

АСТРА ВРАНЕШ

ЗА СТЕНОЙ КТО-ТО ЕСТЬ

Крипипаста.
Сборник жутких историй.

02:14

18+

Астра Вранеш

За стеной кто-то есть
(Крипиаста. Сборник рассказов.)

«Автор»

2026

Вранеш А.

За стеной кто-то есть (Крипипаста. Сборник рассказов.) /
А. Вранеш — «Автор», 2026

За стеной кто-то разговаривает, хотя за ней никого нет. Последний ночной автобус никак не доедет до конечной. Приложение для сна начинает записывать голос, который не должен существовать. А голод однажды оказывается сильнее человека. В этом сборнике нет древних проклятий, заброшенных психбольниц и кровавых ритуалов. Здесь ужас рождается из самых обычных вещей: пустой квартиры, телефона, автобуса, случайного звука за стеной или странного ощущения, что окружающий мир вдруг перестал подчиняться привычным правилам. Каждый рассказ начинается как история, которая могла случиться с кем угодно, но с каждой страницей реальность становится всё менее надёжной, а объяснения лишь усиливают тревогу. Пять современных историй ужасов о том, что иногда самое страшное приходит не из темноты, а из повседневной жизни.

© Вранеш А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Астра Вранеш
За стеной кто-то есть
(Крипиаста. Сборник рассказов.)

Глава

За стеной кто-то есть

1

Егор терпеть не мог тишину перед сном.

Не потому, что боялся темноты или каких-то детских страшилок. Просто в полной тишине в голову всегда начинали лезть мысли. О контрольных, которые он откладывал до последнего дня. О сообщениях, на которые обещал ответить ещё неделю назад. О том, что мать опять работает без выходных и всё чаще выглядит уставшей. Поэтому каждый вечер он включал на телефоне какой-нибудь длинный ролик и засыпал под чужие голоса.

В тот вечер он уснул под видео про старые кассетные плееры. Егор уже несколько месяцев таскал домой подобный хлам с барахолок и блошиных рынков. Мать называла это мусором и периодически грозила выбросить половину коллекции, но пока ограничивалась ворчанием. На подоконнике у него стояли три разобранных магнитофона, а на столе лежал диктофон девятидесятых годов, который он безуспешно пытался починить вторую неделю.

Проснулся он неожиданно. Сначала даже не понял почему. В комнате было темно. Экран телефона давно погас. За окном мерцали редкие огни ночного двора. Егор перевернулся на другой бок и уже собирался снова уснуть, когда услышал голоса. Разговаривали двое. Тихо, но так близко, словно сидели за соседним столиком в кафе.

Егор нахмурился и открыл глаза. Звук доносился справа. Из-за стены. Он несколько секунд лежал неподвижно, пытаясь сообразить, который сейчас час. Потом посмотрел на экран телефона.

02:17.

Для соседей было поздновато устраивать беседы. Только вот проблема заключалась в другом. Справа от его комнаты не было соседей. Там находилась внешняя стена дома. А за ней шла улица. Голоса продолжали разговаривать.

Настолько спокойно и буднично, что сначала Егор даже не испугался. Скорее заинтересовался.

— Думаешь, дождь всё-таки начнётся?

— Нет.

— Странно.

— Завтра будет солнце.

Наступила короткая пауза.

— А автобус?

— Сломается.

— Тот самый?

— Да.

— Жалко.

Егор усмехнулся.

Спросонья всё это казалось настолько нелепым, что он даже сел на кровати. Наверное, кто-то стоял под окнами. Или возвращался домой после какой-нибудь ночной смены.

Он подошёл к окну. Во дворе никого не оказалось. Пустые качели, пустая парковка, несколько машин под фонарями — и больше ничего.

А голоса по-прежнему звучали рядом, будто прямо за стеной. Егор приоткрыл окно и высунул голову наружу. Ночная прохлада ударила в лицо. Тишина. Ни единого человека, ни одного разговора.

Он закрыл окно и замер. Голоса снова стали слышны, чётко, совсем рядом. С той стороны стены. По спине пробежал неприятный холодок. Несколько секунд Егор просто стоял и слушал.

— Он проснулся.

— Да.

- Слышит?
- Пока нет.
- Забавно.
- Очень.

После этого разговор оборвался. Не так, как заканчивается обычная беседа. Голоса просто исчезли, будто кто-то нажал выключатель. Егор ещё немного постоял возле стены, потом осторожно коснулся её ладонью. В холодном бетоне не было ничего необычного. Он даже постучал костяшками пальцев, но ответом стала тишина.

Через десять минут Егор вернулся в кровать, убедив себя, что всему найдётся нормальное объяснение. Скорее всего, звук каким-то образом отражался между домами. Или кто-то разговаривал на улице, а спросонья ему показалось другое.

На следующий день он почти забыл о ночном происшествии.

Утром действительно выглянуло солнце. После нескольких пасмурных дней это выглядело приятно, но особого значения Егор не придал. Намного больше его волновало то, что он снова проспал первый будильник и теперь бежал на остановку.

Автобус уже стоял на месте. Вокруг толпились люди. Водитель ругался с кем-то по телефону. Егор замедлил шаг, а затем остановился. Автобус никуда не ехал, из-под капота поднимался белый пар.

- Да что за день такой... — раздражённо сказал водитель.
- Сломался? — спросил кто-то из пассажиров.
- А сами как думаете?

Егор почувствовал странное покалывание в затылке. Он ещё несколько секунд смотрел на автобус. Потом достал телефон. На экране было 08:13. А ночью кто-то за стеной сказал:

«Автобус сломается».

Весь день он пытался убедить себя, что это совпадение. И почти преуспел. До вечера. Потому что в 02:14 следующей ночью его снова разбудили голоса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.