

ЛИЗА БЕДНАЯ И КОВАРНЫЙ ПЕДАГОГ ЭРАСТ

АНАСТАСИЯ БАЛУТА



18+

Анастасия Балута

Лиза бедная и коварный педагог Эраст

<https://litres.ru/74159197>

SelfPub; 2026

Аннотация

Елизавета Бедная — студентка филфака с внешностью топ-модели, кукольными глазами и грудью четвёртого размера. Но фамилия своё берёт: денег нет, личной жизни нет, а впереди — экзамен. Преподаватель — Эраст Измайлович Хотихин, колоритный потомок осетинских князей и латвийских кровей, который игнорирует сорок девиц на потоке и одаривает вниманием только двух парней.

Лиза и её подруга решают: если Хотихин не видит женщин, значит, надо заставить его увидеть. План: соблазнить преподавателя любым способом. Вот только в день «индивидуальных занятий» девушкам назначена пересдача по медицинским повязкам. И чтобы успеть везде, они являются на встречу с Хотихиным... в бинтах. Встреча с преподавателем оборачивается пожарной тревогой, двумя огнетушителями и полным фиаско.

Сатирическая пародия на «Бедную Лизу» Карамзина, где классический сюжет переворачивается с ног на голову: Лиза

не тонет, а «угорает» в пене, Эраст оказывается не злодеем, а жертвой Домостроя, но всех ждёт счастливый финал.

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Анастасия Балута

Лиза бедная и коварный педагог Эраст

Рассказ

**(ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА, ПРОСТИ МЕНЯ,
КАРАМЗИН)**

Елизавета Степановна Бедная, девица девятнадцати лет, студентка первого курса филфака известного Многопрофильного Государственного университета, сидела на подоконнике четвёртого этажа, свесив одну ногу и подогнув другую, так что из прорези модных рваных джинсов призывно выглядывала смуглая, прожаренная солярием кожа девичьей коленки.

Глядя на Лизу, никто не посмел бы сказать, что она «бедная», ибо сразу в глазах мужчин вспыхивал огонёк беспрельного восхищения, а в глазах женщин — столь же беспрельной зависти. И в голове возникал только один вопрос: боги, на какой ферме её выращивали?! Потому что была Лиза пепельной блондинкой (немного крашеной, но кто в наше

время носит естественный цвет!), с огромными, как у куклы, голубыми глазами, которые она каждое утро тщательно выделяла подводкой, с обалденной фигуристой фигурой и своей собственной природной грудью четвёртого размера.

Но фамилия Бедная, несмотря на весь её шикарный вид, подходила Лизе даже очень хорошо, и не потому что девица была поклонницей творчества незабвенного Николая Михайловича, а потому что у неё банально никогда не было денег. В прямом смысле. Да и в личной жизни эх скажем правду, счастья тоже не было. Но давайте всё по порядку.

Поклонницей творчества Карамзина была Лизина матушка, в прошлом тоже филологиня, романтичная и изящная, а ныне — учительница русского и литературы в московской школе да не важно, какой. Это была дородная пышногрудая дама в строгих очках, у которой, когда она заходила в класс, сначала заходил её бюст, а потом уже, как каравелла из известной песни, всплывала и вся она сама. Звали её в девичестве Анна Керенская, но она не любила историю, а любила литературу, поэтому усматривала в своей исторической фамилии связь не с известным революционным деятелем, чья фамилия случайно совпала, а со знаменитой музой Александра Сергеевича — той самой Анной Керн, которой Пушкин посвятил «Я помню чудное мгновенье». На пятом курсе филфака, ещё в годы Перестройки, вышла она замуж

за своего сокурсника, Дениса Бедного, и вскоре, поскольку брак заключили, как тогда было модно, по залёту, прямо к защите диплома родилась у неё красавица-дочка, которую сентиментальная матушка и решила назвать Лизой. Писала она диплом по творчеству Карамзина, аналогия показалась ей удачной, а фотографии беззубого улыбающегося младенца с подписью «Лиза Бедная», показанные на ГОСах преподавателям как Приложение к скудным трудам её творчества, помогли ей этот диплом защитить.

Красотой Лизина маман обладала несомненной, а вот серого вещества в её черепной коробке было немного. Поэтому, унаследовав красоту матушки (больше, увы, наследовать было нечего), росла Бедная Лиза прекрасной, но не очень счастливой. В школе девочка училась неплохо, ей многое прощали за её кукольную внешность и педагогический стаж маменьки. Свою красоту Лизетка уважала и ценила с детства, ухаживала за собой, завивая кудри и полируя ногти, до потери сознания. При этом, на зависть всем умным её одноклассницам, могла она безнаказанно для своей шикарной фигуры съесть хоть полбатона в один присест: если где и откладывались лишние сантиметры, так это в области её шикарного уже в подростковом возрасте бюста. Бюст этот с самого начала её жизни, как только начал расти, доставлял Лизе немало неприятных ощущений. Сначала он просто банально болел, потом его начали замечать подружки в душе-

вой и смущённо хихикать, а после — вздыхать завистливо. На рубеже одиннадцати-двенадцати лет он уже призывно топорщил суровую ткань школьной формы, и его начали замечать также мальчишки-одноклассники, но были они бестолковые и шумные, как воробьи, не понимали ещё, зачем эти выпуклости нужны, а потрогать хотелось. Поэтому мальчишки просто больно щипали Лизу за грудь и ржали, как кони, слушая её возмущённые вопли.

Разочаровавшись в одноклассниках, обратила Лизетка внимание на представителей мужского пола классов постарше, которые красоту её оценили и постепенно, тайком, приобщили к запрещённым школьникам разделам искусства, где ценилась красивая внешность, фигуристая фигура и особенно вдохновивший бы любого художника эпохи Ренессанса бюст. Это пришлось ей по душе, особенно то обстоятельство, что за массу приятных ощущений её вдобавок угощали мороженым, водили в кино и даже иногда подносили рюкзак до дома. Поэтому девица Лиза Бедная окончила школу уже совсем не девицей, с махровым синим аттестатом и глубокими познаниями в области вложения своего тела в правильные инвестиции.

В учёность и литературные дебри Лизавета, вопреки желанию маменьки, впадать не собиралась. Её сердечку было бы мило «пикать» сканером товары в приёмном пункте «Го-

лубой Газ» или «ФигняБери-с», на которых она проработала лето после 10 и 11 класса, и мечтать, что её заметит и возьмёт замуж какой-нибудь прекрасный залётный принц, пришедший по воле судьбы именно в её пункт получать карданный вал для своего новенького Porsche. Но маменька Лизаветы обладала не только железным бюстом, но и суровым характером, поэтому заставила-таки красавицу-дочку поступить на бюджетное место филфака по целевому договору, убедив, что без диплома о высшем филологическом образовании её ни один нормальный принц замуж не возьмёт. В пример маман привела известную историю из цикла «Тысяча и одна ночь», где знаменитая фитоняша Шахерезада имела не только шикарный зад, но и мозги, а поэтому удачно вышла замуж и впоследствии имела, как хотела, своего солнцеподобного мужа, похерив клининг и борщи и травя ему на ночь завлекательные байки, да так удачно, что этот темпераментный восточный мачо даже не слишком изнурял её избыточным сексом.

Таким образом, повинуясь мудрости и поощрительному пинку маменьки, Елизавета Бедная поступила на бюджет филфака по договору, так что в перспективе ей предстояло отработать в школе три года. Стипендия, как водится, была мизерная и всех Лизиных запросов на поддержание шикарной внешности не оправдывала. Поэтому днём она училась, не особо напрягаясь, с неизменным девизом, что до сессии

ещё далеко, а на сессии её, красавицу, все пожалеют. А ночами она не продавала цветы, как героиня известной сентиментальной повести, а работала официанткой в известном ресторане «Анна Монс» на Лефортовском валу, в надежде найти там своего цесаревича, а ещё лучше, сразу Императора. Императоры двухметрового роста в ресторан, к сожалению, не заходили, а всё больше заезжали покушать (нет, точнее сказать — пожрать и нажраться) разнообразные представители купеческого сословия, обременённые брачными узами и солидными брюшками, поэтому на чаевые не скупившиеся. Иногда, по желанию особенно щедрых гостей, провожала их Лизетка «домой» — постельку взбить и почесать перед сном пятки. Так что подработка была без выходных. Зато на маникюр, реснички и солярий хватало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.