

Дуаро
Данг

Ступидарбия



...бійся не врага...

...бійся себе

Эдуард Фолд
Социофобия

«Автор»

2026

Фолд Э.

Социофобия / Э. Фолд — «Автор», 2026

Отвержение... Изгой... Удивительно, как много скрыто под этими словами. Это не характер и не черта человека. Это его фантазийный мир и то, как он смотрит на мир реальный. Порой в расхождении миров возникает перевес в сторону ненастоящего, и свои убеждения, считающиеся в обществе омерзительными, для человека становятся вполне приемлемыми....

© Фолд Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1-я «Старый день»	5
Глава 2-я "Новые старые знакомые"	9
Глава 3-я "Новое или обыденное?"	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Эдуард Фолд

Социофобия

Глава 1-я «Старый день»

Когда мне становилось грустно, я смотрел на небо. Это чистое пространство с белыми и пушистыми облаками вызывало во мне радость. Радость того, что в этом сером и унылом мире есть уголок, где всё ещё есть светлые тона. Но когда над небом поднимались тёмные тучи, мне снова становилось горько...

Белые лучи проникают через окно в маленькую, пыльную комнату, освещая её. Свет стремительно поднимался вверх, касаясь уже низа кровати, на которой лежал я. Свет всё поднимался, наконец достигнув лица, начал нежно пригревать его, как тёплые и нежные руки матери, пытающиеся ни в коем случае не навредить маленькому существу. Но вскоре противно сверлящий уши звон будильника заставил выйти из своих сновидений в реальный мир. Плавно подымаясь с кровати, я полуоткрытыми глазами начал неторопливо просматривать картину, которая я видел уже много раз каждый день. Ничего не меняется, всё так же пыльно, скудно и серо. Спальня украшалась небольшой одноярусной кроватью, небольшим столиком слева, шкафа со сложенными на ней книгами и уже выцветшей картиной. Я уже не помню, что на ней было изображено, то ли цветы, то ли вода. В любом случае она висит, словно должна оживить это место, но со своей работой она не справилась. Всё так однообразно, так скучно, но на большее не было ни сил, ни времени, ни денег. Посмотрел на часы, время ещё рано, до начала занятий ещё два часа. «Пойти пораньше» – пришла у меня мысль. Всё равно делать было нечего, а продолжить сонные видения не было желания. Я собрался и вышел на улицу.

Открыв дверь, мне в лицо ударил яркий луч солнца, окончательно разбудивший меня. Что ж, сколько лет я жил в этом городе, а в нём всё так же тускло, как и обычно, даже яркий свет не смог осветить это место. До техникума выстраивались две полосы из серых однообразных домов. Все они были построены ещё лет тридцать назад, но время с ними обошлось жестоко: дома из серого кирпича, имеющие где-то сколы, где-то разбитое окно, где-то сломанную крышу. Реставрировать их некому, богатым людям, как и государству, плевать на эту Богом забытую землю. Дорогу нельзя было назвать таковой. Асфальт уже давно пришёл в негодность, от чего на нём появились трещины, а где-то и вовсе раскрошился, и появились небольшие кратеры. Лампы несли, разве что, только декоративный характер, по ночам от них излучал тусклый свет, который даже не позволял увидеть даже в метре от него, не говоря уже о том, что большинство ламп уже не работали.

Я прохожу этот путь каждый день и каждый день вижу одно и то же: эти серые, мёртвые дома, вечная пыль, постепенно заполняющая лёгкие, и люди...

Я ни разу не видел человека, который улыбается. Все они просто проходят мимо, смотря на землю. Что они там увидели? Или, может, они боятся поднять глаза, но почему? Что их так пугает? А может, они боятся себя? Странно, но, с другой стороны, довольно понятно. Они просто не хотят, чтобы другие их увидели жалкими и ничтожными. Это же очевидно, они ничего не добились от жизни. Они живут, не радуясь этому, для них каждый день — это страдания. Они ходят на работу, которую не выбирали, после неё идут в бар «облегчить душу», но они не понимают, что от этого лучше не становится, ложатся спать, просыпаются и по новой. Им нечем гордиться в жизни, поэтому они и смотрят на землю. Они сравнивают себя с той грязью, что под ними. Человек — странное создание, вроде он и добился чего-то, но ему всё равно мало. Хотя даже такая жизнь отвратительна. Может, мне надо перестать об этом думать, ведь я мало чем отличаюсь от них, я так же, как и они, смотрю на землю, думая о своей ничтожно-

сти. Мне говорили, что я особенный, что я много добьюсь, но где всё то, что мне говорили. Интересно, им так же говорили, они тоже верили, что особенные. Хм... Это слишком сложно для понимания на прогулке до техникума, но всё же этот вопрос требует ответа.

Вот и техникум. Он не сильно отличался от прочих зданий на улице, разве что недавно покрашен. Трёхэтажное здание с бесконечными длинными коридорами и кабинеты, по виду которых напоминали последствия второй мировой, но всё было покрашено и подделано под современные стандарты. Преподаватели были хоть и не молодые, но опытные, преподносили материя чётко и ясно, как по инструкции. Однако они, в отличие от уроков, никак не контактировали с учениками, не было ни консультаций от них, ни лёгкой беседы, ни даже слова. Им словно запрещено с нами разговаривать в неурочное время. Они, как и прочие люди, недовольны жизнью? Если да, то чем именно? Но вот опять эти мысли. Скорей бы пробыть в этом аду и пойти домой.

Я зашёл внутрь. Внутри так же, как и снаружи, только появился страх. Страх, неведомый и непонятный мною, а может и понятный. Пройдя по коридору, я чувствовал злобные взгляды с каждой сторон. Мои сокурсники не отличались гостеприимностью. Их взгляд можно сравнить только со звериным, яростным взглядом хищника, готового в любой момент напасть. А может так и есть. Они – сбор гиен, злобно хихикающий в стороне, оскалив свои острые зубы.

Не стоит расслабляться перед ними. Если ты сделаешь любую, даже самую мелкую ошибку, тебя сразу же загрызут, не оставивши после тебя ничего. Много людей было убито ими, а им всё мало, им нужны новые жертвы, новая кровь. Но я им не дам, я не буду им подчиняться, я буду бороться. Но что я сделаю перед ними, я один против целого общества? Не знаю.

Я зашёл в кабинет. В нём были почти все мои одноклассники. Все они разделились, что иронично, по группам и весело обсуждали что-то. Был слышен смех и пошлые шуточки, которые каждый день проигрываются здесь, как зажёванная кассета. Подслушивать их нет интереса, всё равно бесполезно, ведь я даже не был в тех местах, о чём идёт диалог. Подойти к ним тоже нет смысла. Зачем? Чтобы снова увидеть их пустые лица при виде меня? Чтобы просто молчать? Не вижу смысла. У нас даже нет общих тем, всё, что интересно им, кажется мне чрезмерно аморальным, а мои интересы кажутся им глупыми и заурядными, так что лучший вариант — это не мешать, сесть на место и снова ждать звонка. Ещё не все пришли, не хватает одной, единственной моей подруги. Хотя не удивительно, опаздывать для неё норма. И вот прозвенел звонок.

Снова препод диктует нам лекцию, которая мне непонятна. Я слышу лишь монотонный голос, который читает под диктовку слово за словом. Этот голос я привык слышать каждый день. Несмотря на отсутствие эмоциональной окраски, приходится терпеть и слушать каждое предложение, пробовать преодолеть себя для моего же будущего, по крайней мере так говорят мне близкие. Я так устал, вся эта жизнь, она пустая, без эмоций. Она похожа на календарь – только чёрные дни, ничего не значащие, только то, что ты на день старше и на день приближаешься к смерти. Но бывают и красные дни, которые, в принципе, ничем не отличаются от чёрных, различие только в том, что в этот день всем веселее, чем мне. Но почему? Праздники хоть и придают небольшую радость в виде выходного дня и прочего, но что этот день делает в твоей жизни? Ничего, он такой же пустой, как и чёрные дни. Ну вот, пока я думал, звонок уже прозвенел. Придётся проходить тему самостоятельно дома.

Снова началась суета. Одноклассники так же собрались в группы и продолжили разговор, который прервал звонок. Я быстро собрал вещи и пошёл за ними? Но зачем я иду за ними? Сейчас я как их тень медленно плетусь за всеми, играя роль никого. Мне в голову пришли воспоминания — слова учителя в начальных классах.

«... И помните, дети, вместе вы всегда будете сильнее, чем порознь. Держитесь рядом друг с другом, и вам никакая проблема не страшна...». Наивные слова, легкомысленные. Но

всё же в те годы я так и думал, но жизнь меняется, как и роль в ней, и сейчас у меня роль не часть чего-то целого, а скорее отранившего изгоя. Может, я преувеличиваю, а может, и нет, опять не знаю. Порой складывается впечатление, что я ничего не знаю, даже себя. Мир так быстро меняется, что не успеваешь адаптироваться в нём. Ещё недавно я гулял со своими одноклассниками, как теперь стал чёрным пятном в новом, но не лучшем мире.

Я услышал быстрые шаги сзади. Обернувшись, я увидел её. Она была высокой, стройной, грациозной. Лицо было приятного оттенка, тонкие губы и узкие зелёные глаза, напоминающие нечто загадочное, непонятное моему сознанию. У меня остановилось дыхание, мне стало страшно, она идёт прямо на меня, неужели ко мне. Но в этот миг она таким же быстрым шагом прошла мимо меня, даже не поздоровалась. Мне кольнуло в сердце, стало не по себе, почувствовал себя глупо. Хотя я должен уже привыкнуть, такое у меня каждый раз, стоит мне увидеть её. Чёрт, и о чём я мечтаю? О ней? Да она никогда в жизни не посмотрит на меня. Да ещё и мысли такие положительные лезут в голову, которые являются полнейшим бредом. И не стоит даже думать о ней, зачем вспоминать то, что делает больнее? Поток мыслей прервал резкий голос из спины. Что опять? Издевательство, да и только, обернувшись, я увидел свою подругу.

– Привет.-сказала она своим тонким, ласковым голосом.

– Привет.

–Как дела? Давно не виделись.

–Хм, как же, со вчерашнего дня. Дела? А дела как обычно.

–Как обычно плохо, да?

Я положительно кивнул головой.

– Какой ты пессимист. Я говорила же тебе, надо видеть в жизни лучшее, тогда и жить станет легче.

–Да, ты права.

Я не мог не согласиться, иначе пришлось бы опять слушать её воодушевляющие речи и прекрасности мира. Знаете, когда ты каждый день слушаешь почти одно и то же, недалеко дойти и до безумия.

– Вот слышу "да", а результата никакого. Научись уже улыбаться, и жить станет проще. Ладно, пошли в класс.

– Пошли.

Улыбка. Простое, но такое глубокое смыслом слово. Чтобы улыбнуться, мало просто хотеть улыбаться. Это отдельное чувство безопасности, чувство удовлетворения от жизни. Это не так-то просто сделать, когда ты уже настроен видеть только то, что видишь. Ведь радость требует капельку волшебства, без него мир будет как обычно, не подходящий для улыбки. Видимо, у неё волшебство повсюду, ибо она при каждой нашей встрече улыбается.

Видимо, она живёт в розовых очках, в которых нет места жестокой реальности. Она странная, в принципе, как и я.

Знаете, я никогда не любил имена. Это глупо — называть людей по имени. Они бывают ложны. Они никогда не дадут тебе той информации, которую тебе надо от неё. Бывает, что за приличным именем скрывается жестокость и боль. Поэтому я предпочитаю называть людей, по крайней мере в своей голове, так, чтобы это слово давало мне понять о человеке то, что мне необходимо, и в первую очередь его характер. Я не знаю, как бы я себя назвал, мне слишком тяжело понять, что во мне преобладает. А вот с моей подругой проблем не возникнет. Раз она всему рада и верит в окружающих людей, можно назвать её просто — Улыбка. Почему? Может, потому, что у неё никогда не сползала улыбка с лица. Это меня и раздражало, и успокаивало. В нашем мире остался хоть один человек, верующий в завтрашний день.

Вот и кончился новый старый день. Я уже в постели. Что было за день, мало кого интересует. В основном это те же дела, что и обычно.

Вид не изменился, но только теперь вместо яркого света из окна светит только мрак, пугающий и завораживающий. В темноте никогда не знаешь, что тебя ждёт. Это секрет, который иногда лучше не открывать, иначе твоя жизнь может измениться не в лучшую сторону. В темноте прячется то, что ты не должен видеть, но оно зовёт тебя к себе, притягивая неизвестностью и любопытством. А стоит ли оно того? Зачем идти в темноту? А вдруг ты не сможешь найти дорогу назад и будешь вечно блуждать в лабиринте, собранном из твоих слабостей и страхов.

С этими мыслями я и не заметил, как уснул.

Глава 2-я "Новые старые знакомые"

И снова лучи солнца игриво светят в моей комнате, придавая новому дню яркости, которой так не хватает в жизни.

Не буду снова описывать прогулку до техникума, учебное время и прочее, оно всё не сильно изменилось за день. Сегодня день и без того был весьма интересен.

Время уже обеденное. Улыбка позвала меня в небольшое кафе, которое находится недалеко от моего дома. У нас была обычная беседа об учёбе. А о чём ещё говорить? Даже не знаю. Я не сильно интересуюсь её жизнью, а она моей, поэтому тем для общения не так уж и много, но вроде хватает. Наш диалог прервал громкий смех с улицы. Мы с ней сразу узнали его – это девушка, весело болтающая со своим парнем. Я её знаю со школы. Удивительно, как тесен мир. Она была самой красивой девочкой в школе, за ней все парни гнались. Только я ей не сильно нравился, да что там говорить, я всем не нравился. За всё время я с ней общался раза два, не когда. У неё было очень красивое лицо, светлые длинные волосы и шикарное тело. Неудивительно, что она была так популярна, природа наградила её всем. А голос – это отдельная нота в композиции прекрасного. По крайней мере, так казалось большинству. О ней много кто мечтал, но не мог заполучить. Хм, Мечта, по-моему, ей подходит. Она так же непостижима для многих, она так же может уничтожать людей, лишая их надежды. Вспоминая это, на душе становится тоскливо, а осознавать, что существуют такие люди, было ещё хуже.

Я хотел, как и обычно, просто проигнорировать их, но Улыбка решила всё за меня, издавая снова своим ярким голосом звуки, относящиеся к категории «Эй! Мы здесь!». Превратившись в красную акварель, я вышел из кафе следом за Улыбкой. Не стоило терять себя при людях, и я довольно быстро собрался с мыслями, немного притупив стыд за своего компаньона. Удивительно, но Мечта удосужилась ответить нам. Как благородно с её стороны.

– Привет. – довольно сухо и, казалось, безжизненно сказала она. – Давно не виделись.

– И не говори. Как поживаешь? Что нового? – Начала беседу наша энергичная Улыбка. Но на её вопросы Мечта отвечала нехотя. Честно говоря, я сильно не вслушивался в её слова не потому, что не хочу слушать, а потому, что воспринимать такую информацию крайне сложно. Да и думал я о другом. И всё же я удивлён, что мы увиделись именно здесь, в этой дыре, про которую уже все забыли, но ирония таковой и останется. Интересно, кого ещё я здесь встречу. На этой мысли я окончил рассуждать и попытался войти в разговор, но, как и всегда, я остался лишь слушателем.

– А это кто с тобой? – Спросила Улыбка.

– Это мой новый парень, зовут ... – Ответила Мечта. Его имя прозвучало несколько грубо и бестактно, словно пародия ругательства. А ведь он с ним живёт. В любом случае, это не моя проблема, меня и моё имя устраивает.

– Ясенько, где ты такого нашла? – спросила Улыбка. Естественно, вопрос был риторическим, но всё же любопытно, откуда она его достала. Высокий и широкоплечий мужик с небольшой бородкой, кудрявыми волосами и голубыми глазами. Он мне напоминал какую-то знаменитость, но вспомнить кого именно я не могу. В общем, если в двух словах, то «Большой кудрявый качок». Ну а что я больше про него могу сказать? Ничего.

Пока я думал, тема разговора поменялась, и Мечта говорит:

– Кстати, мы организовываем тусовку на этих выходных, можете прийти, если хотите. – по её тону сразу было понятно, что она не очень хотела нас там видеть, но, увы, надо же показаться доброй в наших глазах, вот только я уже знаю, какая она внутри.

Я уже хотел деликатно отказаться, но меня перебила Улыбка:

– Конечно мы придём! Не сомневайтесь.

Зачем это надо было прокричать на всю улицу? Ну это же Улыбка, от неё это ожидаемо.

– Хорошо, жду вас. – Пробормотала Мечта.

Они удалились довольно быстро, заметно ускорив шаг.

– Ну, тогда до скорого! – Прокричала им вслед Улыбка. Похоже, её не услышали. Но это её не сильно задело, и она, повернувшись ко мне, сказала:

– Скажи же круто, да?

– Что круто?

— Что нас пригласили на вечеринку. В последнее время довольно скучно стало проводить выходные, а тут хотя бы отдохнуть сможем, расслабиться...

– Кому как. – Сказал я, специально перебив её. Я всегда знал, что у неё простое понимание о людях, но я думал, что хотя примитивное представление о людях она имеет. Не все люди добрые. Не все имеют чувство жалости или заботы. Для таких людей это просто средство для получения своего рода «льгот». Кто-то таким образом зарабатывает на жизнь, клянча у других, кто-то просто живёт, высасывая энергию с других. Звучит странно, но такие люди существуют и по сей день. Неужели им так безразличны мнения других, что они готовы убивать в них то, что делает людей людьми?

— Думай как хочешь. А я тебе говорю, что всё будет нормально, оторвёмся на славу. — сказала Улыбка, сбив меня с мысли.

– Поживём увидим. – Сказал я и собирался уже уходить.

– Ну хорошо, увидимся на вечеринке, значит?

– Получается так.

– Ну, тогда до встречи.

После этой фразы мы разошлись.

Я вернулся домой. А всё же интересно, поменялось ли в жизни Мечты хоть что-нибудь за это время. В принципе, узнать об этом можно, достаточно просто зайти в социальные сети. Как же прекрасно, что в современном мире появился интернет, а то ведь как без него следить за другими людьми?! С этой мыслью я начал просматривать странички из её канала. На всё это ушло у меня несколько часов.

Что ж, ничего нового я о ней и не узнал. В большинстве фото она делала акцент на свои бёдра с надписями под ними что-то вроде «Сегодня прекрасный день». Что-то я не увидел в фото ничего прекрасного в тот день. Похоже, это тот случай, когда слова не соответствуют реальности, глупо. Что же ещё? Ещё есть небольшие посты с тонной грамматических ошибок и вообще непонятным смыслом. Будто она писала это по пьяни, хотя, если память меня не подводит, она так всю, по крайней мере школьную, жизнь писала. Хотя алкоголичкой её назвать нельзя. Шутки шутками, а цели своей я не добился, я так и не нашёл хоть капли нового от прошлой одноклассницы. Странно. Скрывает что-то? Но что и зачем? Кстати, фотографий с её новым парнем нет, видимо, она с ним недавно. Но это не суть. Неужели у неё ничего не поменялось за целых два года? Удивительно! В принципе, как и у меня. Ладно, чёрт с ним.

Я положил телефон на столик, а сам плюхнулся на кровать. Сегодня она казалась удивительно мягкой. Мысли закрутились у меня в голове, мысли о прошлом. Интересно, что же изменилось с того момента.

... Прозвенел звонок. Я начал судорожно собирать вещи. Учебник один за другим улетает в «тёмную бездну», которую я довольно ласково называю рюкзаком. Но вот Мечта осталась возле доски и встала в весьма вызывающую позу. «Посмотрите на меня, я – настоящее чудо, девица распрекрасная» – вот так, скорее всего, она думала. Блин, аж противно стало, но тогда мысли были совсем другими. Что греха в мешке таить, я тоже до смерти любил её, хотя, скорее всего, это и симпатией назвать сложно. Просто я, наивный мальчик, повёлся на внешнюю оболочку. Я словно маленькая собачка, смотрящая на колбасу у прилавка, вроде так близко, но она вне зоны моей досягаемости. Что же делать? Как заполучить её внимание? Может, портфель донести или цветы подарить, а может, просто подойти и поздороваться. Зву-

чит глупо, но даже самые гениальные идеи считались когда-то небылицами. Пока я думал, она уже пропала из моего виду. Куда она ушла? Скорее всего, домой – это более логично. Ладно, попробую завтра.

И вот я вышел из ворот школы и направился домой. По дороге впереди меня сидели на лавочке девушка с парнем. Присмотревшись, я увидел свою «безумную любовь» в паре с каким-то пацаном. Они довольно весело о чём-то весело разговаривали. Присмотревшись, я увидел руку парня, которая медленно, но верно направлялась под юбку Мечты, а от неё ноль внимания. Вот ж...! И как к ней у меня могли быть чувства, наивный дурак. Ничто в этом мире не может быть нормальным, а если оно и выглядит адекватно, то это вовсе и не значит, что так оно и есть...

Я открыл глаза. Я уснул? Это был сон? Сон или воспоминание? Правда или ложь? Скорее всего, правда, ведь всё это было на самом деле. Ложью можно считать здесь только мои чувства к Мечте тогда, в школьные годы. Они были в то же время невзрачными, но в то же время и яркие. Странно, но моя фантазия в то время рисовала совсем другую картину жизни и совсем другими красками. Не зря фантазию так называли. Фантазия – это то, что в реальной жизни невыполнимо, а вот в твоём внутреннем мире вполне.

Глава 3-я "Новое или обыденное?"

Странные мысли опять полезли мне в голову. Надо себя отвлечь от них. В шкафчике я заметил книгу, которая отличалась от остальных. Открыв её, я увидел печать. Из библиотеки. Почему бы не вернуть её. Всё равно я так её и не прочитал, а держать её у себя, чтобы она ещё пылилась, не очень удачная идея.

И вот я иду. А куда? Ах, точно, в библиотеку! Пока думал забыл куда шёл. Странно, но для меня не удивительно.

Библиотека была вполне неплохой по сравнению с прочими зданиями. Это высокое двухэтажное помещение с большими синими окнами. Через железные, ржавые двери я попал внутрь. Внутри она выглядела ничуть не лучше, чем снаружи. По стенкам и в центре находились полки с книгами. Книг, кстати, было немного, поэтому администрация берегла каждую из них. Также в обширной комнате были хаотично расставлены столы с аккуратно поставленными под ними стульями.

Слева от меня сидела библиотекарша, я приветственно кивнул и быстро сдал книгу. При этом мы не проронили ни слова, видимо, не только я сегодня не нацелен на общение. Недолго думая, я решил пойти на второй этаж. Лестница была в правом дальнем углу и представляла собой как нечто, превзошедшее к нам из фильмов ужасов. Деревянные ступеньки почти сгнили и противно скрипели при надавливании, ну а поручень был сломан какими-то несносными детьми. Не думал, что лестница может быть настолько плоха. Поднявшись на второй этаж, я уже пожалел об этом.

Второй этаж представлял собой копию первого, только без библиотекарши. На одном из столов сидела Улыбка и что-то увлечённо читала. Неудивительно, она довольно начитанна, кажется, что библиотека – это её второй дом. Но незамеченным по такой лестнице остаться сложно, поэтому она сразу обратила на меня внимание. Я был не против её компании, но сейчас я не нацелен на общение, хотя её это мало волновало.

– Привет! – довольно громко сказала она.

Библиотекарша то ли спала, то ли не услышала, но в итоге её грубое нарушение закона осталось незамеченным.

– А ты в курсе, что здесь нельзя шуметь?

– Ой, ну да ладно, присаживайся. – сказала она и отодвинула стул от стола.

Отпираться было бессмысленно. Я ленивым шагом подошёл к приглашённому месту и уселся подле неё. Поначалу диалог не состоялся, но безмолвное молчание в итоге нарушила она.

–Эхх, скорей бы завтра, прямо дожидаться не могу.

–И чего же ты ждёшь?

— Как чего? Вечеринки! Мы ведь так давно нигде не развлекались в подобных местах. И это неправильно! Нужно же оставлять время на развлечения?

– Ну-у, наверное, да. Вот только меня уже всё устраивало. Зачем менять жизнь, эти изменения не нужны?

– А может, жизнь, в которой появилось что-то новое, будет интереснее, чем старая?

– А если нет?

– Зачем гадать? Надо пробовать! Человек на то и человек, чтобы пробовать, повторять и ошибаться. Без ошибок не будет и знаний.

Её речь мне показалась мне необычной, да ещё и от её уст. С одной стороны, она права. С другой же стороны, это противоречит принципам. Моим принципам и принципам многих людей – «Постоянство – высшая форма жизни». Ведь тогда жизнь идёт без проблем и невзгод. Но у всего есть обратная сторона. Без плохого не будет и хорошего, так как без изменений всё

будет казаться однообразным. Не получится разобрать, хорошо ты живёшь или нет, поскольку сравнивать просто не с чем. Но несмотря на это, я всё равно буду верен только своей теории.

– Даже не знаю, звучит как бред.

– Твоё право так думать.

Последующие полчаса мы молча просидели за столом. Я пытался вчитаться в книгу, которая лежала на столе. Улыбка же была вовлечена в книгу с головой. Но всё же я краем глаза замечал, как она на секунду отводит взгляд от книги в мою сторону, но через мгновение она снова учитывается. Глаза выдавали её мысли – она ждала от меня слова, но какого слова? Возможно, какого-нибудь утверждения или комплимента, или ещё чего-нибудь. В любом случае она ждала чего-то, но боялась сказать напрямую об этом. Почему? Этот вопрос так и остался нерешённым в моей голове. Ну да ладно.

– Что-ж, мне пора идти. – в обычной своей манере сказала она – Увидимся на дискотеке.

– До скорого.

Она ушла так быстро, что я не успел посмотреть на неё. Зато хорошо услышал. По дороге она задела небольшую полку с книгами. Грохот был, словно разрушилась стена. И, естественно, Улыбка грохнулась на пол, но быстро поднялась и удалилась до того, как старая библиотекарьша успела среагировать. И всё это произошло за моей спиной.

В любом случае, как странно это ни казалось, она всё равно моя подруга, и я ценю то, что она делает для меня, пускай я и не подаю виду. Да, я не отвечаю ей взаимностью, но ведь ей и без того хорошо. Она тот человек, который способен успокоить себя сам. Мне лишь и остаётся, что только смотреть на это и воспринимать её поддержку.

Выйдя из библиотеки, я оглянулся по сторонам. Вокруг всё было таким же, как и всегда: серым и унылым. Даже как-то не по себе стало. Но всё же это то, что, в принципе, я и хотел, однообразный мир, пустой и бессмысленный. Кажется, что всё в этом мире безнадежно и что вскоре всех ждёт один и тот же конец. Как это же удручает. Нет, не такой жизни я бы хотел. Интересно же, а какой же именно, о какой же жизни я мечтаю? Любопытно, но даже я не смогу ответить на этот вопрос, что удивительно. Обычно человек понимает, чего он хочет от жизни, но тут вышел необычный случай. В любом случае это не мои проблемы, поэтому сильно задумывался на эту тему не стоит. По всей видимости, от нас в этой жизни мало что зависит, так может лучше вообще не думать, раз всё так безнадежно? Наверное, нет. Ведь знаменитые люди, философы, химики, физики, изобретатели перед тем, как изменить мир, сначала думали, как его можно изменить. Чего в этом мире не хватает? Что нужно добавить, а от чего отказаться? Всё это они долгие годы продумывали в своей голове, создавая своё творение. А ведь им же удалось, в итоге они задвинули человечество вперёд по науке, культуре или нравственности. Это всего лишь обычные люди, которые не боялись сказать своё слово. Чем же хуже такой, как я? Наверное, всем. Ведь они трудились не покладая рук, учились, тренировались, чтобы их творение вышло в мир в наилучшем виде. А что же я? У меня нет ни идей, ни желания, ни сил. Может, именно такие факторы разделяют обычных людей от гениев? Но ведь такие качества можно легко заработать, если есть желание изменить мир. Ах да, я ведь забыл самое главное – «талант». Каждый знаменитый человек обладал талантом в этом виде науки или искусства, и вскоре у них и получились шедевры. А что до меня. Вот эта нить, которая делит знаменитых от обычных. Так уж вышло, что я родился без таланта. Бред это всё, что талант есть у каждого, человеку, которому не достался талант, навсегда суждено гнить в серых тюрьмах из кирпичей и выживать на этой земле ещё день. Просыпаться, есть, работать, спать – вот и весь список работы на день, и когда просыпаешься, он повторяется снова и снова. Зачем тогда существовать, если тебе предначертано судьбой быть лишь массой, которая не знает радости, скорби, печали, чего угодно. Просто жить? Может, в жизни есть ещё один смысл, кроме как развить общество сильнее и продвинуть его по науке? Наверное, мне этого не понять, ну мне и всё равно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.