывала необычный узор, придавая лицу хищную выразительность.

Арена взорвалась аплодисментами.

Зрители поднялись со своих мест. Несколько минут под прозрачным куполом не смолкал гром оваций.

Когда шум наконец стих, ведущий снова поднял руку.

— Сегодня двое участников докажут, кто достоин занять место среди избранных — он сделал паузу, позволяя словам повиснуть в воздухе. — Место, о котором миллионы людей уже не смеют мечтать. Один покинет эту арену победителем, а второй останется здесь навсегда.

Он медленно повернулся к массивным воротам.

— Встречайте наших воинов!

Тяжелые металлические створки с грохотом разошлись в стороны.

На арену вышли двое мужчин.

Оба были крепкого телосложения, двигались спокойно и уверенно. Их легкая броня защищала лишь жизненно важные части тела, оставляя руки и ноги открытыми для большей подвижности. За спинами виднелись рукояти оружия.

В противоположной части арены открылись такие же ворота.

Из темноты вышел третий участник.

Робот андроид.

С первого взгляда его невозможно было отличить от человека. Те же пропорции тела, те же движения, та же экипировка. Только взгляд был абсолютно пустым — каменным, без единой эмоции.

За его спиной покоился длинный боевой трезубец.

Все трое остановились возле ведущего.

На трибунах воцарилась тишина.

— Два человека против машины, — произнес ведущий. — Им необходимо продержаться всего пять минут. Если смогут и только один из них отправится на Марс.

Он посмотрел каждому в глаза.

— Пусть судьба будет благосклонна к вам в эти последние или первые пять минут новой жизни.

Он резко повернулся к трибунам.

— Мы начинаем битву за Марс!

Пронзительный сигнал прорезал воздух.

Время пошло.

Ведущий спокойно отошел к платформе. Та плавно подняла его высоко над ареной, освобождая место для боя.

Наступила абсолютная тишина.

Противники замерли.

Человек с копьем медленно переступил вперед.

Второй вытащил из ножен две короткие сабли.

А андроид стоял неподвижно.

Несколько бесконечно долгих секунд никто не решался сделать первый шаг.

И вдруг

Робот сорвался с места.

Настолько стремительно, что человеческий глаз едва успел уловить движение.

Трезубец описал сверкающую дугу.

Первый удар.

Воин успел подставить древко копья.

Раздался оглушительный металлический звон.

Искры брызнули во все стороны.

Второй удар, затем третий, четвертый.

Андроид атаковал без единой паузы, его движения рассчитывал сверхмощный компьютер. Каждый выпад был смертельным, каждый удар сильнее предыдущего.

Человек едва успевал защищаться.

Тем временем второй воин бесшумно зашел машине за спину.

Рывок.

Сабли молнией устремились к шее андроида.

Но робот словно видел происходящее затылком.

Не оборачиваясь, он резко ударил древком назад.

Воздух взорвался глухим треском.

Воин отлетел на несколько метров.

Не успел он подняться, как трезубец пронзил ему бок.

Кровь брызнула на песок.

Крик боли утонул в восторженном реве трибун.

Робот мгновенно развернулся обратно.

Удар.

Воин с копьем успел выставить оружие, но чудовищная сила отбросила его назад. Он рухнул на спину, тяжело ударившись о землю.

Зрители смеялись и аплодировали, а кто-то уже делал ставки, сколько секунд осталось людям.

Шансов практически не было.

Андроид превосходил их в скорости, точности и силе.

Воины переглянулись и одного взгляда оказалось достаточно.
Поодиночке они погибнут, но вместе возможно, смогут его победить.
Они бросились вперед одновременно.
Копье обрушилось сверху.
Сабли ударили снизу.

Андроид вращал трезубец с невероятной скоростью. Металл сталкивался с металлом, воздух звенел от ударов. Искры вспыхивали одна за другой, словно вокруг разлетался раскаленный дождь.

Песок под ногами взлетал облаками и каждый выпад оставлял новую рану.

Кровь стекала по рукам бойцов, пропитывала одежду, капая и окрашивая песок алым цветом.

Они слабели, но продолжали наступать.

Неожиданно копейщик намеренно открылся.

Робот мгновенно нанес смертельный выпад.

Именно этого они и ждали.

В последний миг второй воин оказался сбоку.

Сабли отвлекли машину лишь на долю секунды и этого хватило.

Копье с силой вошло прямо в грудную пластину андроида.

Раздался треск металла.

Искры вырвались из пробитого корпуса.

Робот замер и его движения стали рваными.

Трезубец выпал из рук.

Через мгновение машина рухнула лицом в песок.

Наступила тишина.

Затем арена взорвалась ликованием.

Один из воинов тяжело подошел к поверженному противнику, поднял саблю и одним мощным ударом отсек ему голову.

Толпа обезумела, казалось — бой окончен, но правила турнира были безжалостны.

Победитель мог быть только один.

Два измученных человека посмотрели друг другу в глаза, их лица были залиты кровью, а дыхание стало тяжелым.

Они молча кивнули, принимая неизбежное.

Оружие снова поднялось и поединок продолжился.

Несколько быстрых ударов и копьё рассекло плечо.

Сабля оставила глубокую рану на бедре.

Один из бойцов потерял равновесие и рухнул на колени, оружие выскользнуло из ослабевших рук.

Он поднял взгляд.

Его противник тяжело подошел ближе.

Острие копья уперлось ему в грудь.

Еще мгновение

И все закончится.

Воин глубоко вдохнул и уже приготовился нанести последний удар, но вдруг его лицо исказила невыносимая боль.

Он застыл.

Из груди медленно показались окровавленные зубцы трезубца, а по губам потекла кровь.

Позади него стоял обезглавленный андроид, все еще способный убивать.

Робот нанес свой последний удар прежде, чем окончательно отключиться.

Воин опустил взгляд на пронзившее его оружие, выронив копье из ослабевшей руки, бросил последний взгляд на стоящего на коленях товарища и рухнул на песок.

В ту же секунду по арене разнесся протяжный сигнал.

Пять минут истекли.

Небольшая деревня, с старыми серыми домиками, расположенная совсем недалеко от самого центра, разделяющая мир богатых и бедных высокой бетонной стеной. Деревня рабочих, трудящихся на благо богатеев. Сам вид деревни вызывает настороженность, пустые улицы, на деревьях почти нет зелени, в воздухе стоит дымка. И вот среди домов промелькнула тень, человек в серой накидке, что-то пряча за пазухой. Пробежал мимо одного дома, через дорогу и быстро к другому, к двери, остановился осмотрелся по сторонам и в дом, захлопнув дверь.

— Ядома. — скидывая с себя накидку.

Парень, 18 лет, нормального телосложения, темные волосы, голубые глаза по имени Дин.

— есть кто? — скинув накидку в прихожей на тумбу, достав из-за пазухи булку хлеба.

В прихожую вышла тихими шагами и прижавшись к проему девушка, с опечаленным взглядом.

С темными длинными волосами, худощавого телосложения, не высокая, с выраженными глазами по имени Эмми.

— Как он? — обеспокоено спросил он глянув на нее, и направился мимо нее на кухню.

— совсем плох, я боюсь ему не долго осталось. — ответила она проводив его взглядом затем направилась за ним.

Дин подошел к старому столу положив хлеб, глубоко вдохнул хотел сказать, но тяжелый кашель доносившийся с дальней комнаты перебил его.

— он хочет тебя видеть. — произнесла Эмми. Затем добавила. — Прошу сходи к нему. Ради меня.

Парень глянул на девушку, глубоко вдохнул и осторожными шагами направился в комнату.

Там в постеле лежал пожилой мужчина, худощавого телосложения, бледный смотрел в окно.

Дин подошел к кровати, осторожно присел с краю, взяв мужчину за руку.

— Отец. — прошептал он.

Тот тяжело дыша, медленно повернул голову.

— Мой мальчик. — с хрипотой и дрожью в голосе, произнёс мужчина.

— Как ты себя чувствуешь? — спросил парень, стараясь улыбаться, но слезы проступившие из глаз выдавали его переживания.

— уже лучше. — успев договорить, мужчина снова раскашлялся.

— мне удалось раздобыть булку хлеба. — дождавшись когда мужчина откашляется, произнес Дин.

— это хорошо, ты молодец сынок. — хрипло произнёс мужчина, тяжело вдохнув воздух.

Парень отвернулся, заметив в дверях стоявшую Эмми. Слезы ее стекали по щекам.

— мне осталось не долго, — продолжил мужчина. — позаботься о своей сестре. Я знаю ты сможешь дать ей светлое будущее. Ты сильнее чем думаешь.

— я обещаю. — прошептал Дин.

— хорошо, теперь все будет хорошо. — тихо повторил мужчина и обмяк.

— отец. — сжав руку сказал он.

Эмми подошла ближе, прислонив пальцы к шее, пульс еле прощупывался.

— он слишком ослаб. — произнесла она.

Тот осторожно отпустил руку мужчины, и быстрыми шагами вышел из комнаты в кухню.

Послышался вопль, глухие удары дерева.

Эмми поправив с заботой поправила одеяло, затем осторожно направилась вслед.

Подойдя к столу Дин упер кровавые кулаки в столешницу, его безумный взгляд был направлен в окно.

Эмми тихо зашла на кухню, обратив внимание на сломанную дверь и кровавые следы, и подошла к парню, бережно коснувшись его предплечья.

— успокойся. — мягко произнесла она. — ты не виноват. — она сделала паузу. — мы справимся, вместе мы сможем все преодолеть.

Дин повернулся к ней, его лицо уже было спокойным.

— что нам теперь делать? — спросил он, и тут же крепко обнял ее, прижав к себе.

— я не знаю, не знаю. — повторяла Эмми закрыв глаза из которых текли слезы, поглаживая парня рукой по спине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.