

Юная



Любленность

Анна Халмирская
Юная влюблённость

«Автор»

2026

Халмирская А.

Юная влюблённость / А. Халмирская — «Автор», 2026

Нутро человека жаждет сердечной привязанности, в разных её проявлениях. И как часто это самое яркое, глубокое чувство поражает человечество строгим пророчеством смертельной косы. И эта грань, порой самая трагичная, не в силах изменить явления - невзаимной любви.

© Халмирская А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Халмирская

Юная влюблённость

Глава

Предисловие

Пламенно-жгучей осенью буря дождливого ненастья серой волной накрывает тоскливыми воспоминаниями прошлое. Картины минувших лет через призму одиночества тревожат мягкое сердце и всё чаще травят жаждой сердечной привязанности. Она сводит величайшие умы в вихрь необузданного счастья, полёта, вдохновения и созидания. Но ничто не может спасти от невзаимного влечения, которое губит даже самую промёрзлую почву, срывая цветы жизни с податливым корнем.

В час осенней хандры мне припомнился случай далёких времён, ярко представляемый мной как нелепое стремление к полёту едва расправившего крылья птенца. Ведь любовь, даже самая пылкая и настоящая, в период взросления приобретает разные оттенки. От отчаяния до немого созерцания, шагая нога в ногу с метаморфозой мировоззрения и заложенных принципов.

Важно различать минутную слабость, желание следовать общей тенденции отношений «лишь бы были» или же действительно закоренелое, глубокое и осознанное чувство, наступающее с опытом и годами. Ничто не способно изменить ошибок, стыдливой ситуации; необходимо жить, извлекая ценные знания, обрамляя их в мудрость и понимание.

Был далёкий 2018 год, тёплая живописная осень приветливо оглядывала окрестности, утопая в золотых и багровых тонах жухлой, местами грязной листвы. Она лежала небрежным скопом на узких участках дороги, что ненароком вызывало у детей азарт и увлечённое веселье — «крушение» этих своеобразных башен. Они совершенно не воспринимали удручение, почти отчаяние в тёмных, усталых глазах дворника.

Лена Михайлова, небольшого роста, в своей непривлекательной, худощавой фигуре, шла ранним, морозным утром в школу. Она была одета в обыкновенную белую блузу, серые штаны, приталенные на бёдрах и расширяющиеся к низу, где тонкие ровные голени подчёркивали чёрные, в едва заметной пыли, балетки. Иногда образ дополнял несуразно смотрящийся синий кардиган. Каштановые, шелковистые длинные волосы всегда были заплетены в густую косу или тугий, высокий хвост. Это придавало одутловатым щёчкам возможность выглядывать из-за тонкой линии нижней челюсти. Мертвенную бледность лица подчеркивали задумчивые карие глаза, глядевшие из-под длинных, пушистых от природы ресниц. Их скрывали фиолетовые, броские очки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.