



ШВЫНДЕНКОВ МИХАИЛ

НЕСКУЧНАЯ  
ЖИЗНЬ

# Михаил Швынденков

## Нескучная жизнь

*<https://litres.ru/74159559>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Как завязать сюжет в книге про попаданца? Надо взять молодого мага, убить его, но не до конца. Немного полежит тело в коме, потом подселить туда сознание землянина, и пусть он выкручивается, богиня ему в помощь!

А дальше всё по-взрослому! Если враги, так сильнейшие, если магия, так божественная, если пить, то шампанское, если спать, то...

Оказывается, бывают принцессы и умные, и красивые.

Что такое фэнтези? Это сказка для взрослых, чтение для отдыха. Читайте...

# Содержание

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Пролог                                  | 4   |
| Глава 1. Я в другом мире                | 7   |
| Глава 2. Возвращение в Академию         | 29  |
| Глава 3. Я вживаюсь в этот мир          | 44  |
| Глава 4. Не в мостах проблемы           | 61  |
| Глава 5. Знакомства приятные и не очень | 81  |
| Глава 6. Приключения в зимние каникулы  | 95  |
| Глава 7. Весна на третьем курсе         | 110 |
| Конец ознакомительного фрагмента.       | 121 |

# Михаил Швынденков

## Нескучная жизнь

### Пролог

Молодой человек, студент Королевской Магической Академии, спешил в Альма-матер. Он выполнил сложное задание своих кураторов, но это стоило большого напряжения душевных и магических сил. После тяжёлой работы он хотел отвлечься от повседневной рутины и посчитал возможным посетить дом Мадам Жюли, а проще говоря, бордель. Расслабленный и отдохнувший парень вышел из кареты возле ворот Академии и не обратил внимания на стоящую невдалеке карету. А из окна той кареты вылетел арбалетный болт. Он был особенным, к нему был прикреплён кристалл с руной на преодоление магической защиты, поэтому защитный амулет на теле достаточно опытного молодого мага не спас его. Стрела вошла в тело парня ниже лопатки, пробила грудную клетку и застряла, уткнувшись в кость грудины. Молодой человек упал и потерял сознание. Из кареты выскочили двое мужчин, один ударил упавшего студента по голове деревянной дубинкой, а второй, проведя рукой над его головой, отметил пробитие черепа и повреждение мозга. Эта парочка запрыгнула в ту же карету без всяких опознавательных

знаков, и карета растаяла в темноте городских улиц.

Этот молодой человек числился студентом, Артуром Коганом, и обучался на третьем курсе закрытого факультета Академии, факультета магии разума. После этого нападения он не умер от полученных ран, но находился в состоянии комы. Кареты уже уехали, и та, что привезла парня, и та, из которой на него напали. Через какое-то время из ворот выглянул стражник и увидел лежащее тело. Тут уже заработал определённый механизм Академии. Вызвали работников лазарета, студента поместили на носилки и доставили в лечебное отделение факультета магии жизни. Сразу же были вызваны дежурные, а потом пригласили сильнейших целителей Академии. Студенты закрытого факультета проходили по особым спискам, их было всего несколько человек и они были ценны, как будущие менталисты. Поэтому все возможности Академии в плане исцеления этого конкретного молодого человека были использованы.

Тело парня целители восстановили за несколько дней, но его сознание не возвращалось. Даже сильнейшие маги-менталисты Академии не смогли вернуть ему память и разум.

- Я думаю, что это тело уже ничто не спасёт. Нет ни малейшего отклика сознания. Это не человек, это овощ.

- Магистр! Неужели нет никакой надежды. Это же наш лучший ученик!

- Я применил всё, что знаю. Отклика нет.

При подобном диагнозе организму человека помогают

умереть безболезненно и хоронят на соответствующем кладбище. Однако этот парень – сын аристократов, хоронить его нужно путём сожжения и помещения урны с прахом в семейную усыпальницу. Потому куратор студента собрал все его вещи и организовал доставку бессознательного тела домой, к родителям.

# Глава 1. Я в другом мире

Вы знаете, кто такие «попаданцы» и «засланцы»? Строго говоря, я «засланец», моё сознание заслали в тело другого разумного, но само слово звучит, как ругательство. Пусть уж лучше я буду «попаданцем», хотя обычно этим термином называю тех, кого целиком, не разделяя тело и сознание, отправили в другой мир, или в другое время.

Могу начать описывать, как обычно пишут в таких случаях: открыл глаза, над головой странный каменный потолок... и так далее. Чтобы описание не стало скучным, эту часть повествования я сокращу.

Смешная фраза: «Сами мы не здешние...» Я жил на планете Земля, был уже весьма пожилым человеком, в один из вечеров лёг спать, а проснулся уже в этом мире, в теле молодого парня, в комнате, похожей на комнату в каменном здании, возможно даже в замке. Окно есть, но стекло такое некачественное, что через него, практически, ничего не видно. Под кроватью я обнаружил ночной горшок, керамический, с крышкой. Справил малую нужду и снова лёг на кровать. Она деревянная, с ремнями вместо сетки, матрас набит чем-то, типа шерсти, простыня из грубой ткани, а одеяло пуховое, лёгкое и тёплое. Одежды на мне нет, что вызывает дискомфорт и досаду. Но на полке в шкафу у стены я нашёл что-то, типа кальсон, надел на себя и снова лёг. На

вид мне лет восемнадцать – двадцать, тело физически хорошо развито, функционирует нормально. Внешность описать не могу, зеркала в этой комнате нет. Решаю проблему: надо ли поднимать бучу, или подождать, когда кто-то придёт? Решил ждать, хотя жрать хочется до колик в животе.

Я уже начал дремать, но тут скрипнула дверь, и появилась пожилая женщина в старинной одежде, наверное, нянька. Я демонстративно застонал. Началась суета. Когда нянька перестала метаться по комнате, я показал, что хочу пить, а попив, что желаю покушать. Кушать мне не дали, но напоили наваристым бульоном. Пришла женщина в одежде, я бы сказал - дворянской, начала двадцатого века. Подозреваю, что это мама этого тела. Обняла и сидит, плачет. Пыталась разговаривать со мной, но я показал жестами, что не понимаю её. Вот она и плачет.

Пришёл мужик, злой, сердитый, резкий. Может быть отец, но, наверное, не родной, или зол на меня за что-то. Вот он отдал какие-то команды и ушёл. Меня отвели в помещение типа неотапливаемой бани. Позднее я узнал, что это моечная. Там меня помыли, одели. Пока мыли, я попытался спрогнозировать, что сейчас будет? То, что я уже увидел, в плане технологического развития, соответствует веку восемнадцатому или началу девятнадцатого на матушке Земле. Но это явно не наш мир: или планета другая, или параллельный мир. Почему я так решил? Потому что лица у всех, кого я видел, европейские, а вот язык непонятно какой, не похож на



европейские языки. Исходя из этого, я предположил, что с одеждой будет совсем плохо. Как представлю себе бриджи до колен с чулками, что носили дворяне восемнадцатого века, так передёргивает всего. Но одежда оказалась вполне терпимой. Трусы почти до колен, рубашка с пуговицами из металла, вроде бы это серебро, брюки обычные, только зауженные. Так у нас одевались в девятнадцатом веке и даже в начале двадцатого.

Пришёл кто-то вроде доктора. Осмотрел, обследовал молоточками и трубочками, заглядывал в глаза и в рот. Что-то сказал родителям. Потом пришёл ещё один врач, или кто-то типа врача. Этот не обследовал и не разговаривал, только смотрел на меня пристально, водил руками над моей головой. А когда он попытался костяшками пальцев постучать меня по темени, я резко отбросил его руку. Он явно психанул, а матушка пыталась ему что-то внушить. Ушёл злой. Я усадил матушку на кровать рядом со мной, и пытался знаками и жестами пояснить, что меня нужно обучать языку.

В процессе общения в комнату вошли девочка, скорее девушка, лет четырнадцати - пятнадцати и мальчик, лет десяти. Мальчик похож на матушку, а девушка – на того злого мужчину. Подозреваю, что это мои брат и сестра, скорее всего, сводные. Почему сводные? Потому что в их взглядах нет ни сочувствия, ни доброты. На родных так не смотрят. Чуть позже эта девушка, предполагаемая сестра, привела другую девушку, постарше, явно служанку. Та шла нехотя, на гла-

зах слёзы. Сестра накричала на служанку и вышла из комнаты, но дверь прикрыла неплотно, собралась подслушивать и подглядывать. Служанка расстегнула верх платья, заголив грудь, встала на колени перед кроватью, попыталась расстегнуть мои брюки. Получается, что сестрица насильно привела эту девушку и принуждает её ублажать меня в интимном плане. Я, может быть, поверил бы, что она заботится обо мне, но я помню её неприязненный взгляд. Значит, мне хотят сделать какую-то гадость, устроить провокацию. Я заставляю служанку застегнуть пуговики, веду к двери, и толчком ноги резко распахиваю дверь. Сестрица получает дверью по уху, падает, держась за щеку, ругается. Выталкиваю служанку и закрываю дверь. Лёг на кровать не раздеваясь, мысли скачут так, что не получается сосредоточиться. Неожиданно я уснул...

На следующий день меня привели в другую комнату, а там находится молодая барышня. Одета весьма прилично, но не как матушка или сестра. Думаю, что это гувернантка или учительница, потому что она пришла с какими-то книгами, тетрадями, письменными принадлежностями.

Матушка ей приказывает, но та явно меня боится. Я хотел посадить её за стол, но она от меня шарахнулась. Я жёстками показываю матушке, что девушка боится, толку от неё не будет. Удивительно, но меня сразу поняли, и во второй половине дня в том же классе я встретился с женщиной лет тридцати, или чуть больше. Она, почему-то, тоже опасается

меня. Это что же за слава такая была у моего предшественника, что его все бояться? Позднее я понял, что владелец этого тела учился на мага-менталиста. Вот менталиста все и бояться! Думают, что я влезу им в голову, подчиню себе, прочитаю все их сокровенные мысли, узнаю все их секреты. Предрассудки, но живучие. Менталист может «прочитать» или почувствовать только ту мысль, которую вы «думаете» в данный момент.

Я предлагаю женщине сесть за стол, беру лист бумаги, карандаш, и начинаю с помощью рисунков пояснять, что меня ударили по голове, и я ничего не помню. Во взгляде женщины появляются интерес и сочувствие. После этого наше общение перешло на другой уровень. Она показывает на предмет и называет его, я повторяю и стараюсь запомнить. Довольно быстро набирается сотня слов или чуть больше. Тогда я сам перехожу к числительным, потом к глаголам. Начинаем строить предложения. Пока самые простейшие. Меня удивляет то, что я всё очень хорошо запоминаю. Это или у парня была очень тренированная память, или мне «плюшки» отвалил тот, кто мою информационную матрицу личности отправил в это тело. Церковники сказали бы, перенёс душу...

На следующий день мы продолжили занятия. Прошли местоимения и денежные единицы. Сложнее было с прилагательными, хотя с цветом разобрались быстро. Дело пошло. Через неделю я уже мог разговаривать, хотя и с очень огра-

ническим словарным запасом. От учительницы я потребовал, чтобы она меня сопровождала везде, кроме туалета. При этом обучение шло непрерывно. Кажется, на Земле такой метод изучения иностранного языка назывался «Методом погружения в языковую среду». Теперь я знаю, что я - виконт Артур Коган, был студентом столичной Магической Академии. Мой отец граф Светлов и мы сейчас в родовом замке. Но теперь наше графство называют графством Когана. Граф Эммануил Коган – мой отчим. Девушка – его дочь от первого брака, моя сводная сестра, Ханна, а мальчик их с матушкой общий ребёнок, мой брат по матери, Оливер.

Кроме того, я начал ходить на тренировочную площадку. Есть такая в нашем замке. У нас же есть дружина, которая должна нести охрану замка, она должна тренироваться, так что площадка есть. Только регулярных тренировок на ней нет, делаю вывод, что граф Коган руководить своими подданными не умеет. То есть он не тот, про кого говорят, «деловой человек».

Я пролежал в коме в общей сложности почти месяц. Мышцы совсем атрофироваться не успели, но ослабли очень существенно. Поэтому я начинаю втягивать свой организм в режим тренировок очень постепенно. Знаний для этого у меня вполне достаточно. Лёгкие пробежки, подтягивания, отжимания, тренировка пресса, и мышц спины. Тренировки лёгкие, но два раза в день, поскольку я хочу как можно быстрее восстановить физическую форму и «вернуться» к

нормальной жизни. Правильнее сказать, войти в здешнюю жизнь!

Через неделю ко мне подошли три бойца и стали что-то говорить. Я вынужден был пригласить свою учительницу. Она сумела мне объяснить, что эти воины хорошо помнят моего отца и в память о нём хотели бы стать моими телохранителями. Неожиданно! Предложил им поговорить через месяц, когда я немного восстановлюсь.

Раз речь зашла про недели и месяца, то есть про календарь, поясню. В этом мире день чуть длиннее, чем на Земле. По моим ощущениям, земных часов двадцать шесть, или двадцать восемь. В местном часе сто местных минут. В сутках двадцать часов, в неделе восемь суток, в месяце четыре недели. В году десять месяцев и ещё две недели, то есть, триста тридцать шесть дней. Последние две недели называются прощальными. Это прощаются с прошедшим годом. Кроме того, это время всяческих работ по сохранению урожая прошедшего года. В эти же недели проходят всякие поминки, вспоминают умерших. Потом один месяц зимы, когда идут холодные дожди. В северных территориях выпадает снег. Первый месяц весны тоже может быть холодным и дождливым, но это год на год не приходится.

Я тренировался, изучал язык, начал учиться читать и писать.

Неожиданно папашу вызвали в столицу, по крайней мере, мне так сказали. Вот теперь я подошёл к матушке и выпро-

сил трёх дружинников, чтобы их назначили моими телохранителями. Старший среди них Ильдар, он был десятником в дружине отца. Ещё Самир и Тихон, они были разведчиками. Всем троим лет по сорок, но все трое выглядят молодо, много тренируются. Я уже два месяца изучаю разговорную речь, могу ограниченно говорить на любую тему, читать те книги, которые написаны понятным шрифтом. Писать тоже могу, но только карандашом. Перьевой ручкой пишу очень плохо, получается много клякс. Дел много, скучать некогда.

Оказывается среди аристократов принято говорить на языке соседнего королевства. Всё как в дореволюционной России. Там тоже считалось нормой разговаривать на французском, хотя знали его весьма поверхностно. А тут язык соседнего королевства называют дворцовым, и считается престижным говорить именно на нём. Кстати, жёны наших королей обычно бывают из того королевства.

Я пока на дворцовый язык не замахиваюсь, но это только пока. Раз уж я аристократ, то придётся и его учить. Учительница, Ангелина Кофман, из обедневших дворян, вынуждена работать, чтобы жить. Ко мне относится ровно, часто дразнит меня, как парня, мужчину. В такие мгновения мне кажется, что она готова лечь со мной в постель. Но реально до постели дело она никогда не доводит. Видимо это у неё метод обучения такой, чтобы я старался. А я и без этого стараюсь, мне же нужно жить в этом мире!

За прошедшее с моего «воскрешения» время я выяснил

следующее. Мой отец, Святогор Светлов, граф, был сильным магом и пропал на королевской службе годами. В какой-то момент прошёл слух, что он получил титул герцога, но после этого он пропал совсем. Через два года пришла информация, что он погиб. Официального подтверждения герцогского титула не было, мама осталась графиней Катериной Светловой, вдовой с ребёнком. Она вышла замуж за графа Эммануила Когана. Это мой отчим. Сестра и брат ему родные дети. Причём сестра это его дочь от первого брака, а брат уже общий ребёнок у них с матушкой. Я для Когана приёмный сын, поэтому отношение ко мне холодное. Ему хочется чтобы графство наследовал его родной ребёнок. И, когда в шестнадцать лет у меня проявились магические способности, меня с радостью отправили в Королевскую Магическую Академию в столице. В Академии у меня выявили ментальные способности, и я учился именно на мага-менталиста. Я заканчивал обучение на третьем курсе, когда попал в какую-то передрагу. В семье никто не знает, что реально произошло. Известно только, что в меня стреляли из арбалета и проломили голову. Целители Академии исцелили физические раны, но я оставался в коме две недели. Меня привезли к родителям и оставили им, как предполагалось, умирать. Сейчас мы находимся в родовом замке Светловых с названием Солнечный Склон. Находится он на берегу южного тёплого моря в распадке, между двух гор. Графство у семьи небольшое, но это южный край, здесь высокая плотность на-

селения, сады, виноградники. Дикой природы практически нет, всё освоено и используется. Даже пастбища здесь «рукотворные», то есть их подсевают специальными травами, чтобы было больше корма животным. На юго-восточной границе графства начинаются довольно крутые горы. Там территория провинции Горный Монастырь. В горах разводят овец, и наше графство закупает там шерсть и мясо. Собственно говоря, наше графство досталось нам по линии моего родного отца. Отчим был графом на службе короне и своего владения не имел. Женившись на маме, он сумел так оформить документы, что стал считаться владельцем и полноценным графом. Когда меня «сплавили» в Академию, Эммануил Коган, используя знакомства в столице, переименовал графство Светловых в графство Когана. Он был уверен, что я, как магменталист, навсегда останусь на государственной службе, и наследником графства будет его родной сын, Оливер. Когда меня привезли в состоянии комы, для него ничего не изменилось, а после того, как я очнулся, возник вопрос, кто же наследует графство? Хорошо, что отчима вызвали в столицу, а то он бы мне нервы помотал! Подозреваю, что мог даже подстроить мою неожиданную кончину, хотя про наследование говорить рано: на данный момент не понятно ни моё состояние, ни что решиться с моим обучением в Академии. Кстати говоря, граф из Эммануила хреновый. Я нашёл старые бухгалтерские книги. При отце графство имело доход до ста тысяч золотых в год, а сейчас – не более пятидесяти.



Неожиданно я понял, что я готов получать больше информации, но меня в ней искусственно ограничивают. Матушка отказалась рассказывать мне, чему я учился в Академии.

- Откуда я могу знать, чему ты там учился?
- Скажи, на каком факультете я учился?
- Я не знаю... - а я чётко почувствовал, что она врёт.

Я выбрал подходящий момент, вошёл в её будуар, запер дверь.

- Мама, скажи, я тебе родной сын?
- Как ты можешь сомневаться!? - крик до истерики.
- Я, фактически, калека! Отчима интересуется только одно, как бы лишить меня наследства. А ты не хочешь мне помочь в простых вещах. Что же я должен думать? Наверняка, я в этом доме чужой и никому не нужен!

- Артур, мальчик мой, как ты не можешь понять, с нас взяли клятву, что мы никому не будем рассказывать, на кого ты учишься.

- Вот и не смей чужим людям об этом рассказывать. Но сейчас я сам тебя спрашиваю, на каком факультете я учился? Согласись, что просто дико от меня скрывать, где я учился!

- Нет, нет! Я не могу, я и мужу обещала! – снова чувствую неискренность в её ответе.

Интересно, что, конкретно, она ему обещала? Что наследником будет Оливер, или что-то другое?

- В таком случае, дай мне денег, я поеду в Академию и там задам свои вопросы. Надеюсь, что ты можешь родному

сыну дать денег? Ты никому не обещала этого не делать?

- Но у нас всеми деньгами заведует муж!

- Его нет! Вызови управляющего графством и прикажи выдать мне тысячу золотых.

- Сколько? Да он заявит, что у него столько и нет!

Я настоял на своём, управляющего вызвали, он действительно заявил, что у него нет таких денег.

- Матушка, ты иди, у нас тут мужской разговор.

Она с радостью убежал. Я её пока не понимаю. Впечатление такое, что меня она не любит, но жалеет, всё-таки «родная кровиночка». А мужа она просто боится, причём не так, как бояться того, кто издевается, угрожает. Она, видимо, просто боится его потерять. Один раз вдовой она уже становилась, при этом она неспособна управлять графством, и без мужа у неё всё развалится.

А мы продолжили разговор. Управляющим у нас шевалье Марио Коломбо, причём титул шевалье, то есть минимальный дворянский титул, ему дал граф.

- Ваше Благородие! Мне нужна тысяча золотых!

- Ваше Сиятельство, я же сказал, что таких денег сейчас в кассе графства просто нет. Вот соберём подати в конце года, тогда деньги будут.

- За каждый ваш отказ сумма будет повышаться. Теперь вы мне должны выдать тысячу сто золотых.

- Я вам нормальным языком говорю, у меня нет таких денег.

- Вы, господин Коломбо, не понимаете простой вещи. Я три года проучился в Академии, и я вам не матушка! Вот бухгалтерские книги отца. Доход был сто тысяч золотых в год. А у вас только пятьдесят. Сейчас виноградники стали старше, ягод дают больше. Следовательно, вы или не умеете управлять хозяйством, или воруете. У меня хватит образования, проверить все ваши книги. Если вдруг книги начнут пропадать, значит, вы не способны их хранить, а тем более, управлять графством. В этом случае я добьюсь, чтобы вас уволили. Это понятно?

- Что вы от меня хотите?

- Выписывайте мне счет на тысячу двести золотых и не из кассы графства, а с вашего личного счёта.

- Ваше Сиятельство! Так дела не делаются!

- Уже - тысячу триста!

Он минут пять зубами скрипел, но чек выписал.

Я сразу же поехал в банк, уточнил, оказывается, личный счёт у меня есть, и на нём даже обнаружились пятьсот двадцать золотых. Деньги с чека Коломбо я перевёл на свой счёт, десять золотых получил монетами, и ещё десять золотых разменял и получил серебром. Десять золотых, это пятьсот серебряных, или десять килограмм серебряных монет. Это я сглупил! Таскать на себе десять килограмм груза, а зачем? Но вида не показываю, бросил мешок с монетами в свою студенческую котомку и вышел из банка.

Ошибка с монетами подтолкнула мыслительный процесс.

Что-то я делаю неправильно! Может быть, и нужно съездить в Академию, только я сейчас по словарному запасу – как тупой крестьянин. Как я буду там общаться? И я ничего не знаю об устройстве этого общества, как вести себя в столице, в Академии? Моя учительница сказала мне, что целители Академии моё тело восстановили полностью, а вот с разумом ничего сделать не смогли. То есть там меня считают идиотом, и вот я явлюсь, такой красивый, со словарным запасом меньше, чем у крестьянина. Восстановите меня на третьем курсе!

Я расспрашивал свою учительницу про структуру Академии. Там четыре факультета: факультет магии огня, факультет природных стихий, со специализациями магия воды и магия воздуха, факультет магии жизни, со специализациями целительство и магия природы, факультет магии вещества со специализацией в магии земли и в магии кристаллов. Специалисты магии кристаллов, это амулетостроители, или просто амулетчики. Ещё есть закрытый факультет менталистов. Строго говоря, это факультет разума, но он нигде не фигурирует и студентов там всего несколько человек. Судя по всему, я учился именно на этом факультете.

Сейчас я в положении человека, которого списали, наверное, отчислили из Академии. Это хорошо! Почему? А вот уверен я в том, что менталисты на вольные хлеба не уходят, они всю жизнь должны работать на государство, или, как здесь говорят, на корону. Только я этого не хочу!

Так я шёл, размышляя о своей судьбе, и вышел на площадь перед храмом. В этом мире поклоняются несколькими богам, но храм у них один. Это, как я понимаю, местные церковники схитрили. Не стали навязывать людям единого бога, как у нас на Земле, а сами подстроились под веру в «языческих» богов. Есть бог солнца, Сияющий, он «отвечает» за деловую жизнь. Богиня луны, Святая Алессия, это богиня плодородия, покровительница семьи и материнства. Есть Святая Лань, богиня охоты, и Святой Маркус, бог военных. А Святой Землепашец, покровительствует всем ремёслам. Получается всего пять богов.

Зашёл я в храм, бросил в жертвенник серебряный, и попытался пообщаться со здешними богами.

Как говорят, ни ответа, ни привета. Смотрю, что делают другие верующие. Каждый становится на колени перед скульптурой соответствующего бога, рисует рукой замкнутый контур в форме пятиугольника и что-то шепчет. Это они, видимо, доносят свои проблемы до богов. Я встал на одно колено перед богиней луны, сделал традиционный жест и попытался мысленно воззвать к богине. Нет, вы не думайте, на Земле я был вполне даже атеистом. Но на Земле и магии не было. А кто такие боги? Это, по моему мнению, специфические и очень сильные маги. Магия здесь существует и многое может. Вот и приходится верить в богов.

«Святая Алессия! Помоги восстановить память! Не хочу быть только обмылком нормального человека. Верни мне

мои знания!»

«Память этого тела ушла вместе с разумом, а разум его умер, душа этого тела давно в садах Сияющего».

«Хорошо, пусть всю память того человека мне не вернуть. Но те знания, что он получил в Академии, знание основных языков этого мира, ты можешь мне вернуть?»

«Не смеши! Делать мне больше нечего, чем обучать тебя языкам да знаниям менталистики!»

«Да, какая же ты богиня после этого?»

«Ах ты, нечестивец! Вон из моего храма! Катись к тем, кто твоё сознание засунул в это тело!»

«Спасибо, Святая Алессия! Ты не могла бы подсказать точнее, а к кому мне взывать, кто переместил мой разум?»

«Негодяй! С суккубами готов связаться! Ну и катись к этим Ильманелле и Альтурелле!»

Из храма я вышел, так сказать, тихо, бочком. Поехал в замок Коганов. Посоветовали мне обращаться к другим богиням, и я хочу попытаться воззвать именно к ним, тем, кто перебросил в этот мир мою информационную матрицу, или душу. Им в храмах не молятся, значит, никто не должен знать, что я к ним обращаюсь. У меня есть подозрение, что за мной следят, поэтому, вернувшись в замок, я добрался до своей комнаты, обошёл её по периметру, внимательно осматривая все стены и потолок. На одной из стен висел портрет какого-то маршала. Может быть, это кто-то из предков, или просто выдающийся военачальник. Для меня это не важно. Зато

имеет значение, что у него на груди висел большой орден, с разноцветными камнями. Пара из тех камней была очень тёмными, а вместо одного из камней была дырка. Тёмные камни должны были её замаскировать. Я вызвал слуг и заставил снять эту картину. А за ней имелось отверстие в стене! Причём направлено он было так, что сидя за столом или лёжа в кровати, я оказывался под наблюдением через это отверстие. Кто-то регулярно наблюдал за мной! Но в это отверстие можно не только смотреть, а, например, отравленный газ или арбалетную стрелу пустить!

Я взял массивную скамью и ударил в стену, рядом с дыркой, стена провалилась, открыв проход в соседнюю комнату. Хотел переехать куда-нибудь в другое помещение, но передумал. Заставил слуг разобрать часть стены и заложить это место кирпичом. Вот теперь за мной никто не подглядывает!

Я снова встал на одно колено и попытался воззвать к богине Альтурелле. Кто это? Почему я не удивился, услышав это имя? Не то, чтобы в жизни землянина, чьё сознание сейчас в этом теле, такой персонаж «имел место быть». Но я читал книгу «Выживший», там описаны две богини-демоницы, Ильманелла и её младшая сестра Альтурелла. Неужели и в этом мире они отметились? Пытаюсь обратиться к младшей сестре, она мне кажется более душевной, что ли. Пытаюсь снова и снова, и, неожиданно, получил отклик.

«Чего тебе смертный?»

«Хотя бы немножко ясности! Зачем меня засунули в этот

мир?»

«Вероятностные нити так сложились, что твоё сознание нужно было отправить в этот мир», - отвечающий мне голос мягок и сексуален.

Невольно представил себе очень красивую девочку из Интернета. Только богиня назвала эту Альтуреллу суккубом, а вот с хвостом, крыльями и рогами я её представить не могу. Так! Чёрт! Это я совсем отвлёкся!

- Ха-ха-ха-ха! – заразительно смеялась очень красивая молодая дама, практически девушка, стоящая посреди моей комнаты.

Попробуйте представить себе очень красивую на лицо и стройную девушку. Тёмные волосы, карие глаза, идеальные черты лица, небольшой рот, красивые пухлые губки. Фигура очень соблазнительная: узкая талия, изумительной формы бёдра и грудь. Движения, как у кошки, плавные, как бы ленивые, но очень грациозные. Смотришь на неё и сразу хочешь не просто иметь с ней интим, а чтобы она была твоей собственностью. Навсегда!

- Землянин! Какой ты смешной! В ипостась демоницы я перехожу только когда занимаюсь интимными играми. Но сейчас мне некогда. Говори быстро, зачем искал нас.

Господа, наверное, кто-то просто упал бы в обморок, он такого пердимонюкля. Но я же тысячу книг прочёл про всяких «попаданцев»! Поэтому я не удивлён и не испуган. Я почти готов к такому разговору.



- Я учился в Академии на менталиста. А сейчас ничего не помню. Но я не хочу быть менталистом, хочу быть просто магом с большими возможностями. А ещё, если можно, отсыпь всяческих «плюшек».

- Ты мне будешь сильно должен, - она приблизилась ко мне и прижалась бедром.

Сделано это было так, что я мгновенно возбудился, кровь прилила к лицу, и не только. Брюки оттопырились, и стало некомфортно. Но мыслительный процесс я удержал под контролем.

- Я за любой кипиш, кроме голодовки! Надеюсь, ты не потребуешь, чтобы я поступал вопреки своей совести?

- Да не нужна мне твоя совесть, и душа, и кровь не нужны! Это у вас, землян, предрассудки, потому что ваши церковники боятся нас, вот и напридумывали всякого про демонов. У тебя будут знания в объёме всей программы Академии. Но твоё ментальное тело закрыто наглухо, и это не моя заслуга. Это последствия твоей травмы, и наложившегося воздействия менталистов, которые тебя пытались реанимировать. Ещё что-то хочешь?

- Пространственный карман, или Мешок Странника, телепортацию, телекинез, способность преобразовывать вещество: формировать кристаллы, укреплять канаты, инструменты и оружие. Так же умение преодолевать магическую защиту, и подавители магии. Если кто-то применит Подавитель, я должен быть в состоянии что-то сделать своей маги-

ей. А мне самому такую защиту, которую маги этого мира пробить не смогут. Ещё хотелось бы быть мастером в фехтовании, вдруг дуэль, а я «устамши». Да, и знание основных языков не помешает!

- Это откуда у тебя такие запросы?

- А я твоё имя встречал в книгах одного автора, он там всё время «влипает» в магические миры! Там ты, и твоя сестра, Ильманеннла, своим протеже отваливали всяких «плюшек» и не скупились.

- Это ты про Михаила Александровича?

- Точнее говоря, про героев его книг.

- Ладно, Артур, спешу я. Дам Пространственный карман на пару кубометров, телекинез, будешь уметь формировать кристаллы карборунда и укреплять металлические предметы. Мастером меча будешь, языки тоже залью.

- Стой, ещё хочу мощный внутренний источник, но чтобы он ярко не светился.

- И это сделаю, но по бабам не бегай, узнаю, бегалку оторву! – и она исчезла. Без всяких спецэффектов, просто её не стало.

В себя я приходил довольно долго. Если кто-то из вас читал книги «Выживший» или «Граф Марк Дрозд», он сразу поймёт, кто такая эта Альтурелла. Богиня-демоница, представительница очень высокоразвитой магической цивилизации. Возможности у них такие, что местные боги считают себя слабее этих демониц. В тех книгах было описано, что

богиня-демоница Ильманелла, старшая сестра Альтуреллы, приходила во сне к землянину Михаилу Александровичу, они общались, а потом она засылала его информационную матрицу в тело разумного в магическом мире. Тот человек с разумом Михаила Александровича жил в магическом мире, а сам землянин эту жизнь просматривал, или проживал во сне. Потом о такой жизни книги писал. Правда, этих богинь он называл демонессами, но это не принципиально. А что сейчас? Моё сознание впихнули в это тело, меня не спрашивая. Видит ли пенсионер на планете Земля то, что со мной происходит? Напишет ли он об этом книгу? Обратной связи нет, сказать ничего невозможно. Может быть, он просто умер, когда его сознание перемещалось в этот мир?

Потом я решил, что мне, собственно говоря, сильно повезло и нечего мучаться интеллигентскими сомнениями. Какая мне разница, напишет ли он книгу? Я молод, здоров, у меня есть магия и даже «плюшки и пряники» от богини-демоницы. Живи и радуйся, Артур Светлов!

Благодаря «плюшкам» от богини-демоницы, у меня теперь в голове масса знаний об том мире вообще, и о столичной Магической Академии в частности. Я в совершенстве владею местным и дворцовым языками. Кроме того, я ощущаю себя магом. У меня есть магическое зрение. Я могу воспроизвести многие плетения, которые изучают студенты всех факультетов Магической Академии Королевства Славия, а уж какую-нибудь руны запустить - это совсем просто.

Кто не знает, поясню. Существуют магические заклинания, то есть процессы воздействия на окружающий мир путём активизации определённым образом структурированной магической энергии. Когда создание подобной структуры осуществляется с помощью жестов, это называется создать или скастовать магическое плетение. А структура, зафиксированная в виде пространственного рисунка линий магической энергии, называется руной. То есть, руна, это графическая форма заклинания.

На следующем занятии с моей учительницей, я понял, что ничему больше она меня не научит, так как у меня теперь словарный запас больше чем у неё. Я заплатил ей вдвое против договорённой суммы, сказал, что память в значительной степени восстановилась, поэтому мне теперь нужен другой учитель, а именно, учитель магии. Дама прощалась с явным сожалением, но тут я ей ничем не помогу. Если хотела всё же своего ученика в кроватку затащить, нужно было это делать раньше. А теперь у меня запрет от богини на всякие «шашни» с дамами.

## Глава 2. Возвращение в Академию

Теперь меня ничто не держит в этом доме и в этом городе, и я заявил матушке, что мне пора ехать в Академию. Только в дороге одному опасно, поэтому прошу отдать мне моих телохранителей: трёх бойцов из дружины замка. Матушка команду дала, и командир дружины их легко отпустил, оформил все документы. Теперь они не дружинники графа Коган, а телохранители виконта Светлова. Оказывается, у меня есть документы на это имя, хотя в Академии я учился, как Артур Коган.

- Матушка, припомни, а что мне осталось от родного отца, графа Светлова? Может шпага, или амулеты какие-нибудь?

Она повела меня в кабинет графа, а там, на нижней полке шкафа, задвинутый к дальней стенке стоял длинный узкий сундучок.

- Только я от него ключи потеряла. Ты уж сам его открой. В нём всё, что отец завещал тебе.

Я принёс ларец в свою комнату. Намочил какую-то старую рубашку и обтёр ей многолетнюю пыль с крышки и стенок. Помните, богиня обещала мне умение телекинеза? Когда я просил эту способность, предполагал, что главное в телекинезе, это умение по команде Выстрел запустить во врага стрелу или металлический предмет со скоростью пули. Но то, что предоставила в моё распоряжение демоница – гораз-

до шире. Я могу на расстоянии перемещать предметы. Телекинезом я легко отвёл язычок внутри замка на ларце и разомкнул замок, а потом и ларец открыл.

Сию, рассматриваю и перебираю то, что оставил граф Святогор Светлов своему сыну Артуру. Шпага, без украшений, но изготовленная с высочайшим качеством. А металл клинка укреплён магией. К ней в пару длинный кинжал такого же качества. Здесь же нашлась чековая книжка «На предьявителя» на сумму в пять тысяч золотых, ещё сотня золотых в плотном мешочке. На дне лежал мешочек с драгоценностями и амулетами. Ещё был плотный конверт с письмом или документами, но открыть его я не успел. В этот момент ко мне в комнату начали стучать. Пришлось ларец закрыть и убрать его в Пространственный карман. За этот карман демонице особая благодарность. Дело в том, что она его привязала к моей тушке. Не к какому-то предмету, а к моему телу. Так что украсть его у меня невозможно, как и отобрать.

Оказалось, что граф вернулся из столицы. А стучали ко мне мои телохранители с вопросом, едем ли мы в столицу. Если едем, то срочно или после встречи с графом. Я решил, что общаться с графом Коганом не хочу. Тем более, мало ли что он привёз из столицы. Для меня ничего хорошего он не мог привезти по определению, потому что воспринимает меня, как препятствие для своих планов. Например, он мог сфабриковать какой-нибудь приказ для меня куда-то срочно явиться. Зачем мне это? Поэтому я дал команду тихо со-

браться, вывести коней за ворота и быть готовыми ехать всю ночь. Большую часть вещей для поездки я чуть раньше приготавливал, только не сложил в чересседельные сумки. А теперь уже некогда ровно укладывать. Поэтому все нужные вещи я побросал на кровать, покрывало связал узлом и запихал в тот же пространственный карман. Сам я оделся в походную одежду и вышел во двор. Дошёл до ворот, и попросил приоткрыть одну створку. В это время мои телохранители подвели четырёх лошадей, мы вышли за ворота и их закрыли.

- Сидор, будут спрашивать, вы скажите, что мы выехали на полчаса раньше, чем приехал граф, - сказал Ильдар тем воинам, что стояли на воротах.

А мы поехали в ночь. Когда замок скрылся за холмом, мы пришпорили коней. Часа через два, когда стало темнеть, я достал амулет с руной Светильник и запустил руну. Амулет мы повесили на сбрую коня Самира, и он поехал впереди. Дорога до столицы поддерживается в достаточно хорошем состоянии, по ней можно даже довольно быстро передвигаться в карете. Так что у нас не было страха, что лошадь может оступиться, или попасть в яму. Хотя Светильник освещал дорогу не очень хорошо, но всё же мы ехали не в темноте. До рассвета мы проехали половину пути до столицы. На рассвете свернули с главной дороги в сторону деревни, видневшейся в паре километров.

Постоялого двора тут не было, но мы договорились с хозяином добротного подворья. Его сыновья обиходили наших

коней, а мы покушали и завалились спать на сеновале. Я дал команду, приготовить нам еду в дорогу, корм для лошадей, и разбудить, как только солнце сядет за горизонт. Хозяева всё выполнили. Пока мы кушали и готовились к выезду, наступили сумерки, и мы двинулись в путь. Утром следующего дня мы въехали в столицу. Место для проживания мы искали в самом тихом, северном районе столицы. В городе было три Академии: Магическая, Военная и Управления. Все они тяготели к южному району столицы, так как здесь протекала река Белая. А мы нашли домик отставного военного в чине лейтенанта и сняли у него две комнаты и место для лошадей. Я договорился с хозяином, а звали его отставным лейтенантом Кошкиным, что мои бойцы поживут у него некоторое время. На следующий день мы приводили себя в порядок, а через день я поехал в Магическую Академию.

Ситуация у меня не простая. Я хочу восстановиться в Академии. Весной со мной случилась какая-то история, и меня в состоянии комы увезли к родителям. Прошло три месяца. Закончился учебный год, студенты уехали на каникулы. Сейчас уже каникулы заканчиваются, и через неделю начнётся следующий учебный год. Я не сдавал весеннюю сессию, соответственно не переведён на четвёртый курс. Если бы это было по недисциплинированности или неуспеваемости, то меня должны были бы выгнать из Академии. Но у меня особые обстоятельства, форс-мажор. Я не сдавал сессию в силу непреодолимых обстоятельств. Можно было бы



меня восстановить и дать мне возможность сдать пропущенные экзамены в ходе семестра. Но есть ещё одна проблема. Я обучался на факультете разума, из меня готовили менталиста. Мне не хочется продолжать обучение на этом факультете, поэтому я решил сделать вид, что у меня пропали ментальные способности.

Я записался на приём к ректору Академии. Формально у нас ректором является архимаг Кариус, но он ещё и Королевский маг, поэтому всю работу в Академии ведёт заместитель ректора, гранд магистр Золин. Вот с ним я сейчас и общаюсь. Я рассказал ему всю свою историю. Только вместо нежелания быть менталистом, заявил, что у меня пропали ментальные способности. Внутренний источник у меня довольно сильный, магом я смогу стать без проблем, и государству, или короне, терять перспективного мага просто глупо. Это ещё никто не знает, что богиня-демоница значительно усилила мой внутренний магический источник. Потом она его замаскировала, так что мои реальные магические силы никто не видит.

- Что же мне с вами делать, студент Коган? Ментальные маги - товар штучный. Кроме того, вы там кучу расписок давали и просто так сменить факультет вам никто не позволит.

- Ваше Могущество! Они восстановить мне память не смогли и списали меня. Раз списали, значит, у них уже нет такого студента. Но есть парень, который может стать приличным магом. Разве короне это не нужно? А выход я вижу

очень простой. У менталистов я числился, как виконт Коган, но от рождения я не сын графа Когана, а сын графа Светлова. Вот моя метрика о рождении. Можно взять мои оценки за первые два курса, и отправить виконта Светлова на третий курс любого факультета, кроме секретного. С точки зрения секретов, я ничего не помню, так что выболтать ничего не смогу. Кроме того, вы довели до меня, что я давал кучу подписок, поэтому я никому никогда не скажу, что я там учился. А менталистом стать я уже не смогу, я перестал чувствовать чужие мысли.

- Неужели вам всё равно, на каком факультете учиться. Есть же и природная предрасположенность.

Дело в том, что у людей с магическим даром может быть предрасположенность к изучению того или иного вида магии. А определить это можно по тому, каким цветом светится в магическом зрении внутренний магический источник у одарённого. Красный цвет - индикатор магия огня, синий или голубой, означает близость к стихийной магии, зелёный – к магии жизни. Если источник белый – магу одинаково доступна любая магия. Точнее говоря, любому магу доступна любая магия, но та, к которой есть предрасположенность, будет даваться легче. Труднее всех даётся магия ментальная, она сильно отличается от других видов магии. Пожалуй, даже, у неё другая природа. Поэтому на факультете разума не смотрят на цвет внутреннего источника. У них другие методы отбора.

- Мне один старый маг сказал, что у меня источник почти белый, чуть с уклоном в сторону целительства. То есть, а могу заниматься любой магией, хотя целительство чуточку предпочтительнее. Но в целители идти я боюсь. Там все студенты, это девицы-аристократки. Им обязательно нужно будет выяснить всю мою подноготную, а нам с вами это не нужно.

- Хорошо, мне всё равно, вы студент Коган, или студент Светлов. Но вас ещё раз обследуют менталисты. По результатам их вердикта и будем решать. А вообще вы молодец! После такого диагноза как у вас, вы могли не возвращаться в Академию, и никто бы не узнал, что вы уже почти готовый маг. Ждём вас завтра перед обедом.

Конечно же, на следующий день в указанное время я был возле кабинета ректора. Меня отвели на закрытый факультет и разглядывали под микроскопом. Это я так шучу!

Началась проверка с того, что ко мне подошёл маг-менталист, и поздоровался, назвав меня воспитанником. Предполагалось, что он мой наставник, и мы с ним очень хорошо знакомы. В вопросе неузнавания его мне и притворяться не нужно. Я ведь не то, что не помню, я никогда и не знал, того, что было в жизни Артура до его впадения в кому. Соответственно, я вежливо поздоровался и жду.

- Иди в наш класс, я тебя догоню.

- Извините, но я не знаю, про что вы говорите.

На меня покричали, мол, хватит дурака валять и претво-

ряться потерявшим память, он прекрасно видит в моей голове, что я их обманываю. Я молча перенёс весь этот всплеск эмоций и повторил, что я не знаю, куда идти. Отвели меня в какую-то лабораторию. Два часа они пытались влезть в моё сознание.

- Кто тебе ставил защиту от ментального вмешательства?

- Я ничего не могу вам доказать, но я ещё раз повторяю. Три с половиной месяца назад, я вышел из состояния овоща. Мне сказали, что у меня была травма головы. Я не помню ничего, что было до выхода из комы.

- Откуда ты знаешь это слово?

- Всё это время, днём и ночью рядом со мной была учитель. Мы с ней постоянно говорили, и, благодаря этому, я выучил язык так быстро.

- Напиши её имя.

Написать-то я написал. Скажите, вы умеете писать перьевой ручкой. Я много лет назад умел, но с тех пор разучился. Так что написал я жутко коряво, и специально сделал ошибку.

Последнюю проверку они сделали такую. Меня посадили в комнате с каким-то мужчиной.

- Этот человек - преступник. Ты должен считать из его мозга информацию, за что он получил десять лет каторги. Если не сможешь, в Академии учиться не будешь, потому что такое должен уметь любой маг. Из комнаты вы оба не выйдете, пока ты не прочитаешь то, что велено.

Мне понятно, что они врут. Если бы любой маг мог считать информацию из мозга другого человека, на бытовом уровне люди боялись бы всех магов, а не только менталистов. Когда они ушли, мы два часа просидели молча. Может быть, я и мог бы что-то прочитать в мыслях этого человека, только он сидит совершенно бездумно, как будто медитирует. Потом я сказал мужчине:

- Давайте, вы сами расскажите, за что вас осудили. А то я в туалет хочу до ужаса, уже терпеть нет сил. Если не скажете, я тут в комнате напущу лужу, и будет вонять мочой.

- Мальчик, какое же ты дитё! В тюрьме нет туалетов, где сидишь, там и гадишь. Так что там не мочой, а говном воняет. Можешь даже посрать, от этого ничего не изменится.

- А вам самому не надоело тут сидеть?

- Поверь, тут сидеть приятнее, чем в тюрьме.

Я посидел ещё минут десять, потом начал стучать в дверь. Сказал, что хочу в туалет, но мне повторили, что я не выйду из комнаты, пока не прочитаю того преступника. Тогда я отошёл в угол комнаты и направил струю на стенку. С небольшим опозданием в комнату вбежали два мага и начали на меня орать. Мол, я не студент, а грязное животное, ничем не лучше этого каторжника. А я стоял молча и смотрел в пол. Меня вывели с секретного факультета, и выпнули из Академии на улицу. Между прочим, была уже ночь. Только тем, кто меня допрашивал, наплевать на то, что молодой парень оказался на ночной улице в незнакомом городе, что

он может нарваться на большие неприятности, что ему нужно где-то переночевать. И как я к ним должен относиться после этого? Наверное, проникнуться благодарностью и безграничным доверием?

Хорошо, что я, когда вчера шёл в Академию, на соседней улице заметил трактир. Там переночевал, утром съездил домой, переоделся, приехал снова в Академию, а у ректора меня уже ищут.

- Виконт, зачем же было гадить в учебной аудитории?

- Мне, Ваше Могущество, за вчерашний день ни разу не удалось покушать или сходить в туалет. Нас с каким-то каторжанином на пару заперли в комнате и сказали, что мы оттуда не выйдем, пока я ментальным методом не получу от него информацию. И что мне нужно было делать? Если бы я напустил в штаны, результат был бы тот же, но еще и от меня воняло бы мочой. Почему-то те преподаватели решили, что они имеют право надо мной издеваться...

- Да никто над вами не издевался! – вскочил с места лысый дядечка.

Мне его не представляли, кто он я не знаю, так что отвечаю без титулов:

- Конечно, именно поэтому меня ночью выгнали за ворота, в город, которого я совершенно не помню. Одного, безоружного и ночью.

Меня тут же отправили за дверь. Через полчаса вызвали снова.

- Виконт Светлов! Вы говорили, что готовы обучаться на любом факультете. Вам предлагается обучение на третьем курсе факультета магии жизни по специальности магия природы. Вы согласны?

- Да, Ваше Могущество!

Тот лысый дядечка вскочил:

- А ты, парниша, понимаешь, что это за специальность? Ты, виконт, будешь коровам хвосты крутить! Ты понял это?

- Я думаю, что коровы будут более вежливы, чем некоторые должностные лица.

- Щенок, как ты смеешь! – а сам уставился на меня, тужится, краснеет. Наверное, он пытался на меня ментально надавить, а я просто стою и молчу.

Ректор всех отправил, а меня оставил.

- Вы, виконт, понимаете, что нажили себе могущественных врагов в стенах Академии? Это был декан закрытого факультета.

- Ваше Могущество, а почему они ведут себя, как сотрудники Тайной канцелярии? Все остальные для них – дерьмо.

- Да потому, что они все там служат. Ты, кстати, уже на третьем курсе у них там подрабатывал. Был очень перспективным. Разоблачил кого-то из высших аристократов и тебе за это отомстили.

- То есть я на них работал, пострадал, и они сейчас вот так мне благодарность выказывают? Кстати, а они мою работу оплатили?

- Тут всё проще. Они не верят, что ты потерял способности. Думают, что ты обиделся за то, что тебя не защитили, а они гарантировали тебе защиту, когда предлагали поработать по тому аристократу. Может быть, и работу не оплатили. Ты обиделся, и не хочешь с ними больше работать.

- Не надо быть менталистом, чтобы видеть, что тот лысый пытался со мной что-то сделать. Если бы я мог, я бы ему слегка ответил.

- Стоп! А вот такого от тебя, студент, чтобы я больше не слышал! Запомни простое правило из двух пунктов. Пункт первый: преподаватель всегда прав! Всегда, слышишь! Пункт второй: если преподаватель не прав - смотри пункт первый. Ты меня понял, студент Светлов.

- Ваше Могущество! Я вам искренне благодарен за то, что вы даёте мне возможность доучиться и получить диплом мага. Я постараюсь оправдать ваше доверие!

- А сейчас я спрошу, но ты имеешь право на этот вопрос не отвечать. Как тебе удалось так быстро восстановить понимание окружающего мира, если ты ничего не помнишь из того, что было до травмы. Кстати, если ты не помнишь, что уже изучал в этих стенах, как ты будешь учиться на третьем курсе?

- Ваше Могущество, а вы в богов верите?

- Ну, так, как все, понемногу...

- Я общался с одной из богинь. Она сказала, что я нужен этому миру, и она мне поможет. С тех пор я помню почти



всё, что изучал здесь в Академии, имею широкий словарный запас, хорошо знаю дворцовый язык. Правда писать у меня получается очень плохо, коряво и медленно. Но читаю я быстро.

- Ты только не начинай спасать этот мир раньше, чем закончишь Академию, - сказано строго, а в глазах смешинки.

- Ваше Могущество, а нельзя ли мне поселиться в отдельную комнату? Пусть это будет совсем маленькая коморка, но чтобы я там был один.

- Девочек водить будешь?

- Нет, просто не хочу, чтобы другие видели, как я буду готовиться. Мешать будут, приставать с вопросами.

Он вызвал секретаря и дал ему поручение. А тот отвёл меня к коменданту Академии. Это оказалась женщина средних лет, маг с выжженным источником. Теперь она устроила мне тот же допрос.

- Что тебе надо, зачем отдельное жильё? Девоч таскать будешь?

- Нет, буду учиться напряжённо, а соседи сильно мешают.

- Ладно, скажи какие требования к жилью?

- Максимум, это отдельный коттедж с душем, туалетом, ледяной комнатой в подвале, спальней с пуховыми перинами и собственной стряпухой. Минимум, это каморка под лестницей, но чтобы на этаже были душ и туалет.

- Ты так настойчив с душем и туалетом, что возникает убеждённость в том, что ты собрался девочек водить.

- Я буду по утрам заниматься на стадионе. Это пот и грязь, поэтому нужен душ. А без туалета жить невозможно. Я у менталистов на стену пописал, так меня чуть не прибили.

Пришлось историю о том, как я помочился в классе на секретном факультете, рассказать подробно, опустив причины столь пристального внимания к моей персоне.

- Ха-ха-ха-ха! - женщина смеялась долго и заразительно, потом нашла какую-то запись в своём журнале.

- На этаже, где живут слушатели магистратуры, есть кладовка. Размер два метра на пять, есть окно. Душ и туалет на этаже. Если ты согласен, её очистят и занесут нужную мебель.

- Узковата, конечно. Но, если других вариантов нет, я согласен.

- Что надо из вещей?

- Чтобы жить там, поставьте кровать, небольшой обеденный столик, минимум посуды, включая чайник, ведро, швабру, шкаф для одежды. Чтобы учить уроки, нужны письменный стол, полки для книг, два - три стула. На холодную погоду желательно иметь металлический котёл литров на тридцать – пятьдесят.

- Ты в этом котле костёр собрался разводить?

- Нет, запущу Огненную Саламандру, она там будет бегать, и станет тепло.

- Но ты же не маг огня?

- Вот станет холодно, приходите, я вам всё покажу. Да,

ещё, если можно, коврик перед кроватью.

- Коврики хоть пять штук выдам, а вот с посудой беда. Покупай сам. Остальное всё поставят послезавтра, перед днём приёма первокурсников. Так что успеешь въехать и обжиться.

Душевно распрощались, и я побежал снова в приёмную ректора.

- Что-то не устроило?

- А можно мне выписать пропуск в город. У меня там люди остались, надо их разместить, занятие им найти.

- Какие люди?

- Я же приехал из провинции. Со мной трое телохранителей. Пока я буду в Академии учиться, чем им заниматься? Буду думать!

- Пусть нанимаются в охрану караванов.

- Возможно, так и решим. Так что по поводу пропуска?

Мне выдали пропуск. И не одноразовый, на бумажке, а постоянный, на картонке с магическим укреплением. Это даже удивительно, у других третьекурсников пропусков нет.

## Глава 3. Я вживаюсь в этот мир

Своих телохранителей я настроил на создание торгового дома. Почему дом, а не просто торговое предприятие? Потому что должно быть всё своё. Свой караван, своя охрана, свои лавки, своё производство или закуп.

Замысел такой. Из моего родного графства сюда везут фрукты, овощи, вино, другие продукты и товары из тёплого сельскохозяйственного края. Туда везут товары из-под столицы. Не из столицы, а из прилегающих графств. Они производят много всего такого, что потребляет столица. В основном это продукты питания, но и промышленные товары тоже в изобилии. Эти продукты и товары мы будем скупать у производителей, и везти на юг.

- Бойцы! Ваша задача организовать всё. Деньги на начало работы с меня, а организация с вас. В идеале, вы должны запустить процесс, чтобы всё работало само. Тогда вы сможете вернуться к обязанностям телохранителей. В перспективе нужен будет дом для молодого аристократа, хороший выезд для него, небольшая, но зубастая дружина. А чтобы всё это содержать, нужна торговая компания, парочка промышленных предприятий. Тогда и свой товар можно будет в продажу пускать. Чтобы перевозить его с минимальными рисками потребуется свой караван и охрана для него. Организовывать лучше своё дело, работников нанимать. Но можно и на паях

с кем-то, кто в этих делах ориентируется. Только не должно такого быть, что если пайщик обманет, то у нас всё рухнет.

Бойцы только головами трясли.

- Ваше Сиятельство и с чего же начать?

- Начать надо с того, что сесть и подумать. Например, узнали вы, что есть трактирщик. Нормальный честный человек, а его кто-то обманул или обокрал. Мы ему поможем, вытащим из беды. Дальше уже он нам будет помогать. Сначала продукцию из графства будем везти ему, потом он сам подскажет, как дело расширить. А бойцов в охрану надо набирать из числа наёмников, тех, кто честно работал и его за это подставили. Например, команда сопровождала караваны, парни честно работали, но попали в засаду, а конкуренты распустили слух, что они нарочно часть людей погубили, чтобы не делиться, и к ним пополнение не идёт.

- Ваше Сиятельство, вы прям, как будто нас подслушали. Мы вчера с такими людьми и говорили. Давайте доедем до трактира «Третий перевал».

Доехали. Трактирщик, отставной гвардеец, капрал Арсений Быков, встретил меня недоверчиво. Ещё бы, они умудрённые жизнью мужики в возрасте, а тут птенчик девятнадцатилетний собирается их нанимать. А у него ума хватит не угробить своих работников? Так же меня восприняли и члены команды по сопровождению караванов. Команда и трактирщик, это единая группа ветеранов гвардии. Их рота пять лет назад разбила отряд, который перевозил контрабанду.

Там были замешаны большие люди, которые из-за их честности понесли убытки, и их всех, остатки той роты, вышвырнули из гвардии. Теперь Арсений Быков – трактирщик, а лейтенант Титов – командир отряда сопровождения.

На последнем выезде два месяца назад они попали в засаду, погиб сопровождаемый заказчик. Погиб он по своей вине, не выполнил их требования, и полез в бой. Но на их отряд давно «точили зуб» в Гильдии охраны караванов, в которой состоял их отряд. В столице этот бизнес поделён между коррумпированными структурами, и без Гильдии заниматься сопровождением караванов невозможно, съедят различные контролирующие службы. Из-за гибели того заказчика группе Титова перестали доверять, и давать заказы. Уже два месяца они сидят без работы. А трактирщику привезли на заказ дрянное вино, деньги уже были уплачены, а товар оказался плохого качества. Те поставщики, которые товар привезли, оказались подставными лицами, так что даже судиться не с кем. То есть, его специально подставили. У него убытки, уже и налог нечем заплатить. Получается, что на них целенаправленно кто-то давит. Если я сейчас за них «впишусь», то скучно точно не будет!

- Капрал, лейтенант, а как вы сами считаете, за что на вас так ополчились «большие» люди?

- Тут, Ваше Сиятельство, всё очевидно. Нам делали предложения, чтобы мы легли под некоторых дельцов, поскольку видят, что мы профессионалы. А мы отказались. Вот теперь

нас выдавливают из столицы, чтобы на нашем примере показать, что с этими деятелями спорить – себе дороже.

- Я организую своё дело. Получается, что на первом этапе вы мне нужны, и я готов с вами сотрудничать. А потом наше дело будет разрастаться, так что и вы обижены не будете.

- Парень, ты конечно аристократ, только за тобой, так же как и за нами, нет сильной поддержки. Почему же ты думаешь, что выступишь там, где нас, фактически, раздавили?

- Потому, что вы сейчас зависимы от Гильдии сопровождения караванов. Без их одобрения вы не можете работать. А мне ничьё одобрение не нужно. На первых порах наш бизнес будет незначительным и никому мешать не будет. А потом мы встанем на ноги, и выйдем зубы любому, кто попытается нас кусать.

- Так вот прямо и любому?

- Я не исключаю, что с кем-то придётся договариваться и соглашаться. Но с криминалом мы дела иметь не будем, это я вам гарантирую, могу любую клятвы дать.

- Нам надо подумать.

- Мужчины, время у вас до завтра. В это же время, здесь же, вы мне отвечаете или «да», или «нет». Если да, то становитесь моими подданными, приносите вассальную клятву. А я клянусь зря своими людьми не рисковать. К вашим советам прислушиваться буду, но выполнение моих приказов должно быть безусловным.

Когда студент Магической Академии вышел из трактира,

лейтенант Титов собрал всех своих людей. Обсуждали долго, надо ли идти в подчинение к молодому аристократу. Наконец слово взял трактирщик, отставной капрал Арсений Быков.

- Мужики, у вас в команде нет мага. Без мага сопровождать караваны нельзя, вы просто все сдохнете в любой серьёзной стычке. Какие другие варианты? Это разбежаться и каждому искать свою судьбу, ловить удачу за хвост. А этот парень предлагает вам службу всем отрядом. Я отдельно поговорил с его телохранителями, они тоже не новички и уверены, что у парня большое будущее. Если завтра он предложит, как мне не лишиться трактира, я готов пойти под его руку, потому что мне нечем платить налоги, а желающих перекупить моё дело много, поверьте. Командир, решать тебе, но я бы попробовал. Если дело не пойдёт, можно потом выйти из договора.

- А если он в договор запишет огромную неустойку?

- Это будет означать, что его телохранители наврали, и с этим человеком дел лучше не иметь!

Вот об этих условиях они меня и пытали на следующий день.

- Господа бывшие гвардейцы! Если вы опасаетесь давать вассальную клятвы незнакомому человеку, да ещё и молодому парню, давайте заключим договор найма. Я вас нанимаю на определённую службу. Это касается всех, кроме трактирщика. А с тобой, Арсений, я желаю заключить договор, что



трактир у нас будет на паях. Ты сейчас в долговой яме. Я дам тебе приличную сумму денег на уплату налогов, потом наш караван привезёт тебе много продуктов из одного южного графства, и ты сразу начнёшь «толстеть». Поэтому я желаю участвовать в разработке стратегии, как поднимать прибыльность твоего заведения, как ему развиваться. А для этого я должен быть одним из собственников, потому что у меня не благотворительное общество. Если согласны, оформляем наши отношения. Если нет, я пойду искать других людей.

Согласились. Я им выдал пятьсот золотых на уплату налогов и формирование своего каравана. Сначала караван порожняком отогнали в графство Когана. Там мои телохранители имели знакомых, через них заключили договора о долгосрочном сотрудничестве с производителями, узнавали, что нужно вести сюда, в тёплые края. Привезли хорошее вино из нашего графства, а так же овощи, фрукты, солёную морскую рыбу.

- Арсений! Тебе привезли всяких разных продуктов, а твой повар готовит только то, что и год назад. Нужно расширить ассортимент блюд. Людям станет интересно попробовать новинки, и народ к тебе потянется.

- Ваше Сиятельство! Мой повар и сам хотел бы попробовать новые блюда, только кухня и плита у нас маленькие. Не может он на той плите готовить двадцать различных блюд!

- Гхм! Тогда пусть разнообразит меню по дням недели. В один день одни блюда, в другой – другие. Но не в случай-

ном порядке, а чётко по дням недели, как по расписанию. Например, в первый день недели меню в основном рыбное, а во второй – из баранины. Через пару месяцев у тебя начнут спрашивать: «А в какой день будет такое-то блюдо?» Тогда вы сразу увидите, что посетителям больше нравится. Тут ещё и цена скажется, так как к тебе ходят люди небогатые.

- Как-то мудрёно это, Ваше Сиятельство...

- Арсений, у тебя бизнес в том, что ты кормишь людей. Умными словами это называется «сфера обслуживания». В этой области или сфере нужно «изучать потребительский спрос»! Если на умные слова внимания не обращать, то можно сказать, что ты людям оказываешь услугу в том, что готовишь и продаёшь им еду. А чтобы покупали больше, чтобы твои доходы увеличивались, надо пробовать разные варианты. Смотреть, что посетителям больше нравится. Согласен?

- Конечно, согласен, Ваше Сиятельство. Так и делаем, только вот словами этого сказать не умели. Теперь сумеем.

- Арсений, мы ведь теперь в доле?

Трактирщик насторожился, хотя и кивал, соглашаясь.

- Я не навязываю свою волю, это только пожелание. Суть его в том, что мне бы хотелось, чтобы в этом трактире было поменьше пьяниц, драк, грязи и дерьмовых людей. Для этого нужно зал содержать в чистоте. Тех, кто свинячит, например, мусор бросает на пол, заставить самому убирать этот мусор. Ещё не нужно держать трактир открытым слишком долго, до половины ночи. Все пьянки с дебошами, они именно ближе

к середине ночи, а мы уже закрылись! Те, кто хотят упиться и подраться, пусть ищут другое место. Только эти изменения надо вводить потихоньку, не резко. И пусть дружинники помогают твоему вышибале.

- Мы в доходе потеряем, Ваше Сиятельство.

- Только на месяц или два. А потом к тебе потянется так называемая «чистая публика». Если тут будет чистенько и не будет пьяных рож, лежащих мордой в тарелке, сюда пойдут другие посетители. А они будут брать более дорогие блюда и платить больше. Доходы вернутся, поверь.

Действительно, как только не стало дебошей, в трактир Арсения повалил народ. Быков и Тихонов нашли ещё ветеранов из их бывшей роты, а так же из других, находящихся в подобной же ситуации. Организовали закуп промышленных товаров в пригородах столицы, повезли в графство Когана. В городе Судек открыли лавку. Как говорить, процесс пошёл. Расстояние тут не очень большое, три дня пути в один конец, неделя на полный круг каравана и товаров. Караваны у нас не очень большие, чисто грузовые, так что это и не караван, а обоз. На такой нападать особого смысла нет, тем не менее, охрана у обоза есть.

Управляющий графством Когана, шевалье Коломбо, хотел наехать на вновь образовавшуюся торговую компанию. Подход обычного «гопника», если торгуете на нашей территории, отстегните долю «малую», например, четверть от дохода. Но на встречу с ним поехал Ильдар:

- Вам, Ваше Благородие, привет от Его Сиятельства Артура. Он опять в Академии учится, хотел на каникулы приехать. Но мы можем его уговорить, чтобы не приезжал, только вы не мешайте нам торговать! Налоги мы заплатим, а мзду не просите.

И управляющий графством решил с нами не связываться. Итак, заработала лавка в графстве Когана, в городке Судек. В столице лавку сделали при трактире «Третий перевал». Кстати, по дороге между Судеком и столицей нашли одно село, оно в десяти километрах от основной дороги. Там есть месторождение соли. Наши загружают мешками с солью одну повозку, как по дороге в столицу, так и по дороге в Судек. В Судеке соль идёт в основном на засолку рыбы, лишь немного – на продажу. А в столице всю соль отдают Арсению. Он нашёл ещё одного ветерана, Тимура. Того поселили в большом селе Дубравном, недалеко от столицы. Здесь местные выращивают свиней на мясо. У Тимура большая семья и он организовал семейное предприятие. Они закупают мясо у сельчан, готовят из него колбасы, окорока, сырокопчёные рёбра и так далее. Всё это везётся в лавку при трактире Арсения и в сам трактир. «Третий перевал» стал не просто популярным трактиром, по моему настоянию сюда перестали пускать тех, кто напивается до свинского состояния и тех, кто, выпив, устраивает дебоши. Посетителей от такой строгости стало ещё больше, трактир стал считаться «чистым» местом.

Теперь отряд лейтенанта Тихонова караваны не сопровождает. Часть бойцов охраняет наши обозы, а часть охраняет трактир, лавки, и производство колбас. Тихонов в этот отряд собрал почти всех ветеранов той роты, в составе которой они гоняли контрабандистов.

Параллельно с созданием нашего торгового дома я занимаюсь собственным развитием. Как оказалось, один из моих телохранителей, Самир, является мастером меча. Кроме того, в команде лейтенанта Тихонова нашлось два мечника, которые по мастерству приближались к уровню Самира. Вот эти трое каждый выходной тренировали меня за трактиром, на заднем дворе. Кроме того они давали мне задания, которые я отрабатывал по утрам вместе с магической тренировкой. Я понимал, что дуэлей мне не избежать и тренировался очень настойчиво. Уровень подготовки моего предшественника в этом теле был неплохой, но мне этого было явно недостаточно. И я тренировался.

Через три месяца успешной работы все члены команды Тихонова дали мне вассальную клятву и стали моими подданными. Теперь мне нужно выкупить хотя бы маленький клочок земли, и я автоматически становлюсь владельцем. Это для аристократа совсем другой статус. Поскольку я все будние дни провожу в Академии, повседневное руководство нашей компанией я осуществлять не могу. Назначил в нашу торговую компанию управляющего, тоже бывшего гвардейца, лейтенанта гвардии Карпова Матвея. Тут мои васса-

лы взяли меня в оборот.

- Ваше Сиятельство! У нас уже большое хозяйство, а хозяина нет. Деньги вы давали, значит, вы хозяин.

- Вы же нашли управляющего! Пусть и руководит! А компания у нас на паях.

- Вы или не понимаете, или хитрите. Вы аристократ и главный пайщик, значит, реально, вы хозяин, и ваше слово – решающее.

Я долго думал и решился: буду называться хозяином вновь созданной компании. Если я хозяин компании, то и представительские функции на мне. Нам надо развиваться, значит нужно название для нашей компании. Посоветовались, и я решил назвать компанию «Южная поставка». И я не прикалываюсь, по поводу «...посоветовались, и я решил». Просто было столько предложений, что я сразу понял, с демократией нужно заканчивать. Хозяин я, или кто?

Чтобы уж совсем скучно не было, я решил рискнуть и записался на приём к мэру столицы. Это генерал-губернатор столицы, маркиз Алмазов, троюродный брат нынешнего короля Константина Второго Новоградского. Моя очередь подошла через неделю. Пришлось дать взятку в сто золотых, так как секретари пытались убедить меня, что пока я им не расскажу причину визита, они меня к мэру не пропустят. Наконец мне дали пять минут и запустили в кабинет. Кабинет огромный, очень дорого обставлен, но не буду отвлекаться на его описание.

Только я вошёл, в кабинет заскочил ещё один человек. Теперь в кабинете, кроме меня, находились двое. Один старше, одет в мундир со всяческими орденами, с бородой лопатой. Он кивнул второму, здороваясь. Второй моложе, одет очень дорого, но без орденов, с испанской бородкой и усами. Они обнялись и оба сели в кресла, уставившись на меня.

- Ты кто, птенчик?

- Ваше Высочество! Я студент, маг, виконт Артур Светлов. У меня к вам предложение, и я очень прошу вас выслушать меня до конца, не выгоняя после первых же слов. Очень прошу Ваше Высочество!

- У тебя пять минут, излагай.

- Мы создали маленькую торговую компанию, которая поставляет в столицу очень вкусные продукты питания. Нас пытаются раздавить, сломать, ликвидировать. Противостоять тем, кому покровительствуют министры, мы не можем. Для вас мы – никто, но если нас раздавят, от этого лучше никому не будет. Это никак не скажется на их доходах, потому что у нас маленькая компания, и мы реально ни с кем не конкурируем. Но в столице не будет тех вкусняшек, которые мы привозим. Если позволите, я достану из саквояжа кое-что из того, про что говорю.

Не дожидаясь ответа, я вытащил из саквояжа дощечку, окорок и быстро его порезал, выложил уже порезанное ребро сырокопчёное, колесо колбасы, и тоже порезал его. Потом положил на разделочную доску несколько ломтей свеже-

го хлеба и выставил бутылку настойки на разных фруктах.

- Прошу вас, попробуйте!

Генерал-губернатор усмехнулся и показал мне на шкаф.

- Достань бокалы.

Я быстро поставил на стол два бокала из шкафа. Бокалы были хрустальные и стоили огромных денег.

- Э-э, нет, ставь три! – Он быстро набулькала нашей настойки во все три бокала. – Пей!

Я не задержался ни на мгновение, быстро выпил свою порцию, взял со стола кружок колбасы и закусил.

- Молодец, показал, что травить нас не собираешься. Только скажи мне студент, а при чем тут я?

- Я прошу вас войти в нашу компанию партнёром, на небольшую долю, или, если вам это не интересно, так как обороты у нас не ваших масштабов, тогда прошу разрешения называться поставщиками продуктов на вашу кухню. Мы будем поставлять небольшую часть продуктов, только то, что у нас самое вкусное, так сказать, деликатесы.

На мои слова оба вельможи дружно захохотали.

- Скажи студент, а ты знаешь, кто это, - и мэр показал на более молодого вельможу.

- Месяц назад я получил сильную травму, и у меня потеря памяти. Так что я мало кого узнаю. Если я обязан был вас узнать, то нижайше прошу простить, но я действительно потерял память.

Они опять весело смеялись, потом попробовали настойку,



закусили колбаской, потом окороком. В это время в кабинет заглянул секретарь

- Ваше Высочество! Что сказать следующему посетителю?
- Пусть приходит завтра с утра.

Потом они быстро допили настойку, а закуска ещё оставалась.

- Студент, достань-ка ещё бутылочку, - и показал на шкаф. А я достал бутылку настойки из своего саквояжа.

- Эта чисто персиковая, Ваше Высочество, прошу попробовать!

Мне снова налили.

- Ваше Высочество, я же маг, мне нельзя напиваться.
- Ты не переживай, если намагишь что-то не то, мы тебя казним! Ха-ха-ха!

- За что же казнить, Ваше Высочество?

- За то, что принца-наследника в лицо не знаешь!

- Блин... - только и смог я выдать из себя.

А они опять весело смеялись, допивая вторую бутылку.

Потом принц произнёс:

- Ладно, дядя, давай порешаем завтра, на свежую голову.

Студент, как, говоришь, тебя зовут?

- Артур Светлов, третий курс факультета магии природы.

Разговор перехватил хозяин кабинета.

- Пока беру тебя поставщиком продуктов на мою кухню.

Как ты сказал, деликатесов. Завтра тебе выдадут официальную бумагу. Эй, студент, да ты совсем пьяный. Слаба стала

молодёжь... - генерал-губернатор смотрит на меня с осуждением.

- Ладно, дядя, раз мы его сами напоили, я его подвезу.

У меня хватило сил оставить в кабинете мэра черновики документов на компанию «Южная поставка». После этого я почти отключился. Меня довели до кареты принца и подсадили в неё. В карете я просто уснул.

А вот проснулся я в тюремной камере. Почему я так решил? Потому что я зажёл Светляк и увидел, что сижу в клетке. Светляк, это светящееся облачко холодной плазмы, не привязанное к материальному предмету, поэтому легко перемещаемое. Есть ещё Светильник, но он привязывается к кристаллу, и работает, как стационарный фонарь. Так вот, зажёл я Светляк и увидел, что лежу на деревянном топчане, а вокруг решётки. Потрогал решётку, а она поглощает магию, то есть я сижу в тюрьме для магов. Не хрена себе, сходил на приём к мэру столицы! Саквояжа моего со мной нет, но Пространственный карман никуда не делся, только открывать его тяжело, энергия улетает во внешний мир. Это решётки её тянут. Быстро достал бутылку крепкого кваса, и кусок колбасы. Сижу, жую колбасу, запиваю квасом, думаю тяжёлую думу.

«Если принц воспринял, как оскорбление, что я уснул в его карете, то могут и казнить! Умирать не хочется, тогда надо бежать!»

Откусил, пожевал, запил.

«А может, казнить не будут, тогда дёргаться смысла нет. Но как бы не пропустить момент, когда промедлил и бежать уже невозможно!»

- Студент, ты, что ли, пьяница? А как же магия? – перед решёткой стоит принц, свеженький, как огурчик.

- Ваше Высочество, это просто квас.

- А ещё есть?

Я достал ещё одну бутылку из Пространственного кармана, подал принцу, и с ужасом понял, что «прокололся».

А он открыл бутылку и стал пить квас.

- Ух, божественно! Виконт Светлов, поклянитесь своей магией, что ни на кого нападать не будете.

Так! Кажется, с побегом я уже опоздал! Пришлось дать клятву, меня вывели из этой камеры, посадили в карету принца и мы поехал.

- Ваше Высочество, мне бы в порядок себя привести. Умыться, переодеться.

- А где ты переодеваешься?

- В Академии в общежитие.

- Мы туда и едем, так что не переживай, умоешься, и казнить тебя никто не будет. Только скажи, по секрету, откуда ты достал бутылку кваса?

- Ваше Высочество, это действительно секрет. Пожалуйста, не рассказывайте никому, даже в Академии. Это называется Пространственный карман. Вещь в нашем мире очень редкая. Я её передать никому не могу, то есть ограбить меня

невозможно, а вот убить, просто из зависти, могут вполне.

- Виконт, скажи, ты в магии хорошо разбираешься.

- Боюсь показаться нескромным, но лучше некоторых преподавателей.

- Смотри, у нас есть проблема. В южной части города протекает река Белая. За рекой часть города называется Южный район. Туда ведёт всего один мост, а надо, как минимум, три моста. Но мосты строят из лиственницы, это такое дерево, которое нужно везти из царства Якатии. Это очень дорого! Говорят, что маги могут строить каменные мосты. Это так?

- Толковый маг земли просто обязан уметь строить мосты! Но сколько это может стоить, я не знаю.

- А ты сможешь построить большой мост?

- Как говорят, в принципе, это не проблема, только вот где бы столько энергии взять? Её там нужно очень много.

Возле Академии нас ждал ещё один экипаж. Оттуда вышел помощник принца, вручил мне мой саквояж, пакет с грамотой о том, что компания «Южная поставка» является поставщиком деликатесных продуктов на кухню генерал-губернатора маркиза Алмазова. Второй документ, был приказом мэра столицы о регистрации компании «Южная поставка» под патронажем аристократа виконта Светлова Артура. Перечень пайщиков и их доли мне предоставили право вписать самому.

- Виконт, вам двадцать минут на переодевание, и прибыть к кабинету ректора Академии.

## Глава 4. Не в мостах проблемы

Пока виконт Светлов умывался и переодевался, принц-наследник прибыл в кабинет ректора Королевской Магической Академии. Его встретили довольно настороженно, но максимально вежливо, раскланялись, предложили кресло ректора, но он сел в другое кресло, возле невысокого столика для напитков.

- Ваше Высочество, вам всегда рады в этих стенах, но вы обычно появляетесь, только когда возникают какие-то проблемы.

- Пожалуйста, пригласите сюда декана факультета магии земли.

Ректор вызвал и декана факультета магии вещества, и его заместителя, руководителя отделения магии земли.

Пока это всё произошло, студент Светлов прибыл в приёмную ректора.

- Студент, почему вы не на занятиях?

- Мне приказали быть здесь.

- И кто же это мог вам приказать прогуливать занятия?

- Его Высочество, принц Новогорский, сказал прибыть в приёмную ректора.

А в кабинете шёл разговор на повышенных тонах.

- Уважаемые маги! Короне нужна ваша помощь! Нужно построить два или три каменных моста через реку Белую.

- Ваше Высочество! Эта река имеет ширину в полкилометра. Да и глубина там приличная. Кто же может такой мост построить?

- Там уже есть один мост. Он из дерева и построен простыми инженерами. Неужели целая Академия магов не способна построить пару каменных мостов?

- Ваше Высочество! Каменные мосты маги земли строили, например, для военных. Но там речь шла о речках шириной в десяток метров. Теоретически можно и через Белую построить, но никто из наших специалистов таких задач не решал.

- То есть вы боитесь рисков и ответственности? А как же наращивать мастерство магов, если не решать сложных задач?

- Это задача на два порядка сложнее тех, которые мы уже решали. То есть в наших глазах это выглядит как авантюра, - декан факультета магии вещества очень не хочет иметь дело с этой задачей.

Но принц уже услышал фразу, что «теоретически можно ... построить...», а ещё студент сказал: «...это не проблема». И принц не намерен отступать.

- Мне сказал консультант, что проблема лишь в количестве энергии. Скажите, сколько нужно было энергии на строительство моста в десяток метров длиной, про который вы говорили?

- Для того моста нужно было тысячу магет, или условных

единиц магической энергии.

- Значит для моста через реку Белую – пятьдесят тысяч?

- Нет, Ваше Высочество! Там мост через речку глубиной один – два метра. А здесь неизвестно какие глубины. Боюсь, что и ста тысяч не хватит.

- Вы, Ваши Могущества задачу получили, идите, думайте, прикидывайте. Через две недели доложите ваши соображения.

Когда декан и его заместитель ушли, в кабинет вызвали студента Светлова.

- Виконт, вы слышали, о чём здесь шёл разговор?

- Частично, Ваше Высочество! О строительстве мостов. Как я понял, преподаватели не хотят браться за эту проблему.

- Вы согласны с их возражениями? Что из-за большой протяжённости и неизвестных глубин на реке, затраты энергии возрастут в сотни раз. Согласны?

- Ваше Величество! Вы сейчас хотите меня противопоставить преподавателям Академии. Как же я потом учиться здесь буду?

- Господин ректор, давайте уже, не будьте статистом. Вы готовы силами Академии решить эту проблему?

Ректор молчал. Мне, вдруг, стала понятна проблема.

- Ваше Величество, вы так построили свои предложения, что вроде бы маги должны эти мосты построить бесплатно. Конечно, бесплатно никто работать не хочет. А ещё и боль-

шое количество магической энергии тоже стоит денег.

- Вот, чёрт! Как же я сам-то не понял? Ваше Могущество, господин ректор! Хватит жаться, как красна девица! В королевстве есть проблема, предлагайте пути решения, стоймость, необходимые ресурсы. Студент не боится меня поправить, а вы боитесь. Так мы ни одной проблемы не решим!

- Ваше Высочество! Я мобилизую факультет магии вещества на решение такой проблемы, но сам я специализируюсь на магии воздуха, мне трудно оценить масштаб проблемы.

- Виконт, вам ведь всё рано, где какая магия. Вы память потеряли, значит, у вас тормозов нет. Рассказывайте, как бы вы решали проблему!

- Первым делом, нужно убрать все неопределённости. В каком месте городу нужен мост? Какие там глубины и какое дно. На глинистом грунте опоры моста ставить опасно, в этом случае надо закладывать основания опор на большую глубину, соответственно, будут повышенные затраты энергии. Выбор места, это работа инженеров, а не магов. Возможно, городу придётся корректировать свой план, согласовывать место строительства. Второй этап - расчёты длины и ширины моста, его высоты, грузоподъёмности. Всё это нужно взять с запасом. Дальше смотрим подъездные пути, возможно виадуки понадобится ставить. На тело моста и опоры понадобится много каменного грунта. Где его брать, кто организует его подвоз? То есть должен быть проект, с учётом, где и что взять, кто возьмёт, и кто будет делать? Вот теперь



можно прикинуть стоимость и поторговаться. Тут как всегда, строители будут цену задирать, а город и казна занижать. Но это уже совсем не мои вопросы.

- Господин ректор, вы согласны с моим консультантом?

- Ваше Высочество! Ну, зачем вы меня противопоставляете коллективу преподавателей. Мне же у них учиться!

- А чему они тебя могут научить?

- Как я без диплома могу магией заниматься?

- Диплом, это бумажка. Прикажу, и выдадут, хоть сегодня, хоть завтра. Правильно, господин ректор?

- Если король прикажет, выдадим, Ваше Высочество. Но студент прав. Не нужно вам его слишком выделять, а то его все будут считать выскочкой и лизоблюдом. Я, Ваше Высочество, запомнил всё, что сказал студент Светлов. Эти задачи я и поставлю коллективу Академии. А Светлов пусть учится, как все. Не зря ведь обучение в Академии пять лет, а не три, которые он отучился.

- Хорошо, но про Светлова доложите вашему официальному ректору. Пусть он озаботится тем, как сделать, чтобы я мог у виконта консультироваться, но это не подставляло студента. А сейчас отправьте его на занятия, у меня есть ещё пара вопросов.

Оказывается, у младшей принцессы обнаружили магический дар, и в семье короля решали, нужно ли её направлять на обучение в Академию. Принц пытался разобраться в этом вопросе.

В это время в нашем потоке шло занятие по магии воздуха.

- Ваше Могущество! Студент Светлов. Разрешите присутствовать на занятиях?

- Ага, наш самый загадочный студент! Доложите-ка нам, любезный, что вы знаете из воздушной магии?

- Могу пересказать учебник для второго курса факультета стихий.

- Нет, нет! Вы доложите, что вы знаете из практического применения воздушной магии.

Думаю, что я много чего знаю, только показывать это рано. А что в этом потоке уже изучили, я не знаю, не посмотрел программу. Ладно, выдам наугад.

- Я освоил только два плетения, Воздушный Кулак и Воздушный Вихрь.

- Уж не хотите ли вы, студент, сказать, что освоили плетение Торнадо, - последнее слово он произнёс на дворцовом языке, так что из студентов мало кто понял, что сказал преподаватель.

- Да, Ваше Могущество, Воздушный Вихрь, но только в лёгкой его форме. На сильный Торнадо у меня сил не хватит.

- Ха-ха-ха! Жалкий лгун! Да у тебя не сил, а ума не хватить на Торнадо! Это уровень магистра!

- Вы, Ваше Могущество, почему-то считаете, что перед вами дети малые, ни на что не способные, кроме как сопли вытирать. У нас на курсе есть студенты, которые животных

вылечивают не хуже, чем целители лечат людей, есть специалисты по скоростному выращиванию растений. А вы допускаете оскорбительные высказывания в наш адрес.

Я бросил несколько комочков тряпки на пол, потом открыл окно.

- Боевое Торнадо, возможно, это уровень магистра, а слабый Воздушный Вихрь позволяет убрать мусор с территории, - говоря это, я запустил слабенький Воздушный Вихрь, он подхватил те тряпочки и унёс их за окно. В классе стоит тишина. В шоке и студенты и преподаватель.

- Разрешите присутствовать на занятиях?

Разрешил, и сделал вид, что меня в упор не замечает. А мне так проще, больше не спрашивает. Материал занятия я уже понял и знаю, значит, могу подумать о своих делах. Принц наследник всерьёз озабочился теми мостами. Встанет вопрос о том, где взять столько энергии. В этом мире резерв мага восполняется полностью за двое суток. Если выпускник имеет резерв порядка двухсот магет, значит, за день он получает из внешнего мира не менее ста условных единиц энергии. Если половину этого он будет ежедневно сливать в накопители, то за двадцать дней он заполнит накопитель на тысячу единиц. Берём сто студентов и сто накопителей, за двадцать дней получаем сто тысяч магет в накопителях. Поскольку студенты часть энергии тратят на занятиях, можно взять двести студентов и дать им месяц времени. Проблема решаема! Осталось найти накопители. Мне богиня-демо-

ница сказала, что я могу создавать кристаллы карборундов. Нужны составляющие: кремний и углерод, то есть кварцевый песок и уголь. Займусь этим в выходной день.

Вот и наступил выходной. Я приехал в трактир «Третий перевал», собрал своих основных «поделщиков». Мне нужно распределить доли от прибыли компании «Южная поставка». Я предложил свой вариант, а они со мной совсем не согласились. Долго спорили. Закончилось всё тем, что мне определили долю в семьдесят процентов. Ещё доли получили трактирщик Арсений Быков, командир отряда дружинников лейтенант Тихонов, управляющий компании бывший лейтенант Карпов Матвей, мои телохранители Ильдар, Самир и Тихон. Все остальные будут работать за зарплату, а в долю включили тех, кто должен быть заинтересован в росте компании.

Просидели до вечера. Мне пора в Академию, а компаньоны с завтрашнего дня будут запускать в работу наш проект. Это компания «Южная поставка» и сопутствующие производства.

- Арсений, согласуй с поварами маркиза Алмазова, что и когда им поставлять, в каких количествах и по какой цене. И не тушуйся там. Мы для них не попрошайки, а поставщики деликатесов, то есть самого лучшего товара. Это они должны нас упрашивать, чтобы мы им привезли того и другого, да побольше, побольше. Но по справедливой цене!

Когда студент уехал в Академию, бывшие гвардейцы си-

дели в комнате трактирщика и надирались «в хлам».

- Вот скажи, лейтенант, ты офицер, опытный командир, ты бы смог выбить заказ на поставку деликатесов на кухню мэра столицы?

- Я же не аристократ!

- Да, он аристократ. Но не герцог, не маркиз, а всего лишь виконт. Простой виконт смог договориться с дядей короля! Нет, мужики. Хотя он и «сопляк» по возрасту, но хватка у него железная. При этом он был готов нам отдать половину долей! Я за этого парня буду держаться двумя руками!

- Да поняли мы, дядька Арсений! Действительно, за месяц у нас заработала торговая компания. Да, многое пока делаем «с колёс», без закреплённых мест, но прибыль уже идёт. И зарплату он нам положил, как на сопровождение аристократов, а мы всего лишь обозы проводим.

- А ещё скажите, вам приятно сидеть вот так, за столом с чистой скатертью, с красивой посудой? Как будто вы не простые дружинники, а как минимум дворяне?

- Конечно, приятно, а к чему такой вопрос, Арсений.

- Когда три месяца назад наш хозяин предложил мне расширить количество блюд, я сразу согласился. А вот когда он практически потребовал, чтобы мы из трактира для пьяниц сделали трактир для чистой публики, почти как городской ресторан, у меня были огромные сомнения. Я тогда решил, потерплю пару месяцев, а потом пацана носом ткну в то, что привычное - это лучше, чем всякие нововведения. Но полу-

чилось всё наоборот.

- Что наоборот?

- Он мне ничего не говорил, носом не тыкал, просто был доволен тем, что в трактире стало чисто и не шумно. Только я сам вышел как-то на крыльцо в обеденное время, а там стоит десять колясок. Это из городской мэрии чиновники к нам на обед приехали. И не один раз, а постоянно ездят. У них там, в центре столицы, куча дорогих ресторанов, а они едут к нам. Посчитал я доходы за месяц. Получилось в полтора раза больше, чем до наведения чистоты, и в два раза больше, чем до того, как Его Сиятельство взял нас под своё крыло. Вот и думайте, кто кого носом ткнул.

В компании дела идут, вроде бы, неплохо. Но мысли у меня крутятся вокруг задачи, что поставил принц-наследник. Думаю о строительстве моста. Однако думать мало, я не знаю, есть ли в Академии нужное количество накопителей магической энергии, но для себя решил, что мне самому нужно их иметь. Да ещё, как в анекдоте про таблетки от жадности: «Дайте мне их, и побольше, побольше!» Богиня Альтурелла дала мне умение выращивать кристаллы карборундов. Это карбид кремния. Для его получения нужны углерод и кремний. В течение следующей недели я нашёл кварцевый песок, а в одной из кузниц - каменный уголь. Теперь сырьё у меня достаточно.

Теоретически всё знаю, а на практике получилось не сразу. Сначала кристаллы получались мелкие и тёмные. Кстати,

в таком виде карборунд встречается в природе. А вот крупные и прозрачные кристаллы на Земле получают только в лабораторных условиях. Ну, что же, значит у меня лаборатория! Через неделю экспериментов стали у меня получаться крупные кристаллы карбида кремния. А ещё через пару дней и прозрачные кристаллы у меня получились. Отдохнул от этих трудов два дня, а потом сел и наделал накопителей. Делал их в виде круглых кулонов, сплюснутых с двух сторон. Диаметр кулона чуть больше двух сантиметров, диаметр отшлифованных поверхностей два сантиметра. Расчётная емкость такого накопителя около семисот единиц. Так как размеры кристаллов не совсем одинаковые, емкость созданных накопителей колеблется от шестисот пятидесяти до семисот тридцати условных единиц. Изготовил их двадцать штук. В совокупности двадцать моих накопителей дадут тринадцать – четырнадцать тысяч условных единиц магической энергии. Мало? Подумал и сделал ещё десять штук таких же. Теперь у меня тридцать накопителей на двадцать тысяч мажет. Я готов строить мост, если мне эти накопители зарядят!

В выходной день нашёл в городе ювелирную мастерскую, где работал молодой мастер. Имя он себе ещё не сделал, и посетителей в мастерской нет. Познакомились. Его зовут Микеле, мастерская досталась в наследство от деда. Я посмотрел образцы изделий. Сделано очень качественно, но всё дешёвое, потому что камни простенькие, полудрагоценные. Перед этим выходом я сделал пять небольших кристал-

лов карборунда розового цвета в ювелирной огранке, то есть такой формы, какие вставляют в украшения. Все кристаллы весом от десяти до пятнадцати карат.

- Микеле! У меня есть очень дорогие кристаллы неизвестного происхождения. Похожи на жёлтые алмазы и розовые сапфиры. Сейчас ты закроешь мастерскую и до вечера сделаешь окантовку на жёлтые кристаллы. В качестве оплаты я оставляю тебе розовый камень. Ты из него сделаешь что захочешь, продашь, и это будет тебе оплата за работу. Согласен?

После выполнения ювелиром моего задания все тридцать накопителей стали выглядеть как подвески в простенькой золотой оправе с колечком. Меня это устроило.

- Ваше Могущество! – это он так обращается, потому что у меня значок студента Академии. – А у вас есть ещё такие розовые камни? Можно сделать очень красивый гарнитур. От продажи две трети стоимости вам, одну треть мне.

Сказал, а сам замер, сжался, ждёт обвинения в том, что слишком зависил свою долю. Сам подсказал, что зависил, не буду его разочаровывать, но предложение выгодное, можно будет наладить постоянное сотрудничество.

- Тебе четверть стоимости и вот ещё три камня. Только будь аккуратнее, чтобы тебя не ограбили. Кстати, мы создаём торговый дом. Сходи в трактир «Третий перевал», поговори с хозяином, Арсением. Может быть, тебе перебраться к ним под защиту? Арсению скажешь, что с виконтом Светловым вопрос согласован, а детали решайте с ним.



Потом я задумался над стоимостью подвесок с накопительями. Объём каждого камня почти четыре с половиной сантиметра кубических, следовательно, вес его тринадцать грамм или шестьдесят пять карат. Окраска у них очень бледная, с желтизной. Они почти бесцветные. То есть они очень похожи на жёлтые алмазы. Для продажи их нельзя называть алмазами, так как натуральный алмаз твёрже, он карборунд царапает. Назовём их «алмазами из пустыни», поэтому и цвет желтоватый, и мягче обычных алмазов, так как там очень сухо, получилась другая структура. Конечно, любой геолог или ювелир скажет, что это полная чепуха. Но в этом средневековом мире, где боги, магия и прочие чудеса, кто будет спорить с моими утверждениями? Стоимость возьмём в треть или в половину от брильянтов. Такой брильянт стоил бы тысячу или полторы тысячи золотых. Пусть мои камни стоят от пятисот золотых, каждый.

Через неделю меня опять вызвали к ректору. Пока сижу в приёмной. В кабинет прошли те же лица, что и обсуждали строительство моста. Ещё, как сказал секретарь, прибыли два инженера из Строительного Университета и кто-то из Королевского Казначейства.

В этот раз не скандалят, говорят тихо, и нам с секретарём не слышно, о чём идёт речь. Потом часть людей ушла, и в кабинет запустили меня. Здесь остались ректор и принц.

- Виконт Светлов. Скажите, вы думали над проблемами строительства мостов?

- Ваше Высочество! Слона можно съесть, но есть его нужно по кусочкам. Мне кажется, что нужно пока говорить о строительстве одного моста. Да, я думал над этой проблемой.

- Скажите, а лично вы смогли бы построить такой мост?

- Ваше Высочество! Мы ведь уже говорили об этом. Инженеры должны дать рекомендации, какое дно, какая глубина в месте строительства? Городские власти или маги воды должны сказать, какова высота паводка в этом месте? Заливает ли берега во время паводка? Только на основе этих данных можно составить проект, а уж потом строить.

- Мне сегодня заявили, что у нас нет таких сильных магов, чтобы выдать столько энергии. Даже магистр будет строить мост очень долго.

Я повернулся к ректору.

- Ваше Могущество! Неужели даже для такого проекта наши преподаватели отказываются применять накопители и амулеты?

- Господин ректор, о чём это говорит студент? – принц зацепился за слово «отказываются» и желает уточнить.

- Дело в том, что в среде сильных магов считается, что пользоваться амулетами и накопителями это непрофессионально. Сильные маги работают только своей энергией и плетениями, - ректор понимает, что он допустил промашку.

Когда декан факультета магии вещества, разглагольствовал о том, что даже маг уровня магистра будет строить такой

мост несколько месяцев, нужно было поставить его «в позу пьющего оленя», указать что нужно просто использовать накопители энергии, но в тот момент ректор на этот пассаж не среагировал.

- Виконт, я плохо понимаю ваших магов, поясните мне языком человека с пропавшей памятью.

- Издеваетесь или насмехаетесь, Ваше Высочество?

- Э-э... Студент, ты не наглей! Я принц, мне всё можно! И насмехаться, и издеваться. А ты ответь!

- Просто маги все индивидуалисты и позёры. Фраза о том, что магистр будет строить мост долго, предполагает, что он собрался его строить в одиночку и только на своей энергии. Подозреваю, что они и на поле боя так же воюют.

- Про поле боя, это потом, сейчас говорим про мост. Вот даст тебе король полный карт-бланш и властные полномочия, что ты будешь делать? Считай, что проект у тебя уже на руках.

- Ваше Высочество! Если магу дать много энергии, то он за один день сможет сделать в разы больше, чем, если бы он работал только на своей энергии. Наши преподаватели не хотят пользоваться накопителями энергии, но это не значит, что они ими пользоваться не могут. Значит, магам нужно приказать! А ещё им нужно выдать заряженные накопители. Встаёт вопрос, а где их взять и как их зарядить? Допустим, они у нас есть. В городе есть лавки, где заряжают накопители по цене один золотой за сто магет. Речь шла о том, что

нужно до ста тысяч магет. Это по городским расценкам тысяча золотых. Но дело даже не в цене. Все городские лавки не смогут дать за один раз даже десять тысяч магет. Но, давайте, посмотрим на Академию с высоты птичьего полёта.

- Зачем?

- Это образное выражение, Ваше Высочество. У нас обучается около тысячи студентов. Если в какой-то день каждый из них отдаст в накопитель сто магет, это уже будет сто тысяч условных единиц энергии. Встанет вопрос, а где взять столько накопителей? Наверное, это нерешаемая задача, но надо ли нам сразу столько энергии? Давайте, согласимся с тем, что мост за один день не построить, даже если все материалы будут уже подвезены. Рассмотрим для примера строительство за десять дней. Значит, на один день работы магов-строителей, нужно десять – пятнадцать тысяч магет энергии. Соответственно, достаточно накопителей на пятнадцать тысяч единиц. При хорошей организации, каждый день очередная группа студентов заряжает накопители, потом маги работают и разряжают их. И так каждый день. Я считаю, что студентам за это нужно заплатить. Пусть не по городским расценкам, а значительно дешевле, но не бесплатно. Как оценивать работу магов на строительстве, я не знаю и советовать не берусь.

- Светлов! Скажи, кто над кем издевается?

- Я вас не понимаю, Ваше Высочество, я со всей серьёзностью...

- Не бойсь, парниша! Это я от эмоций. Ведь всё же оче-

видно, а они мне, «это невозможно», «никто так не делает». Господин ректор! Вы согласны, что это элементарно. И не нужно всех студентов в один день заставлять разряжать свои источники, и цифры все перестали быть страшными...

- Это, Ваше Высочество, казначеи вам итоговую сумму ещё не посчитали! Там главное, чтобы они в свой карман не положили больше, чем оплата за весь мост, - я решил убавить оптимизм принца.

- А вот в этот вопрос ты, студент, не суйся! Кому сколько разрешено воровать, король без тебя решит. Понял!

- Так точно, Ваше Высочество! – я вскочил и щёлкнул каблуками.

- Виконт, это что ты изобразил?

- Подчинённый перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство.

- Не наглей, Светлов. Я сейчас не шучу.

- Виноват, Ваше Высочество! Не научился чувствовать момент. Буду учиться!

- Учись! Вы, Ваше Могущество, учите его тому, что он забыл. Только поэтому, что он забыл многое, прощаю некоторые его выходки. Но, согласитесь, что и польза от него есть. У вас есть вопросы?

- Студент красиво всё рассказал, только где же взять накопителей на пятнадцать тысяч единиц.

- Неужели у ваших преподавателей нет накопителей, вы

же маги.

- Как правильно сказал студент Светлов, многие преподаватели не признают амулеты и накопители. Это считается, как одеть грязные перчатки или рваный шейный платок. Лучше уж совсем без него!

- Давай студент, достань из кармана накопители на пятнадцать тысяч единиц энергии. Порази нас окончательно! – принц уже устал от всех этих споров.

- Ваше Высочество! Накопители я могу достать, но они очень дорогие. За их аренду я деньги требовать не буду, но если кто-то украдёт или потеряет, я желаю, чтобы за каждый накопитель мне выплатили полную стоимость. А это от пятисот золотых за накопитель на шестьсот единиц.

- Они у тебя на брильянтах или на изумрудах? – принц опять ехидничает, но глаза колючие, ждёт обмана.

Я выкладываю пять накопителей.

- Пусть ваши ювелиры оценят. Сразу говорю, я не знаю, что это за камни, и откуда они. Мне эти накопители достались от отца. Дешевле, чем за половину стоимости брильянтов такого же веса не отдам.

- И сколько их у тебя?

- На пятнадцать тысяч единиц наберу.

- Ты сказал, что за аренду денег не попросишь. Значит, если ни один накопитель не потеряется, ты дашь их попользоваться на строительстве моста бесплатно? Не пожалеешь о том, что слово вылетело?

- Город для меня столько уже сделал, что я не пожалею.

- Ваше Могущество, господин ректор! Начинаем работать. Строим первый мост. Сделайте так, чтобы раз в неделю студент Светлов ездил со мной на стройку, как консультант, но ему бы это не вредило.

Принц ушёл, а ректор в прострации:

- И как я это сделаю?

- Ваше Могущество, нужно будет выделять десяток лучших студентов и меня в их число. Пяток магов земли, пару целителей, пару амулетчиков. Пусть считается поощрением

- сопровождать принца на объект передового строительства силами магов.

- Ну, студент, заварил ты кашу!

- А вы согласны, что городу мосты нужны? А ещё и студенты, и преподаватели смогут заработать. Пусть не по верхней планке, но тоже не мало, потому что объём работ большой.

- А если принцу понравится? Второй мост, третий, потом какие-нибудь крепости строить начнёт.

- Тут, Ваше Могущество, вам нужно будет проявить твёрдость и не позволять слишком низко опускать цену за работу магов. На благо короны, это не значит, что бесплатно.

- А как же ты сам накопители отдаёшь в бесплатную аренду?

- Это, Ваше Могущество, жест благодарности. Мэр города помог мне с моими подданными и денег не взял. А мосты

для города.

- Принц же тебе сказал, кому надо, там получать свою выгоду!

- Ваше Могущество, а какое отношение я к тому имею? Мне сделали добро, я должен отплатить тоже добром!

Студент ушёл, а ректор долго смотрел на дверь, за которой он скрылся. Смотрел и думал:

«Всё правильно, молодёжь ещё не погрязла в интригах, взятках. У этого парня ещё чистая душа. Но каков же шельмец! Честен, но изворотлив как угорь!»



## Глава 5. Знакомства приятные и не очень

Хотел я нескучной жизни, вот и получил. Принц потребовал, чтобы я сопровождал его на строительстве моста. Туда же прислали ещё пятерых студентов, а вместе с принцем приехали его сёстры – принцессы. Причём с младшей принцессой – ещё пять человек, то ли свиты, то ли телохранителей. Смотрю на принцесс и невольно оцениваю их как мужчины. Младшая принцесса, Вероника, очень симпатичная. Кто-то сказал бы, что она изумительно красива, но для меня она, во-первых, ещё ребёнок, хотя всё женское у неё вполне сформировалось, однако ей всего шестнадцать лет. Во-вторых, её красота, это красота фарфоровой куклы. Точно, это кукла Барби из памяти землянина. Вдобавок, как мне кажется, она избалована и эгоистична.

Иное дело - старшая принцесса Милана. Она примерно моя ровесница. Вроде бы она в этом году окончила нашу Магическую Академию. Сам факт того, что я про неё не знаю ничего, говорит о том, что это весьма скромная девушка, она не выпячивала в стенах Академии свою принадлежность к королевской семье. Тёмные пышные волосы, аккуратный нос, красивые губы. Под бордовой накидкой я не вижу её фигуру, но бюст явно третьего или четвёртого размера. Лицо

у неё красивое, но какое-то доброе, почти домашнее. И на этом лице весьма опасные глаза. Опасные для меня! Большие, тёмно-серые, очень внимательные. У меня такое ощущение, что я тону в них. Артур, соберись! Не хватало тебе влюбиться в принцессу!

Младшая принцесса, Вероника, пытается разговаривать со мной, как с равным, под тем предлогом, что мы оба - студенты. Вижу, что ни её брату, ни сестре это не нравится. А что я могу сделать, если она настырно лезет с различными вопросами? Я отвечаю со вставками «Ваше Высочество», она морщится и одёргивает меня. Вдобавок ко всему одна из её фрейлин, или кто они там, начинает меня откровенно провоцировать, то титькой прижмётся, то бедром. И как мне на это реагировать? Ведь это всё происходит в присутствии членов королевской семьи! Я здесь, чтобы принца консультировать, а не любовь крутить.

Неожиданно мне на помощь приходит принцесса Милана.

- Девушки, идите, посмотрите на реку, у меня есть вопросы к виконту.

Отправив девиц подальше, старшая принцесса внимательно взгляделась в моё лицо.

- Скажите виконт, мне все доказывают, что настоящий маг должен работать только на своём резерве и плетениями. Ведь амулеты и накопители могут потеряться. Что вы думаете по этому вопросу?

- Это вопрос отношения, если хотите - моды.

- Как это? Вы сами пользуетесь амулетами?

- Я считаю, что если маг не умеет работать с амулетами или накопителями, то это - недоучка. Вот смотрите, у меня шесть перстней. В каждый из них вписана руна. Этими рунами я могу создавать магическое воздействие на каждый удар сердца, то есть очень быстро, с частотой один запуск заклинания в секунду. А на создание плетения нужно секунд пять или даже десять. С другой стороны, так я могу работать только вот с этими шестью рунами. Кроме того амулет довольно быстро разряжается, как правило, он допускает десяток запусков руны, а потом его нужно заряжать. В жизни иногда удобнее работать рунами, а в других случаях – плетениями. Маг должен уметь и то, и другое.

- А накопители?

- Ваше Высочество, разве вам брат не рассказал?

- Я хочу, чтобы вы сформулировали эту мысль.

- Хорошо, Ваше Высочество! В большинстве случаев повседневного использования магии...

- Остановитесь, виконт. Вы сказали «повседневного использования». Вы магией пользуетесь каждый день?

- Странно это слышать от вас, Ваше Высочество. Вы, насколько я знаю, окончили нашу Академию. И вы не пользуетесь магией постоянно?

- Сейчас не обо мне, а о вас!

- Да, пользуюсь постоянно. Испачкался, одежду очищаю руной Чистая Одежда. Пришёл в свою комнату, руной Чай-

ник вскипятит воду, попил чаю. На улице стемнело, зажёл в комнате Светильник, а если иду по улице, то Светляк. В холодную погоду подогреваю воздух в комнате Огненной Саламандрой, чтобы было комфортно.

- Понятно, теперь о накопителях.

- Накопители нужны тогда, когда требуется решить задачу с большим потреблением энергии. Чтобы вызвать дождь, когда на небе есть тёмные тучи, достаточно двухсот магет, и это под силу выпускнику Академии. А вот вызвать дождь в солнечный день под силу только гран-магистру, а любому другому магу нужен накопитель на полторы тысячи магет. Для строительства этого моста каждый день выдаются накопители на пятнадцать тысяч магет, и все они будут потрачены. При этом мы надеемся дней за двадцать мост построить.

Принцесса смотрела на меня, и я не мог понять её взгляд. Я ведь учился на менталиста, а вот её взгляд не расшифровал! Негатива в нём не было, и то уже хорошо. Может быть, она прирождённый менталист? Хотя, насколько я знаю, она обучалась на целителя.

Принц меня использовал в основном как контролёра, он требовал, чтобы я оценивал, правильно ли действуют маги на строительстве. Хорошо хоть это бывало не каждый день. Как правило, меня вызывают на строительство один раз в середине недели и в выходной день.

В один из таких дней я лежал на кровати. Сегодня выходной, через два часа за мной должен прийти экипаж, чтобы

отвезти на стройку. Потом туда подъедет принц, студенты. А маги строители должны уже трудиться там. Ещё и принцессы приедут, и их фрейлины будут студентам глазки строить. Как уже указывал, есть там одна барышня, очень нахальная, чуть ли не вешается на меня, но она не в моём вкусе. Да и не рискну я шашни заводить с фрейлинами. Вдруг принцессе станет интересно, и она прикажет нас поженить? Зачем это мне?

Так я лежал и надумал пообщаться с богиней.

«Альтурелла, отзовись, если можешь!»

«Чего тебе, Артур?» - голос в голове хоть и сексуален, но недружелюбен.

«В прошлую встречу, ты намекала на интим, но тебе было некогда. А что сейчас?»

Богиня появилась в моей комнате. Одетая, как скромная девушка, только ткань её платья стоит, наверное, баснословные деньги. Струится, переливается.

- Ну вот, я здесь.

- Ты мне запретила заводить любовниц, то есть ты сама можешь со мной встречаться? Может, для начала, пообщаемся, сходим в ресторан?

- Артур, давай договоримся. Намеркала я, потому что в вашей мифологии я суккуб, богиня похоти и разврата. У меня такое, как у вас на Земле говорят, проскакивает на автомате. Помогла я тебе, потому, что хорошо отношусь к землянину, чьё сознание вселили в это тело. Но вот ты, Артур Светлов,

как мужчина, не в моём вкусе. Так что интим со мной тебе не светит!

- И помогать больше не будешь? И общаться не хочешь?

- Просто пообщаться иногда можно, но не часто. Я постоянно за тобой присматривать не буду, есть дела поважнее. Будет очень трудно, позови, помогу, - и опять исчезла.

Облом, однако! Не то, чтобы я сильно надеялся, но, глядя на эту девушку невозможно её не хотеть. До этого она говорила: «По бабам не бегай!» - а что теперь? И с ней интима не будет, и с другими нельзя? Или, раз я не в её вкусе, то теперь мне можно дружить с девушками?

Сбила она мне весь лирический настрой, поэтому оделся и вышел за ворота Академии. Поймал извозчика и поехал в ближайший храм. Встал перед богиней Святой Алессией на одно колено, смотрю на скульптуру, и не знаю, что ей сказать, о чём молиться.

«Почему, нечестивец, на одно колено встал. Я тебе что, барышня твоя?»

«Ты не барышня, ты богиня, но, при этом красивая женщина. А на колени я только перед матерью встать могу!»

«Чего припёрся, иди к своей суккубе!»

«Может быть, и пошёл бы. Просто не устоял бы перед её женскими чарами. Но она меня не приняла».

«Как это? Она же суккуб, ей всё равно, кого на кровати валять!»

«Не веришь, загляни в мою память».

«Ты знаешь, что в твою память даже мне заглядывать очень трудно?»

«Так ты не ройся там, как в сундуке. Посмотри только последний разговор с Альтуреллой».

Через минуту:

«Ты, Артур, иди пока, загляни через неделю. Мне надо подумать!»

«Святая Алессия! Ты не переборщи, зачем красивой женщине глубоко задумываться, ещё морщинки появятся!» - не удержался я от подколки.

«Ах ты, козёл! Пошёл вон!» - после этих слов откуда-то сверху на мою голову упала свеча.

Было больно, хорошо хоть она не была зажжённой и не облила меня расплавленным воском.

«Спасибо, Святая Алессия, что свеча незажжённая!»

«Не будешь женщинам гадости говорить!»

Ладно, с двумя богинями пообщался, пора на стройку ехать.

Приехал я чуть заранее. Всё осмотрел. Сейчас я готов к разговору о ходе строительства. Ко мне подошёл декан факультета магии вещества.

- Что скажешь, консультант Его Высочества?

- Ваше Могущество! Я не берусь вам советовать, просто скажу, как бы сам стал делать. Смотрите, половина опор уже готова, остальные на подходе. Можно начинать от этого берега перекрывать пролёты между опорами. Но я бы сначала

поставил все опоры, потом связал бы их тонкими связками. Такими, чтобы только пару пешеходов выдерживали. А потом начал бы потихоньку наращивать все пролёты в толщину и ширину. Тогда опоры не поведёт от тяжести перекрытий.

- Это общеизвестно, все так и строят.

- Тогда ничего нового я вам и не скажу.

Я пошёл вдоль берега, осматривая груды гравия, это строительный материал. А декан побежал к группе магов факультета. Судя по его жестикующей, он доводил до своих подчинённых то, что было «общеизвестно».

Через час к месту строительства подъехал королевский кортеж. Сегодня приехали принц-наследник и младшая принцесса с двумя фрейлинами. Ни старшей принцессы, ни той приставучей фрейлины не было.

- Что скажешь, консультант?

- Ваше Высочество, а почему студентов сегодня нет.

- Надоел мне этот цирк. Студенты под ногами путаются, фрейлины на тебя вешаются, ни поговорить, ни спросить толком невозможно. Вероника, подойди сюда.

Стоим втроём, принц-наследник, младшая принцесса и ваш покорный слуга. Это я хорошо «замаскировался» на виду у всего преподавательского состава отделения магии земли!

- Вы, Ваше Высочество, спросили, что я скажу? Скажу, что гравия осталось мало. Необходимо ещё столько же, сколько сейчас лежит в кучах. А так строительство идёт нор-



мально. Чуть медленнее, чем хотелось бы, но не нужно форсировать. Это приведёт к срыву учебного процесса в Академии.

Принц на меня не смотрит, он глядит на строящийся мост и чему-то улыбается, потом поворачивается к принцессе Веронике.

- Ну, сестрёнка, начинаем практический урок. Что скажешь, про этого типа?

- Ваше Высочество, а может быть, молодой человек пока куда-нибудь ходит, посмотрит, как стройка идёт?

- Да он уже всю стройку проконтролировал. Ты же слышала, он сказал, что строительство идёт нормально, так что мне можно и не проверять. Говори при нём. Ты принцесса, закаляйся, не дело для принцессы - страдать стеснительностью.

Я специально не смотрю на девушку, чтобы не смущать.

- Если он уже всё осмотрел, и ты считаешь, что можно не перепроверять, значит, он специалист высокого уровня. Это очень странно для его возраста. Далее, он совершенно не тусуется перед тобой, принцем. Это или наглость, или он много вращался в самых высших сферах общества. Возможно, он бывший принц, или сын герцога. Сложен парень совсем не плохо, видимо много занимается, возможно, мастер меча. Лицо обычное, не красавец, но на мою фрейлину не повёлся. Видимо, влюблён, или прожжённый циник, перебрал уже кучу женщин и ему это надоело. Одет довольно бедно, но на руках шесть перстней с огромными камнями удивительных

расцветок. Наверное, они стоят кучу денег. Вывод, или скупой, на одежде экономит, или фанатик, которому плевать на свой внешний вид, главное магию задвинуть за горизонт.

- Неплохо! А вы виконт Светлов, что скажете на слова принцессы?

- Рядом с такой умной дамой даже стоять страшно.

Принц и принцесса весело смеялись, при этом девушка продолжала наблюдать за мной. В это время, маги начали сдвигать каменную балку с одной опоры на другую, перекрывая пролёт. Но что-то они не учли или не рассчитали, и балка начала опускаться вниз, не дойдя до следующей опоры. Я бросился вниз, к кромке воды. Оттуда подхватил телекинезом конец балки и стал его приподнимать. Вот край балки поднялся до уровня опоры, маги толкнули её вперёд, и она легла на следующую опору. А у меня от напряжения на лице пот выступил. Расстояние было приличным, и ракурс неудобный для меня, пришлось сильно напрячься.

Я вернулся к королевским родственникам, а они стояли в окружении охраны. Моё резкое перемещение вызвало опасения у телохранителей.

- Извините, Ваше Высочество, что потревожил вашу охрану, но было нужно действовать быстро.

- А что бы случилось, если бы вы не побежали вниз, к воде?

- Каменная балка соскользнула бы вниз, в воду, и встала наклонно. Вытащить её назад или просто раздробить и сде-

лать новую, было бы возможно, но это дополнительный расход энергии и потеря времени.

- Но вы же не входите в группу строителей, и за то, что вы им помогли, вам никто не заплатит! – это уже принцесса вопрошает.

- Мне, Ваше Высочество, так же, как и вашему брату, хочется, чтобы стройка быстрее завершилась.

- Вот, братик, я и говорю, он наверняка был принцем. Деньги его не интересуют, про этикет слышал, но не видел, на себе не испытал: никакого почтения к особам королевской крови. Он когда Академию закончит, отправь его подальше от столицы, или сделай маркизом, иначе его сожрут.

- А как же ты над ним издеваться будешь, если он уедет на северную границу?

- Не знаю, найду над кем поиздеваться, или с ним поеду...

- Ваше Высочество! Я не желаю, чтобы вы со мной куда-то ехали, выбросьте такие мысли из головы. Я ваш подданный, вы можете меня послать куда угодно, но ваш интерес ко мне, как к мужчине, будет для меня смертельным.

- Ой, виконт, что это вы о себе возомнили? Вы мне интересны, как объект наблюдения, не более. Вот поступлю осенью в вашу Академию, и буду за вами наблюдать днём и ночью. Кстати, почему у вас нет подруги или любовницы?

- Академия - Королевская, то есть она скорее ваша, чем моя. Что касается подруг, не нужно лезть в мою душу и личную жизнь. Мне хватит того, что ваши слуги будут за мной

наблюдать днём и ночью.

В разговор вмешался принц.

- Виконт, вы, по-человечески, правы. Но за следующее подобное высказывание в адрес дочери короля вам отрубят голову. Она принцесса! Что скажет, то и будете делать! И стоять при этом по стойке «Смирно»! Это понятно?

Я молчал и смотрел в землю. Принц развернулся и пошёл к карете, сестра и свита устремились за ними.

Виконт Светлов не слышал разговора, который состоялся между принцем и принцессой в карете по дороге во дворец.

- Сестра, тебе нельзя влюбляться в этого парня. Он мне нужен. А твои заигрывания с ним приведут к тому, что его ликвидируют.

- Неужели вы, Ваше Высочество, не можете защитить нужного вам человека?

- Ты, сейчас, ехидством пытаешься прикрыть свою растерянность. Даже если я его сделаю маркизом, он тебе не пара. Следовательно, всё окружение королевы начнёт его травить. Я прошу тебя, найди себе другой предмет для обожания. А этого парня оставь мне для дел на пользу короне.

- Марсель, а как он смог поддержать балку, которую другие маги удержать не смогли? Он ведь всего лишь студент третьего курса.

- Ты и это знаешь?

- Я просто дала команду и мне о нём собрали информацию. Должна же я знать, кто консультирует моего брата. Слу-

шай, а может быть он замаскированный архимаг. Взял, омолодился, сказал, что память потерял и живёт, как молодой. Ещё и в Академии повторно учится.

- Тогда уж не омолодился, а перенёс душу в другое тело. Артур Светлов, это реальный человек, получил травму головы и потерял память. А потом у него открылись великолепные аналитические способности и сильный магический дар. Может ты и права... Знаешь, Вероника, я не буду против, если ты через своих людей понаблюдаешь за ним. Только, ради Святой Алессии, не влюбись в этого загадочного студента. Если у него душа и сознание старика, зачем он тебе? И, главное, кроме нас никому ни слова о нём, даже родителям, особенно матушке!

Строительство моста завершили через два месяца. Сам мост воздвигли за месяц. После этого оказалось, что к нему нужны виадуки с обоих берегов. А для них не были заготовлены материалы. Там понадобилось гравия почти столько же, как и на строительство самого моста.

Принц высказал претензии ректору и декану факультета магии земли, а те пытались свалить вину на инженеров. Но всё это уже позади. Главное, что стройка закончилась, и мост получился неплохой. Я сам придумал бы другую форму пролётам моста, но мост уже есть, прочный, широкий, повозки по нему идут в обе стороны без задержек и столкновений. Сколько и кому из королевской казны заплатили, я не знаю, и мне никто не докладывал. Но преподаватели отделения ма-

гии земли не считали себя обделёнными. А студентам за зарядание накопителей платили вполровину от городских расценон. Мне вернули все накопители, при этом ректор намекал, что надо бы несколько штук оставить в распоряжении Академии.

- Ваше Могущество, если Академия пожелает выкупить у меня эти накопители, я готов продать двадцать штук, цену я уже называл.

Ректор промолчал, а я делать такие дорогие подарки не готов.

## Глава 6. Приключения в зимние каникулы

Со вторым мостом решили подождать. Вот будет в период дождей паводок, посмотрят, как новый мост его переживёт, тогда и решение будет принято о строительстве ещё одного моста. Меня королевские особы оставили в покое, а вот в Академии были некоторые попытки «наехать», мол, доложи, как это ты втёрся в доверие к принцу-наследнику. Но как-то быстро это всё угасло. Правда, с одним идиотом пришлось всё же подраться.

- Виконт Светлов. Это правда, что вы принцу, вылизывали некоторые места?

- Ваше Сиятельство! Зачем же вы по себе о других судите? Это в вашей компании так заводят знакомства. А меня принц спрашивал о том, как строить мост.

- А откуда ты, «свинопас», можешь это знать?

«Свинопасами» зазнайки аристократы называют студентов отделения магии природы. А специалисты по магии земли у них «землеройки». Сами они, конечно же, могучие повелители магии огня! Хотя учатся большинство из них спустя рукава. Почему? А зачем им это? Место под солнцем им обеспечат богатые папочки. И уж точно никто из них не пойдёт служить боевым магом огня в армию.

- Я, в отличие от вас, господин почти граф, книжки читаю.

- Что? Как ты назвал меня, потомственного графа? Поединок, немедленно!

- Тебе надо, ты и договаривайся. Чтобы всё было по правилам: арена, целители, защита.

Ко мне подошли приятели этого виконта, наследника графа Кульмана,. видимо они решили быть его секундантами..

- Виконт, вы не выбрали вид поединка: магия, или сталь?

- Молодые люди! Не знаю, понимаете ли вы, но ваш друг мне не соперник ни в магии, ни в фехтовании. Пусть выберет сам. При этом я отказываюсь участвовать в клоунаде под названием «до первой крови». Поединок или до потери боеспособности, или до смерти, а развлекать девочек вы можете и без меня.

Виконт Светлов ушёл, а секунданты виконта Кульмана стояли недалеко от столовой.

- Это - крындец! Рудольф Кульман упрямый, как осёл. Убедить его отменить поединок вряд ли получится. А если этот «свинопас» зарежет его, как свинью, папаша Рудольфа нас же и виноватыми сделает, - виконт Рунге способен мыслить объективно.

- Так пусть магией сражаются!

- Светлов мосты строит, он нашего недоучку, закопает или замурует в камень. Вот и весь поединок. Это ещё хуже.

- Что же делать?

- Барон, поезжай к графу Кульману, пусть он сам сына вос-



пытывает. Если он разрешит поединок, то с нас и спроса не будет.

Граф поступил в лучших традициях высших аристократов, он приказал телохранителям своего сына сделать следующее: виконта, посмевшего оскорбить его сына, убить или тяжело ранить, но чтобы дело до дуэли не дошло. Кроме того, он направил ректору письмо с угрозами, а разбираться с этим письмом приходится заместителю ректора гранд-магистру Золину.

Я опять в кабинете ректора.

- Студент Светлов! Вы оскорбили студента Кульмана. Подойдите и извинитесь. Чтобы никаких дуэлей не было!

- Я, Ваше Могущество, понял вашу логику. У студента грозный папа и дуэль не допустима. Хорошо, я даже не буду требовать, чтобы он передо мной извинился. Просто он не должен о ней напоминать.

- Вы не поняли, что я сказал?

- Хотите, я подойду к столовой, соберу всех студентов, и расскажу, что вы сказали? Это он меня обозвал «свинопасом». Более того, в своих высказываниях он оскорбил принца-наследника. И вы требуете, чтобы я перед ним извинялся, а не он передо мной? Я могу написать докладную в Тайную канцелярию о том, что он говорил в адрес принца. Могу просто встретить его в городе, вызвать на поединок и убить там, на месте. Но мне это всё не нужно, я хочу просто учиться. А он мается от безделья, и в этой своей маяте, перешёл до-

пустимые границы. Поэтому, как я сказал его секундантам, поединка до первой крови не будет. Я ему или отрублю руку, или просто зарежу, как свинью. А вызовет на магический поединок, будет размазан по всей арене. Если вам нужен порядок в Академии, вы его, этот порядок, наведите! Воспитывайте тех, кто его нарушает!

- Студент, ты думаешь, что примазался к принцу, так тебе всё прощается?

- Ваше Могущество? Это вы серьёзно? Я примазался к принцу? Я могу ему об этом рассказать?

- Вон!

Студент Светлов ушёл, а ректор вызвал тех студентов, которые постоянно крутятся возле виконта Кульмана и допросил их поодиночке. Когда он выяснил, что этот зажавшийся папенькин сыночек сказал в адрес студента Светлова и принца, гранд магистр Золин собрался и поехал к королевскому магу, архимагу Кариусу, который и был официальным ректором Магической Академии. Выслушав его, архимаг вызвал на ковёр графа Кульмана, помощника заместителя Главы Внутренней канцелярии, и пригласил самого Главу Внутренней канцелярии. Главе канцелярии архимаг обрисовал картину, как попытку подорвать авторитет принца-наследника. Тот не стал долго разбираться, а просто уволил графа с государственной службы и предложил ему вместе с сыном убыть из столицы в личные владения, находящиеся где-то на северо-востоке королевства.

Видимо, папа оказал на сына «воспитательное воздействие» и сынуля решился на отчаянный поступок. Виконт Кульман напал на меня со шпагой прямо на выходе из столовой. Сам он был обвешан защитными амулетами, но громко кричал, что я трус, прикрываюсь магией и начальниками.

- Дерись честно! - кричал он мне, при этом я был безоружен.

От первого выпада я увернулся просто чудом, так как виконт выскочил из толпы студентов с обнажённой шпагой и тут же напал. Никто не ожидал такого, и я в том числе. На втором его выпаде я отклонил его шпагу голой рукой. Конечно, руку я сильно порезал об его шпагу, но это дало мне секунду на то, чтобы достать мою шпагу из Пространственного карман. Я смахнул ножны со шпаги так, что они полетели нападавшему в лицо, и он невольно отклонил голову, потеряв ещё пару секунд. А в следующее мгновение кисть его правой руки вместе со шпагой упала на землю.

- Ах, - произнёс избалованный мальчик и упал в обморок.

Я, преодолевая действие его магической защиты, остановил кровотечение из обрубка его руки, перешагнув через него и пошёл в общежитие, на ходу исцеляя собственную руку. Я успел только кровотечение остановить, как ко мне подбежала девушка с третьего курса целителей. Месяц назад мы вместе были в группе, сопровождающей принца. С тех пор девочка держалась скромно, на расстоянии, но смотрела на меня влюблёнными глазами. Она заставила меня сесть на

скамью и начала довольно толково исцелять мою рану.

- Подожди, нужно срастить сухожилия. Видишь, вот эта жила повреждена. Если так и оставить, то средний палец работать не будет, - я остановил её решительные действия.

Она сразу же исправила допущенный промах и продолжила лечение. А закончив его, зажмурила от страха глаза, но решилась и произнесла:

- Я баронесса, Джулия Наумова. Я хочу, чтобы ты пригласил меня в гости в твою комнату.

Мне сразу стало понятно, что девушка ко мне не равнодушна. А применив ментальные способности, я понял следующее: девушка наслушалась подруг, что на третьем курсе пора уже расстаться с девственностью, но друга у неё не было. И она решилась попроситься в постель к парню, который ей нравится, надеясь, что я, в отличие от других аристократов, не буду всем подряд рассказывать, что она мне отдалась.

- Джулия, ты мне тоже нравишься. Но сейчас ко мне в комнату примчится начальство, я ведь покалечил сына графа. Будут разборки, нервотрёпка. Сейчас нам с тобой нельзя быть вместе, это очень плохо скажется на тебе самой. Когда эта история затихнет, мы обязательно встретимся, хорошо?

Девушка кивнула и убежала. Я смотрел ей в след и думал: фигурка у неё очень даже хороша, и на личико симпатичная, но я не ощущаю тяги к ней, как к женщине. Соответственно, нужно ли мне такое приключение? Впрочем, я его отложил, а там видно будет.

Удивительно, но ко мне претензий не было. Виконта без руки утащили в лазарет. Руку тоже утащили, отдельно от виконта. Там медики долго не могли начать его лечение, так как на нём были надеты защитные амулеты. Их оказалось целых шесть, причём последний сняли с лодыжки, то есть его с трудом нашли. Только после этого на его тело стали действовать целительские заклинания. Ему даже сумели приладить отрубленную кисть, но функционировала она не полноценно из-за этой задержки в лечении. Кроме того, мало срастить сосуды, мышцы и сухожилия, нужны ещё и нервные волокна. А их много и они мелкие, их никто не сращивает. Ложку держать этой рукой он сможет, а шпагу сможет тоже только держать. Фехтовать с такой рукой невозможно и магические плетения воспроизводить тоже. Отец пострадавшего, граф Кульман, по старой памяти попытался скандалить, но нападение виконта на меня видели не только студенты, но и два преподавателя с факультета магии жизни. Они и доложили ректору, что виконт Кульман напал на Светлова вероломно, без предупреждения, у того в первый момент даже оружия в руках не было. Несмотря на это, Светлов, отрубив Кульману руку, оказал помощь, остановил ему кровотечение. Если бы не его действия, агрессивный студент истёк бы кровью, так как целители смогли начать оказывать ему помощь, только через двадцать минут.

Я снова в кабинете ректора. К моему удивлению тут находятся принц-наследник, принцесса Вероника, декан факуль-

тета магии жизни и его заместитель, начальник нашего отделения магии природы. Кроме того, там присутствовал человек, который был стряпчим графа Кульмана. Об этом я узнал позднее. Все смотрят на меня с интересом, отчего у меня возникает чувство тревоги.

- Проходите, студент Светлов, присаживайтесь, - ректор - сама любезность.

- Нет, Ваше Могущество, мне запрещено сидеть в присутствии принцессы.

На эту фразу принц закашлялся, а принцесса хлопала ресничками, словно не могла вспомнить, когда это она запретила мне сидеть в её присутствии. Все помолчали, потом ректор решился.

- Скажите студент, во время поединка со студентом Кульманом вы применяли магию?

- Это - неправда, Ваше Могущество!

- Что неправда?

- Всё, что вы произнесли. Я не знаю, кто и что вам докладывал, но никакого поединка не было. Я вышел из столовой и на меня напал студент Кульман. До этого его закрывали его друзья, а когда он бросился на меня, оружие у него уже было обнажено. И на нём были защитные амулеты, так что это он применял магию. Я ему только кровотечение остановил, но это уже, когда он лежал без сознания.

- И как же вы остались невредимым?

- Это опять неправда. Я отвёл его шпагу левой рукой, и

вся ладонь у меня была разрезана.

- Я у вас даже шрама не вижу.

- У нас в Академии есть хорошие целители.

- Почему же они не смогли своевременно помочь виконту

Кульману, - спросил стряпчий.

- Я не целитель, вопрос не по адресу.

Слово взял принц-наследник. Взгляд колючий, не понятно, чего это он на меня взелся.

- Целители утверждают, что на нём были амулеты защиты.

И нам не понятно, как вы смогли отрубить ему руку, а потом закрыть кровотечение? Поясните нам эту проблему!

- У меня, Ваше Высочество, хорошее оружие и хорошие амулеты. И я не брезгую ими пользоваться.

- Покажите!

- Что показать?

- Оружие и амулеты.

Я снял с пальца перстень с руной Остановка Кровотечения и накопителем на триста единиц. Положил его на стол ректора, и пока все смотрели на амулет, вышел за дверь, подмигнул секретарю и достал из Пространственного кармана шпагу, стоя при этом так, чтобы секретарь не видел, откуда она появилась. Зашёл в кабинет и положил шпагу на стол. Раньше не указывал, но шпагу и кинжал, доставшиеся мне от отца, я улучшил, используя умения, вложенные мне богиней-демоницей, Альтуреллой. Шпагу взял в руки принц, обнажил, рассмотрел клинок и рукоять. Попробовал пальцем

лезвие и порезался. К нему бросился декан факультета магии жизни и за несколько секунд закрыл порез. После этого принц положил шпагу клинком на стол и попробовал её согнуть. Ему это не удалось.

- Виконт, что если я попрошу вас подарить эту шпагу одному человеку, очень нужному для короны, отдадите?

- Это шпага отца, семейная реликвия, точнее родовая.

- Значит, нет? – принцу что-то от меня нужно, но я не понимаю, что именно.

- Артур, она же некрасивая. Мы тебе подарим шпагу из сокровищницы, всю в брильянтах, - подключилась к «соблазнению» принцесса.

А я думал:

«Что же ты девчонка творишь? Принцесса виконта называет по имени, как приятеля! Это мне - прямая дорога на плаху!»

- Ваше Высочества, принцесса Новоградская. Мы с вами не настолько знакомы! Я - виконт или студент Светлов! - понимаю, что это грубость, но девицу надо остановить.

У принца-наследника лицо посерело, ректор побледнел, а преподаватели очень хотели исчезнуть из этой комнаты. Только эта пигалица продолжала:

- Чего ты такой нудный? Я в этом году стану студенткой. Ты тоже студент. Не вижу ничего страшного, чтобы называть тебя по имени.

- Королевский палач, Ваше Высочество, также не увидит



в этом ничего страшного, просто отрубит голову. И я перестану быть нудным.

Принцесса с обиженным видом отвернулась и уставилась в стену. Зато к жизни вернулся принц.

- Виконт, вы не отказываетесь быть моим консультантом?

«Спасибо вам, Ваше Высочество! Со шпагой вы меня подставили, но сейчас спасаете».

- Я, Ваше Высочество, глупый, но не до такой же степени! Конечно, не отказываюсь!

Все захихикали и степень напряжения в кабинете понизилась.

- Тогда выскажите ваши рекомендации, на какой факультет поступать Её Высочеству! – титул он подчеркнул голосом, на что принцесса сразу надулась.

- У неё предрасположенность к магии воды. Но она ведь не будет магией зарабатывать на жизнь, следовательно, нужно смотреть, какая магия Её Высочеству может понадобиться в жизни. Любая девушка – будущая жена и мать, а в семейной жизни полезнее всего целительская магия.

- Разве не огненный факультет самый престижный?

- Так считается. Ваше Высочество, вы спросили моё мнение, я его высказал.

- Ладно, об этом поговорим позднее. Будешь опекать сестру здесь в Академии?

- Ваше Высочество, как вы это себе представляете? У неё будет свита, все родовитые, все маркизы и графы. Меня туда

просто не подпустят. Или же мне придётся убивать высших аристократов, и не одного.

- Нет, убивать никого не нужно. Я над этим подумаю.

Разговор закончился, все разошлись, но ректор меня задержал.

- Виконт, я не стал будоражить всех при королевских особах, но сейчас поясните мне, как ваше родовое оружие может преодолеть несколько амулетов защиты?

Я вышел в приёмную, выбрал самый неказистый стул и занёс его в кабинет, положил стул на бок на столе.

- Я буду рубить шпагой вот эту ножку стула, защитите её магией.

Ректор поколдовал над стулом и вопросительно уставился на меня, а я махнул шпагой, вкладывая в неё кратковременное действие Подавителя магии вместе с сильным импульсом энергии. У меня этот процесс отработан до автоматизма. Не берусь объяснять механизм воздействия, но с таким импульсом моя шпага проходит любую известную мне защиту. Ножка стула стала на четверть короче.

- Ваше Могущество, вы спросили, как преодолевает? Вот так!

Ректор закашлялся, потом произнёс:

- Ну, ладно со шпагой, а что вы сказали про хорошие амулеты. Я вижу ваш амулет с руной Остановка Кровотечения. Но это обычная руна, она не может действовать в поле защитных амулетов.

- В этом перстне, Ваше Могущество, кроме руны ещё и триста магет энергии. Если их выплеснуть в виде мощного импульса вместе с запуском руны, то такое воздействие пробивает защиту и ложиться на пострадавшего.

- Идите Светлов, не то я с вами с ума сойду.

В это время брат и сестра Новоградские возвращались в карете во дворец. Девушка хмурилась, что-то просчитывала, потом выдала.

- Брат, а я знаю, как сделать, чтобы Светлов меня опекал. Сделай его маркизом, и объяви нас женихом и невестой.

- Вероника! Не смей влюбляться в этого парня! Просто повторяй сама себе, что вы не пара. Светлов, это интересная зверюшка. Он может быть полезен короне. Его нужно использовать, но не приближать.

Как показали дальнейшие события, принцесса не вняла словам брата, чем и обеспечила мне жизнь нескучную.

Потом были зимние каникулы. Эти две недели я посвятил своим подданным и нашей компании «Южная поставка». Официальный статус поставщика деликатесов на кухню мэра столицы открывал перед моими людьми почти любые двери. С нами желали сотрудничать многие купцы, и мало кто решался ним гадить. Пока мы не были известны, Быков и Тихонов скупил несколько дворов по соседству с трактиром «Третий перевал», так как он стоял на границе бедняцкого района. Но там пока стояли какие-то лачуги. Осмотрев место, я указал ещё два дома и небольшой пустырь, их так

же выкупили. Теперь мне принадлежала территория занимавшая городской квартал площадью примерно в десять гектар. Зачем? Тут всё просто: компания должна расти. Если уж я обозначил её как торговый дом, значит, у нас должно быть всё своё, и желательно чтобы это всё было в одном месте.

Несколько слов о нашем квартале. Одна его сторона при-мыкала к деловому району, а с трёх сторон от этой территории были кварталы городской бедноты и настоящие трущобы. Приютившийся в уголке трактир «Третий перевал» был тщательно отремонтирован, но оставлен в прежнем виде. Это будет наша реликвия, чтобы все знали, и мы сами помнили, с чего начинали. На другом краю квартала поставили пару кузниц, столярную мастерскую, занимающуюся изготовлением мебели, далее мастерскую для ремонта карет и экипажей. Потом место под резиденцию компании «Южная Поставка», рядом с ней большой трактир «Дневная трапеза». Назначение последнего – кормить всех работников из ближайших зданий и кварталов. Но никаких вечерних и ночных пьянок, шумных гуляний здесь не предполагалось и не допускалось. В середине квартал скрылась от посторонних глаз комфортабельная гостиница. Рядом с ней ювелирная и швейная мастерские. Всё это ориентировано на деловых людей, а не на гуляющих гвардейцев или золотую молодёжь. Каждый выходной день я приезжал сюда и магией возводил фундаменты, стены зданий, мостил дворы, проезды и дороги. Поэтому летом, когда у меня в Академии наступили ка-

никулы, всё что я указал, уже стояло, было построено, и, в основном, работало. Ещё у меня осталось место для больницы, но проблема в том, что это место выходило на сторону квартала бедноты. Пока я не решил, как сделать, чтобы больница выглядела привлекательно, и её не строили. Я надеюсь, что соседние кварталы тоже кто-нибудь застроит. Тогда и больницу поставим.

Это я забежал вперёд. За время моих зимних каникул мы это всё только разметили, спланировали, и начали нанимать строительные бригады. Но уже сейчас это место начали называть «Квартал Светлова». Некоторые здания уже начали строить.

## Глава 7. Весна на третьем курсе

Когда закончились зимние каникулы, у меня почти закончились деньги, так как строительство целого квартала требовало значительных затрат, а отдача от компании пока была небольшая. Пришлось мне в Академии стать затворником, всё свободное время я корпел над созданием цветных карбундов. Удалось создать бледно жёлтый, как первые накопители, розовый, бирюзовый и зелёный. Хотелось создать красный, как рубин и синий, как сапфир, но этого не получилось. С горя наделал совсем бледно жёлтых кристаллов с ювелирной огранкой как у брильянтов, отдал их ювелиру Микеле. Он уже давно примкнул к нашей компании и работал в ювелирной мастерской рядом с трактиром Арсения, под охраной наших дружинников. Микеле запустил тот же миф об «алмазах из пустыни» и его украшения хорошо брали по цене в две трети от стоимости подобных по размерам настоящих брильянтов. Вот отсюда да ещё от обозов «Южной поставки» пошла реальная прибыль. Управляющему, бывшему лейтенанту Матвею Карпову я указал, что очень важно вести строжайший учёт средств, и вовремя платить налоги. Это должно стать железным правилом для всех подразделений и предприятий нашей компании.

В новой гостинице для меня сделали личные апартаменты с отдельным входом. Пока я там бываю только в выходные,

но, закончив Академию, переберусь на постоянное жительство. Таким образом, я вёл совершенно нескучную жизнь, крутился как белка. Пару раз отправлял ювелира Микеле под сильной охраной в другие города с целью продажи наших драгоценностей.

И я практически выпал из той жизни, которую вели большинство студентов Академии. Они-то жили совсем другими интересами. Например, в середине весеннего семестра в городе проходил Весенний молодёжный бал. Туда были приглашены все студенты-аристократы из всех трёх Академий: Магической, Военной и Управления, - а также молодые аристократы города. Для большинства студентов это событие стало чем-то, что затмило всё остальное в жизни. Аристократы готовились пойти на бал, остальные мыли кости аристократам и жалели себя, сожалели, что не приглашены на этот бал.

Я туда не пошёл, хотя приглашение от мэрии получил. Почему? Просто я порасспросил пятикурсников о том, что бывает на этих балах, как они проходят. Мне сказали, что первый час там тоска смертная, так как идёт обязательная программа. Потом час или полтора можно потанцевать с девушками, которые понравились, но и это нужно делать осмотрительно, так как можно нарваться на ревнивую дуру, или придурка. Тогда или глаза выцарапают, или на поединок вызовут. А на третьем часе этого бала появится много пьяных, будут драки, дуэли, может дойти до поножовщины. Зачем

мне все эти прелести? С учётом того, что у меня есть недруги среди аристократов, а они чаще всего прибегают к услугам различных наёмных драчунов или дуэлянтов, наверняка на меня кого-то натравят. Это у вас называется, пойдёшь, развлекишься и отдохнешь? Этому телу один раз уже досталось так, что хозяин тела практически умер. Повторить его участь я не желаю.

В начале бала его посетили королева с дочерьми, но когда они ушли, танцевальный вечер быстро перешёл в то состояние, когда «золотые мальчики» накушались вина и стали вести себя непотребно. Это привело к тому, что кого-то из девушек изнасиловали, произошло несколько дуэлей, две из них со смертельным исходом, несколько безобразных драк с привлечением телохранителей с обеих сторон. И вишенкой на торте стал случай, когда двое военных насильно затащили девушку мага в тёмную комнату. Когда на ней стали рвать одежду, она ударила фаерболом одного и воздушным кулаком другого. Удивительно было то, что от удара фаэрбола молодой слушатель Военной Академии получил травму гениталий в виде ожога, но это лечится. А вот тому, кого ударили воздушным кулаком, не повезло, хотя это считается пустяковым воздействием. Этот военный был пьян и от толчка упал назад, попав спиной на ножку перевернутого стула, которая пробила его рубашку, мышцы спины и задела сердце. Отчего он сразу же и скончался. А это был сын одного из генералов, занимавшего должность военного советника при



короле. Папаша был уверен, что близость к королю поможет ему расправиться с «мерзкой» девицей и доставить большие неприятности Магической Академии. Только он не учёл, что на балу королева призывала провести вечер культурно, не переступая нормы этикета и морали. А когда королева узнала, что военные пытались девушку изнасиловать, да ещё и их папаша девушку обвиняют, она сильно осерчала. В итоге оставшегося в живых насильника изгнали из Военной Академии, а того генерала уволили из армии. Что стало с теми, кто изнасиловал девушку не из нашей Академии, я не узнавал.

Принцесса Вероника рассчитывала встретить на балу виконта Светлова, может быть, даже потанцевать с ним, но он на бал просто не пришёл. Когда она пожаловалась старшей сестре, та неожиданно сказала:

- Какой умный парень! Ты же слышала, что там творилось после нашего ухода. Это девицы-дуры лезут на этот бал, как мухи на мёд, а потом с ними происходят всякие гадости. А виконт не пошёл на это позорище, и у него нет никаких неприятностей.

- Но ведь считается, что бал, это хорошее место отдыха?

- Не любой бал. Вот этот, который устраивает мэрия, он слишком бесконтрольный. И людей очень много, и нет подбора кандидатур, кого приглашать, а кого нет. Приглашают всех аристократов определённого возраста, а среди них встречаются весьма непорядочные люди, или же просто не

умеющие вести себя в обществе. Какой может быть отдых, если все кавалеры напились пьяными? Этот виконт, определённо, умный парень!

Конечно, студент Светлов не знал о разговоре двух принцесс, но послушав новости о том, чем закончился Весенний бал, он тоже решил, что сделал правильно, решив на бал не ходить. Но вы помните фразу, про нескучную жизнь студента Светлова? Оказывается, принцесса Вероника попросила кого-то из молодых людей своего круга узнать, почему он не был на том балу. Она просто попросила узнать. Но два молодых графа, сыновья маркизов из окружения короля, решили какого-то виконта «поставить в стойло»!

- Эй ты, третьеклашка, иди сюда!

Я вместе со своим потоком вышел из столовой. На нашем пути стояли два студента с четвёртого курса факультета магии огня. Это они кричали кому-то из нас, но кому конкретно - было непонятно. На всякий случай мои однокурсники притормозили, и получилось, что я оказался впереди всей группы. Теперь эта парочка стояла уже конкретно передо мной.

- Это ты - Светлов? Иди сюда!

Как разговаривать с хамами? Начинать хамить в ответ? Наверняка тебя же потом и обвинят в некорректном поведении. Поэтому я молча шёл на них, а потом мимо них. Один из них попытался схватить меня за рукав, но я уклонился и прошёл мимо. После обеда у нас не было занятий, и я ушел

в свою комнату. Часа через два в дверь комнаты начали бабанишь.

Когда я открыл дверь, меня резко втолкнули вглубь комнаты. Вошли три четверокурсника.

- Ты, виконт, совсем обнаглел?! С тобой графы разговаривают, а ты мимо проходишь?! У нас поручение принцессы, а ты не желаешь нас выслушать?! Придётся тебя немного проучить!

Как только меня толкнули, я сразу укрылся Доспехом Бога. Это такая защита, которая располагается близко к телу, как скафандр водолаза или космонавта. Мне ясно, что у этой троицы агрессивные намерения. Если я просто начну махать кулаками, они разозлятся до такой степени, что попытаются меня убить. Они же не терпят никаких возражений! А уж сопротивление тем более не потерпят! Я могу их всех убить, но этого делать нельзя, несмотря на то, что они посягнули на неприкосновенность моего жилья. Собственно говоря, они и ведут себя так нагло потому, что они графы, значит, их папочки – маркизы, это высшие аристократы, все они приближены к трону. Стоит кого-то из них сильно обидеть, их папочки меня уничтожат. Тогда у меня лишь один вход: нужно наглецов зафиксировать и выставить за дверь.

Но в этот момент я почувствовал, что пропала магия и мой Доспех Бога. Эти гады включили Подавитель магии, хотя пользоваться таким заклинанием в стенах Академии запрещено! Помните, богиня-демоница Альтурелла обещала,

что я смогу немного магичить и в поле Подавителя. Я напряг магическое зрение и увидел амулет Подавителя магии в кармане второго «вторженца». Тем временем они пропустили вперёд себя третьего члена своей шайки. Это был парень очень крепкого телосложения, с накаченными мышцами. Он или профессиональный боец рукопашного боя, или очень тренированный воин. Этот «качок» пытался схватить меня за грудки. Но его рука наткнулась на лезвие кинжала, который пробил ладонь и вылез с обратной стороны. Это я очень быстро выставил кинжал перед своей грудью. Я качнул кинжал в сторону, вынуждая его опустить раненую руку, а сам дёрнул оружие в сторону второй руки и режущим движением провёл по внутренней стороне кисти, перерезая часть сухожилий. Нападавший замер, пытаясь осознать, что с его руками, почему в них не стало силы. Боль от порезов он уже почувствовал, но ещё не понял причину.

А я сделал шаг назад, телекинезом выдернул амулет Подавитель магии из кармана противника, перенёс его в свою руку, отключил. Тут же заработал мой Доспех Бога. Влив большую порцию энергии в перстень с амулетом телекинеза, вышвырнул эту троицу, одного за другим в коридор. Качку предварительно остановил кровотечение, но исцелять ничего не стал. Специально швырял так, чтобы они сильно ударились о противоположную стену коридора.

Агрессоры сложились невзрачной кучкой у стены коридора, а я закрыл дверь и занялся наложением магической защи-

ты на дверь своей комнаты и прилегающую стену. Мои противники не обманули моих ожиданий, поднявшись, они начали лупить в мою дверь фаерболлами, Ледяными Стрелами, Воздушными кулаками. Вот на этаже раздались возмущённые голоса, раздался очередной взрыв фаерболла, какие-то удары. Потом послышалось бульканье, хрип, и всё стихло.

Выждав пару минут, я выглянул в коридор. К этому времени здесь слышались обычные голоса, весьма тревожные, кто-то куда-то побежал. В коридоре лежали два трупа. Точнее говоря, напротив моей комнаты лежал труп того графа, который толкал меня внутрь комнаты. Второй граф лежал с пробитой грудью, истекая кровью, а «качок» сидел, привалившись к стене, и тупо смотрел на то, что стало с его «боссом».

Влево по коридору лежал один из жителей этого этажа, слушатель магистратуры с факультета магии земли, над ним рыдала какая-то девушка. Ещё здесь находились человек шесть жителей этого этажа, молодые преподаватели и слушатели магистратур. Очевидно, что произошло следующее. Студенты долбили в мою дверь боевыми плетениями, и всё это они совершали в коридоре жилого этажа. На шум вышли жители этажа, и возмутились поведением студентов. Непонятно что сделал слушатель магистратуры, но граф ударил его боевым плетением и убил. Видевшие это другие свидетели, тоже маги, ударили в ответ боевыми заклинаниями в этих неадекватных студентов. Итог противостояния – напро-

тив моей двери.

Пока я это всё оценивал, один из преподавателей склонился над студентом с пробитой грудью и остановил кровотечение. Я закрыл дверь на замок, тихо и молча прошёл мимо группы преподавателей и двинулся к лестнице. Увидев меня, «качок» взревел, как раненый лев, вскочил на ноги и бросился за мной. Но между ним и мной стояли трое молодых преподавателей. Они его движение восприняли, как нападение на них. Возбуждённые предыдущими событиями, они сделали логичные, по их мнению, действия и ударили в несущегося на них бугая боевыми заклинаниями. Он получил сразу Огненный шар, Ледяную Стрелу и удар Воздушным Копьём. Парень рухнул на спину, и даже ещё жил несколько секунд, но вскоре умер. Слушатель магистратуры факультета магии жизни потрогал его тело, констатировал факт смерти и подошёл к группе преподавателей. А я тихонько продолжил свой путь.

Выйдя из здания мужского общежития, я задумался. Мимо меня пробежали санитары с носилками, потом несколько человек охранников Академии. Было понятно, что сейчас начнут хватать всех подряд. А я на том этаже младший, и считаться со мной никто не будет. Знаете, как бывает, когда ОМОН работает по задержанию преступников? Они хватают всех подряд и укладывают «мордой в пол». Если вы начнёте им что-то объяснять и доказывать, вам добавят дубинкой и уложат «мордой в пол». Допустим, вы попытаетесь со-

противляться укладыванию на пол. Вас избыют так, что вы больше не будете сопротивляться, и уложат «мордой в пол». Только после этого начнётся разбирательство, кто есть кто? В моих обстоятельствах, остальные жители этажа - преподаватели, а я студент, значит, охране обязательно покажется, что я не только пререкался, но ещё и сопротивление оказывал. Понятно, что они сделают? А мне это зачем?

Поэтому я вышел из Академии и уехал в свой квартал. Переночевал в трактире «Третий перевал», позавтракал и поехал в Академию. Тут сразу пошёл на занятия.

Уже ближе к обеду меня вызвали к ректору. В кабинете сидел пожилой мужчина, и внутренний источник у него светился очень ярко. Наверное, это архимаг Кариус, наш ректор и Королевский маг в одном флаконе. Ещё присутствовала пара дознавателей от Тайной канцелярии. Они были в форме, и опознать их было не трудно. Вслед за мной в кабинет вошёл принц-наследник, а мне сказали пока подождать. Я вышел, но дверь прикрыл не плотно и встал недалеко от двери. Секретарь ректора погрозил мне пальцем, а потом встал рядом со мной и стал перекладывать какие-то папки. Короче говоря, мы оба «наострили уши» и пытались услышать, о чём говорят в кабинете.

- Господин ректор, что у вас произошло?

- На данный момент известно следующее. Три студента четвёртого курса факультета магии огня: граф Зорге, граф Отерман и барон Прайс - поднялись на этаж в мужском об-

щежитии, где проживают, в основном, преподаватели. Далее они стали боевыми плетениями бить в дверь комнаты, где проживает ваш консультант, студент Светлов. На шум вышли преподаватели, проживающие на этаже, и потребовали немедленно прекратить хулиганские действия. Один из преподавателей сказал студенту Зорге, что теперь тот точно вылетит из Академии, видимо он имел претензии к этому студенту. А студент уже заготовил плетения фаербола и, видимо, не удержался и запустил его в этого преподавателя. Никто не думал, что студент столь агрессивно ответит преподавателю, поэтому на преподавателе не было защиты и он погиб от этого фаербола. Остальные преподаватели на явную агрессию со стороны студентов ответили адекватно, в результате граф Зорге и барон Прайс были убиты, а граф Остерман тяжело ранен. Сейчас он в госпитале и должен выжить.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.